

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире природы»

Составитель: Дёмина Кристина Анатольевна, педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 7 -10 лет

Срок реализации: 4 года

Направленность программы: художественная.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для развития художественно-творческих способностей, конструкторских навыков, интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, социально-культурного развития, познавательной активности и творческой самореализации.

Содержание программы предполагает обучение художественно - конструкторскому творчеству с последовательным усвоением знаний по окружающему миру, изобразительному искусству, черчению, технологии трудового обучения, математике.

Актуальность программы: в ходе занятия декоративно-прикладным творчеством внимание становится более устойчивым, в сенсорном развитии возрастает целенаправленность, планомерность, осознанность восприятия. Развивается память, воображение, осваиваются приемы и средства создания поделок, игрушек, идет развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, анализа, сравнения, обобщения, расширение спектра орудийных действий. Программа поможет ускорить процесс социально-бытовой ориентации детей через тесное знакомство с формой, размером, цветом, назначением изделий, материалов, инструментов и приспособлений; приобщить детей к декоративно-прикладному творчеству, активному освоению окружающего мира через продуктивную деятельность.

Новизна Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире природы» заключается в интеграции образовательных областей, таких как: декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной. Программа рассчитана на 4 года обучения и включает в себя: работу с бумагой и картоном, с природным и бросовым материалом, работу с пряжей, пластилинографию, ниткографию, работу с ватой, ватными дисками и др. Готовые игрушки, поделки, открытки оформляются художественно.

Педагогическая целесообразность В процессе декоративно- прикладной деятельности учащиеся знакомятся с разнообразными техниками, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Через декоративно-прикладную деятельность происходит обогащение души ребенка, интерес к искусству. Эстетическое восприятие окружающего мира вызывает у ребенка стремление передать его красоту, т.е. формируется созидательная активность и эстетическая оценка, что способствует развитию его творческих способностей.

Программа так же способствует увеличению занятости детей в свободное время, организации полноценного досуга, развитию и поддержке талантливых и одаренных детей.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, посредством освоения разных видов декоративно- прикладного творчества.

Задачи:

1 год обучения:

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность,
- воспитывать трудолюбие

Развивающие:

- воображение;
- речь;
- мелкую моторику рук;
- уверенность в себе

Образовательные:

- положительную самооценку;
- смелость в изложении собственных замыслов;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- формировать навыки работы с бумагой

2 год обучения:**Воспитательные:**

- воспитывать умение бережно и экономно использовать материал;
- содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать художественно – эстетический вкус

Развивающие:

- развивать конструктивное мышление детей;
- развивать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- развивать образное и пространственное мышление

Образовательные:

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- формировать понятия по основам композиции, формообразования;
- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать умение использовать линию, шаблон, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности

3 год обучения:**Воспитательные:**

- прививать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений декоративно-прикладного творчества;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности и радость от совместного творчества

Развивающие:

- развивать у учащихся познавательную активность к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать память, внимание, воображение, восприятие;
- развивать самостоятельность, ответственность, аккуратность при работе с изделиями труда;
- развивать мелкую моторику и координацию рук

Образовательные:

- сформировать умение владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль

4 год обучения:**Воспитательные:**

- воспитывать духовно-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать социально-значимые качества личности (трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, ответственность за конечный результат своей деятельности);
- формировать экологическое сознание обучающихся (умение бережного и экономного использования материала)

Развивающие:

- развивать умение планировать работу по изготовлению изделий в разных техниках декоративно-прикладного творчества и доводить ее до логического завершения;
- формировать умение анализировать собственную работу и работу товарищей, находить ошибки, устанавливать их причины;
- развивать художественно-творческую активность учащихся, их способности к творческому самовыражению и саморазвитию

Образовательные:

- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- формировать эмоционально-положительное отношение к себе, результатам своего творчества и творчества окружающих;
- формировать умение использовать различные техники декорирования и их сочетание с другими техниками декоративно-прикладного творчества, художественному оформлению готового изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих игрушек, поделок и др.;
- научить соблюдать технику безопасности с режущими, колющими инструментами, клеящими веществами

Возраст детей: Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 6. 1 год – 210 часов. 2 год -224ч. 3 год -224ч. 4 год-224ч.

Формы и режим занятий: Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Форма обучения - очная. Продолжительность занятия 2 часа (продолжительность учебного часа равна 45 минут)– с перерывом на отдых 5-10 минут, во время которого проводятся физкультурные паузы, подвижные или интеллектуальные игры, релаксация. Для более эффективного усвоения сложных приемов при многообразии видов деятельности, творческих заданий; обеспечения безопасности и контроля со стороны педагога при работе с различными режущими и колющими инструментами количество

детей в группах должно быть не более 10 человек. Согласно СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», рекомендуемый состав и площадь основных помещений для занятий прикладным искусством составляет 4.5 кв.м на 1 ребенка.

Планируемые результаты

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей данная программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся: система ценностных отношений, интересов, мотивации обучающихся и др:

- проявление учебно–познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, созданию новых творческих работ;
- проявление положительного отношения и интереса к истории декоративно-прикладного творчества;
- развитое образное мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- умение самостоятельно выражать свое мнение;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия, аккуратности при работе с материалами и инструментами и упорства в достижении поставленных целей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- развитие графической грамотности при работе со схемами;
- умение планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- владение техникой работы с ножницами и инструментами ручного труда;
- изготовление несложных изделий по схемам, рисункам, образцам;
- умение работать без схемы;
- знание правил техники безопасности;

- знание, назначения специальных инструментов и умение применять их в своей деятельности;
- базовые знания истории вязания;
- знание общих сведений о материалах;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения;
- умение составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные цветосочетания;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения работ.

Способы определения результативности программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах разного уровня.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого занятия, с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.