Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гитарная песня»
Составитель: Богданова Светлана Александровна
Возраст учащихся: 10-13 лет
Срок реализации: 3 года

Направленность программы: художественная.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса и предполагает формирование основ общей музыкальной культуры, развитие музыкально-творческих способностей детей в области гитарного искусства, природных музыкальных данных (слух, память, чувство ритма), умения чувствовать, понимать и сочинять музыку.

Содержательная основа программы предполагает занятия по основам и технике игры на шестиструнной гитаре, аккомпанемент, слушание, ансамблевое творчество, сочинительство.

Актуальность программы определяется тем, что обучение игре на гитаре является мощным средством музыкально-эстетического и нравственного воспитания. А овладение обучающимся программного материала – это способ самовыражения и самоутверждения среди сверстников.

Новизна программы состоит в том, что в ней широко используются и совмещаются несколько направлений музыкального обучения: «Основы классического образования», «Бардовская, любительская техника», «Сольное и ансамблевое исполнение». Дополнительно даются методы, позволяющие в короткий срок научиться аккомпанировать.

Педагогическая целесообразность отвечает потребности общества и направлена не только на освоение предметного содержания, но и на развитие творческого потенциала и нравственных качеств; на интеллектуальное развитие и повышение уровня общей культуры обучающихся. Программа способствует не только развитию музыкально-творческих способностей детей (чувства ритма, музыкального слуха, голоса) и исполнительских навыков во владении инструментом, но и расширяет кругозор обучающихся, содействует формированию культуры общения, способствует общему развитию каждого обучающегося.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в области музыкального гитарного искусства.

Задачи:

Обучающие:
- познакомить с историей гитарного исполнительства;
- обучить приемам игры на гитаре;
- ознакомить обучающихся с элементарными музыкальными понятиями;
- научить применять приобретенные знания в практической музыкальной деятельности;
- приобщить к работе в ансамбле.
- ознакомить обучающихся с творчеством лучших представителей жанра эстрадной гитары.

Развивающие:
- развивать у детей память, слух, чувство ритма, воображение, выразительность;
- формировать певческий голос;
- развить устойчивый интерес к гитарно - исполнительской культуре;

- развить познавательный интерес, творческую активность;
- развить художественный вкус, музыкальное мышление;
- развить творческие способности, готовность к активной творческой жизни.

Воспитательные:

- формировать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному, культуре и традициям разных народов;
-воспитывать нравственные качества (доброта, дружба, справедливость, честность).

Возраст детей: Программа рассчитана на детей в возрасте 10-13лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения, 648 учебных часа.

Первый год обучения – 216 часов.
Второй год обучения – 216 часов.
Третий год обучения – 216 часов.

Формы и режим занятий: занятия проводятся на базе СОШ № 5 три раза в неделю. Продолжительность занятия 45 мин. Перемена между занятиями 10 минут для отдыха обучающихся.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и прослушиванием композиций.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённой песни, пьесы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной задачи);
- коллективная (подготовка к праздничным концертам и др. мероприятиям).

Планируемые результаты

Обучающиеся первого года обучения *будут знать*:

- историю и современные направления музыкального гитарного искусства;
- строение гитары, настройку, посадку, аппликатуру, способы извлечения;
- музыкальную грамоту, буквенное и цифровое обозначение нот и аккордов, знаки альтерации, динамику, темп.

будут уметь:

- ориентироваться в цифровых обозначениях аккордов в 1-ой и 2-ой позиции без применения баррэ (A, Am, A7, Am7, D, Dm, D7, Dm7, E, Em, E7, Em7, C, G);
- извлекать звук разными приемами на всех шести струнах инструмента;
- исполнять мелодию и бас, правильно проводить мелодическую линию и аккомпанемент;
- играть по табулатуре;
- работать над упражнениями различной техники, с применением позиций до V лада;
- синхронизировать движение пальцев;
- аккомпанировать песни в тональности Am (T – S – D – T)
- играть небольшие пьесы в 1-ой позиции.

Обучающиеся второго года обучения *будут знать*:

- терминологию обозначения темпа в музыке;
- буквенные обозначения септаккордов мажора и минора и уметь их играть;
- музыкальные формы произведений, специфику исполнения мелодии и аккомпанемента;
- разнообразие аккордов, мажорные и минорные аккорды, сложные аккорды и их построение;
- буквенно-цифровое обозначение аккордов;
- особенности исполнения различных видов аккомпанемента.

будут уметь:

- аккомпанировать приемами pimami, pimiaimi некоторые мелодии и бардовские песни в тональности Em, Dm;
- играть разноплановые мелодии;
- применять на практике натуральные и искусственные флажолеты;
- читать табулатуру музыкальных произведений, анализировать элементы музыкальной грамоты;
- исполнять различные виды аккомпанемента, аккордовые последовательности;
- играть в ансамбле;
- работать над музыкальным репертуаром в художественном плане;
- проявлять творческий интерес к музыкальному искусству и творческой деятельности.
- исполнять музыкальные произведения с помощью различные техник игры на инструменте: прием баррэ, натуральные флажолеты, игра в различных позициях.

Обучающиеся третьего года обучения *будут знать*:

- сложные аккорды и их построение;
- средства художественной выразительности: динамика, фразировка, акценты, тембр, кульминация в произведении, гармония, транспонирование, модуляция, отклонение.
- основы сочинительства;

будут уметь:

- различать выразительные средства музыкального языка, понимать их значение в создании конкретного художественного образа;
- читать с листа табулатуру музыкальных произведений, анализировать музыкальные произведения, обладать слуховым анализом;
- исполнять разнообразные ритмические рисунки аккомпанемента, сложные аккордовые последовательности;
- самостоятельно подбирать аккомпанемент для песен;
- исполнять разнообразные приемы игры на инструменте: медиаторная игра, перебор, бой.

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- прослушивание;
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);
- тестирование;
- концерты;

- участие в конкурсах и фестивалях музыкального творчества различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность;
- активность;
- аккуратность;
- творческий подход к знаниям;
- степень самостоятельности решении и выполнении заданий.