

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации  
методическим советом  
МАУДО «Детский эколого-  
биологический центр»

Протокол № 5  
От « 23 » 04 20

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ  
Т.В. Даминова



Приказ № 4702  
От « 04 » 20 21 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр»

Программа дополнительного образования «Искусство преобразования»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Искусство преобразования»

лагеря дневного пребывания

(01.06.21 – 30.06.21)

Форма реализации программы – очная

Номер группы – 1,2,3

Возраст обучающихся – 9-11 лет

«Искусство преобразования»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр»

Составитель: Капатурина Оксана  
Вячеславовна, педагог  
дополнительного образования

Форма реализации программы – очная

Номер группы – 1,2,3

Возраст обучающихся – 9-11 лет

г. Оренбург

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Направленность программы.

Рабочая программа «Искусство преображения» имеет художественную направленность.

Данная программа предназначена для обучающихся проявляющих интерес к парикмахерскому искусству. Направлена на творческое и эстетическое развитие обучающихся, на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающегося. Общеобразовательная программа реализуется на базе МОБУ «СОШ № 46».

## 1.2. Особенности обучения программе

Рабочая (краткосрочная) программа рассчитана на один поток в лагере дневного пребывания. В соответствии с этим из основной программы использованы более простые темы, которые можно освоить за короткий срок обучения и в условиях лагеря. Также запланированы экскурсии.

## 1.3. Особенности организации

Реализация рабочей программы может отличаться от дополнительной общеобразовательной программы по количеству часов, так как программа реализуется с учащимися переменного состава в детском лагере дневного пребывания (ЛДП).

**1.4. Общее количество часов:** запланированное количество учебных часов – 26

## 1.5. Продолжительность реализации программы: 21 день

**1.6. Цель** рабочей программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения начальных навыков парикмахерского мастерства.

### 1.7. Задачи программы:

#### **Обучающие:**

#### **Формировать:**

- элементарные знания по парикмахерскому делу (сведения о волосах, парикмахерских инструментах);
- первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека;

#### **Обучить:**

- практическим умениям и навыкам (по укладке волос на бигуди и с помощью щипцов и плойки; по выполнению элементов причёски; по плетению косичек и причёсок на основе кос).

#### **Развивающие:**

*Развивать:*

- память;
- воображение, внимание;
- творческие способности.

***Воспитательные:***

*Воспитывать:*

- нравственные качества (ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим);
- умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию;
- умение планировать и организовывать работу, распределять учебное время;
- способствовать проявлению интереса к профессии парикмахер;
- основы толерантного отношения и уважения к культуре других народов.

**1.8. Режим занятий:**

Занятия проводятся – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

**1.9. Формы занятий:** основными формами образовательного процесса являются: индивидуально-групповая и групповые занятия.

**1.10. Ожидаемые результаты:**

***Личностные результаты:***

- интерес к профессии парикмахер;
- основы толерантного отношения и уважения к культуре других народов;
- нравственные нормы (ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим и др.)
- планирование и организация работы, распределение учебного времени;
- умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.

***Метапредметные результаты:***

- умение планировать и организовывать работу, распределять учебное время;
- умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию;
- умение находить наиболее эффективные способы решения учебных задач с ориентиром на ситуацию успеха.

***Предметные результаты:***

**ЗНАТЬ:**

- элементарные сведения о волосах,
- виды парикмахерского инструмента и приёмы держания расчёски;
- правила пользования инструментами и технику безопасности при работе с ними;
- технологии плетения кос;
- организацию рабочего места.

**УМЕТЬ:**

- организовать рабочее место;
- выполнять несложные виды плетения кос;
- выполнять не сложные причёски на основе косы

**1.11. Форма проведения контроля, аттестации.**

*Формы проведения итоговой аттестации:* анкетирование, устные ответы, конкурс на лучшую причёску на основе изученных кос «Косы и косички».

## 1.12. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма аттестации (контроля)	Примечание
			Планируемая	Фактическая							
<b>I.</b>	<b>Раздел 1. Плетение кос</b>										
1.1	ИЮНЬ	<b>1</b>	02.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Рассказ, объяснение	2	Тема 1. Знакомство с историей развития плетения кос	аудиторное	Просмотр презентации по теме	
		<b>2</b>			11.35 -12.20						
		<b>3</b>			12.25 – 13.10 13.15 – 14.00						
1.2	ИЮНЬ	<b>1</b>	04.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Беседа	2	Тема 2. Экскурсия в музей искусств	внеаудиторное	Беседа	
		<b>2</b>			11.35 -12.20						
		<b>3</b>			12.25 – 13.10 13.15 – 14.00						
1.3	ИЮНЬ	<b>1</b>	07.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Объяснение, практическая работа	2	Тема 3 Плетение косы в 3, 4 пряди	аудиторное	Наблюдение	
		<b>2</b>			11.35 -12.20						
		<b>3</b>			12.25 – 13.10 13.15 – 14.00						
1.4	ИЮНЬ	<b>1</b>	09.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Объяснение, практическая работа	2	Тема 4 Плетение косы в 5 прядей	аудиторное	Наблюдение	
		<b>2</b>			11.35 -12.20						
		<b>3</b>			12.25 – 13.10 13.15 – 14.00						
1.5	ИЮНЬ	<b>1</b>	11.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Объяснение, практическая работа	4	Тема 5 Плетение косы «Колосок» (внутренний коса)	аудиторное	Наблюдение	
		<b>2</b>			11.35 -12.20						
		<b>3</b>	14.06. 21		12.25 – 13.10 13.15 – 14.00						

1.6	ИЮНЬ	1	16.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Объяснение, практическая работа	4	Тема 6 Плетение косы «Колосок» (внешняя коса)	аудиторное	Наблюдение					
		2			11.35 -12.20										
		3	18.06. 21		12.25 – 13.10 13.15 – 14.00										
1.7	ИЮНЬ	1	21.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Объяснение, практическая работа	4	Тема 7 Плетение косы «Голливудская волна»	аудиторное	Наблюдение					
		2			11.35 -12.20										
		3	23.06. 21		12.25 – 13.10 13.15 – 14.00										
1.8	ИЮНЬ	1	25.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Практическая работа	4	Тема 8. Выполнение причёсок на основе косы	аудиторное	Наблюдение					
		2	28.06.		11.35 -12.20										
		3	21		12.25 – 13.10 13.15 – 14.00										
1.9	ИЮНЬ	1	30.06. 21		9.00 -10.40 10.45 - 11.30	Практическая работа	2	Тема 9. Конкурс «Косы и косички» (создание причёсок на основе изученных кос) (итоговое занятие)	аудиторное	Наблюдение					
		2			11.35 -12.20										
		3			12.25 – 13.10 13.15 – 14.00										