

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Золотые ручки»

Составитель: Капатурина Оксана Вячеславовна, педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Направление программы: общекультурное.

Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция средствами декоративно-прикладного искусства – бумагопластики (аппликация, квиллинг, торцевание) и основы дизайна.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность. Данная программа является актуальной, так как обеспечивает развитие творческих способностей, интеллектуальных, общеучебных умений у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности обучающихся. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Новизна. Программа ориентирована на развитие у детей креативности и нестандартности мышления, умения находить оригинальные способы решения проблемных ситуаций, а не на механическое овладение средствами и приемами декоративно-прикладного творчества. Такой подход к реализации программы, не только решает задачи освоения содержания программы, но и способствует формированию у учащихся умения учиться, что в полной мере соответствует задачам развития современного образования в условиях новой социально - образовательной ситуации.

Педагогическая целесообразность рабочей программы внеурочной деятельности «Золотые ручки» - это отличный способ научить детей выполнять работы в технике аппликация, квиллинг, торцевание, использовать приёмы дизайна для выполнения декоративных работ как на плоскости, так и объёмных.

В процессе занятий по программе у обучающихся формируется художественный вкус и такт, понимание красоты, фантазия и мастерство. К тому же воспитываются такие качества как терпение и усидчивость, аккуратность и внимание.

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей, обучающихся посредством овладения приёмами техники работы с бумагой.

Задачи:

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- формировать знания правил техники безопасности при работе с бумагой;
- формировать знания свойств бумаги и ее видов;
- формировать знания простейшей терминологии по тематике предмета;
- формировать умения использовать простейшие технические приемы при работе с бумагой: изготовление цветов из кругов(модулей), цветов из салфеток, аппликаций из креповой бумаги.
- формировать умение работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- формировать знания в области дизайна;
- формировать понятия «рисунок», «орнамент», «композиция», «мозаика»;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество

Воспитательные:

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу в области декоративно-прикладного искусства, трудолюбие, терпение;
- аккуратность, уважение к труду;

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- формировать знания в области истории возникновения и развития искусства квиллинга.
- формировать умение владения техникой выполнения элементов квиллинга;
- формировать знания в области цветоведения;
- способствовать формированию умений следовать устным инструкциям;

Развивающие:

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать умение сотрудничать;
- развивать навыки творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- формировать умение выполнять украшения для интерьера с помощью приёмов дизайна;
- формировать умения выполнять объёмные и плоские работы методом «торцевания»;
- формировать умения в изготовлении цветов из салфеток и с помощью технологии складывания бумаги (модули)
- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отбатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать мелкую мускулатуру рук, воображения и фантазии.
- развить интерес к искусству, развитие познавательной активности детей;
- развивать инициативность, любознательность;
- развивать навыки коллективной работы;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать самостоятельность;
- развивать зрительную память, наблюдательность;

Воспитательные:

- формировать эстетические предпочтения, художественный вкус;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие,
- умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствовать трудовые умения и навыки.

Задачи 4 года обучения:**Обучающие:**

обучать различным приемам работы с бумагой;

- формировать умения использовать различные приемы дизайна для украшения интерьера своей комнаты;
- формировать умение работать в технике квиллинг, изготавливая плоскостные работы;
- формировать умения выполнять работы в технике гофротрубочки;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать навыки самоконтроля, самооценки;
- развивать и совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать образное мышление, эмоциональную сферу, зрительную память, наблюдательность;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка,
- познавательную активность,
- побуждать к творчеству и самостоятельности;
- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

Воспитательные:

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду;
- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия, целеустремленность, предприимчивость
- формировать ценностное отношение к искусству, к общечеловеческим ценностям;
- формировать устойчивый интерес и уважение к традиционному народному искусству, к культуре и традициям родины.

Возраст детей: Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 4 года. Продолжительность учебного года: I класс - 33 учебные недели, II-IV классы - 34 учебные недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней. В течение учебного года для обучающихся 1-ых классов школы устанавливаются дополнительные каникулы. Продолжительность урока (академический час) в I - IV классах не превышает 45 минут. Всего программа реализуется в объеме 264 часа.

Формы и режим занятий: групповые, массовые. Практическое занятие, занятие ознакомление, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Планируемые результаты

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
Проявление интереса к деятельности по бумагопластике Слушать одноклассников; - проявление учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - воспитание чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с <u>мультикультурной картиной современного мира</u> ;	Обучающийся познакомится: - с основами дизайна; - понятиями: «рисунки», «узор», «орнамент», «композиция»; - техниками складывания бумаги; - понятием «мозаика»; - техникой аппликации «торцевание», видами торцевания из бумаги: силуэтное и сплошное; - объёмным торцеванием; - со свойствами гофрированной бумаги и салфеток; - техникой изготовления цветов из салфеток; - техникой изготовления цветов из кругов (модулей); - с техникой выполнения аппликации из гофрированной бумаги. Выпускник научится: - составлять плоскостную композицию из квадратов двух цветов и размеров	Регулятивные: - учитывать выделенные в пособиях этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи; - выбирать художественные материалы, средства

	на прямоугольном листе бумаги; - составлять плоскостную композицию из квадратов и треугольников двух цветов и размеров на прямоугольном листе бумаги; - составлять плоскостную композицию из квадратов и треугольников двух цветов и размеров на изображении вазочки; - выполнять разметку и вырезание геометрических фигур; - выполнять на плоскости аппликацию в технике «мозаика» из бумаги; - составлять букеты из осенних листьев на плоскости; - выполнять мозаику в технике торцевания; - выполнять новогодний сувенир на основе конуса; - выполнять объёмное торцевание; - выполнять цветы из салфеток на плоскости; - выполнять цветы из кругов бумаги (модулей); - выполнять аппликации из гофрированной бумаги методом жгутов и скручивания.	художественной выразительности для создания творческих работ. Познавательные: - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - анализировать объекты, выделять главное; Коммуникативные: - понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения;
--	--	---

2 год обучения

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
Проявлять уважение, терпение, доброжелательность; - доводить дело до конца.	Обучающийся познакомится: - с историей возникновения и	Регулятивные: Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;	развития искусства квиллинга, бумагопластики; - с новой техникой изготовления цветов из бумаги «спиральные розочки»; - с колориметрическим кругом, что позволит обучающимся гармонично сочетать цвета в своих работах. Выпускник научится: - Составлять простую композицию на плоскости с использованием лент разной ширины, полосок, спиралей, змеек на различных плоскостях: на прямоугольном листе и на изображении бутылочки сложной формы; - составление абстрактной композиции на прямоугольном листе и на изображении бутылочки; - изготавливать объёмную игрушку из конусов; - выполнять цветы из бумаги в новой технике «Спиральные розочки»; - выполнять аппликации из гофрированной бумаги методом скручивания в жгуты и формирование шаров; - выполнять торцевание на плоскости, используя гармоничные сочетания цветов (с помощью колориметрического	композиций, усвоенных способах действий; - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; Познавательные: осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу;
--	--	--

	круга).	
--	---------	--

3 год обучения

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
Проявление уважения к одноклассникам; - проявление желания узнать больше; - оценивать свою самостоятельность. - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.	Обучающийся научится: - выполнять украшения двух подвесок треугольной и квадратной формы разного цвета и размера; - выполнять коллективную работу – букет из подвесок в вазе для украшения интерьера своего класса; - выполнение объёмной работы методом торцевания на пластилине; - выполнять торцевание на плоскости; - изготовление цветов из салфеток для украшения интерьера; - изготовление цветка нарцисса по новой технологии складывания бумаги (модули); - изготовление аппликации из гофрированной бумаги; - знакомство с техникой бумагокручения – квиллинг (основные элементы: «капля», «глаз», «завитки», «роллы»); - выполнение аппликации из квиллинга «Ветка с цветами».	Регулятивные: - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. Познавательные: - подводить под понятие; - устанавливать аналогии; - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. - использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни; - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства,

		представлять их место и роль в жизни человека и общества; Коммуникативные: - использовать речь для регуляции своего действия; - стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ; - контролировать действия партнера; - владеть монологической и диалогической формами речи.
--	--	---

4 год обучения

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; - проявлять уважение к труду людей. - проявлять уважение и внимание к одноклассникам; - устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности; - возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности; - осуществление самореализации и самоопределение личности на эстетическом уровне; - эмоционально – ценностное отношения к	Обучающийся научится: - придумывать несколько форм подвесок из картона и украшать по своему вкусу для оформления букета; - оформлять букет из подвесок и вазы для украшения интерьера своей комнаты; - изготавливать плоскостные работы в технике квиллинг; - выполнять конструирование из основных базовых форм квиллинга (ролл, капля, глаз, сердце, треугольник, квадрат, дольки, спирали); - выполнять аппликации из гофрированной бумаги; - выполнять работы в технике гофротрубочки:	Регулятивные: - актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия. - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования; - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; - отбирать и выстраивать оптимальную

искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.	«Розочка объёмная», «Объёмный букет из роз на газетном шаре», «Дерево из роз».	технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; Познавательные: - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве. - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; -художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства; Коммуникативные: - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации
--	---	--

		достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
--	--	---

Способы определения результативности программы

Ожидаемые результаты	Способы проверки
Предметные результаты	
По завершению реализации программы, обучающиеся: На 1 году обучения обучающийся познакомится: - с основами дизайна; - понятиями: «рисунок», «узор», «орнамент», «композиция»; - техниками складывания бумаги; - понятием «мозаика»; - техникой аппликации «торцевание», видами торцевания из бумаги: силуэтное и сплошное; - объёмным торцеванием; - со свойствами гофрированной бумаги и салфеток; - техникой изготовления цветов из салфеток; - техникой изготовления цветов из кругов (модулей); - с техникой выполнения аппликации из гофрированной бумаги. Обучающийся научится: - составлять плоскостную композицию из квадратов двух цветов и размеров на	Оценивание образовательных результатов может проводиться с применением следующих (одного или нескольких) методов: тестирование; опрос; собеседование; экспертная оценка; встроенное педагогическое наблюдение. занятия безотметочные, объектом оценивания становится развитие творческого потенциала детей средствами художественного труда, рассматриваемая как универсальная способность человека понимать важность создания комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Формы контроля и возможные варианты его проведения: – Индивидуальный контроль (контроль педагогом): устный опрос, домашняя работа (поисковая, творческая), самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая; творческая). – Взаимоконтроль: проверка работы по эталону (образцу), устный опрос (в парах, в группах). – Самоконтроль. – Фронтальный контроль. – Тестирование, викторины, кроссворды, выставки детских работ (тематические, персональные). Промежуточная аттестация по предмету «Золотые ручки» проводится после освоения образовательной программы обучающимися за каждую четверть в

прямоугольном листе бумаги; - составлять плоскостную композицию из квадратов и треугольников двух цветов и размеров на прямоугольном листе бумаги; - составлять плоскостную композицию из квадратов и треугольников двух цветов и размеров на изображении вазочки; - выполнять разметку и вырезание геометрических фигур; - выполнять на плоскости аппликацию в технике «мозаика» из бумаги; - составлять букеты из осенних листьев на плоскости; - выполнять мозаику в технике торцевания; - выполнять новогодний сувенир на основе конуса; - выполнять объёмное торцевание; - выполнять цветы из салфеток на плоскости; - выполнять цветы из кругов бумаги (модулей); - выполнять аппликации из гофрированной бумаги методом жгутов и скручивания. На 2 году обучения обучающийся познакомиться:- - с историей возникновения и развития искусства квиллинга, бумагопластики; - с новой техникой изготовления цветов из бумаги «спиральные розочки»; - с колориметрическим кругом, что позволит обучающимся гармонично сочетать цвета в своих работах.	виде подведения итогов по результатам, зафиксированным в листах достижений учащихся и выставках детских работ. В этом случае определяется удовлетворительная либо неудовлетворительная оценка результатов (зачет/незачет) освоения образовательной программы без разделения на уровни освоения по итогам года. 50% освоения материала свидетельствует об успешном прохождении образовательной программы по предмету «Золотые ручки». - Анкета для определения мотивации к внеурочной деятельности по программе «Золотые ручки» - Игры на знакомство «Времена года», «Найди свою пару», «Сложи картинку» - Методика диагностики уровня развития умений и навыков в техниках бумагопластики - Методика неоконченных предложений; - Методика диагностики уровня творческой активности обучающихся (подготовлена М.И. Рожковым, Ю.С. Тюнниковым, Е.С.Алишевым, Л. А. Воловичем), - методика Бурдона (корректирующая проба) на внимание; - Тест креативности Торранса, - Игра на развитие внимания «Где что?», «Всё помню», «Спрятанное слово»
--	---

Обучающийся научится: - Составлять простую композицию на плоскости с использованием лент разной ширины, полосок, спиралей, змеек на различных плоскостях: на прямоугольном листе и на изображении бутылочки сложной формы; - составление абстрактной композиции на прямоугольном листе и на изображении бутылочки; - изготавливать объёмную игрушку из конусов; - выполнять цветы из бумаги в новой технике «Спиральные розочки»; - выполнять аппликации из гофрированной бумаги методом скручивания в жгуты и формирование шаров; - выполнять торцевание на плоскости, используя гармоничные сочетания цветов (с помощью колориметрического круга). На 3 году обучения обучающийся научиться:- - выполнять украшения двух подвесок треугольной и квадратной формы разного цвета и размера; - выполнять коллективную работу – букет из подвесок в вазе для украшения интерьера своего класса; - выполнение объёмной работы методом торцевания на пластилине; - выполнять торцевание на плоскости; - изготовление цветов из салфеток для украшения	-Рисуночные тесты; -Педагогическое наблюдение; -Викторины; - Комплексные и индивидуальные беседы, беседа-интервью; -Проблемные педагогические и игровые ситуации, -Игровые задания, -Диагностические упражнения, -Анализ продуктов детского творчества
--	---

интерьера; - изготовление цветка нарцисса по новой технологии складывания бумаги (модули); - изготовление аппликации из гофрированной бумаги; - знакомство с техникой бумагокручения – квиллинг (основные элементы: «капля», «глаз», «завитки», «роллы»); - выполнение аппликации из квиллинга «Ветка с цветами». На 4 году обучения обучающийся научиться: - придумывать несколько форм подвесок из картона и украшать по своему вкусу для оформления букета; - оформлять букетиз подвесок и вазы для украшения интерьера своей комнаты; - изготавливать плоскостные работы в технике квиллинг; - выполнять конструирование из основных базовых форм квиллинга (ролл, капля, глаз, сердце, треугольник, квадрат, дольки, спирали); - выполнять аппликации из гофрированной бумаги; - выполнять работы в технике гофротрубочки: «Розочка объёмная», «Объёмный букет из роз на газетном шаре», «Дерево из роз».	
Метапредметные результаты	
Регулятивные: - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;	- Наблюдение

- адекватно воспринимать оценку учителя;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
 - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
 - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
 - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
 - вносить необходимые

Тест «Два домика» (для детей младшего школьного возраста)

коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия. - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; Познавательные: - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;	Методика «КОС-2» (для детей среднего школьного возраста)	
	- Анкета для определения мотивации к внеурочной деятельности по программе «Золотые ручки» - Игры на знакомство «Времена года», «Найди свою пару», «Сложи картинку»	

- устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); - подводить под понятие; - устанавливать аналогии; - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. - использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни; - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства; Коммуникативные: - понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию;	
--	--

- договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; - стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ; - контролировать действия партнера; - владеть монологической и диалогической формами речи. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	
Личностные результаты	
- Проявление интереса к деятельности по бумагопластике - проявление учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - воспитание чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с <u>мультикультурной картиной</u>	- Методика неоконченных предложений - Методика «Репка» (разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена),

современного мира;

- Проявлять уважение, терпение, доброжелательность;

- доводить дело до конца.

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- проявление уважения к одноклассникам;

- проявление желания узнать больше;

- оценивать свою самостоятельность.

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;

- проявлять уважение к труду людей.

- проявлять уважение и внимание к одноклассникам;

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;

- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности,

- осуществление самореализации и самоопределение личности на

эстетическом уровне; - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.	
---	--