

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эдельвейс»

Составитель – Титова Анастасия Александровна – педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется **на русском языке**

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эдельвейс» имеет художественную направленность.

Ориентирована на формирование эстетической культуры обучающихся, развитие художественно-творческого потенциала, артистических способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня средствами хореографического искусства.

Общеобразовательная программа реализуется на базе МОБУ «СОШ № 23».

Актуальность.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия хореографией: укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние обучающихся; развивают силу, гибкость, ловкость, быстроту и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку. Программа позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом. Это ведущие моменты в процессе обучения.

Педагог стремится раскрыть способности детей, учит воспринимать искусство танца, раскрывает и повышает их мастерство, прививает вкус и любовь к прекрасному.

Отличительные особенности программы

В процессе составления данной программы были проанализированы следующие программы: дополнительная образовательная программа «Хореография» (Владимирова К. В.) направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников; образовательная программа «Танцующий Ирис» (Гуляева И. А.) направлена на непрерывность и преемственность образовательного процесса в области танцевального творчества, в использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса: урок-сказка, урок-спектакль, видео-урок; дополнительная образовательная программа «Удивительный мир танца» (Мысик Д. С.) большая часть занятия, на первом году обучения, опирается на партерный экзерсис и также предусмотрен отдельный блок сценическое движение, в котором по годам обучения расположены блоки: актерское мастерство и творческая деятельность.

Отличительная особенность данной программы от изученных является:

- ознакомление обучающихся с различными танцевальными стилями и направлениями через постоянное расширение ассортимента образовательных услуг согласно современному социальному запросу;
- комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач, подразумевающих работу в нескольких направлениях: основы детского, классического, народного, джаз модерн танцев, постановочной и концертной деятельности;
- дифференцированный подход к обучающимся, исходя из их подготовленности и природных данных;
- подача материала по «восходящей спирали», каждый год знания, умения и навыки по определенным темам преподаются и развиваются на более высоком и сложном уровне.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эдельвейс» предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

1 год обучения – 7-8 лет.

2 год обучения – 8-9 лет.

3 год обучения – 9-10 лет.

4 год обучения – 10-11 лет.

В младшем школьном возрасте (7-9 лет) учащиеся отличаются постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение. Младшие школьники легко вступают в общение. Для них большое значение приобретают оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

Подростковый возраст (10-11 лет) время, когда формируется осознание себя в социуме, познание норм поведения и общения. В этом возрасте на первый план выходит общение со сверстником. Именно в общении формируются основные новообразования: возникновения самосознания, переосмысление ценностей, усвоение социальных норм. В этом возрастном периоде оценка сверстника становится важнее оценки педагога и родителей. Повышаются требования, как в школе, так и в семье. У подростка возникает страстное желание если не быть, то хотя бы казаться и считаться взрослым.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эдельвейс» составлена с учётом физиологических и психологических особенностей каждого возраста. При зачислении в хореографический коллектив обращается внимание на рекомендации психолога, состояние здоровья обучающихся и отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям интенсивным физическим и интеллектуальным трудом на программном материале (наличие справки о допуске к занятиям от детского врача-педиатра).

Контингент учащихся, поступающих в объединение, проходят процедуру прослушивания, направленную на выявление элементарных учебных умений и музыкальных способностей. Таким образом, содействие психологическому, личному и индивидуальному развитию учащихся по программе, обеспечивает психологическую готовность к обучению, социальной адаптации, психологической безопасности участников образовательного процесса, предупреждение возникновения проблем развития ребенка, воспитания и социализации.

Объём и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

1 год обучения – 144

2 год обучения – 216

3 год обучения – 216

4 год обучения – 216

Формы обучения и виды занятий по программе.

Форма обучения по программе – очная. Форма организации занятий – групповая, индивидуальная. Основными формами образовательного процесса являются: учебное занятие, беседа, игра, музыкальное соревнование, занятие-праздник, концерт, конкурс, фестиваль

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со статьёй 14 Федерального закона об образовании РФ №273-ФЗ от 29.12.2012.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательный процесс в соответствии с приказом «Министерство просвещения РФ» от 09.11.2018г. №196, п.19,20,21,22, а так же по индивидуальному образовательному маршруту.

Режим занятия.

Занятия проводятся:

- первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 спаринных занятия по 30 минут с перерывом 5-10 минут;
 - второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут;
 - третий год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.
 - четвертый год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.
- Продолжительность занятия 45 минут с перерывами.

Цель: Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатами 1 года обучения являются следующие целевые ориентиры:

сформировано уважительное отношение к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

сформированы основы безопасного поведения в быту, социуме, обществе;

сформированы навыки проявления инициативы и самостоятельности;

сформированы навыки проявления эмоциональной отзывчивости;

сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

сформированы первичные представления о себе и других людях, окружающем мире;

сформированы первичные представления о малой родине, об отечественных традициях и праздниках;

владеет техникой хореографического движения (знать основные позиции рук и ног, правила выворотности, гибкости корпуса, осанки, ориентироваться в пространстве, двигаться согласно характеру музыки, держать темп);

проявляет интерес к занятиям;

имеет первоначальные навыки выступления (достаточно уверенно держаться и двигаться на сцене);

имеет стремление к успешности в процессе обучения хореографии (достижение определенных результатов – участие в конкурсе).

Личностные:

сформированы основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну;

развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

развиты этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;

Метапредметные :

сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;

сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации;

развиты умения ориентации на разнообразие способов решения задач;

развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Предметные:

владеет техникой хореографического движения (основные позиции рук и ног, правила выворотности, гибкости корпуса, осанки, ориентироваться в пространстве, двигаться согласно характеру музыки, держать темп);

знает точки зала, выполняет самостоятельное перестроение в соответствии с заданием, знает примеры детских постановок в рамках хореографического искусства;

владеет навыками художественной выразительности исполнения танца (раскрытие художественного содержания, правила вхождения в образ, различать различные характеры музыки);

проявляет интерес к занятиям;

имеет первоначальные навыки выступления (достаточно уверенно держаться и двигаться на сцене);

имеет стремление к успешности в процессе обучения хореографии (достижение определенных результатов – участие в конкурсе).

По окончании 2 года обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

развиты этические чувства, доброжелательность, отзывчивость; сформированы основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну;

сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

развиты навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми людьми;

развиты основы экологической культуры;

сформированы установки на здоровый образ жизни и начальные навыки адаптации в социуме;

Метапредметные:

сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;

сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

сформированы базовые предметные и межпредметные понятия;

развиты умения ориентации на разнообразие способов решения задач;

Предметные:

владеют навыками детского танцевального исполнительства (правильно исполняет разученные комбинации и танцы, четко определяет на слух начало и окончание музыкальной фразы, управляет координацией движений, владеет чувством ритма и темпа, ориентируется в пространстве);

знает точки зала, умеет выполнять самостоятельное перестроение в соответствие с заданием;

знает примеры детских постановок в рамках хореографического искусства;

владеет навыками художественной выразительности исполнения танца (раскрытие художественного содержания, правила вхождения в образ, различать различные характеры музыки);

знают и соблюдают основные правила техники безопасности на занятии, поведения за кулисами и около сцены, в ходе конкурсного выступления на сцене, в поездке за пределы города и России.

По окончании 3 года обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

развиты этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;

Метапредметные:

развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

развиты умения и навыки решения проблем творческого и поискового характера;

развиты умения определять общую цель и пути ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

умеют осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

развито умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов разных сторон.

Предметные:

владеют техникой классического хореографического движения (освоение и совершенствование основных пяти позиций ног, трех основных позиций рук, корпуса, формирование выворотности; укрепление общего физического состояния; ознакомление с профессиональной терминологией);

владеют навыками художественной выразительности исполнения танца (применять пластику для выражения танцевального образа, использование приемов создания художественного образа, первоначальные знания о законах сценического движения, общая хореографическая культура учащихся);

грамотно используют современные технические средства концертной деятельности (точки сцены, фонограмма, костюм, общий образ исполнителя, связь со зрителем);

имеют навыки выступления (подготовка к концертной деятельности учащихся, создающих индивидуальный и коллективный репертуары).

По окончании 4 года обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

развиты чувства патриотизма, уважения к Отечеству;

сформирована готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

сформировано целостное мировоззрение;

сформированы ценности здорового и безопасного образа жизни;

сформированы коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего школьного возраста, взрослыми;

сформированы основы хореографической культуры и актерского мастерства;

Метапредметные результаты:

развито умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и

сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

развито умение ориентации на разнообразие способов решения задач;

развито умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

развиты умения и навыки решения проблем творческого и поискового характера;

развито умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов разных сторон;

Предметные:

владеют техникой танцевального исполнительства (знать основные позиции и положения рук и ног, положение головы и корпуса, элементы народного танца, освоение их на «середине», грамотно выполнять экзерсис у станка);

владеют навыками художественной выразительности (исполнение движений народного танца с сохранением характера музыки, грамотно, выразительно раскрывать художественное содержание, создавать музыкально-хореографический образ);

владеют техникой народного танца (знать движения, ходы, проходки, верчения, сценические движения на середине зала, у станка с силовой нагрузкой, в движении по диагонали);

владеют навыками танцевального исполнительства (уметь танцевать в паре, владеть корпусом, движением рук, головы, иметь культуру выразительного исполнения танцев и комбинаций, способность исполнять трюковые движения мужского и женского танца);

владеют средствами исполнительской выразительности (выражение танцевального образа, использование приемов создания художественного образа);

импровизируют 1-2 минуты, используя знания о детских постановках в рамках хореографического искусства, имеют собственные хореографические предпочтения

(оценочное музыкальное мышление на основе элементарных знаний истории хореографического искусства).

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах: конкурсы, концерты, анкетирование, тестирование.

Стартовый, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию о музыкальном и ритмическом развитии обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- наблюдение;
- игры: имитационные, ролевые, драматизации.

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа);
- письменные (тесты, карточки-задания);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся);
- наблюдения.

Тематический, осуществляемый по мере прохождения темы имеющий целью систематизировать знания и умения обучающихся. Этот вид контроля подготавливает обучающихся к зачетным занятиям. Здесь используются следующие методы:

- практические: (зачет, сдача элементов танца);
- индивидуальные;
- комбинированные (творческий проект);
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного исполнения танцевальных элементов, устранение обнаруженных пробелов).

Итоговый, проводимый в конце полугодий, всего учебного года. Здесь целесообразно проводить концерты, фестивали обучающихся, соревнования, участие в конкурсах.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется коллективный анализ исполнительского мастерства обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;

- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся;
- дифференцированный подход.

В процессе обучения обучающиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за проделанную работу служат поощрения в виде грамот, дипломов