

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир фантазии и творчества»

Составитель Казаева Алла Петровна – педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется **на русском языке**

Направленность программы - художественная. Программа предполагает развитие творческих умений в изобразительном и декоративно – прикладном искусстве.

Актуальность программы отвечает современному социальному запросу общества и разработана с учётом потребностей детей. Учащиеся получают реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе школьного образования. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса.

Педагогическая целесообразность программы построена «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Отличительные особенности программы. Программа является комплексной, включает разные виды художественного творчества. (Изобразительное искусство: нетрадиционные виды рисования, декоративная работа и декоративно-прикладное творчество: батик (роспись ткани), скульптура, декорирование, скрапбукинг, оформительская деятельность, самостоятельная разработка творческих проектов).

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 15 лет.

Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного и прикладного искусства.

На первом году обучения учащиеся обучаются основным приёмам и навыкам изобразительного искусства: основы цветоведения, композиции и рисунка. Знакомство с различными графическими и изобразительными материалами. Количество учащихся в группах первого года обучения 10-12 человек.

На втором году обучения совершенствуются знания по основам цветоведения, композиции и рисунка, более углубленно изучаются направления по программе, усложняются задания, а также предусмотрена творческая деятельность под руководством педагога. Количество учащихся в группах второго года обучения 8- 10 человек.

Третий год обучения нацелен на одарённых детей и предполагает творческий подход, развитие фантазии и художественного воображения, самостоятельный творческий поиск обучающихся, участие в выставочной работе. Третий год обучения предполагает работу с одаренными детьми в количестве 2-3 человека.

Объём и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 216 часов.

3 год обучения – 216 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе. Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьи 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Основной формой организации воспитательно – образовательного процесса являются групповые занятия. Форма обучения – очная.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательный процесс в соответствии с приказом «Министерство просвещения РФ» от 09.11.2018г. №196, п.19,20,21,22, а так же по индивидуальному образовательному маршруту.

Формы организации деятельности на занятиях	
индивидуальная	обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
фронтальная	работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма
групповая	разделение на минигруппы для выполнения определенной работы
коллективная	выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам
Ведущие формы проведения занятий	
занятие-игра	тетрализация, игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания
выставка (экспресс-выставка)	просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
игровая программа	проведение тематических праздников, чаепитие, открытых занятий для родителей
экскурсия	выход на природу, экскурсия по городу, посещение музея, выставочного зала с последующим обсуждением в объединении
творческая мастерская	полная свобода и экспериментирование в выборе художественных материалов, различных техник, выполнение работы по собственному замыслу
конкурс	строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей
Методы организации деятельности детей	
репродуктивные	воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности
частично-поисковые	коллективный поиск, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выполнение небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти))

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

Режим занятия. Занятия проводятся:

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

2-й года обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

3-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Продолжительность занятий - 45 минут.

В творческое объединение принимаются все желающие дети, не имеющие навыков рисования, интересующиеся или уже занимающиеся изобразительным искусством, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

В ходе достижения данной цели будут реализованы следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить учащихся с различными техниками изобразительного искусства;
- формировать знания о цветовом круге, цвете, познакомить с понятием «композиция»;
- формировать практические умения и навыки декоративно-прикладного искусства (лепка, скрапбукинг, роспись ткани).

Развивающие:

- развивать практические навыки работы с инструментами;
- развивать художественные способности;
- развивать умения контактировать со сверстниками.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратности;
- воспитывать эстетического чувства, понимания прекрасного, интереса и любви к искусству;
- воспитывать культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, честность, отзывчивость.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- эстетические чувства, понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству;
- культура общения и поведения, коммуникабельность;
- нравственные нормы поведения: аккуратность; дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, честность, отзывчивость.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся приобретут умения:

Регулятивные:

- умение планировать и организовывать работу, распределять учебное время.

Коммуникативные:

- умение учитывать разные мнения и интересы;
- умение представлять собственную позицию.

Познавательные

- умение находить наиболее эффективные способы решения учебных задач с ориентиром на ситуацию успеха.

Предметные результаты:

Учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- понятие «предметный мир»
- различные техники изобразительного искусства; правила техники безопасности;
- цветовой круг, основные законы цвета;
- понятие «композиция»;
- виды декоративно-прикладного творчества.

УМЕТЬ:

- организовать рабочее место;
- владеть техническими приёмами рисунка;
- использовать элементарные правила получения нового цвета, путём смешивания основного цвета используя цветовой круг.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
----------------------	------------------------	--------------------------

Личностный результат	стремление участвовать в творческом, созидательном процессе; приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды и техники творческой деятельности.	Методика неоконченных предложений
Метапредметный результат	самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели	Методика Г.А.Цукерман «Рукавички», методика Бурдона «Корректирующая проба»
Образовательный (предметный) результат	Промежуточная диагностика по ИЗО	Тест - опросник на знание предмета (приложение №3)