

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга творчества»

Составитель Байназарова Гульфия Федоровна – педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется **на русском языке**

Направленность программы - художественная. Данная программа ориентирована на изучение детьми видов и жанров изобразительной деятельности в процессе получения ребенком художественно-познавательной информации через различные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства.

Актуальность. Программа актуальна, способствует развитию нетрадиционных изобразительных навыков детей в рисовании и аппликации, развитию творческой активности, оригинальности и индивидуальности у ребёнка. В системе работы наряду с разнообразными нетрадиционными методами (набрызг, граттаж, монотипия, кляксография и др.) Программа выполняет социальный заказ на развитие разнообразных техник исполнений в изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что детям дается целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности программы является интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (как интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент), которые обеспечивают оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Адресат программы. Данная программа адресована детям 5-7 лет. Набор детей в творческое объединение производится без конкурса или специального отбора. При наличии свободных мест в объединении прием обучающихся может осуществляться в течение всего учебного года.

Формы и методы организации деятельности детей ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Объём и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Полный объем учебных часов – 216, включая проведение выставок, украшение интерьера образовательного учреждения к различным мероприятиям, подготовку к участию в творческих конкурсах.

Первый год обучения – 108 часов.

Второй год обучения – 108 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе. Основной формой очного обучения детей является традиционное групповое занятие. Организация образовательного процесса построена на основе ведущей деятельности дошкольника - игровой, и решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности педагога и детей.

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

Режим занятия. Занятия проводятся в группах. Количество обучающихся в группе - 12-13 человек. Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости.

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
1 год	30 мин.	3 раз	108 часа
2 год	30 мин.	3 раз	108 часа

Цель: развитие художественно-творческих способностей каждого ребёнка средствами нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи**:

Воспитывающие (связаны с развитием личностных качеств; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, замечать её красоту. Воспитывать эстетический вкус.
- Формировать у детей художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.
- Способствовать воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою малую Родину – Оренбуржье.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
- Раскрывать творческий потенциал и стремление к самовыражению.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне, ткани и др.,

Обучающие (связаны с первоначальными основами изобразительного искусства):

- Познакомить с жанрами и видами изобразительного искусства;
- Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Познакомить детей с нетрадиционными методами и приёмами работы в рисовании, лепке, аппликации, с разнообразием техник и материалов, их изобразительно-выразительными возможностями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа ориентирована на достижение метапредметных, личностных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Радуга творчества»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность навыков:
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведений русского и мирового искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Планируемые результаты

К концу обучения должны знать:

- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- понятия: орнамент, ритм, контраст;
- технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- операции работы с различным прикладным материалом;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Могут уметь:

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- выполнять основные приемы лепки, аппликации, бумагопластики;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- работать над созданием коллективных работ.

Результатом деятельности могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

В ходе прохождения двухлетнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А также получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах: выставки, конкурсы, презентации, анкетирование, тестирование.

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (наблюдение, микро-опрос и т.д.).

Комплексный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы (проверочное занятие, конкурс, викторин, мини-выставки). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах).

После каждого года обучения по дополнительной образовательной программе «Радуга творчества» каждый обучающийся на итоговое занятие готовит презентацию своих лучших работ, выполненных за отчётный период обучения в виде композиции для выставки-конкурса. На итоговое занятие приглашаются родители.

В завершении обучения по программе «Радуга творчества» проводится заключительная выставка с приглашением гостей, в торжественной обстановке каждому выпускнику вручаются сертификаты. По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям лучших выпускников.