

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домисолька»

Составитель Шипилова Светлана Григорьевна – педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 год

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется **на русском языке**

Направленность программы - художественная.

Настоящая программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса и предполагает формирование основ общей музыкальной культуры, развитие музыкально-творческих способностей детей средствами вокального искусства, природных музыкальных данных (слух, память, чувство ритма), умения чувствовать и понимать музыку.

Актуальность программы. Актуальность программы «Домисолька» состоит в решении сразу нескольких задач - формированию эстетических чувств, вкуса и потребностей, мировоззрения, сознательного ощущения красоты, гармонии в искусстве и жизни, развитие творческого потенциала и раскрытие в нем яркой личности ребенка.

Педагогическая целесообразность. Данная программа отвечает потребности общества и направлена не только на освоение предметного содержания, но и на развитие творческого потенциала и нравственных качеств; на интеллектуальное развитие и повышение уровня общей культуры занимающихся.

У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Адресат программы. Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Ведущей деятельностью возраста 5-7 лет является игра.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет (дошкольного возраста). Группы комплектуются по возрасту: I года обучения – от 5 до 6 лет; II года обучения – от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой группы от 10 до 13 человек.

Объем и сроки освоения программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» рассчитана на два года обучения, 194 учебных часа.

Первый год обучения – 97 часов.

Второй год обучения – 97 часов.

Первый год обучения, 97 часа - это стартовый этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения, навыки, реализуется на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности. Второй год обучения - 97 учебных часа. На данном этапе предполагается овладение специальными, более серьезными знаниями, умениями и навыками, происходит более углубленное изучение музыкального материала, формируется более устойчивая потребность к музыкальным занятиям.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Форма обучения - очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по три занятия. Продолжительность 1-го занятия - 30 минут, с учетом возраста дошкольников. Перемена между занятиями 10 минут для отдыха детей. Занятия проводятся с использованием игровых ситуаций, с элементами театрализации. Это дает возможность педагогу более доступно преподнести данный материал и добиться ожидаемого результата.

Цель: способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста средствами музыкального воспитания.

Достижение цели осуществляется с помощью следующих **задач**:

Обучающие:

- обучать детей выразительному пению;
- знакомить детей с различными жанрами музыки (эстрадный жанр, классический, народный);
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение чувствовать музыку и выразительно передавать её характер в движении
- познакомить с основными музыкальными инструментами (ударные, струнные, духовые, клавишные)

Развивающие:

- развивать у детей память, слух, чувство ритма, воображение, выразительность движений;
- формировать певческий голос

Воспитательные:

- формировать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус
- формировать ценностное отношение к прекрасному, культуре и традициям народа;
- воспитывать нравственные качества (доброта, дружба, справедливость, честность)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

Предметные результаты – уровень освоения воспитанниками базовых понятий о музыке, о средствах музыкальной выразительности, опыт деятельности по получению новых знаний в области слушания, пения, танцевального творчества.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, соревнования),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников

Метапредметные результаты – овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования музыкальной деятельности.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- конкурсы
- концерты
- участие в конкурсах музыкального творчества различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребёнка,
- активность,
- аккуратность,

- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Личностные результаты – готовность и способность воспитанников к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества, сформированность российской, гражданской идентичности. Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний и положение ребёнка в объединении, деловые качества воспитанника) используется:

- простое наблюдение,
- проведение ролевых игр,
- опросники,
- анкетирование
- психолого-диагностические методики.

Диагностика проводится по окончании первого полугодия и в конце учебного года. Результаты педагогического мониторинга заполняет педагог в карте индивидуального развития.

Формы аттестации, контроля реализации программы и оценочные материалы

В соответствии со статьями 58 и 59 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» в образовательной организации проводится аттестация обучающихся. Аттестация учащихся по программе «Домисолька» проводится один раз в учебном году: промежуточный или итоговый контроль.

Цель аттестации – выявление уровня развития теоретических знаний, практических умений, навыков и компетенций учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной данной общеобразовательной программы по итогам учебного периода.

Итоговая аттестация – это оценка учащимися уровня достижений, заявленных в программе «Искусница», по завершении всего образовательного курса программы.

Развитие личности в процессе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД). Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Формирование универсальных учебных действий обеспечивает обучающимся:

- самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели;
- искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Регулятивные действия обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, постановку и решение проблемы.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

