

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство преображения»

Составитель – Капатурина Оксана Вячеславовна – педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 3 года

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется **на русском языке**

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство преображения» имеет художественную направленность.

Данная программа предназначена для обучающихся проявляющих интерес к парикмахерскому искусству. Направлена на творческое и эстетическое развитие обучающихся, на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающегося.

Общеобразовательная программа реализуется на базе МОБУ «СОШ № 46».

Актуальность.

Данная программа актуальна и важна для современных детей, для нашего времени, т.к. является востребованной на рынке труда. По результатам изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство преображения» каждый выпускник сможет на основе полученных знаний осуществить профессиональное самоопределение.

Общеобразовательная программа: ориентирована на запросы обучающихся старшего и среднего школьного возраста, родителей (лиц, их заменяющих); позволяет подростку приобрести основы парикмахерского дела, обеспечивает уверенность и защищённость в социуме, быструю адаптацию в современных экономических условиях; помогает обучающимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к парикмахерскому искусству. Разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Парикмахерское искусство открывает обучающимся путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Программа ориентирована на приобщение обучающихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

Все это необходимо современному человеку, что бы осознать себя гармонично развитой личностью.

Отличительные особенности программы

В процессе разработки данной программы были проанализированы: дополнительная образовательная программа «Золотой локон» (Ханова Е. Ф.); образовательная программа «Престиж» (Салина А.Н.); авторская программа «Дизайн причёски» (Аксёнова И.В.).

Вышеперечисленные программы направлены на формирование теоретических и практических знаний по дизайну и способе его использования в парикмахерской деятельности, использование дизайнерских проектов по созданию причёсок на волосы разной длины, тесная связь с театром моды, где создаются целостного образа моделям при создании коллекций. Так же в программы входят изучение декоративной косметики и уход за лицом.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство преображения» от вышеперечисленных программ является то, что содержание данной программы нацелено на ориентацию к получению профессии.

В программе запланирована проектная деятельность, где обучающие пробуют себя в роли дизайнеров (разработчиков) причёсок на определенную тему: «Времена года», «Цветочный хоровод» и т.д. Тем самым решая проблему выбора темы показа причёсок на школьном фестивале искусств.

Так же отличительной особенностью программы «Искусство преображения» являются планирование экскурсий в парикмахерские и салоны красоты города (посетив парикмахерские смешанного типа, салоны-парикмахерские и салоны - люкс, обучающиеся смогут более наглядно увидеть отличительные особенности всех категорий парикмахерских и предоставляемые виды услуг в них).

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 11 - 17 лет, интересующихся парикмахерской деятельностью, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В данном возрасте происходит формирование познавательной активности, самостоятельности, ответственности. Поэтому на занятиях больше времени отводится на самостоятельную деятельность обучающихся.

Характерная черта внимания обучающихся данного возраста – его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут сосредоточиться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного внимания. Работая с обучающимися данного возраста, педагог организует учебно-воспитательный процесс таким образом, что у учащихся нет ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

Программа «Искусство преображения» имеет разную степень освоенности содержания.

1 год обучения – стартовый:

- развитие познавательных интересов, расширение кругозора, знакомство с историей парикмахерского искусства;
- приобретение знаний, умений и навыков в данном направлении;
- овладение навыками моделирования причёсок и укладок волос на основе косоплетения и других несложных элементов;
- адаптацию в коллективе через различные формы досуговой работы;
- развития интереса и устойчивой мотивации к предлагаемому виду деятельности.

2 год обучения - базовый:

- предусматривает получение универсальных умений и навыков,- выполнение и решение более сложных технологических приемов (выполнение мужских и женских стрижек, окрашивание волос различными способами, создание своей коллекции причёсок), но и предполагает путь, по которому творческая личность может следовать в познании окружающего мира, следуя практичности, новинкам в индустрии моды и красоты. Используется преимущественно эмпирический (основанный на опыте) метод обучения.

3 год - продвинутый: в эту группу входят наиболее одаренные обучающиеся в области парикмахерского искусства по результатам двух лет обучения. На третьем году обучения подросткам даются более сложные виды работ в парикмахерском деле, требующие от них наибольшей точности движений, глазомера, выполнение более сложных технологических приёмов. Девушки учатся видеть проблемы, искать средства их решения, участвуя в подготовке к мероприятиям различного уровня, создавая образы. Осваивается метод проектов (творческие проекты), предоставляющий возможности для проявления индивидуальности, творческого самовыражения обучающихся. В результате выполнения проектов у учащихся воспитываются трудолюбие, способность самостоятельно принимать решения, ответственность, коммуникабельность, изобретательность; формируются положительные потребности и интересы.

Объём и сроки освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство преображения» рассчитана на три года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 456 часов.

1 года обучения – 216 часа, из них инвариантная часть – 172, вариативная часть – 44 часа

2 года обучения – 324 часа, из них инвариантная часть – 182, вариативная часть – 42 часа

3 года обучения – 216 часов, из них инвариантная часть – 182, вариативная часть – 24 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе.

Форма обучения по программе – очная. Форма организации занятий – групповая, коллективная, микрогруппа.

Обучение в творческом объединении подразумевает перспективу получения основ парикмахерского искусства. Процесс обучения интегрирует теоретическую подготовку с практическим показом.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со статьёй 14 Федерального закона об образовании РФ №273-ФЗ от 29.12.2012.

Основными формами образовательного процесса являются: практические занятия, занятие усвоения новых знаний, закрепления и обобщения знаний, занятия-импровизации, соревнования, театрализация, мастер-класс, диалоги, конкурсы, викторины, экскурсии.

Формы организации деятельности на занятиях	
индивидуальная	обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей и требуется контроль со стороны педагога при выполнении сложных, ответственных заданий
групповая	разделение на микрогруппы по 4-5 человек для выполнения определенной работы
коллективная	выполнение итоговых работ или для подготовки к мероприятиям или конкурсам

Данная наполняемость связана с санитарно-гигиеническими нормами и правилами техники безопасности (работа с волосом, электроинструментами, режущими и колющими инструментами, химическими препаратами).

Ведущие формы проведения занятий	
Занятие по изучению нового материала	Основное внимание уделяется новому материалу - это первые занятия в блоках
Занятия по закреплению пройденного материала	Основное внимание уделяется закреплению полученных знаний, умений и навыков, это промежуточные занятия в блоках
Комбинированное занятие	На этом занятии сочетаются различные виды занятий, теоретическая часть сочетается с практической и промежуточным контролем знаний, умений и навыков; это занятие в основном используется в середине или в конце теоретических блоков, и почти всегда в практических блоках
Занятия по подведению итогов и коррекции	Основное внимание уделяется выявлению успехов и недостатков знаний, умений и навыков у воспитанников по данному блоку, это заключительное занятие в блоках

Контрольное занятие	Теоретические знания проверяются с помощью тестов, а практические умения и навыки проверяются при выполнении базовых стрижек и причёсок на длинные и короткие волосы
Экскурсии	В парикмахерские и салоны города по темам: «Категории парикмахерских», «Оборудование, инструменты, оснащение парикмахерских». Посетив экскурсии, учащиеся смогут более наглядно увидеть отличительные особенности всех категорий парикмахерских и предоставляемые виды услуг в них. Экскурсии в выставочные залы. Участие в выставках различных уровней, повышение своего общекультурного уровня
Конкурсы	Творческие конкурсы как форма социализации подростков

Формы проведения занятий, предусмотренные настоящей программой, выделяются по следующим признакам:

1. Признак наличия (отсутствие руководящей роли педагога – занятия под руководством педагога, самостоятельная работа обучающихся).
2. Аудиторная и внеаудиторная работа: конкурсы творческого мастерства, экскурсии.
3. Целевой признак обучения – теоретические и практические занятия

Режим занятия.

Занятия проводятся:

- 1 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут;
- 2 год обучения – 3 раза в неделю по 3 часа с перерывом в 10 минут;
- 3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом в 10 минут.

Продолжительность занятия - 45 минут.

В группу 1 и 2 года обучения принимаются все желающие учащиеся, но не более 12 человек. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, их родителей, а также возможностей образовательного учреждения. На 3 году обучения занятия по программе «Искусство преображения» проходят для одаренных детей, успешно прошедших курс 1 и 2 года обучения. Наполняемость группы – 2 - 3 человека.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения начальных навыков парикмахерского мастерства.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

Формировать:

- элементарные знания по парикмахерскому делу (сведения о волосах, парикмахерских инструментах);
- первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека;

Обучить:

- практическим умениям и навыкам (по укладке волос на бигуди и с помощью щипцов и плойки; по выполнению элементов причёски; по плетению косичек и причёсок на основе кос).

Развивающие:

Развивать:

- память;

- воображение, внимание;
- творческие способности.

Воспитательные:

Воспитывать:

- нравственные качества (ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим);
- умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию;
- умение планировать и организовывать работу, распределять учебное время;
- способствовать проявлению интереса к профессии парикмахер;
- основы толерантного отношения и уважения к культуре других народов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа ориентирована на достижение метапредметных, личностных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Искусство преображения»:

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к профессии парикмахер;
- основы толерантного отношения и уважения к культуре других народов;
- нравственные нормы (ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим и др.);
- навык самостоятельной работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.
- эмоционально-положительное отношение к индустрии моды и красоты, профессии парикмахер;
- основы внутренней мотивации к занятиям по основам парикмахерского дела и декоративно-прикладному творчеству;
- готовность следовать основным нравственным нормам (отношение к людям, оценка себя).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение планировать и организовывать работу, распределять учебное время; планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- умение учитывать разные мнения и интересы;
- представлять собственную позицию;
- умение находить наиболее эффективные способы решения учебных задач с ориентиром на ситуацию успеха.

Планируемые результаты

К концу обучения должны знать:

- об истории развития парикмахерского искусства в Африке, Египте, Древней Греции, Рима;
- элементарные сведения о волосах,
- типы волос;
- парикмахерское бельё, парикмахерские принадлежности;
- виды парикмахерского инструмента и приёмы держания ножниц и расчёски;
- инструменты расчёсывающие, режущие, для завивки и укладки волос.
- правила пользования инструментами и технику безопасности при работе с ними;
- основные операции и виды работ при мытье головы;
- технологии плетения кос;
- организацию рабочего места.

УМЕТЬ:

- организовать рабочее место;
- отличать парикмахерские инструменты от принадлежностей;
- определять типы волос клиента;
- выполнять несложные виды плетения кос;
- укладывать волосы на бигуди классическим способом;
- укладывать волосы с помощью щипцов и плойки;
- выполнять элементы причёски;
- выполнять не сложные причёски на основе косы

ЗНАТЬ:

- об истории развития парикмахерского искусства в эпоху Ренессанс, Барокко, Рококо, Ампира, Бидермейера
- строение и состав волоса, характеристику волос
- средства по уходу за волосами различных типов и укладки волос - болезни волос и кожи головы;
- дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства;
- категории парикмахерских;
- моющие средства, лечебное мытьё
- различные технологии плетения кос и многопрядное плетение;
- технологию укладки на бигуди классическим способом и по задуманному рисунку;
- технику укладки волос ручным феном с помощью метода «бомбаж» и «брашинг»;
- технологии укладки волос на электрощипцы и плойку;
- виды проборов и зоны волосяного покрова головы;
- элементы дизайна причёски: пробор, локон, жгут, букли, каракулевый пучок, валик.

УМЕТЬ:

- отличать категории парикмахерских по оборудованию, инструментам, аппаратуре, видам услуг, квалификации мастеров;
- владеть техниками плетения кос и многопрядного плетения;
- правильно держать ножницы и расчёску;
- укладывать волосы на бигуди классическим способом и по задуманному рисунку;
- безопасно пользоваться электроприборами: плойкой и электрощипцами;
- выделять все виды проборов и делить волосяной покров головы на зоны;
- укладывать волосы ручным феном с помощью метода «бомбаж» и «брашинг»;
- определять характеристику волос;
- выполнять элементы дизайна причёски: пробор, локон, жгут, букли, каракулевый пучок, валик.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах: выставки, конкурсы, презентации, анкетирование, тестирование.

Контроль - неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Стартовый контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по предмету. Он позволяет определить начальный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Итоговый контроль направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе.

В рамках итогового контроля проводится аттестация обучающихся (согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» 273-ФЗ, ст.58,59).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- практическая работа;
- творческая работа;
- конкурсы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в Городских, Областных, Российских, Всероссийских конкурсах

После каждого года обучения по дополнительной образовательной программе «Искусство преображения» каждый обучающийся на итоговое занятие готовит презентацию своих лучших работ, выполненных за отчётный период обучения в виде композиции для выставки-конкурса. На итоговое занятие приглашаются родители.

В завершении обучения по программе «Искусство преображения» проводится заключительная выставка или дефиле с приглашением гостей, в торжественной обстановке каждому выпускнику вручаются сертификаты. По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям лучших выпускников.