

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО «Детский эколого-
биологический центр»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т.В.Даминова

Протокол № 5

Приказ № 4702

От « 23 » 04 20

От « 04 »

20 21 г.

г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Искусство преобразования»

лагеря дневного пребывания

(01.06.21 – 30.06.21)

Форма реализации программы – очная

Номер группы – 1,2,3

Возраст обучающихся – 9-11 лет

Составитель: Капатурина Оксана
Вячеславовна, педагог
дополнительного образования

г. Оренбург

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы.

Рабочая программа «Искусство преображения» имеет художественную направленность.

Данная программа предназначена для обучающихся проявляющих интерес к парикмахерскому искусству. Направлена на творческое и эстетическое развитие обучающихся, на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающегося. Общеобразовательная программа реализуется на базе МОБУ «СОШ № 46».

1.2. Особенности обучения программе

Рабочая (краткосрочная) программа рассчитана на один поток в лагере дневного пребывания. В соответствии с этим из основной программы использованы более простые темы, которые можно освоить за короткий срок обучения и в условиях лагеря. Также запланированы экскурсии.

1.3. Особенности организации

Реализация рабочей программы может отличаться от дополнительной общеобразовательной программы по количеству часов, так как программа реализуется с учащимися переменного состава в детском лагере дневного пребывания (ЛДП).

1.4. Общее количество часов: запланированное количество учебных часов – 26

1.5. Продолжительность реализации программы: 21 день

1.6. Цель рабочей программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения начальных навыков парикмахерского мастерства.

1.7. Задачи программы:

Обучающие:

Формировать:

- элементарные знания по парикмахерскому делу (сведения о волосах, парикмахерских инструментах);
- первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека;

Обучить:

- практическим умениям и навыкам (по укладке волос на бигуди и с помощью щипцов и плойки; по выполнению элементов причёски; по плетению косичек и причёсок на основе кос).

Развивающие:

Развивать:

- память;
- воображение, внимание;
- творческие способности.

Воспитательные:

Воспитывать:

- нравственные качества (ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим);
- умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию;
- умение планировать и организовывать работу, распределять учебное время;
- способствовать проявлению интереса к профессии парикмахер;
- основы толерантного отношения и уважения к культуре других народов.

1.8. Режим занятий:

Занятия проводятся – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

1.9. Формы занятий: основными формами образовательного процесса являются: индивидуально-групповая и групповые занятия.

1.10. Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- интерес к профессии парикмахер;
- основы толерантного отношения и уважения к культуре других народов;
- нравственные нормы (ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим и др.)
- планирование и организация работы, распределение учебного времени;
- умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.

Метапредметные результаты:

- умение планировать и организовывать работу, распределять учебное время;
- умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию;
- умение находить наиболее эффективные способы решения учебных задач с ориентиром на ситуацию успеха.

Предметные результаты:

ЗНАТЬ:

- элементарные сведения о волосах,
- виды парикмахерского инструмента и приёмы держания расчёски;
- правила пользования инструментами и технику безопасности при работе с ними;
- технологии плетения кос;
- организацию рабочего места.

УМЕТЬ:

- организовать рабочее место;
- выполнять несложные виды плетения кос;
- выполнять не сложные причёски на основе косы

1.11. Форма проведения контроля, аттестации.

Формы проведения итоговой аттестации: анкетирование, устные ответы, конкурс на лучшую причёску на основе изученных кос «Косы и косички».

1.12. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма аттестации (контроля)	Примечание
			Планируемая	Фактическая							
I.	Раздел 1. Плетение кос										
1.1	ИЮНЬ	1	02.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30 11.35 -12.20 12.25 – 13.10 13.15 – 14.00	Рассказ, объяснение	2	Тема 1. Знакомство с историей развития плетения кос	аудиторное	Просмотр презентации по теме	
2											
3											
1.2	ИЮНЬ	1	04.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30 11.35 -12.20 12.25 – 13.10 13.15 – 14.00	Беседа	2	Тема 2. Экскурсия в музей искусств	внеаудиторное	Беседа	
2											
3											
1.3	ИЮНЬ	1	07.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30 11.35 -12.20 12.25 – 13.10 13.15 – 14.00	Объяснение, практическая работа	2	Тема 3 Плетение косы в 3, 4 пряди	аудиторное	Наблюдение	
2											
3											
1.4	ИЮНЬ	1	09.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30 11.35 -12.20 12.25 – 13.10 13.15 – 14.00	Объяснение, практическая работа	2	Тема 4 Плетение косы в 5 прядей	аудиторное	Наблюдение	
2											
3											
1.5	ИЮНЬ	1	11.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30 11.35 -12.20 12.25 – 13.10 13.15 – 14.00	Объяснение, практическая работа	4	Тема 5 Плетение косы «Колосок» (внутренний коса)	аудиторное	Наблюдение	
2											
3		14.06. 21									

1.6	ИЮНЬ	1	16.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Объяснение, практическая работа	4	Тема 6 Плетение косы «Колосок» (внешняя коса)	аудиторное	Наблюдение					
		2			11.35 -12.20										
		3	18.06. 21		12.25 – 13.10 13.15 – 14.00										
1.7	ИЮНЬ	1	21.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Объяснение, практическая работа	4	Тема 7 Плетение косы «Голливудская волна»	аудиторное	Наблюдение					
		2			11.35 -12.20										
		3	23.06. 21		12.25 – 13.10 13.15 – 14.00										
1.8	ИЮНЬ	1	25.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Практическая работа	4	Тема 8. Выполнение причёсок на основе косы	аудиторное	Наблюдение					
		2	28.06.		11.35 -12.20										
		3	21		12.25 – 13.10 13.15 – 14.00										
1.9	ИЮНЬ	1	30.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Практическая работа	2	Тема 9. Конкурс «Косы и косички» (создание причёсок на основе изученных кос) (итоговое занятие)	аудиторное	Наблюдение					
		2			11.35 -12.20										
		3			12.25 – 13.10 13.15 – 14.00										