

Управление образованием администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации **УТВЕРЖДАЮ**
методическим советом **Директор МАУДО ДЭБЦ**
МАУДО «Детский эколого-биологический центр» **Т.В. Даминова**
Протокол № 5 от «23» 04 2021 г. **Приказ № 47 ОД**
04 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Эдельвейс»

лагеря дневного пребывания
с 01.06.2021г. - 30.06.2021г.

Форма реализации программы – очная

Номер группы – 1

Возраст обучающихся – 6-9 лет

Составитель: Титова Анастасия
Александровна, педагог
дополнительного образования МАУДО
«Детский эколого-биологический
центр».

Оренбург, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: *художественная*

Вид дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: *модифицированная*.

1.2. Особенности обучения. Программа реализуется с обучающимися постоянного и переменного состава в лагере дневного пребывания на базе МАОУ «СОШ №23».

Ведущими методами хореографического образования служат наблюдения, концерты, игровая деятельность и собственная деятельность учащихся в хореографическом творчестве. Эти методы позволяют устанавливать реальные связи, существующие в искусстве.

1.3. Особенности организации. Организацией педагогического процесса является занятие, на котором одновременно реализуется несколько видов деятельности учащихся.

Возможны изменения в теоретической и практической частях, в связи с изменением расписания в школе, не запланированными конкурсами, праздниками.

1.4. Общее количество часов: – 16

1.5. Продолжительность реализации программы: – 21 день.

1.6. Цель: развитие их творческих способностей, приобщение учащихся к танцевальному искусству.

1.7. Задачи:

Обучающие:

Обучить:

– технике хореографического движения (осанка, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз);

– познакомить с историей классического танца, русского народного танца, белорусского народного танца, традициями, обрядами.

Развивающие:

Развивать:

– положительную мотивацию к обучению хореографии

– интерес к танцевальному искусству;

– профессиональные физические данные;

– кругозор.

Воспитательные:

Воспитывать:

– интерес к танцевальному искусству;

- умения работать в коллективе и в парах;
- культуру общения, уважительное отношение к окружающим.

1.8. Режим занятий Занятия проводятся по расписанию 2 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

1.9. Формы занятий. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Форма обучения – очная.

1.10. Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- познавательная мотивация к занятиям;
- интерес к танцевальному искусству;
- умения работать в коллективе и в парах;
- культуру общения, уважительное отношение к окружающим.

Метапредметные результаты:

- положительная мотивация к хореографии
- интерес к танцевальному искусству;
- профессиональные физические данные;
- кругозор.

Предметные результаты:

Будут знать, уметь:

- технику хореографического движения (осанка, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз);
- познакомить с историей классического танца, русского народного танца, белорусского народного танца, традициями, обрядами.

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Эдельвейс»

№	Месяц	№ группы	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, тем	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
Раздел 1. Введение в предмет «Эдельвейс».									
1	июнь	1	3	Пн.-Чт. 9.00-14.35	Игра	2	Тема 1. Знакомство с миром танца.	аудитория	беседа
2	июнь	1	6	Пн.-Чт. 9.00-14.35	Игра	2	Тема 2. Танцевальный калейдоскоп.	аудитория	беседа
3	июнь	1	11	Пн.-Чт. 9.00-14.35	Конкурс	2	Тема 3. Конкурсная программа «Танец природы».	аудитория	беседа
Раздел 2. Хореографическое творчество.									
4	июнь	1	17	Пн.-Чт. 9.00-14.35	Практическое занятие	2	Тема 1. Комбинация «Петушок», «Ладони» .	аудитория	Контрольный просмотр
5	июнь	1	19	Пн.-Чт. 9.00-14.35	Практическое занятие	2	Тема 2. Танец «Радуга».	аудитория	Контрольный просмотр
6	июнь	1	24	Пн.-Чт. 9.00-14.35	Практическое занятие	2	Тема 3. Танец «Чебурашка».	аудитория	Контрольный просмотр
Раздел 3. Театральное-хореографическое творчество.									
7	июнь	1	24	Пн.-Чт. 9.00-	Практическое	2	Тема №1 Веселые	аудитория	Контрольный

				14.35	ое занят ие		герои.		просмо тр
8	июн ь	1	27	Пн.-Чт. 9.00- 14.35	Конце рт	2	Тема №2 «Танцевальны й бум».	аудитори я	концерт