

Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации  
методическим советом МАУДО  
«Детский эколого-биологический  
центр»  
Протокол № 21 от 09.06 2025 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа**

**«Радуга творчества»**

Направленность – художественная

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Казаева А. П., педагог  
дополнительного образования

**Оренбург, 2025 г**

## Содержание

|                                                                   |              |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>  | <b>3-40</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                   | 3            |
| 1.2. Цель и задачи .....                                          | 8            |
| 1.3. Содержание программы.....                                    | 11-38        |
| 1.4. Планируемые результаты .....                                 | 38           |
| <b>Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.</b> | <b>41-65</b> |
| 2.1. Календарный учебный график.....                              | 41           |
| 2.2. Условия реализации программы .....                           | 57           |
| 2.3. План воспитательной работы .....                             | 58           |
| 2.4. Формы аттестации .....                                       | 58           |
| 2.5. Оценочный материал.....                                      | 59           |
| 2.6. Методический материал.....                                   | 64           |
| <b>3. Список литературы.....</b>                                  | <b>65</b>    |
| <b>4. Приложение.....</b>                                         | <b>67-79</b> |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

В сфере образования и защиты детей проблема воспитания и обучения детей с особыми потребностями представляет собой неотложную проблему. Эти дети сталкиваются с постоянными препятствиями, когда дело доходит до освоения разнообразных образовательных программ и применения своих знаний в практических ситуациях; им требуется дополнительное время для усвоения новой информации. Следовательно, они часто оказываются в эмоционально нестабильном состоянии, что крайне нежелательно для детей именно этой категории. Развитие социальных навыков, уверенности, способности принимать решения и ставить цели имеют решающее значение для детей с ограниченными возможностями, поскольку они способствуют формированию значимых отношений и достижению повседневных целей.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учить всему этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление. Именно эти вопросы поможет решить наша программа.

Изобразительная деятельность – это своеобразная терапия, которая позволяет детям отвлечься от своего недуга, выплеснуть эмоции и переживания, а также формирует предпосылки для развития творческой активности и художественных способностей.

#### **1.1.1. Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества» имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на развитие у учащихся творческих умений в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, выработку коммуникативных навыков, способствующих их успешной социализации, подготовке к самостоятельной жизни в обществе, воспитание детей в творческой, эмоционально-благополучной, доброжелательной атмосфере. Позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни.

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами (*приложение 1*)

### **1.1.2. Уровень усвоения программы**

*Изобразительная деятельность:* знакомство с общими сведениями об изобразительном и декоративно – прикладном искусстве, обучение основным приемам и навыкам, областью применения, особенностями используемого в работе материала, обучение навыкам в пользовании основными инструментами. Освоение основ цветоведения, формообразования, и техник рисунка. Программа делится на тематические блоки. Обучение предполагает творческий подход, развитие фантазии и художественного воображения

### **1.1.3. Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Радуга творчества» определяется социальным запросом родителей на расширение образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья для более успешной социализации и адаптации их в обществе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации. Программа позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Знакомясь с разнообразием техник рисования, многообразием материалов используемых в рисовании, учащиеся получают возможность создавать свои произведения, выражать свои эмоции и чувства. Это огромная возможность для детей пробовать, искать, экспериментировать, самовыражаться. Использование разнообразных художественных техник детьми особой заботы позволяет нам лучше понять детей через данный способ самовыражения, это чрезвычайно актуально на сегодняшний день.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

При разработке адаптированной дополнительной образовательной программы «Радуга творчества» были изучены и проанализированы следующие программы:

| №<br>п/п | Название программы, автор,<br>возраст детей, срок реализации                                                                                                                    | Направленность и особенности программы                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Адаптированная дополнительная образовательная программа<br>«Город мастеров»<br>Автор: Широкова Н.А., пдо, г. Белгород, 2010г.                                                   | Программа направлена развитие творческих способностей детей с ОВЗ, через занятие лепкой.                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.       | Образовательная программа по изобразительной лепке для детей с ограниченными возможностями здоровья<br>«ЧУДО-ПЛАСТИЛИН»<br>Автор: Назметдинова З.Ш., пдо, г. Наб. Челны, 2014г. | Данная программа составлена на основе программы Детского Ордена Милосердия СПО-ФДО (Н.С. Морова) и направлена на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного искусства.                                                               |
| 3.       | Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с ОВЗ<br>Автор: Слабодчикова Г. А., г. Орлов, 2015г.                              | Реализация АОП направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью. |

Отличительная особенность данной программы от проанализированных состоит в том, что занятия позволяют корректировать характерные проблемы:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомеру;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

### **1.1.5. Педагогическая целесообразность**

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 7-16 лет, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности.

#### **1.1.6. Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся от 7 до 16 лет.

Дети данного возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного и прикладного искусства.

Количество учащихся в группах: 5-8 человек;

В зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, уровня развития, т.е. с учетом состояния здоровья, уровня мотивации к обучению, степени загруженности ребенка и др. Адаптированная программа «Радуга творчества» имеет разную степень освоенности содержания.

#### ***Психолого-педагогические особенности развития детей ОВЗ 7-16 лет:***

- у детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире;
- недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое;
- внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению;
- память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной;
- снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации;
- наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое;
- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;

– игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

### **1.1.7. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения -216 часов

Учебный план составлен в соответствии возрастной категорией учащихся, учебный план рассчитан на возраст детей от 7 до 16 лет.

Объем и сроки освоения программы напрямую зависят от индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.1.8. Формы организации образовательного процесса**

Форма организации занятий – индивидуальная, групповая.

Форма обучения – очное (возможно смешанное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий).

Основными формами проведения занятий являются: занятие-игра, выставка (экспресс-выставка), игровая программа, творческая мастерская, конкурс, беседа, обсуждение, путешествие, сказка, практическое занятие.

Методы обучения – словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Выбор методов и форм зависит от структуры, содержания и цели занятия.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

### **1.1.9. Особенности организации образовательного процесса**

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с учащимися постоянного состава. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава, и во время летних каникул с учащимися переменного состава по желанию в лагерях дневного пребывания (ЛДП). Таким образом, программа обеспечивает непрерывный образовательный процесс.

*Занятия на каникулах* проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий.

### **1.1.10. Режим занятий**

1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятий составляет 30 минут

2-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятий составляет 30 минут

3-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность занятий составляет 30 минут.

Перерыв между занятиями 10 минут.

Проведение занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья не более 35 минут.

В соответствии с медицинскими рекомендациями в середине занятия проводятся перерывы (5 минут), в ход занятия вводятся физкультминутки.

В творческое объединение принимаются все желающие дети, не имеющие навыков рисования, интересующиеся или уже занимающиеся изобразительным искусством, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с медицинскими рекомендациями в середине занятия проводятся перерывы (5 минут), в ход занятия вводятся физкультминутки.

В творческое объединение принимаются все желающие дети, не имеющие навыков рисования, интересующиеся или уже занимающиеся изобразительным искусством, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

*1 года обучения*

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с различными техниками изобразительного искусства;
- формировать знания о цветовом круге, цвете, познакомить с понятием «композиция»;
- формировать практические умения и навыки декоративно-прикладного искусства (лепка, скрапбукинг, роспись ткани).

**Развивающие:**

- развивать практические навыки работы с инструментами;
- развивать память, внимание;



- развивать художественные способности;
- развивать творческие способности через знакомство с миром живой и неживой природы.

***Воспитательные:***

- воспитывать аккуратность при выполнении заданий;
- воспитывать эстетические чувства, понимания прекрасного, интерес и любовь к искусству;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать дисциплинированность, честность, отзывчивость;
- привить любовь и бережное отношение к окружающему миру.

*2 года обучения*

***Обучающие:***

- формировать знания о понятиях: форма, объём, пропорции, перспектива;
- формировать знания о законах колористики и цветоведения;
- формировать и развивать знания, об основных принципах построения декоративной композиции;
- расширить знания о техниках изобразительного искусства;
- формировать практические навыки работы по различным техникам: лепке, скрапбукингу, росписи ткани;
- формирование экологических знаний через изучение окружающего мира.

***Развивающие:***

- развивать художественный вкус;
- развивать практические навыки работы с инструментами;
- развивать познавательную активность;
- развивать культуру труда, образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- ознакомление с миром живой и неживой природы.

***Воспитательные:***

***Воспитывать:***

- уважительное отношение к культуре своего народа и других стран;
- нравственные качества;
- терпение, трудолюбие, аккуратность.

*3 года обучения*

***Обучающие:***

- формировать знания об истории росписи ткани;

- обучить различным видам декоративно-прикладного творчества и их истории;
- обучать технике ручной росписи ткани;
- обучать техническим приёмам и технологиям изобразительной и декоративно - прикладной деятельности;
- формировать у учащихся практические навыки работы по различным техникам: скрапбукингу, росписи ткани;
- формировать знания о художественных материалах для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- развивать художественные способности;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать познавательную активность ребенка.

***Воспитательные:***

- формировать уважительное отношение к культуре своего народа и других стран;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие, упорство в достижении цели;
- воспитывать аккуратности;
- воспитывать стремление в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение и интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать честность, доброжелательность, добросовестность ответственность, сознательность и т.д.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

1 год обучения

#### Стартовый уровень

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                     | Количество<br>во часов |        |          | Формы контроля                              | Формы<br>аттестации       |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|----------|---------------------------------------------|---------------------------|
|          |                                                                            | Всего                  | Теория | Практика |                                             |                           |
| 1.       | <b>Инвариантная часть</b>                                                  |                        |        |          |                                             |                           |
|          | <b>Раздел 1. Изобразительная деятельность</b>                              |                        |        |          |                                             |                           |
| 1.1.     | Тема 1. Введение в предмет<br>«Мир фантазии и творчества».<br>Лето.        | 2                      | 1      | 1        | Опрос                                       | Тестирование<br>(прил. 1) |
| 1.2.     | Тема 2. «Городок» (рисуем<br>сказку)<br>( Линия, линейный рисунок).        | 2                      | 1      | 1        | Устный контроль.<br>Практическое<br>задание |                           |
| 1.3.     | Тема 3. Геометрические<br>линии. Композиция из линий<br>на постановку руки | 2                      | 1      | 1        | Практическое<br>задание. Устный<br>контроль |                           |
| 1.4.     | Тема 4. Врезка. Композиция из<br>линий и геометрических фигур              | 2                      | 1      | 1        | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение      |                           |
| 1.5.     | Тема 5. Форма. Круг                                                        | 2                      | 1      | 1        | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение      |                           |
| 1.6.     | Тема 6. Ваза. Эллипсы.<br>Натюрморт                                        | 2                      | 1      | 1        | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение      |                           |
| 1.7.     | Тема 7. Ваза. Свет и тень                                                  | 2                      | 1      | 1        | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение      |                           |
| 1.8.     | Тема 8. Натюрморт ваза и<br>яблоко.                                        | 2                      | 1      | 1        | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение      |                           |
| 1.9.     | Тема 9. Праздничный стол.<br>Линейный рисунок                              | 2                      | 1      | 1        | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение      |                           |
| 1.10.    | Тема 10.<br>Линейная перспектива.                                          | 2                      | 1      | 1        | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение      |                           |
| 1.11.    | Тема 11. Воздушная<br>перспектива.                                         | 2                      | 1      | 1        | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение      |                           |

| <b>Вариативная часть (осенние каникулы)</b> |                                                                         |   |   |   |                                       |  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|--|
| 1.12.                                       | «Осенняя палитра»                                                       | 2 | 1 | 1 | Опрос                                 |  |
| 1.13.                                       | Золотая осень                                                           | 2 | 1 | 1 | Просмотр                              |  |
| <b>2.</b>                                   | <b>Инвариантная часть</b><br><b>Раздел 2. Практическое цветоведение</b> |   |   |   |                                       |  |
| 2.1.                                        | Тема 1. Радуга. Цвет. Цветовой круг. Откуда берутся цвета. Теория цвета | 2 | 1 | 1 | Устный контроль. Собеседование        |  |
| 2.2.                                        | Тема 2. Основные цвета. Первичные и вторичные цвета                     | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. Наблюдение      |  |
| 2.3.                                        | Тема 3. «Мир глазами детей»                                             | 4 | 2 | 2 | Практическое задание                  |  |
| 2.4.                                        | Тема 4. Тёплые и холодные цвета                                         | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 2.5.                                        | Тема 5. Растяжка цвета.                                                 | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| <b>3.</b>                                   | <b>Раздел 3. Композиция</b>                                             |   |   |   |                                       |  |
| 3.1.                                        | Тема 1. Композиция.                                                     | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 3.2.                                        | Тема 2. Композиция. Черепашка                                           | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 3.3.                                        | Тема 3. Композиция. Весёлая причёска                                    | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 3.4.                                        | Тема 4. Основные средства и категории композиции.                       | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 3.5.                                        | Тема 5. Стилизация. Трансформация природных форм.                       | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| <b>4.</b>                                   | <b>Раздел 4. Техники и технологии изобразительного искусства</b>        |   |   |   |                                       |  |
| 4.1.                                        | Тема 1. Мелки восковые, масляные, пастель                               | 2 | 1 | 1 | Устный контроль. Практическое задание |  |
| 4.2.                                        | Тема 2. Мелки (свеча) + акварель; чёрный маркер и акварель              | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 4.3.                                        | Тема 3. Граттаж (мелки, гуашь)                                          | 2 | 1 | 1 | Наблюдение                            |  |
| 4.4.                                        | Тема 4. Художественный приём «заливка», «набрызг»                       | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 4.5.                                        | Тема 5. Кляксография рисование акварелью методом выдувания              | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| <b>Вариативная часть (зимние каникулы)</b>  |                                                                         |   |   |   |                                       |  |

|                                                           |                                                                                        |   |   |   |                                     |  |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------|--|
| 4.6.                                                      | «Зимняя сказка»                                                                        | 2 | - | 2 | Опрос                               |  |
| 4.7.                                                      | «Рождественские мотивы»                                                                | 2 | - | 2 | Просмотр                            |  |
| <b>Инвариантная часть</b>                                 |                                                                                        |   |   |   |                                     |  |
| <b>4. Техники и технологии изобразительного искусства</b> |                                                                                        |   |   |   |                                     |  |
| 4.8.                                                      | Тема 6. Рисование по сырому фону, промакивание                                         | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                |  |
| 4.9.                                                      | Тема 7. Акварель в технике наложения красок                                            | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                |  |
| 4.10.                                                     | Тема 8. Гуашь методом тычка, пальчиками, ладонями или ватными палочками.               | 2 | 1 | 1 | Комбинированный контроль            |  |
| 4.11.                                                     | Тема 9. Рисование пластилином                                                          | 2 | 1 | 1 | Собеседование                       |  |
| 4.12.                                                     | Тема 10. «Чистое сердце»                                                               | 4 | 1 | 1 | Практическое задание                |  |
| 4.13.                                                     | Тема 11. «Натюрморт с натуры». Смешанная техника                                       | 4 | 1 | 1 | Практическое задание                |  |
| 4.14.                                                     | Тема 12. Я - художник. Самостоятельный выбор техники изображения и составления рисунка | 4 | 1 | 1 | Комбинированный контроль            |  |
| <b>5.</b>                                                 | <b>Раздел 5. Декоративно – прикладное творчество</b>                                   |   |   |   |                                     |  |
| 5.1.                                                      | Тема 1. Батик. Рисуем на ткани                                                         | 4 | 1 | 3 | Устный контроль                     |  |
| 5.2.                                                      | Тема 2. «Творчество без границ»                                                        | 6 | 2 | 6 | Практическое задание                |  |
| 5.3.                                                      | Тема 3. Лепка. Использование объемных геометрических фигур                             | 8 | 1 | 3 | Практическое задание.<br>Наблюдение |  |
| 5.4.                                                      | Тема 4. Роспись объёмных изделий                                                       | 4 | 2 | 4 | Практическое задание                |  |
| <b>Вариативная часть (весенние каникулы)</b>              |                                                                                        |   |   |   |                                     |  |
| 5.5.                                                      | «Солнышко ясное мне улыбается»                                                         | 2 | - | 2 | Опрос                               |  |
| 5.6.                                                      | «Весенняя рапсодия»<br>(виртуальная экскурсия в музей)                                 | 2 | - | 2 | Просмотр                            |  |
| <b>Инвариантная часть</b>                                 |                                                                                        |   |   |   |                                     |  |
| <b>Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество</b>        |                                                                                        |   |   |   |                                     |  |
| 5.7.                                                      | Тема 5. «Пасхальный благовест»                                                         | 4 | 1 | 3 | Практическое задание                |  |
| 5.8.                                                      | Тема 6. Скрапбукинг                                                                    | 6 | 2 | 4 | Практическое                        |  |

|       |                                                           |            |           |           |                       |                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------------------|------------------------------------------------------|
|       |                                                           |            |           |           | задание               |                                                      |
| 5.9.  | Тема 7. «Победителям Слава!»                              | 6          | 2         | 4         | Практическое задание. |                                                      |
| 5.10. | Тема 8. Бумагопластика                                    | 6          | 2         | 4         | Практическое задание  |                                                      |
| 5.11. | Тема 9. Коллаж. Панно. Использование подручного материала | 2          | 1         | 1         | Устный контроль       |                                                      |
| 5.12. | Тема 10. «Вернисаж»                                       | 4          | 1         | 3         | Просмотр              | Выставка творческих работ (промежуточная аттестация) |
|       | <b>Итого:</b>                                             | <b>144</b> | <b>52</b> | <b>92</b> |                       |                                                      |

**2 год обучения**  
**Базовый уровень**

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы                                           | Количество<br>часов |            |                  | Формы<br>контроля                         | Формы<br>аттестации        |
|----------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
|          |                                                                     | Все<br>го           | Тео<br>рия | Пра<br>ктик<br>а |                                           |                            |
| 1.       | Инвариантная часть<br>Раздел 1. Изобразительная деятельность        |                     |            |                  |                                           |                            |
| 1.1.     | Тема 1. Краски лета<br>(введение в предмет)                         | 2                   | 1          | 1                | Практическое<br>задание                   | Тестирование<br>(прил. 1). |
| 1.2.     | Тема 2. Сказочная<br>страна. Линейный<br>рисунок                    | 2                   | 1          | 3                | Устный<br>контроль.                       |                            |
| 1.3.     | Тема 3. Изображение<br>предметного мира.<br>Натюрморт               | 2                   | 1          | 3                | Практическое<br>задание                   |                            |
| 1.4.     | Тема 4. Врезка. Линии.<br>Композиция из линий на<br>постановку руки | 4                   | 1          | 1                | Собеседование.<br>Практическое<br>задание |                            |
| 1.5.     | Тема 5. Ваза. Форма.<br>Пропорции. Симметрия.<br>Пятно. Свет. Тень. | 4                   | 1          | 1                | Практическое<br>задание                   |                            |
| 1.6.     | Тема 6. Улица.<br>Перспектива линейная,<br>воздушная.               | 2                   | 1          | 3                | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение    |                            |
| 1.7.     | Тема 7. Фигура человека.<br>Пропорции                               | 4                   | 1          | 3                | Устный<br>контроль                        |                            |
| 1.8.     | Тема 8. «Мир глазами<br>детей»                                      | 4                   | 1          | 1                | Практическое<br>задание                   |                            |
| 2.       | Раздел 2. Практическое цветоведение                                 |                     |            |                  |                                           |                            |
| 2.1.     | Тема 1. Радуга. Теория<br>цвета. Цветовой круг                      | 2                   | 1          | 1                | Устный<br>контроль                        |                            |

|                                             |                                                                                            |   |   |   |                                  |  |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------|--|
| 2.2.                                        | Тема 2. Пальмы на закате.<br>Тональная растяжка цвета                                      | 2 | 1 | 1 | Практическое задание             |  |
| 2.3.                                        | Тема 3. Декоративная абстракция. Гармония цвета. Гармония родственных цветов               | 4 | 1 | 3 | Наблюдение                       |  |
| 2.4.                                        | Тема 4. Декоративный пейзаж. Гармония цвета. Гармония контрастных. Холодные и тёплые цвета | 2 | 1 | 1 | Практическое задание             |  |
| <b>Вариативная часть (осенние каникулы)</b> |                                                                                            |   |   |   |                                  |  |
| 2.5.                                        | «Краски осени»                                                                             | 2 | 1 | 1 | Опрос                            |  |
| 2.6.                                        | «Осенняя палитра»                                                                          | 2 | 1 | 1 | Просмотр                         |  |
| <b>Инвариантная часть</b>                   |                                                                                            |   |   |   |                                  |  |
| <b>Раздел 2. Практическое цветоведенье</b>  |                                                                                            |   |   |   |                                  |  |
| 2.7.                                        | Тема 5. Декоративный пейзаж. Гармония цвета. Гармония контрастных. Холодные и тёплые цвета | 2 | 1 | 1 | Практическое задание             |  |
| <b>3.</b>                                   | <b>Раздел 3. Композиция</b>                                                                |   |   |   |                                  |  |
| 3.1.                                        | Тема 1. Декоративный натюрморт. Композиция. Основные средства композиции.                  | 4 | 1 | 1 | Практическое задание             |  |
| 3.2.                                        | Тема 2. «Осенний вернисаж».                                                                | 2 | 1 | 3 | Практическое задание             |  |
| 3.3.                                        | Тема 3. Стилизация. Трансформация природных форм                                           | 4 | 1 | 1 | Наблюдение                       |  |
| <b>4.</b>                                   | <b>Раздел 4. Техники и технологии изобразительного искусства</b>                           |   |   |   |                                  |  |
| 4.1.                                        | Тема 1. Пейзаж. Мелки восковые, масляные, пастель                                          | 2 | 1 | 1 | Устный контроль                  |  |
| 4. 2.                                       | Тема 2. Подводный мир. Мелки плюс акварель.                                                | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Практическое задание |  |
| 4. 3.                                       | Тема 3. Снежная зима. Снежинки. Граттаж (мелки, гуашь)                                     | 4 | 1 | 3 | Практическое задание             |  |
| 4. 4.                                       | Тема 4. Фрукты. Акварель.                                                                  | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Практическое задание |  |
| 4. 5.                                       | Тема 5. Пейзаж. Акварель по – сырому                                                       | 2 | 1 | 1 | Практическое задание             |  |
| 4. 6.                                       | Тема 6. Гуашь. Зима. Зимние забавы. Человек в природе                                      | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Практическое задание |  |

|                                              |                                                                          |   |   |   |                                       |  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|--|
| 4. 7.                                        | Тема 7. «Зимы очарования»                                                | 4 | 2 | 3 | Наблюдение                            |  |
| <b>Вариативная часть (зимние каникулы)</b>   |                                                                          |   |   |   |                                       |  |
| 4.9.                                         | «Зимняя сказка»                                                          | 2 | - | 2 | Опрос                                 |  |
| 4.10                                         | «Рождественские мотивы»                                                  | 2 | - | 2 | Просмотр                              |  |
| <b>5.</b>                                    | <b>Инвариантная часть</b>                                                |   |   |   |                                       |  |
|                                              | <b>Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество</b>                       |   |   |   |                                       |  |
| 5.1.                                         | Тема 1. Скульптура. Лепим животных с использованием геометрических фигур | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 5.2.                                         | Тема. 2. Скульптура. Лепим животных. Кот «Блинчик»                       | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 5.3.                                         | Тема 3. Скульптура. Лепим животных. Мышка                                | 2 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 5.4.                                         | Тема 4. Скульптура. Роспись изделий                                      | 4 | 1 | 1 | Практическое задание                  |  |
| 5.5.                                         | Тема 5. Батик. Узелковое крашение. Печать на ткани                       | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. Наблюдение      |  |
| 5.6.                                         | Тема 6. Батик. Смешанная техника                                         | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. Наблюдение      |  |
| 5.7.                                         | Тема 7. Скрапбукинг                                                      | 8 | 3 | 5 | Устный контроль. Наблюдение           |  |
| <b>6.</b>                                    | <b>Раздел 6. Сочетание различных техник в изделии</b>                    |   |   |   |                                       |  |
| 6.1.                                         | Тема 1. Мастера и подмастерья                                            | 4 | 1 | 3 | Практическое задание                  |  |
| 6.2.                                         | Тема 2. Мастера волшебной кисти                                          | 4 | 1 | 3 | Практическое задание                  |  |
| 6.3.                                         | Тема 3. Открытки                                                         | 6 | 2 | 4 | Устный контроль. Практическое задание |  |
| 6.4.                                         | Тема 4. Коллажи. Панно                                                   | 6 | 2 | 4 | Практическое задание                  |  |
| <b>Вариативная часть (весенние каникулы)</b> |                                                                          |   |   |   |                                       |  |
| 6.5.                                         | «Солнышко ясное мне улыбается» выставка-конкурс                          | 2 | 1 | 1 | Опрос                                 |  |
| 6.6.                                         | «Весенняя рапсодия» виртуальная экскурсия в музей                        | 2 | 1 | 1 | Просмотр                              |  |
|                                              | <b>Инвариантная часть</b>                                                |   |   |   |                                       |  |
|                                              | <b>Раздел 6. Сочетание различных техник в изделии</b>                    |   |   |   |                                       |  |
| 6.4.                                         | Тема 5. Пасхальный благовест                                             | 6 | 2 | 4 | Практическое задание                  |  |



|               |                                           |            |           |           |                                     |                                                         |
|---------------|-------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 6.5.          | Тема 6. Творчество без границ             | 6          | 2         | 4         | Практическое задание                |                                                         |
| 6.6.          | Тема 7 . «Победителям Слава!»             | 6          | 2         | 4         | Собеседование                       |                                                         |
| 6.7.          | Тема 8. Технология изготовления сувениров | 8          | 2         | 6         | Практическое задание                |                                                         |
| 6.8.          | Тема 9. «Подарок для друга»               | 4          | 1         | 3         | Практическое задание.<br>Наблюдение |                                                         |
| 6.9.          | Тема 10. Фестиваль рисунков               | 2          | 1         | 1         | Просмотр                            | Выставка творческих работ<br>(промежуточная аттестация) |
| <b>Итого:</b> |                                           | <b>144</b> | <b>54</b> | <b>90</b> |                                     |                                                         |

**3 год обучения**  
**Продвинутый уровень**

| №<br>п/п                             | Название раздела,<br>темы                                          | Количество часов |            |                  | Формы контроля                            | Формы аттестации           |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|------------|------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
|                                      |                                                                    | Все<br>го        | Тео<br>рия | Пра<br>кти<br>ка |                                           |                            |
| 1.                                   | Инвариантная часть<br>Раздел 1. Изобразительная деятельность       |                  |            |                  |                                           |                            |
| 1.1.                                 | Тема 1. Лето<br>(вводное занятие)                                  | 3                | 1          | 2                | Опрос                                     | Тестирование<br>(прил. 1). |
| 1.2.                                 | Тема 2. Натюрморт с<br>фруктами. Изображение<br>предметного мира   | 6                | 2          | 4                | Практическое<br>задание Наблюдение        |                            |
| 1.3.                                 | Тема 3. Линии. Пятно.<br>Композиция из линий на<br>постановку руки | 6                | 2          | 4                | Практическое<br>задание Наблюдение        |                            |
| 1.4.                                 | Тема 4. Форма.<br>Пропорции. Светотень.                            | 6                | 2          | 4                | Устный контроль                           |                            |
| 1.5.                                 | Тема 5. Перспективные<br>сокращения                                | 3                | 1          | 2                | Практическое<br>задание                   |                            |
| 2.                                   | Раздел 2. Практическое цветоведение                                |                  |            |                  |                                           |                            |
| 2.1.                                 | Тема 1. Гармония цвета                                             | 6                | 2          | 4                | Собеседование.<br>Практическое<br>задание |                            |
| 2.2.                                 | Тема 2. «Золотая осень»                                            | 6                | 2          | 4                | Практическое<br>задание                   |                            |
| 2.3.                                 | Тема 3. Колористика                                                | 6                | 2          | 4                | Практическое<br>задание                   |                            |
| 2.4.                                 | Тема 4. «Мир глазами<br>детей»                                     | 6                | 2          | 4                | Практическое<br>задание                   |                            |
| Вариативная часть (осенние каникулы) |                                                                    |                  |            |                  |                                           |                            |

|                                                                                               |                                                                  |    |   |   |                                  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|---|---|----------------------------------|--|
| 2.5.                                                                                          | «Краски осени»                                                   | 3  | - | 3 | Опрос                            |  |
| 2.6.                                                                                          | «Осенняя палитра»                                                | 3  | - | 3 | Просмотр                         |  |
| <b>3</b>                                                                                      | <b>Инвариантная часть</b><br><b>Раздел 3. Композиция</b>         |    |   |   |                                  |  |
| 3.1.                                                                                          | Тема 1. Мотивы                                                   | 9  | 3 | 6 | Собеседование                    |  |
| 3.2.                                                                                          | Тема 2. Народные мотивы                                          | 6  | 2 | 4 | Практическое задание             |  |
| 3.3.                                                                                          | Тема 3. Авторская композиция                                     | 12 | 4 | 8 | Устный контроль                  |  |
| <b>4.</b>                                                                                     | <b>Раздел 4. Техника и технология изобразительного искусства</b> |    |   |   |                                  |  |
| 4.1.                                                                                          | Тема 1. Пастель. Цветные карандаши                               | 6  | 2 | 4 | Практическое задание             |  |
| 4.2.                                                                                          | Тема 2. Маркеры                                                  | 6  | 2 | 4 | Устный контроль                  |  |
| 4.3.                                                                                          | Тема 3. «Вифлеемская звезда»                                     | 9  | 2 | 4 | Практическое задание             |  |
| <b>Вариативная часть (зимние каникулы)</b>                                                    |                                                                  |    |   |   |                                  |  |
| 4.4.                                                                                          | «Зимняя сказка»                                                  | 3  | - | 3 | Опрос                            |  |
| 4.5.                                                                                          | «Рождественские мотивы»                                          | 3  | - | 3 | Просмотр                         |  |
| <b>Инвариантная часть</b><br><b>Раздел 4. Техника и технология изобразительного искусства</b> |                                                                  |    |   |   |                                  |  |
| 4.6.                                                                                          | Тема 4. «Гербом и Флагом России горжусь!»                        | 6  | 2 | 4 | Практическое задание             |  |
| 4.7.                                                                                          | Тема 5. Гуашь. Акрил                                             | 3  | 1 | 2 | Практическое задание             |  |
| 4.8.                                                                                          | Тема 6. Акварель                                                 | 3  | 1 | 2 | Практическое задание             |  |
| 4.9.                                                                                          | Тема 7. Граттаж (Гравюра)                                        | 6  | 2 | 4 | Практическое задание             |  |
| 4.10.                                                                                         | Тема 8. «Мастера и Подмастерья»                                  | 6  | 2 | 4 | Практическое задание             |  |
| 4.11.                                                                                         | Тема 9. «Творчество без границ»                                  | 6  | 2 | 4 | Практическое задание             |  |
| 4.12.                                                                                         | Тема 10. «Пасхальный благовест»                                  | 9  | 3 | 6 | Практическое задание             |  |
| 4.13.                                                                                         | Тема 11. «Весенняя капель»                                       | 6  | 2 | 4 | Практическое задание             |  |
| <b>5.</b>                                                                                     | <b>Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество</b>               |    |   |   |                                  |  |
| 5.1.                                                                                          | Тема 1. Батик. Узелковое крашение                                | 3  | 1 | 2 | Практическое задание. Наблюдение |  |
| 5.2.                                                                                          | Тема 2. Батик. Печать на ткани                                   | 6  | 2 | 4 | Практическое задание. Наблюдение |  |
| <b>Вариативная часть (весенние каникулы)</b>                                                  |                                                                  |    |   |   |                                  |  |
| 5.3.                                                                                          | «Солнышко ясное мне улыбается»                                   | 3  | - | 3 | Опрос                            |  |
| 5.4.                                                                                          | «Весенняя рапсодия» (виртуальная экскурсия в музей)              | 3  | - | 3 | Просмотр                         |  |

| <b>Инвариантная часть</b>                          |                                                       |            |           |            |                                  |                                                 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество</b> |                                                       |            |           |            |                                  |                                                 |
| 5.5.                                               | Тема 3. Батик. Свободная (акварельная) роспись        | 6          | 2         | 4          | Практическое задание. Наблюдение |                                                 |
| 5.6.                                               | Тема 4. Батик. Смешанная техника                      | 6          | 2         | 4          | Практическое задание. Наблюдение |                                                 |
| 5.7.                                               | Тема 5. Батик. Авторская роспись                      | 6          | 2         | 4          | Практическое задание. Наблюдение |                                                 |
| 5.8.                                               | Тема 6. Скрапбукинг                                   | 6          | 2         | 4          | Практическое задание             |                                                 |
| 5.9.                                               | Тема 7. Коллаж                                        | 6          | 2         | 2          | Практическое задание             |                                                 |
| <b>6.</b>                                          | <b>Раздел 6. Сочетание различных техник в изделии</b> |            |           |            |                                  |                                                 |
| 6.1.                                               | Тема 1. Дизайн и креативность                         | 6          | 2         | 4          | Практическое задание             |                                                 |
| 6.2.                                               | Тема 2. Сувениры                                      | 9          | 3         | 6          | Практическое задание. Наблюдение |                                                 |
| 6.3.                                               | Тема 3. Вернисаж                                      | 3          | 1         | 2          | Просмотр                         | Выставка творческих работ (итоговая аттестация) |
|                                                    | <b>Итого:</b>                                         | <b>216</b> | <b>67</b> | <b>149</b> |                                  |                                                 |

## Содержание учебного плана

### 1 год обучения

#### Стартовый уровень

#### *Инвариантная часть*

### Раздел 1. Изобразительная деятельность

#### Тема 1. Введение в предмет «Мир фантазии и творчества». Лето

*Теория:* Знакомство с обучающимися творческого объединения. Цель, задачи, содержание программы обучения. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Техника безопасности и личной гигиены при работе в творческом объединении. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов по памяти.

*Практика:* Тестовое задание (рисунок на предложенную тему).  
Материалы: бумага, краски, фломастеры, карандаши. Первичная диагностика детей.

#### Тема 2. «Городок» (рисуем сказку) (Линия, линейный рисунок)

*Теория:* Ознакомление учащихся с изобразительным материалом. Построение изображения с использованием различных линий и геометрических форм. Построение города с учётом экологической среды.

*Практика:* Зарисовка предметов округлой, цилиндрической формы. Материалы: карандаши простые разной мягкости, бумага, ластик, цветные графические материалы на выбор.

### **Тема 3. Геометрические линии. Композиция из линий на постановку руки**

*Теория:* Знакомство с линиями разного характера.

*Практика:* Учимся рисовать линии разного характера, составляя из них композицию. Материалы: альбомный лист, маркер, гелевая или шариковая ручка.

### **Тема 4. Врезка. Композиция из линий и геометрических фигур**

*Теория:* Композиции из геометрических тел, сочлененных друг с другом, которые иначе принято называть врезками. Правила построения геометрических тел

*Практика:* Учимся рисовать геометрические тела разного характера, составляя из них композицию. Материалы: альбомный лист, маркер, гелевая или шариковая ручка.

### **Тема 5. Форма. Круг**

*Теория:* Знакомство с кругом.

*Практика:* Зарисовка предметов округлой формы. Учимся пошагово рисовать круг. Материалы: карандаши простые разной мягкости, бумага, ластик.

### **Тема 6. Ваза. Эллипсы. Натюрморт**

*Теория:* Знакомство с понятием эллипс. Построение вазы. Натюрморт

*Практика:* Зарисовка эллипсов. Учимся пошагово рисовать эллипс. Материалы: карандаши простые разной мягкости, бумага, ластик.

### **Тема 7. Ваза. Свет и тень.**

*Теория:* Знакомство с понятием пропорция, свет и тень. Виды фруктов.

*Практика:* Практические занятия. Зарисовка предметов. Материалы: карандаши простые разной мягкости, бумага, ластик. Выполнение по представлению.

### **Тема 8. Натюрморт ваза и яблоко**

*Теория:* Строение предметов, соотношение по величине, передача цвета

*Практика:* Изображения формы Материалы: карандаши простые разной мягкости, бумага, ластик.

### **Тема 9. Праздничный стол. Линейный рисунок**

*Теория:* Линейный рисунок-основа любого изобразительного искусства. Контуры изображаемых объектов являются линиями. Формы состоят из линий.

*Практика:* Выполнение зарисовок праздничного стола.

### **Тема 10. Линейная перспектива.**

*Теория:* Геометрический прием, предполагающий систематическое уменьшение размера более удаленных предметов и промежутков между ними. *Практика:* Выполнение заданий на заданную тему.

### **Тема 11. Воздушная перспектива.**

*Теория:* Воздушная перспектива – кажущиеся изменения некоторых признаков предметов под воздействием воздушной среды и пространства, изменения цвета, очертаний и степени освещенности предметов, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя. Воздушная перспектива связана с изменением тонов.

*Практика:* Выполнение заданий на заданную тему.

### **Вариативная часть (осенние каникулы)**

**«Осенняя палитра»** конкурс рисунков

**«Золотая осень»** виртуальная экскурсия в музей

### **Инвариантная часть**

## **Раздел 2. Практическое цветоведенье**

### **Тема 1. Радуга. Цвет. Цветовой круг. Откуда берутся цвета. Теория цвета**

*Теория:* Законы преломления и отражения цвета, оптическое смешение цветов. Радуга – атмосферное, оптическое и метеорологическое явление. Понятия «яркость», «освещённость», «насыщенность», «спектральные цвета». Знакомство с цветовым кругом.

*Практика:* Демонстрация опытов по смешиванию цвета, рисуем радугу, цветовой круг в правильной последовательности цвета. Материалы: акварель, бумага, гуашь.

### **Тема 2. Основные цвета. Первичные и вторичные цвета**

*Теория:* Сочетание родственных, дополнительных, комплиментарных, основных пар цветов. Шкала насыщенности; роль белого и чёрного цветов.

*Практика:* Упражнения по темам: «Времена года», «Моё лето» - дополнительные цвета; «Золото осени» - родственные цвета; «Весенняя пастель», «Зимний вечер» - светлотный контраст. Материалы: бумага, краски.

### **Тема 3. «Мир глазами детей»**

*Теория:* Тематическая выставка, посвящённая творчеству детей. Подготовка работ по теме выставки. Участие детей в оформлении выставочных работ, составлении экспозиции выставок различного уровня.

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

### **Тема 4. Тёплые и холодные цвета**

*Теория:* Главным выразительным средством в живописи является цвет. Цвета в живописи бывают холодные и тёплые

*Практика:* Настроение и эмоции, выражаемые цветом. Материалы: бумага, краски.

### **Тема 5. Растяжка цвета**

*Теория:* Тоновая растяжка. Плавный переход от одного тона к другому тону.

*Практика:* Освоение технического приёма - растяжка цвета. Материалы: бумага, краски.

## **Раздел 3. Композиция**

### **Тема 1. Композиция**

*Теория:* Первое знакомство с практическим пониманием композиции рисунка – горизонтальное или вертикальное расположение листа, примерное расположение изображения на плоскости листа бумаги.

*Практика:* Эскизы панно на темы: «Огонь и вода», «Лес», «Морское царство», «Город», «Лоскутная фантазия». Материалы: гуашь, акварель, восковая пастель, цветные карандаши.

### **Тема 2. Композиция. Черепашка**

*Теория:* Монохромная композиция

*Практика:* Выполнение композиции на заданную тему. Материалы: гуашь, акварель, восковая пастель, цветные карандаши.

### **Тема 3. Композиция. Весёлая причёска**

*Теория:* Основные средства композиции. Композиция причёски из различных геометрических фигур

*Практика:* Выполнение композиции используя различные геометрические фигуры. Материалы: гуашь, акварель, тушь, гелиевые ручки, цветные карандаши.

### **Тема 4. Основные средства и категории композиции**

*Теория:* Органичность и целостность формы, пропорциональность и ритм. Воплощение идейно-творческого замысла художника через расположение и взаимосвязь основных частей произведения. Симметрия и асимметрия в композиции. Выбор формата. Центр, равновесие.

*Практика:* Композиция из листьев. Материалы: гуашь, акварель, восковая пастель, цветные карандаши, листья деревьев, клей.

### **Тема 5. Стилизация. Трансформация природных форм**

*Теория:* Разнообразие форм в природе. Структура, фактура, окраска. Геометризация любой формы. Орнаментальность поверхности, каркаса. Плоскостность.

*Практика:* Зарисовка раковин, камней, животных, растений с последующим переводом в условно-декоративный план. Темы: «Ковёр из

листьев», «Морские камушки», «Цветочная фантазия», «Полосатые коты», «Графика». Материалы и оборудование: восковые мелки, перо и тушь, гелевые ручки, акварель, фломастер, гуашь, маркеры, белая и цветная бумага, соль.

#### **Раздел 4. Техники и технологии изобразительного искусства**

##### **Тема 1. Мелки восковые, масляные, пастель**

*Теория:* Знакомство с техникой работы восковыми мелками. Экспериментирование с цветом. Деление листа на части. Золотое сечение.

*Практика:* Выполнение по представлению. Материалы

##### **Тема 2. Мелки (свеча) + акварель; чёрный маркер и акварель**

*Теория:* Признаки времени года – зима. Зима – самое холодное и суровое время года. Техника исполнения. Материалы

*Практика:* Составление узора. Работа по представлению.

Материалы: плотная бумага, мелки восковые, акварель.

##### **Тема 3. Граттаж (мелки, гуашь)**

*Теория:* История возникновения. Знакомство с произведениями, выполненными в данной технике. Техника выполнения.

*Практика:* Выполнение заготовки для гравюры. Составление узора. Материалы: плотная бумага, мелки восковые, гуашь, зубочистка.

##### **Тема 4. Художественный приём «заливка» «набрызг»**

*Теория:* Особенности техники. Виды заливки. Небо- пространство над планетой. Прекрасная природа Земли.

*Практика:* Выполнение задания с приемом «заливка». Материалы: бумага, акварель

##### **Тема 5. Кляксография рисование акварелью методом выдувания**

*Теория:* Развитие воображения у детей по средствам кляксографии

*Практика:* Упражнения по тренировке техники рисования, выдувание трубочкой. Материалы: акварельная бумага или кусочек ватмана, акварель

#### ***Вариативная часть (зимние каникулы)***

**«Зимняя сказка»** конкурс рисунков

**«Рождественские мотивы»** виртуальная экскурсия в музей

#### ***Инвариантная часть***

##### **Тема 6. Рисование по сырому фону, промакивание**

*Теория:* Последовательность выполнения работы.

*Практика:* Выполнение по представлению. Материалы: бумага, акварель.

##### **Тема 7. Акварель в технике наложения красок**

*Теория:* Использование наложения цветов. Акварельные краски прозрачны, чтобы добиться нужной насыщенности, наложение несколько слоев. Постепенное наращивание цвета. С использованием

наслаивания краски можно смешивать разные цвета прямо на бумаге. Нанести на бумагу один цвет, позволить ему высохнуть, а затем нанести поверх краску другого оттенка. Последовательность выполнения работы. Особенности техники.

*Практика:* Выполнение по представлению. Выполнение практической работы в последовательности наложения слоёв красок

#### **Тема 8. Гуашь методом тычка, пальчиками, ладонями или ватными палочками**

*Теория:* Техника пуантилизма. Последовательность наложения красок.

*Практика:* Выполнение практической работы. Материалы: бумага, гуашь, ватные палочки.

#### **Тема 9. Рисование пластилином**

*Теория:* Рисование полосками пластилина. - рисование по контуру. - работа с затвердевающим пластилином. - размазывание с объёмным эффектом.

*Практика:* Практическая работа. Материалы: Плотный картон, пластилин.

#### **Тема 10. «Чистое сердце»**

*Теория:* Тематическая выставка - «Чистое сердце» посвящена добрым поступкам людей: отзывчивости, чуткости и т.д. Подготовка работ по теме выставки. Участие детей в оформлении выставочных работ, составлении экспозиции выставок различного уровня.

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

#### **Тема 11. Натюрморт с натуры. Смешанная техника**

*Теория:* Натюрморт. Простые вещи для создания картин. Технические и выразительные средства.

*Практика:* выполнение практической работы. Материалы. Бумага, гуашь

#### **Тема 12. Я - художник. Самостоятельный выбор техники изображения и составления рисунка**

*Теория:* Последовательность выполнения работы.

*Практика:* Выполнение практической работы. Материалы: Гуашь.

### **Раздел 5. Декоративно – прикладное творчество**

#### **Тема 1. Батик. Рисуем на ткани**

*Теория:* Общий обзор темы. Исторический обзор, используемые материалы. Многообразие приёмов.

*Практика:* Освоение приёмов. Обводка. Роспись, заливка плоскостей. Применение солей. Выполнение творческих работ. Материалы и



оборудование: красители для ткани, калька, булавки, эскиз росписи на бумаге, ткань, кисти различной толщины

## **Тема 2. «Творчество без границ»**

*Теория:* Участие детей в оформлении выставочных работ, составлении экспозиции выставок различного уровня. Творчество без границ: роспись в любой декоративно прикладной технике (батик, роспись по дереву и т.д.).

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

## **Тема 3. Лепка. Использование объемных геометрических фигур**

*Теория:* Последовательность выполнения работы. Особенности техники. Контррельеф. Барельеф. Скульптура.

*Практика:* Изготовление образцов

## **Тема 4. Роспись объёмных изделий**

*Теория:* Последовательность выполнения работы. Особенности техники.

*Практика:* Роспись изделий

### ***Вариативная часть (весенние каникулы)***

«Солнышко ясное мне улыбается» выставка конкурс

«Весенняя рапсодия» виртуальная экскурсия в музей.

### ***Инвариантная часть***

## **Тема 5. «Пасхальный благовест»**

*Теория:* Участие детей в оформлении выставочных работ, составлении экспозиции выставок различного уровня. Пасхальный благовест: рисунки на тему весны, пасхи.

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

## **Тема 6. Скрапбукинг**

*Теория:* Общий обзор темы. Техника скрапбукинга предполагает особый стиль работы. В отличие от аппликации используются не только бумажные детали, но и другие декорации – ленточки, кружева, стразы. Последовательность выполнения работы.

*Практика:* Практическая работа выполнение композиции. Материалы: картон, бумага для скрапа, ножницы, канцелярский нож, линейка, клей-карандаш, двусторонний скотч, украшения.

## **Тема 5. Бумагопластика**

*Теория:* Общий обзор темы. Техника создания полуобъемных (рельефных) и объемных изделий из бумаги. Последовательность выполнения работы.

*Практика:* Выполнение композиции.

## **Тема 6. «Мастера и подмастерья»**

*Теория:* Участие детей в оформлении выставочных работ, составлении экспозиции выставок различного уровня. Мастера и подмастерья: роспись в любой декоративно прикладной технике (батик, роспись по дереву и т.д.).

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

#### **Тема 7. «Победителям Слава!»**

*Теория:* Победа в Великой Отечественной войне – героический подвиг народа. Последовательность работы. Замысел. Выбор цветовой гаммы.

*Практика:* Подбор материала. Выполнение практической работы.

#### **Тема 8. Бумагопластика**

*Теория:* Бумагопластика – искусство моделирования художественных композиций. Последовательность работы. Замысел. Фон. Компонировка. Выбор цветовой гаммы.

*Практика:* Подбор материала. Выполнение практической работы

#### **Тема 9. Коллаж. Панно. Использование подручного материала**

*Теория:* Последовательность работы. Замысел. Фон. Компонировка. Выбор цветовой гаммы.

*Практика:* Подбор материала. Выполнение практической работы

#### **Тема 10. «Вернисаж»**

*Теория:* Подведение итогов УВП творческого объединения «Мир фантазии».

*Практика:* Награждение лучших учащихся. Вручение благодарностей за сотрудничество родителям учащихся.

### **2 год обучения**

#### **Базовый уровень**

#### ***Инвариантная часть***

### **Раздел 1. Изобразительная деятельность**

#### **Тема 1. Краски лета (введение в предмет)**

*Теория:* Техника безопасности. Обзор и обсуждение учебно-тематического плана на предстоящий учебный год. Краски лета, буйство цвета, солнце льется через край. Правило внутреннего распорядка учреждения.

*Практика:* Просмотр летних работ детей, взаимное обсуждение.

#### **Тема 2. Сказочная страна (город, мир). Линейный рисунок**

*Теория:* Линейный тематический рисунок. Сказочная страна: дома, растения (цветы, деревья, травы), жители, транспорт.

*Практика:* Составляем композиции из различных линий. Развиваем графические приёмы и навыки линейного рисования. Материалы: альбом, карандаш простой, ластик.

#### **Тема 3. Изображение предметного мира. Натюрморт**

*Теория:* Изображение предметного мира - натюрморт. Натюрморт – жанр изобразительного искусства. Особенности композиционного решения.

*Практика:* Составление композиции натюрморта приёмом аппликации. Материалы: альбомный лист, цветная бумага, картон, ножницы, клей, карандаш, ластик.

#### **Тема 4. Врезка. Линии. Композиция из линий на постановку руки**

*Теория:* Первые упражнения вырабатывают навыки правильной координации глаза и руки, с их помощью осваиваются правильные приемы использования инструментов и методы самоконтроля. Многообразие форм окружающего мира. Пространственная форма и её геометрические виды.

*Практика:* Зарисовка предметов. Материалы: карандаши простые разной мягкости, бумага, ластик.

#### **Тема 5. Ваза. Форма. Пропорции. Симметрия. Пятно. Свет. Тень.**

*Теория:* Правила рисования для вазы. Эллипсы. Освещение в натюрморте. Освоение приемов объемного изображения предметов.

*Практика:* Зарисовка эллипсов. Построение симметричной вазы. Выполнение рисунка натюрморта. Материалы: карандаши простые разной мягкости, бумага, ластик.

#### **Тема 6. Улица. Перспектива линейная, воздушная.**

*Теория:* Перспектива, принципы сокращения предметов. Роль перспективы в изобразительном искусстве.

*Практика:* Построение рисунка с использованием перспективы.

#### **Тема 7. Фигура человека. Пропорции**

*Теория:* Процесс работы над изображением человека. Принцип рисования фигуры человека с учетом пропорций по представлению и с натуры.

*Практика:* Выполнение эскиза.

#### **Тема 8. «Мир глазами детей»**

*Теория:* Тематическая выставка, посвящённая творчеству детей. Подготовка работ по теме выставки. Участие детей в оформлении выставочных работ, составлении экспозиции выставок различного уровня.

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

### **Раздел 2. Практическое цветоведение**

#### **Тема 1. Радуга. Теория цвета. Цветовой круг**

*Теория:* Законы преломления и отражения цвета, оптическое смешение цветов. Главный цветоприниматель человеческого организма – сетчатка глаза. Чтобы глаз увидел какой-либо предмет и его цвет, свет сначала должен упасть на этот предмет, отразиться от него, а затем попасть на сетчатку.

Понятия «яркость», «освещённость», «насыщенность», «спектральные цвета».

*Практика:* Зарисовка цветового круга путем смешивания основных цветов. Материалы: гуашь, бумага.

## **Тема 2. Пальмы на закате. Тональная растяжка цвета**

*Теория:* Технический приём, без владения этим техническим приёмом невозможно научиться работать красками и делать живописные работы. Растяжка цвета – один цвет плавно превращается в другой.

*Практика:* Выполнение технического приёма тональная растяжка цвета.

## **Тема 3. Декоративная абстракция. Гармония цвета. Гармония родственных цветов**

*Теория:* Родственная гармония – строится на основе цветов находящихся рядом в цветовом круге. Понятия «яркость», «освещённость», «насыщенность», «спектральные цвета».

*Практика:* Составление и зарисовка композиции с использованием родственных цветов. Материалы: гуашь, бумага.

## **Тема 4. Декоративный пейзаж. Гармония цвета. Гармония контрастных. Холодные и тёплые цвета**

*Теория:* Гармония контрастных цветов. Эти цвета усиливают друг друга. Они и контрастируют и создают гармонию.

*Практика:* Составление и зарисовка композиции с использованием контрастных цветов. Материалы: гуашь, бумага.

### ***Вариативная часть (осенние каникулы)***

**«Краски осени» конкурс рисунка**

**«Осенняя палитра» экскурсия в музей**

### ***Инвариантная часть***

## **Тема 5. Декоративный пейзаж. Гармония цвета. Гармония контрастных. Холодные и тёплые цвета**

*Теория:* Гармония контрастных цветов. Эти цвета усиливают друг друга. Они и контрастируют и создают гармонию.

*Практика:* Составление и зарисовка композиции с использованием контрастных цветов. Материалы: гуашь, бумага.

## **Раздел 3. Композиция**

### **Тема 1. Декоративный натюрморт. Композиция. Основные средства композиции**

*Теория:* Пропорции, масштаб. Ритм, соподчиненность, условно-декоративная композиция. Основные элементы композиции. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Перспектива- первый и

второй планы, центр композиции. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Формы композиции. Правила построения композиции. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.

*Практика:* Выполнение по представлению. Составление композиции

## **Тема 2. «Осенний вернисаж»**

*Теория:* Тематическая выставка, посвящённая осени. Подготовка работ по теме выставки. Участие детей в оформлении выставочных работ, составлении экспозиции выставок различного уровня.

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

## **Тема 3. Стилизация. Трансформация природных форм**

*Теория:* Трансформация — изменение, преобразование, в данном случае декоративная переработка природных форм, обобщение и выделение существенных признаков объекта с помощью определенных приемов.

*Практика:* Выполнение зарисовок

## **Раздел 4. Техники и технологии изобразительного искусства**

### **Тема 1. Пейзаж. Мелки восковые, масляные, пастель.**

*Теория:* Знакомство с техникой работы восковыми мелками. Экспериментирование с цветом. Деление листа на части. Золотое сечение.

*Практика:* Выполнение по представлению.

### **Тема 2. Подводный мир. Мелки плюс акварель.**

*Теория:* Изучение смешанной техники: восковые мелки + акварель. Основное свойство воска — отталкивать воду. На этом свойстве и основан метод работы в этой технике. Сочетание акварели и восковых мелков даёт совершенно неожиданный эффект: если поверх воска пройти акварелью, то места на бумаге, не закрашенные мелками, окрасятся краской.

*Практика:* Работа по памяти

### **Тема 3. Снежная зима. Граттаж (мелки, гуашь)**

*Теория:* Граттаж — один из видов графики, основанный на выполнении быстрого силуэтного эскиза путем процарапывания. Техника выполнения. Знакомство с произведениями, выполненными в данной технике. Идеи для гравюр. Формы. Фотобумага. Цвет. Шаблон.

*Практика:* Составление узора. Материалы: масляная пастель или восковые мелки, деревянная шпажка, гуашь, бумага.

### **Тема 4. Фрукты. Акварель**

*Теория:* Особенности техники, акварель.

*Практика:* Выполнение по представлению.

### **Тема 5. Пейзаж. Акварель по — сырому**

*Теория:* Последовательность выполнения работы.

*Практика:* Выполнение по представлению.

## **Тема 6. Зима. Зимние забавы. Человек в природе. Гуашь**

*Теория:* Последовательность выполнения работы.

*Практика:* Выполнение по представлению.

## **Тема 7. Зимы очарование**

*Теория:* Тематическая выставка, зиме, зимним пейзажам, рождеству и новому году. Подготовка работ по теме выставки. Участие детей в оформлении выставочных работ, составлении экспозиции выставок различного уровня.

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

### ***Вариативная часть (зимние каникулы)***

**Зимняя сказка»** выставка-конкурс

**«Вифлеемская звезда»** виртуальная экскурсия в музей

### ***Инвариантная часть***

## **Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество**

### **Тема 1. Скульптура. Лепим животных с использованием геометрических фигур**

*Теория:* Последовательность выполнения работы. Особенности техники. Контррельеф. Барельеф. Скульптура.

*Практика:* Изготовление образцов.

### **Тема 2. Скульптура. Лепим животных. Кот «Блинчик»**

*Теория:* Последовательность выполнения работы. Особенности техники. Контррельеф. Барельеф. Скульптура.

*Практика:* Изготовление образцов.

### **Тема 3. Скульптура. Лепим животных. Мышка**

*Теория:* Последовательность выполнения работы. Особенности техники. Контррельеф. Барельеф. Скульптура.

*Практика:* Изготовление образцов.

### **Тема 4. Скульптура. Роспись изделий**

*Теория:* Последовательность выполнения работы. Особенности техники.

*Практика:* Изготовление образцов.

### **Тема 5. Батик. Узелковое крашение. Печать на ткани**

*Теория:* Многообразие приёмов крашения ткани с помощью «узелков». Продолжаем ознакомление с готовыми изделиями. Современные технологии оформления трикотажных изделий методом трафаретной печати.

*Практика:* Изготовление образцов способами «закрутки», «сложения» в разнообразных колористических вариантах. Сувенирная открытка из фрагментов ткани с дорисовкой. Материалы и оборудование: ткань, нитки, пуговицы, красители для ткани, рамы для ткани, плотная бумага.

### **Тема 6. Батик. Смешанная техника**

*Теория:* Выбор свободной темы с применением разнообразных техник самими обучающимися. Солевые эффекты. Однослойная и многослойная роспись. Последовательность выполнения работы. «Витражный» стиль.

*Практика:* Выполнение итоговой работы декоративно-прикладного творчества (возможен выбор свободной темы самими обучающимися).

### **Тема 7. Скрапбукинг**

*Теория:* Общий обзор темы. Техника скрапбукинга предполагает особый стиль работы. В отличие от аппликации используются не только бумажные детали, но и другие декорации – ленточки, кружева, стразы. Последовательность выполнения работы.

*Практика:* Подбор материала. Выполнение практической работы. Материалы: картон, бумага для скрапа, ножницы, канцелярский нож, линейка, клей-карандаш, двусторонний скотч, украшения.

## **Раздел 6. Сочетание различных техник в изделии**

### **Тема 1. Мастера и подмастерья**

*Теория:* Участие детей в тематической выставке «Мастера и подмастерья»: роспись в любой декоративно прикладной технике (батик, роспись по дереву и т.д.).

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

### **Тема 2. Мастера волшебной кисти**

*Теория:* Участие детей в тематической выставке.

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

### **Тема 3. Открытки**

*Теория:* Кардмейкинг - направление, которое нацелено на собственноручное изготовление открыток с использованием различных подручных и простых материалов. Открытки с применением различных техник

*Практика:* Выполнение открыток

### **Тема 4. Коллажи. Панно**

*Теория:* Коллаж – (от фр. collage приклеивание) в изобразительном искусстве и фотографии: наклеивание на основу (картон, альбомный лист) различных материалов для создания смешанной композиции

*Практика:* Выполнение коллажей

### ***Вариативная часть (весенние каникулы)***

«Солнышко ясное мне улыбается» выставка-конкурс

«Весенняя рапсодия» виртуальная экскурсия в музей

### ***Инвариантная часть***

### **Тема 5. Пасхальный благовест**

*Теория:* Подготовка и участие детей в тематической выставке. Пасхальный благовест: рисунки на тему весны, православного праздника Пасхи.

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

#### **Тема 6. Творчество без границ**

*Теория:* Участие детей в тематической выставке Творчество без границ: роспись в любой декоративно прикладной технике (батик, роспись по дереву и т.д.).

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

#### **Тема 7 . «Победителям Слава!»**

*Теория:* Выполнение рисунков и открыток на тему Победы в Великой Отечественной войне.

*Практика:* Изготовление различных рисунков, открыток, сувениров для ветеранов Великой Отечественной войны.

#### **Тема 8. Технология изготовления сувениров**

*Теория:* Виды сувенирных изделий. Этапы изготовления сувениров. Технология тиражирования удачных вариантов.

*Практика:* Выполнение эскизов для различных сувениров. Подбор необходимого материала для практической работы. Изготовление различных сувениров к памятным датам в семье, к праздникам. Тиражирование наиболее удачных образцов. Изготовление и тиражирование сувениров крупного формата.

#### **Тема 9. «Подарок для друга»**

*Теория:* Рисунок, открытка. Последовательность работы. Замысел. Выбор цветовой гаммы.

*Практика:* Подбор материала. Выполнение практической работы.

#### **Тема 10. Фестиваль рисунков (выставка творческих работ)**

*Теория:* Просмотр за год, обсуждение. Награждение учащихся и родителей за творческое сотрудничество. Промежуточная аттестация.

*Практика:* Выставка творческих работ.

### **3 год обучения**

### **Продвинутый уровень**

#### **Инвариантная часть**

#### **Раздел 1. Изобразительная деятельность**

#### **Тема 1. Лето. Вводное занятие**

*Теория:* Обзор и обсуждение учебно-тематического плана на предстоящий учебный год. Техника безопасности, правила внутреннего распорядка учреждения. Создание образа лета.

*Практика:* Просмотр летних работ детей, взаимное обсуждение.

#### **Тема 2. Натюрморт с фруктами. Изображение предметного мира.**



*Теория:* Компонировка предметов. Построение изображения.

*Практика:* Зарисовка предметов. Материалы: карандаши простые разной мягкости, бумага, ластик.

### **Тема 3. Линии. Пятно. Композиция из линий на постановку руки**

*Теория:* Линии. Разновидности линий.

*Практика:* Выполнение композиции из различных линий. Зарисовка предметов. Материалы: карандаши простые разной мягкости, бумага, ластик

### **Тема 4. Форма. Пропорции. Светотень**

*Теория:* Совершенствуем навыки по построению формы. Продолжаем знакомство с понятием пропорция. Эллипсы. Построение формы.

*Практика:* Зарисовка предметов. Материалы: карандаши простые разной мягкости, бумага, ластик.

### **Тема 5. Перспективные сокращения**

*Теория:* Продолжаем знакомство с перспективой. Роль перспективы в изобразительном искусстве.

*Практика:* Построение перспективы.

## **Раздел 2. Практическое цветоведенье**

### **Тема 1. Гармония цвета**

*Теория:* Повторяем законы преломления и отражения цвета, оптическое смешение цветов. Понятия «яркость», «освещённость», «насыщенность», «спектральные цвета». Основатель науки о цвете Д. Иттон.

*Практика:* Практическое задание по оптическому смешению цветов, зарисовка результатов. Материалы: акварель, бумага, белила.

### **Тема 2. «Золотая осень»**

*Теория:* Участие в тематической выставке, составление экспозиции выставки. Освоение культуры подачи работы. Изготовление паспарту, закрепление изделия и т.д. Монтаж, разборка экспозиции.

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке

### **Тема 3. Колористика**

*Теория:* Сочетание родственных, дополнительных, комплиментарных, основных пар цветов. Шкала насыщенности; роль белого и чёрного цветов. Настроение и эмоции, выражаемые цветом. Цвет в текстиле.

*Практика:* Упражнения по темам: «Времена года», «Моё лето» - дополнительные цвета; «Золото осени» - родственные цвета; «Весенняя пастель», «Зимний вечер» - светлотный контраст. Материалы: бумага, краски, ткань, красители.

### **Тема 4. «Мир глазами детей»**

*Теория:* Участие в тематической выставке «Мир глазами детей», составление экспозиции. Освоение культуры подачи работы. Изготовление

паспарту, закрепление изделия и т.д. Монтаж, разборка экспозиции.  
*Практика:* Подготовка к выставке.

### ***Вариативная часть (осенние каникулы)***

**«Краски осени»** выставка конкурс

**«Осенняя палитра»** дистанционный конкурс

### ***Инвариантная часть***

## **Раздел 3. Композиция**

### **Тема 1. Мотивы**

*Теория:* Характер и основные мотивы орнамента, композиционного построения; цветовые предпочтения. Раппорт. Набивной рисунок на ткани в России на приёме кубовой набойки (чёткость рисунка, сине-белый колорит). Платок Павловского Посада.

*Практика:* Создание серии эскизов панно по мотивам русских ситценабивных купонных тканей.

### **Тема 2. Народные мотивы**

*Теория:* Целесообразность и созидательный характер народного искусства. Народные традиции в текстиле Юго-Восточной Азии, Китая, Индии, Японии, России – общие тенденции и национальные особенности.

*Практика:* Копирование образцов русских набивных тканей XVII века (Россия, кубовая набойка). Копирование фрагмента ткани с мотивом «восточного огурца» с раппортным повторением.

### **Тема 3. Авторская композиция**

*Теория:* Понятие и признаки авторской композиции. Технология создания эскиза по избранной теме.

*Практика:* Выбор темы. Серия набросков. Выбор наиболее удачного варианта. Колористическая разработка с использованием художественных материалов, близких к технике росписи. Выбор формата чистового варианта. Снятие кальки с готового эскиза. Материалы: восковая пастель, акварель, цветная тушь, цветные карандаши, маркеры, бумага белая и цветная.

## **Раздел 4. Техника и технология изобразительного искусства**

### **Тема 1. Пастель. Цветные карандаши**

*Теория:* Техника работы пастелью. Смешивание цветов путем растушёвки пигмента. Техника работы цветными карандашами. Смешивание цветов путём штриха и растушёвки. Экспериментирование с цветом. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Деление листа на части. Золотое сечение.

*Практика:* Выполнение по представлению. Работа по выбору. Материалы: цветные карандаши, пастель, растушёвка, бумага, цветной картон.

### **Тема 2. Маркеры**

*Теория:* Возможности маркера. Используем пятно, линии, штрихи,

точки. Смешивание цветов.

*Практика:* Выполнение по представлению. Отработка техники.  
Материалы: маркеры, линер, гелиевые ручки, бумага.

### **Тема 3. Вифлеемская звезда**

*Теория:* Участие детей в тематической выставке «Вифлеемская звезда», предполагает рисунки на тему зимы, рождества, нового года. Рисунки в любой технике. Освоение культуры подачи работы. Изготовление паспарту, закрепление изделия и т.д.

*Практика:* Подготовка и участие в выставке.

#### ***Вариативная часть (зимние каникулы)***

**«Зимняя сказка»** выставка-конкурс

**«Рождественские мотивы»** виртуальная экскурсия в музей

#### ***Инвариантная часть***

### **Тема 4. «Гербом и Флагом России горжусь»**

*Теория:* Участие детей в тематической выставке «Гербом и Флагом России горжусь», предполагает рисунки на тему символов России. Рисунки в любой технике. Освоение культуры подачи работы. Изготовление паспарту, закрепление изделия и т.д.

*Практика:* Подготовка и участие в выставке.

### **Тема 5. Гуашь. Акрил**

*Теория:* Последовательность выполнения работы. Отличительные особенности техники акрилом от гуаши. Техника мазками.

*Практика:* Выполнение по представлению. Материалы: гуашь, акрил, картон, бумага.

### **Тема 6. Акварель**

*Теория:* Многообразие технических приёмов в работе с акварелью.

*Практика:* Выполнение по представлению.

### **Тема 7. Граттаж (Гравюра)**

*Теория:* Знакомство с произведениями, выполненными в данной технике. Техника выполнения.

*Практика:* Замысел произведения. Выполнение эскиза. Самостоятельная работа.

### **Тема 8. «Мастера и Подмастерья»**

*Теория:* Участие детей в тематической выставке «Мастера и подмастерья»: роспись в любой декоративно прикладной технике (батик, роспись по дереву и т.д.).

*Практика:* Подготовка экспонатов и участие в выставке.

### **Тема 9. «Творчество без границ»**

*Теория:* Участие детей в тематической выставке Творчество без границ: роспись в любой декоративно прикладной технике (батик, роспись по дереву и т.д.).

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

#### **Тема 10. Пасхальный благовест**

*Теория:* Подготовка и участие детей в тематической выставке. «Пасхальный благовест»: рисунки на тему весны, православного праздника Пасхи.

*Практика:* Подготовка к выставке. Участие в выставке.

#### **Тема 11. «Весенняя капель»**

*Теория:* Участие детей в выставке «Весенняя капель» на тему весны.

*Практика:* Подготовка к выставке - выполнение рисунков в любой технике изобразительного искусства. Участие в выставке

### **Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество**

#### **Тема 1. Батик. Узелковое крашение**

*Теория:* Многообразие приёмов крашения ткани с помощью «узелков». Продолжаем ознакомление с готовыми изделиями (сувенирами, платками «бандана» и др.).

*Практика:* Изготовление образцов способами «кругового крашения», «закрутки», «сложения» в разнообразных колористических вариантах. Роспись шейного платка или шарфа способом узелкового крашения. Сувенирная открытка из фрагментов ткани с дорисовкой. Материалы и оборудование: ткань, картон.

#### **Тема 2. Батик. Печать на ткани**

*Теория:* Оформление текстильных изделий способом печати. Общий обзор темы. Возникновение способа печати в России. «Кубовая» набойка. Фотопечать на ткани. Современные технологии оформления трикотажных изделий методом трафаретной печати.

*Практика:* Оформление футболки способом трафаретной печати. Изготовление эскиза. Изготовление трафарета, печать на ткани. Материалы: трикотаж, картон, красители для ткани, бумага, кисти.

#### ***Вариативная часть (весенние каникулы)***

**«Солнышко ясное мне улыбается»** выставка-конкурс

**«Весенняя рапсодия»** экскурсия в музей

#### ***Инвариантная часть***

#### **Тема 3. Батик. Свободная (акварельная) роспись**

*Теория:* Дорисовка фона резервирующим составом. Роспись «по соли». Последовательность выполнения работы по влажному фону, по сухому фону. Роспись в несколько наложений красителя.

*Практика:* Изготовление образцов акварельной техники с дорисовкой. Изготовление образцов в технике «по соли». Пропитка ткани солевым раствором, роспись по сырому и высохшему фону в два-три этапа. Роспись панно по эскизам (тематика эскизов приведена в темах «Цветовая гармонизация», «Основы декоративной композиции», «Орнамент»).

#### **Тема 4. Батик. Смешанная техника**

*Теория:* Выбор свободной темы с применением разнообразных техник самими обучающимися.

*Практика:* Выполнение итоговой работы по теме года студии декоративно-прикладного творчества (возможен выбор свободной темы самими обучающимися) с применением двух и более способов росписи, включая следующие этапы: разработка композиционного эскиза с колористическим решением; выбор понравившейся и подходящей к замыслу техники; роспись, оформление работы.

#### **Тема 5. Батик. Авторская роспись**

*Теория:* Выбор сюжета для чистового эскиза. Выбор формата. Подбор материала для эскиза.

*Практика:* Выполнение чистового эскиза с применением красителей для ткани, его перевод на ткань. Роспись изделия.

#### **Тема 6. Скрапбукинг**

*Теория:* скрапбукинг открытки, скетчи, оформление семейных фотоальбомов и новогодних поздравлений. Открытка в технике скрапбукинг. Идея. Цветовое решение. Выбор фурнитуры.

*Практика:* Выполнение открыток

#### **Тема 7. Коллаж**

*Теория:* Коллаж (от фр. collage приклеивание) в изобразительном искусстве и фотографии: наклеивание на основу (картон, альбомный лист) различных материалов для создания смешанной композиции

*Практика:* Выполнение коллажей

### **Раздел 6. Сочетание различных техник в изделии**

#### **Тема 1. Дизайн и креативность**

*Теория:* Развитие креативности в дизайне. Разработка формы и цвета.

*Практика:* Выполнение образца

#### **Тема 2. Сувениры**

*Теория:* Виды сувенирных изделий. Сувениры крупного формата. Этапы изготовления сувениров крупного формата.

*Практика:* Выполнение эскизов для различных сувениров. Подбор необходимого материала для практической работы. Изготовление различных

сувениров для ветеранов Великой Отечественной войны, к памятным датам в семье, к праздникам.

### **Тема 3. Вернисаж**

*Теория:* Подводим итоги. Итоговая аттестация.

*Практика:* Просмотр за год, обсуждение. Награждение учащихся и родителей за творческое сотрудничество.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **1 год обучения**

#### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- эстетические чувства, понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству;
- культура общения и поведения, коммуникабельность;
- нравственные нормы поведения: аккуратность; дисциплинированность, честность, отзывчивость;
- такие качества как любовь и бережное отношение к окружающему миру.

#### **Метапредметные результаты:**

*У обучающихся будут развиты:*

- практические навыки работы с инструментами;
- память, внимание;
- художественные способности.

#### **Предметные результаты:**

*Учащиеся будут знать:*

- понятие «предметный мир»;
- различные техники изобразительного искусства;
- правила техники безопасности;
- цветовой круг;
- понятие «композиция»;
- экологической культуре;
- элементы ИТ – компетенций.

*Будут уметь:*

- организовать рабочее место;
- владеть техническими приёмами рисунка;
- использовать элементарные правила получения нового цвета, путём смешивания основного цвета используя цветовой круг.

### **2 год обучения**

#### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- уважительное отношение к культуре своего народа и других стран;
- терпение;
- трудолюбие;
- аккуратность.

**Метапредметные результаты:**

*У обучающихся будут развиты:*

- художественные вкус;
- практические навыки работы с инструментами;
- познавательная активность;
- культура труда, образное и пространственное мышление, фантазия;
- знакомство с миром живой и неживой природы.

**Предметные результаты:**

*Обучающиеся будут знать:*

- понятия: форма, объём, пропорции, перспектива;
- законы колористики и цветоведения;
- основные принципы построения декоративной композиции;
- техники изобразительного искусства;

*Будут уметь:*

- использовать элементарные правила получения разнообразие цвета;
- владеть элементарными навыками изобразительного искусства;
- элементарное владение отдельными техниками;
- умение лепить несложные объекты, фигуры и формы.

**3 год обучения**

**Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- терпение, воля, трудолюбие, упорство в достижении цели;
- аккуратность;
- потребность в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении;
- эмоционально-положительное отношение и интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- основные нравственные нормы поведения: честность, доброжелательность, добросовестность ответственность, сознательность и т.д.

**Метапредметные результаты:**

*У обучающихся будут развиты:*

- образное и пространственное мышление, фантазия;
- практические навыки работы с инструментами;

- художественные способности;
- аналитическое мышление и самоанализ;
- познавательная активность ребенка.

### **Предметные результаты:**

*Обучающиеся будут знать:*

- историю росписи ткани;
- различные виды декоративно-прикладного творчества и их истории;
- техники ручной росписи ткани;
- художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- формировать знания о художественных материалах для создания образов природы, человека, явлений природы и передачи своего отношения к ним.

*Обучающиеся будут уметь:*

- работать в различных техниках: скрапбукингу, росписи ткани.
- владеть навыками изображения пейзажа, натюрморта, портрета, умение выражать к ним свое эмоциональное отношение.



## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

| Год обучения                             | 1 год                                                  | 2 год                                                  | 3 год                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Дата начала и окончания учебных периодов | 15.09.24 г.-30.05.25 г.                                | 1.09.25 г.-15.05.26 г.                                 | 15.09.26 г.-30.05.27 г.                                |
| Количество учебных часов в год           | 144                                                    | 144                                                    | 216                                                    |
| Продолжительность каникул                | осенние каникулы<br>с 28.10.2024 г. по<br>03.11.2024г. | осенние каникулы<br>с 28.10.2025 г. по<br>03.11.2025г. | осенние каникулы<br>с 28.10.2026 г. по<br>03.11.2026г. |
|                                          | зимние каникулы<br>с 30.12.2024г. по<br>12.01.2025г.   | зимние каникулы<br>с 30.12.2025г. по<br>12.01.2026г.   | зимние каникулы<br>с 30.12.2026г. по<br>12.01.2027г.   |
|                                          | весенние каникулы<br>с 24.03.2025г. по<br>30.03.2025г. | весенние каникулы<br>с 24.03.2026г. по<br>30.03.2026г. | весенние каникулы<br>с 24.03.2027г. по<br>30.03.2027г. |
|                                          | летние каникулы<br>с 25.05.25г. по<br>31.08.25г.       | летние каникулы<br>с 25.05.26г. по<br>31.08.26г.       | летние каникулы<br>с 25.05.27г. по<br>31.08.27г.       |

**1 год обучения**  
**Очная форма обучения**

| №<br>п/п | Месяц                                                        | Дата                 |                 | Время<br>проведен<br>ия<br>занятия | Форма<br>занятия                           | Кол-во<br>часов | Тема занятия                                          | Форма<br>контроля                              | Форма<br>аттестации        | Электронные<br>образовательны<br>е ресурсы |
|----------|--------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|
|          |                                                              | Плани<br>руемая      | Факти<br>ческая |                                    |                                            |                 |                                                       |                                                |                            |                                            |
| 1.       | Раздел 1. Изобразительная деятельность<br>Инвариантная часть |                      |                 |                                    |                                            |                 |                                                       |                                                |                            |                                            |
| 1.1      | Сентябрь                                                     | 16.09.24             |                 |                                    | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 2               | Тема 1. Введение в<br>предмет «Мир фантазии».<br>Лето | Опрос                                          | Тестирование<br>(прил. 1). |                                            |
| 1.2      |                                                              | 18.09.24             |                 |                                    | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 2               | Тема 2. Изображение<br>предметного мира.<br>«Арбуз»   | Устный<br>контроль.<br>Практическое<br>задание |                            |                                            |
| 1.3      |                                                              | 23.09.24             |                 |                                    | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 2               | Тема 3. Графические<br>линии. Композиция из<br>линий  | Практическое<br>задание.<br>Устный<br>контроль |                            |                                            |
| 1.4      |                                                              | 25.09.24<br>30.09.24 |                 |                                    | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 4               | Тема 4. Праздничный<br>стол. Линейный рисунок         | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение         |                            |                                            |
| 1.5      |                                                              | 2.10.24<br>7.10.24   |                 |                                    | Рассказ,<br>практическая<br>работа         | 4               | Тема 5. Фрукты. Форма.<br>Круг                        | Собеседовани<br>е                              |                            |                                            |

|                                      |                                                                                 |                      |  |  |                                            |   |                                                                                  |                                          |  |  |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|--|--------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|
| 1.6                                  | Октябрь                                                                         | 9.10.24<br>14.10.24  |  |  | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 4 | Тема 6. Осенний дом.<br>Форма. Квадрат.<br>Прямоугольник                         | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение   |  |  |
| 1.7                                  |                                                                                 | 16.10.24<br>21.10.24 |  |  | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 4 | Тема 7.<br>Натюрморт с вазой.<br>Использование<br>геометрических форм            | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение   |  |  |
| 1.8                                  |                                                                                 | 23.10.24<br>28.10.24 |  |  | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 4 | Тема 8. «Городок»<br>Сказочный город.<br>Использование<br>геометрических форм    | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение   |  |  |
| Вариативная часть (осенние каникулы) |                                                                                 |                      |  |  |                                            |   |                                                                                  |                                          |  |  |
| 1.9                                  |                                                                                 | 30.10.24             |  |  | Конкурс                                    | 2 | «Осенняя палитра»                                                                | Опрос                                    |  |  |
| 1.10                                 |                                                                                 | 4.11.24              |  |  | Виртуальная<br>экскурсия                   | 2 | «Золотая осень»                                                                  | Просмотр                                 |  |  |
| 2.                                   | Раздел 2. Практическое цветоведенье                                             |                      |  |  |                                            |   |                                                                                  |                                          |  |  |
| 2.1                                  | Октябрь                                                                         | 6.11.24              |  |  | Беседа, рассказ,<br>практическая<br>работа | 2 | Тема 1. Радуга. Цвет.<br>Цветовой круг. Откуда<br>берутся цвета. Теория<br>цвета | Устный<br>контроль.<br>Собеседовани<br>е |  |  |
| 2.2                                  |                                                                                 | 11.11.24             |  |  | Рассказ,<br>практическая<br>работа         | 2 | Тема 2. Основные цвета.<br>Первичные и вторичные<br>цвета                        | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение   |  |  |
| 2.3                                  |                                                                                 | 13.11.24<br>18.11.24 |  |  | Выставка                                   | 4 | Тема 3. «Мир глазами<br>детей»                                                   | Практическое<br>задание                  |  |  |
| 2.4                                  |                                                                                 | 20.11.24             |  |  | Практическое<br>занятие                    | 2 | Тема 4. Тёплые и<br>холодные цвета                                               | Практическое<br>задание                  |  |  |
| 3.                                   | Инвариантная часть<br>Раздел 3. Техники и технологии изобразительного искусства |                      |  |  |                                            |   |                                                                                  |                                          |  |  |

|                                     |         |                      |  |  |                                      |   |                                                                               |                          |  |  |
|-------------------------------------|---------|----------------------|--|--|--------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|--|
| 3.1                                 | Ноябрь  | 25.11.24             |  |  | Практическая работа                  | 2 | Тема 1. Пейзаж. Гуашевая заливка с переходом цвета. Растяжка цвета. Фон       | Практическое задание     |  |  |
| 3.2                                 | Ноябрь  | 27.11.24             |  |  | Рассказ, беседа, практическая работа | 2 | Тема 2. Пейзаж. Художественный приём «заливка». Фон. Гуашь                    | Практическое задание     |  |  |
| 3.3                                 | Декабрь | 2.12.24              |  |  | Рассказ, беседа, практическая работа | 2 | Тема 3. Морозные узоры. Линии тонкие кистью. Гуашь по гуаши                   | Комбинированный контроль |  |  |
| 3.4                                 |         | 4.12.24<br>9.12.24   |  |  | Рассказ, беседа, практическая работа | 4 | Тема 4. Человек, стилизованный в пространстве. Зима. Пастозная техника. Гуашь | Наблюдение               |  |  |
| 3.5                                 |         | 11.12.24             |  |  | Рассказ, беседа, практическая работа | 2 | Тема 5. Многослойная живопись. Зима. Пейзаж. Гуашь                            | Практическое задание     |  |  |
| 3.6                                 |         | 16.12.24             |  |  | Занятие-игра                         | 2 | Тема 6. «Акварельная лёгкость». Открытка                                      | Практическое задание     |  |  |
| 3.7                                 |         | 18.12.24<br>24.12.24 |  |  | Рассказ, практическая работа         | 4 | Тема 7. Пейзаж (акварель по – сырому).                                        | Практическое задание     |  |  |
| 3.8                                 |         | 25.12.24             |  |  | Рассказ, беседа, практическая работа | 2 | Тема 8. Снежинки. Снежная зима. Гравюра                                       | Практическое задание     |  |  |
| Вариативная часть (зимние каникулы) |         |                      |  |  |                                      |   |                                                                               |                          |  |  |
| 3.9                                 |         | 30.12.24             |  |  | Викторина                            | 2 | «Зимняя сказка»                                                               | Опрос                    |  |  |

|                           |                                                    |                      |  |  |                                      |   |                                                                                        |                                     |  |  |
|---------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|--|--|--------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| 3.10                      |                                                    | 8.01.25              |  |  | Виртуальная экскурсия                | 2 | «Рождественские мотивы»                                                                | Просмотр                            |  |  |
| <b>Инвариантная часть</b> |                                                    |                      |  |  |                                      |   |                                                                                        |                                     |  |  |
| 3.11                      | Январь                                             | 13.01.25             |  |  | Рассказ, беседа, практическая работа | 2 | Тема 9. Яркий мир. Многообразие цвета в мире. Мелки восковые, масляные                 | Комбинированный контроль            |  |  |
| 3.12                      |                                                    | 15.01.25<br>20.01.25 |  |  | Выставка                             | 4 | Тема 12. «Гербом и флагом России горжусь»                                              | Практическое задание                |  |  |
| 3.13                      |                                                    | 22.01.25<br>27.01.25 |  |  | Рассказ<br>Практическая работа       | 4 | Тема 13. Натюрморт с вазой и фруктом. Смешанная техника                                | Практическое задание                |  |  |
| 3.14                      |                                                    | 29.01.25<br>3.02.25  |  |  | Рассказ<br>Практическая работа       | 4 | Тема 14. Рисуем человека                                                               | Практическое задание                |  |  |
| 3.15                      |                                                    | 5.02.24<br>10.02.25  |  |  | Рассказ<br>Практическая работа       | 4 | Тема 15. Я - художник. Самостоятельный выбор техники изображения и составления рисунка | Комбинированный контроль            |  |  |
| <b>4.</b>                 | <b>Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество</b> |                      |  |  |                                      |   |                                                                                        |                                     |  |  |
| 4.1.                      | Февраль                                            | 12.02.25<br>17.02.25 |  |  | Рассказ, беседа, практическая работа | 4 | Тема 1. Лепка. Кот «Блинчик». Геометрические фигуры.                                   | Практическое задание.<br>Наблюдение |  |  |
| 4.2.                      |                                                    | 19.02.25<br>24.02.25 |  |  | Рассказ, беседа, практическая работа | 4 | Тема 2. Роспись объёмных изделий                                                       | Практическое задание.               |  |  |

|                                             |        |                                              |  |  |                                            |   |                                                                  |                         |  |  |
|---------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|
| 4.3.                                        |        | 26.02.25<br>3.03.25<br>5.03.25               |  |  | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 6 | Тема 3. Скрапбукинг.<br>Знакомство с техникой                    | Практическое<br>задание |  |  |
| 4.4.                                        | Март   | 10.03.25<br>12.03.25<br>17.03.25<br>19.03.25 |  |  | Практическая<br>работа                     | 8 | Тема 4. Бумагопластика.                                          | Практическое<br>задание |  |  |
| Вариативная часть (весенние каникулы)       |        |                                              |  |  |                                            |   |                                                                  |                         |  |  |
| 4.5                                         | Март   | 24.03.25                                     |  |  | Выставка-<br>конкурс                       | 2 | «Солнышко ясное мне<br>улыбается»                                | Опрос                   |  |  |
| 4.6                                         |        | 26.03.25                                     |  |  | Виртуальная<br>экскурсия                   | 2 | «Весенняя рапсодия»<br>(виртуальная экскурсия в<br>музей)        | Просмотр                |  |  |
| Инвариантная часть                          |        |                                              |  |  |                                            |   |                                                                  |                         |  |  |
| Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество |        |                                              |  |  |                                            |   |                                                                  |                         |  |  |
| 4.7.                                        | Апрель | 31.03.25<br>2.04.25                          |  |  | Выставка                                   | 4 | Тема 7. «Творчество без<br>границ»                               | Практическое<br>задание |  |  |
| 4.8.                                        |        | 7.04.25<br>9.04.25<br>14.04.25               |  |  | Выставка                                   | 6 | Тема 8. «Пасхальный<br>благовест»                                | Практическое<br>задание |  |  |
| 4.9.                                        |        | 16.04.25<br>21.04.25<br>23.04.25             |  |  | Выставка                                   | 6 | Тема 9. «День Победы!<br>Помним и Гордимся!»                     | Практическое<br>задание |  |  |
| 4.10.                                       | Май    | 28.04.25<br>30.04.25<br>5.05.25              |  |  | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 6 | Тема 10. Коллаж. Панно.<br>Использование<br>подручного материала | Устный<br>контроль      |  |  |

|       |  |                      |  |  |                                            |   |                                                                          |                          |                                                                   |  |
|-------|--|----------------------|--|--|--------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
| 4.11. |  | 7.05.25              |  |  | Лекция. Беседа<br>Практическая<br>работа   | 2 | Тема 11. «Победителям<br>Слава!». Открытка<br>ветерану                   | Практическое<br>задание. |                                                                   |  |
| 4.12. |  | 12.05.25<br>14.05.25 |  |  | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 4 | Тема 12. Сувениры                                                        | Практическое<br>задание  |                                                                   |  |
| 4.13. |  | 19.05.25<br>21.05.25 |  |  | Практическая<br>работа                     | 4 | Тема 13. «Подарок для<br>друга»<br>(изготовление подарочной<br>открытки) | Устный<br>контроль       |                                                                   |  |
| 4.14. |  | 26.05.25             |  |  | Выставка                                   | 2 | Тема 14. «Вернисаж»                                                      | Просмотр                 | Выставка<br>творческих<br>работ<br>(промежуточн<br>ая аттестация) |  |

**Второй год обучения**  
**Очная форма обучения**

| №<br>п/п | Месяц                                                                           | Дата            |                 | Время<br>проведени<br>я<br>занятия | Форма<br>занятия | Кол-во<br>часов | Наименование<br>разделов и тем              | Форма<br>контроля       | Форма<br>аттестации            | Электронн<br>ые<br>образовате<br>льные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|------------------|-----------------|---------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|
|          |                                                                                 | Планир<br>уемая | Факти<br>ческая |                                    |                  |                 |                                             |                         |                                |                                                   |
| 1.       | Базовый уровень<br>Раздел 1. Изобразительная деятельность<br>Инвариантная часть |                 |                 |                                    |                  |                 |                                             |                         |                                |                                                   |
| 1.1      | Сентяб                                                                          | 1.09.25         |                 | 11.25-13.00                        | Рассказ, беседа  | 2               | Тема 1. Краски лета<br>(введение в предмет) | Практическое<br>задание | Тестировани<br>е<br>(прил. 1). |                                                   |

|           |                                            |                      |  |             |                                            |   |                                                                                       |                                           |  |  |
|-----------|--------------------------------------------|----------------------|--|-------------|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|--|
| 1.2       |                                            | 6.09.25              |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 2 | Тема 2. Сказочная страна.<br>Линейный рисунок                                         | Устный<br>контроль.                       |  |  |
| 1.3       |                                            | 8.09.25              |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 2 | Тема 3. Изображение<br>предметного мира.<br>Натюрморт                                 | Практическое<br>задание                   |  |  |
| 1.4       |                                            | 13.09.25<br>15.09.25 |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 4 | Тема 4. Врезка. Линии.<br>Композиция из линий на<br>постановку руки                   | Собеседование.<br>Практическое<br>задание |  |  |
| 1.5       |                                            | 20.09.25<br>22.09.25 |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 4 | Тема 5. Ваза. Форма.<br>Пропорции. Симметрия.<br>Пятно. Свет. Тень.                   | Практическое<br>задание                   |  |  |
| 1.6       |                                            | 27.09.25             |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 2 | Тема 6. Улица.<br>Перспектива линейная,<br>воздушная.                                 | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение    |  |  |
| 1.7       |                                            | 29.09.24<br>4.10.24  |  | 11.25-13.00 | Рассказ,<br>практическая<br>работа         | 4 | Тема 7. Фигура человека.<br>Пропорции                                                 | Устный<br>контроль                        |  |  |
| 1.8       |                                            | 6.10.25<br>11.10.25  |  | 11.25-13.00 | Выставка                                   | 4 | Тема 8. «Мир глазами<br>детей»                                                        | Практическое<br>задание                   |  |  |
| <b>2.</b> | <b>Раздел 2. Практическое цветоведенье</b> |                      |  |             |                                            |   |                                                                                       |                                           |  |  |
| 2.1       |                                            | 13.10.25             |  | 11.25-13.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа          | 2 | Тема 1. Радуга. Теория<br>цвета. Цветовой круг                                        | Устный<br>контроль                        |  |  |
| 2.2       | Октябрь                                    | 18.10.25             |  | 11.25-13.00 | Практическая<br>работа                     | 2 | Тема 2. Пальмы на закате.<br>Тональная растяжка цвета                                 | Практическое<br>задание                   |  |  |
| 2.3       |                                            | 20.10.25<br>25.10.25 |  | 11.25-13.00 | Рассказ,<br>практическая<br>работа         | 4 | Тема 3. Декоративная<br>абстракция. Гармония<br>цвета. Гармония<br>родственных цветов | Наблюдение                                |  |  |



|                                      |                                                           |                      |  |             |                                      |   |                                                                                            |                                  |  |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|--|-------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|--|
| 2.4                                  |                                                           | 27.10.25             |  | 11.25-13.00 | Практическая работа                  | 2 | Тема 4. Декоративный пейзаж. Гармония цвета. Гармония контрастных. Холодные и тёплые цвета | Практическое задание             |  |  |
| Вариативная часть (осенние каникулы) |                                                           |                      |  |             |                                      |   |                                                                                            |                                  |  |  |
| 2.5                                  | Ноябрь                                                    | 3.11.25              |  | 11.25-13.00 | Выставка конкурс                     | 2 | «Краски осени»                                                                             | Опрос                            |  |  |
| 2.6                                  |                                                           | 1.11.25              |  | 11.25-13.00 | Дистанционный конкурс                | 2 | «Осенняя палитра»                                                                          | Просмотр                         |  |  |
|                                      | Инвариантная часть                                        |                      |  |             |                                      |   |                                                                                            |                                  |  |  |
|                                      | Раздел 2. Практическое цветоведенье                       |                      |  |             |                                      |   |                                                                                            |                                  |  |  |
| 2.7                                  |                                                           | 8.11.25<br>10.11.25  |  | 11.25-13.00 | Практическая работа                  | 2 | Тема 5. Декоративный пейзаж. Гармония цвета. Гармония контрастных. Холодные и тёплые цвета | Практическое задание             |  |  |
| 3.                                   | Раздел 3. Композиция                                      |                      |  |             |                                      |   |                                                                                            |                                  |  |  |
| 3.1                                  |                                                           | 15.11.25<br>17.11.25 |  | 11.25-13.00 | Рассказ, практическая работа         | 4 | Тема 1. Декоративный натюрморт. Композиция. Основные средства композиции.                  | Практическое задание             |  |  |
| 3.2                                  |                                                           | 22.11.25             |  | 11.25-13.00 | Выставка                             | 2 | Тема 2. «Осенний вернисаж».                                                                | Практическое задание             |  |  |
| 3.3                                  |                                                           | 24.11.25<br>29.11.25 |  | 11.25-13.00 | Практическая работа                  | 4 | Тема 3. Стилизация. Трансформация природных форм                                           | Наблюдение                       |  |  |
| 4.                                   | Раздел 4. Техники и технологии изобразительного искусства |                      |  |             |                                      |   |                                                                                            |                                  |  |  |
| 4.1                                  | Ноябрь                                                    | 1.12.25              |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа, практическая работа | 2 | Тема 1. Пейзаж. Мелки восковые, масляные, пастель                                          | Устный контроль                  |  |  |
| 4.2                                  |                                                           | 6.12.25              |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа, практическая работа | 2 | Тема 2. Подводный мир. Мелки плюс акварель.                                                | Наблюдение. Практическое задание |  |  |

|                                             |                    |                      |  |             |                                            |   |                                                                                   |                                        |  |  |
|---------------------------------------------|--------------------|----------------------|--|-------------|--------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|--|
| 4.3                                         | Декабрь            | 8.12.25<br>13.12.25  |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 4 | Тема 3. Снежная зима.<br>Снежинки. Граттаж<br>(мелки, гуашь)                      | Практическое<br>задание                |  |  |
| 4.4                                         |                    | 15.12.25             |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 2 | Тема 4. Фрукты. Акварель.                                                         | Наблюдение.<br>Практическое<br>задание |  |  |
| 4.5                                         |                    | 20.12.25             |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 2 | Тема 5. Пейзаж. Акварель<br>по – сырому                                           | Практическое<br>задание                |  |  |
| 4.6                                         |                    | 22.12.25             |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 2 | Тема 6. Гуашь. Зима.<br>Зимние забавы. Человек в<br>природе                       | Наблюдение                             |  |  |
| 4.7                                         |                    | 27.12.25             |  | 11.25-13.00 | Подготовка к<br>выставке                   | 2 | Тема 7. «Зимы<br>очарования»                                                      | Практическое<br>задание                |  |  |
| Вариативная часть (зимние каникулы)         |                    |                      |  |             |                                            |   |                                                                                   |                                        |  |  |
| 4.8                                         | Декабрь            | 29.12.25             |  | 11.25-13.00 | Викторина                                  | 2 | «Зимняя сказка»                                                                   | Опрос                                  |  |  |
| 4.9                                         |                    | 30.12.25             |  | 11.25-13.00 | Виртуальная<br>экскурсия                   | 2 | «Рождественские мотивы»                                                           | Просмотр                               |  |  |
| 5.                                          | Инвариантная часть |                      |  |             |                                            |   |                                                                                   |                                        |  |  |
| Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество |                    |                      |  |             |                                            |   |                                                                                   |                                        |  |  |
| 5.1                                         | Январь             | 10.01.26             |  | 11.25-13.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа          | 2 | Тема 1. Скульптура. Лепим<br>животных с<br>использованием<br>геометрических фигур | Практическое<br>задание                |  |  |
| 5.2                                         |                    | 12.01.26             |  | 11.25-13.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа          | 2 | Тема. 2. Скульптура.<br>Лепим животных. Кот<br>«Блинчик»                          | Практическое<br>задание                |  |  |
| 5.3                                         |                    | 17.01.26             |  | 11.25-13.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа          | 2 | Тема 3. Скульптура. Лепим<br>животных. Мышка                                      | Практическое<br>задание                |  |  |
| 5.4                                         |                    | 19.01.26<br>24.01.26 |  | 11.25-13.00 | Практическая<br>работа                     | 4 | Тема 4. Скульптура.<br>Роспись изделий                                            | Практическое<br>задание                |  |  |

|                                                |                                                |                                           |  |             |                                      |   |                                                        |                                       |  |  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|-------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 5.5                                            | Январь                                         | 26.01.26                                  |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа, практическая работа | 2 | Тема 5. Батик. Узелковое крашение. Печать на ткани     | Практическое задание. Наблюдение      |  |  |
| 5.6                                            |                                                | 31.01.26                                  |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа, практическая работа | 2 | Тема 6. Батик. Смешанная техника                       | Практическое задание. Наблюдение      |  |  |
| 5.7                                            | Февраль                                        | 2.02.26<br>7.02.26<br>9.02.26<br>14.02.26 |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа, практическая работа | 8 | Тема 7. Скрапбукинг                                    | Устный контроль. Наблюдение           |  |  |
| 6.                                             | Раздел 6. Сочетание различных техник в изделии |                                           |  |             |                                      |   |                                                        |                                       |  |  |
| 6.1                                            | Февраль                                        | 16.02.26<br>21.02.26                      |  | 11.25-13.00 | Выставка                             | 4 | Тема 1. Мастера и подмастерья                          | Практическое задание                  |  |  |
| 6.2                                            |                                                | 28.02.26<br>2.03.26                       |  | 11.25-13.00 | Выставка                             | 4 | Тема 2. Мастера волшебной кисти                        | Практическое задание                  |  |  |
| 6.3                                            | Март                                           | 7.03.26<br>9.03.26<br>14.03.26            |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа, практическая работа | 6 | Тема 3. Открытки                                       | Устный контроль. Практическое задание |  |  |
| 6.4                                            |                                                | 16.03.26<br>21.03.26<br>23.03.26          |  | 11.25-13.00 | Рассказ, беседа, практическая работа | 6 | Тема 4. Коллажи. Панно                                 | Практическое задание                  |  |  |
| Вариативная часть (весенние каникулы)          |                                                |                                           |  |             |                                      |   |                                                        |                                       |  |  |
| 6.5                                            | Март                                           | 28.03.26                                  |  | 11.25-13.00 | Выставка-конкурс                     | 2 | «Солнышко ясное мне улыбается»                         | Опрос                                 |  |  |
| 6.6                                            |                                                | 30.03.26                                  |  | 11.25-13.00 | Виртуальная экскурсия                | 2 | «Весенняя рапсодия»<br>(виртуальная экскурсия в музей) | Просмотр                              |  |  |
| Инвариантная часть                             |                                                |                                           |  |             |                                      |   |                                                        |                                       |  |  |
| Раздел 6. Сочетание различных техник в изделии |                                                |                                           |  |             |                                      |   |                                                        |                                       |  |  |

|      |        |                                             |  |             |                     |   |                                           |                                  |                                                      |  |
|------|--------|---------------------------------------------|--|-------------|---------------------|---|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------|--|
| 6.7  | Апрель | 4.04.26<br>6.04.26<br>11.04.26              |  | 11.25-13.00 | Выставка            | 6 | Тема 5. Пасхальный благовест              | Практическое задание             |                                                      |  |
| 6.8  | Апрель | 13.04.26<br>18.04.26<br>20.04.26            |  | 11.25-13.00 | Выставка            | 6 | Тема 6. Творчество без границ             | Практическое задание             |                                                      |  |
| 6.9  |        | 25.04.26<br>27.04.26<br>2.05.26             |  | 11.25-13.00 | Выставка            | 6 | Тема 7 . «Победителям Слава!»             | Собеседование                    |                                                      |  |
| 6.10 | май    | 4.05.26<br>11.05.26<br>16.05.26<br>18.05.26 |  | 11.25-13.00 | Рассказ. Беседа     | 8 | Тема 8. Технология изготовления сувениров | Практическое задание             |                                                      |  |
| 6.11 |        | 23.05.26<br>25.05.26                        |  | 11.25-13.00 | Практическая работа | 4 | Тема 9. «Подарок для друга»               | Практическое задание. Наблюдение |                                                      |  |
| 6.12 |        | 30.05.26                                    |  | 11.25-13.00 | Выставка            | 2 | Тема 10. Фестиваль рисунков               | Просмотр                         | Выставка творческих работ (промежуточная аттестация) |  |

**3 год обучения**  
**Очная форма обучения**

| №<br>п/п | Месяц                                                                                 | Дата            |                 | Время<br>проведе<br>ния<br>занятия | Форма<br>занятия | Кол-во<br>часов | Наименование<br>разделов и тем | Форма<br>контроля | Форма<br>аттестации | Электронн<br>ые<br>образова<br>тельные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|------------------|-----------------|--------------------------------|-------------------|---------------------|---------------------------------------------------|
|          |                                                                                       | Планир<br>уемая | Факти<br>ческая |                                    |                  |                 |                                |                   |                     |                                                   |
| 1.       | Продвинутый уровень<br>Раздел 1. «Изобразительная деятельность»<br>Инвариантная часть |                 |                 |                                    |                  |                 |                                |                   |                     |                                                   |

|                                             |                                            |                      |  |            |                                      |   |                                                              |                                        |                         |  |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------|--|------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|--|
| 1.1                                         | Сентябрь                                   | 1.09.26              |  | 9.00-11.25 | Беседа, практическая работа          | 3 | Тема 1. Лето (вводное занятие)                               | Опрос                                  | Тестирование (прил. 1). |  |
| 1.2                                         |                                            | 3.09.26<br>8.09.26   |  | 9.00-11.25 | Рассказ, беседа, практическая работа | 6 | Тема 2. Натюрморт с фруктами. Изображение предметного мира   | Практическое задание<br>Наблюдение     |                         |  |
| 1.3                                         |                                            | 10.09.26<br>15.09.26 |  | 9.00-11.25 | Рассказ, беседа, практическая работа | 6 | Тема 3. Линии. Пятно. Композиция из линий на постановку руки | Практическое задание<br>Наблюдение     |                         |  |
| 1.4                                         |                                            | 17.09.26<br>22.09.26 |  | 9.00-11.25 | Рассказ, беседа, практическая работа | 6 | Тема 4. Форма. Пропорции. Светотень.                         | Устный контроль                        |                         |  |
| 1.5                                         |                                            | 24.09.26             |  | 9.00-11.25 | Практическая работа                  | 3 | Тема 5. Перспективные сокращения                             | Практическое задание                   |                         |  |
| <b>2.</b>                                   | <b>Раздел 2. Практическое цветоведенье</b> |                      |  |            |                                      |   |                                                              |                                        |                         |  |
| 2.1                                         |                                            | 29.09.26<br>1.10.26  |  | 9.00-11.25 | Рассказ, беседа, практическая работа | 6 | Тема 1. Гармония цвета                                       | Собеседование.<br>Практическое задание |                         |  |
| 2.2                                         |                                            | 6.10.26<br>8.10.26   |  | 9.00-11.25 | Выставка                             | 6 | Тема 2. «Золотая осень»                                      | Практическое задание                   |                         |  |
| 2.3                                         |                                            | 13.10.26<br>15.10.26 |  | 9.00-11.25 | Рассказ, беседа, практическая работа | 6 | Тема 3. Колористика                                          | Практическое задание                   |                         |  |
| 2.4                                         |                                            | 20.10.26<br>22.10.26 |  | 9.00-11.25 | Выставка                             | 6 | Тема 4. «Мир глазами детей»                                  | Практическое задание                   |                         |  |
| <b>Вариативная часть (осенние каникулы)</b> |                                            |                      |  |            |                                      |   |                                                              |                                        |                         |  |
| 2.5                                         |                                            | 27.10.26             |  | 9.00-11.25 | Выставка конкурс                     | 3 | «Краски осени»                                               | Опрос                                  |                         |  |
| 2.6                                         |                                            | 29.10.26             |  | 9.00-11.25 | Дистанционный конкурс                | 3 | «Осенняя палитра»                                            | Просмотр                               |                         |  |
| <b>3.</b>                                   | <b>Инвариантная часть</b>                  |                      |  |            |                                      |   |                                                              |                                        |                         |  |

|                                                           |                                                           |                                             |  |                |                                            |    |                                              |                         |  |  |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|----------------|--------------------------------------------|----|----------------------------------------------|-------------------------|--|--|
|                                                           | Раздел 3. Композиция                                      |                                             |  |                |                                            |    |                                              |                         |  |  |
| 3.1                                                       | Ноябрь                                                    | 3.11.26<br>5.11.26<br>10.11.26              |  | 9.00-<br>11.25 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 9  | Тема 1. Мотивы                               | Собеседование           |  |  |
| 3.2                                                       |                                                           | 12.11.26<br>17.11.26                        |  | 9.00-<br>11.25 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 6  | Тема 2. Народные мотивы                      | Практическое<br>задание |  |  |
| 3.3                                                       |                                                           | 19.11.26<br>24.11.26<br>26.11.26<br>1.12.26 |  | 9.00-<br>11.25 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 12 | Тема 3. Авторская<br>композиция              | Устный<br>контроль      |  |  |
| 4.                                                        | Раздел 4. Техника и технология изобразительного искусства |                                             |  |                |                                            |    |                                              |                         |  |  |
| 4.1                                                       | Декабрь                                                   | 3.12.26<br>8.12.26                          |  | 9.00-<br>11.25 | Практическая<br>работа                     | 6  | Тема 1. Пастель. Цветные<br>карандаши        | Практическое<br>задание |  |  |
| 4.2                                                       |                                                           | 10.12.26<br>15.12.26                        |  | 9.00-<br>11.25 | Практическая<br>работа                     | 6  | Тема 2. Маркеры                              | Устный<br>контроль      |  |  |
| 4.3                                                       |                                                           | 17.12.26<br>22.12.26<br>24.12.26            |  | 9.00-<br>11.25 | Выставка                                   | 9  | Тема 3. «Вифлеемская<br>звезда»              | Практическое<br>задание |  |  |
| Вариативная часть (зимние каникулы)                       |                                                           |                                             |  |                |                                            |    |                                              |                         |  |  |
| 4.4                                                       | Декабрь                                                   | 29.12.26                                    |  | 9.00-<br>11.25 | Викторина                                  | 3  | «Зимняя сказка»                              | Опрос                   |  |  |
| 4.5                                                       |                                                           | 31.12.26                                    |  | 9.00-<br>11.25 | Виртуальная<br>экскурсия                   | 3  | «Рождественские мотивы»                      | Просмотр                |  |  |
| Инвариантная часть                                        |                                                           |                                             |  |                |                                            |    |                                              |                         |  |  |
| Раздел 4. Техника и технология изобразительного искусства |                                                           |                                             |  |                |                                            |    |                                              |                         |  |  |
| 4.6                                                       | Янв                                                       | 12.01.27<br>14.01.27                        |  | 9.00-<br>11.25 | Выставка                                   | 6  | Тема 4. «Гербом и Флагом<br>России горжусь!» | Практическое<br>задание |  |  |

|                                              |                                                    |                                 |  |             |                                      |   |                                                     |                                  |  |  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------|--|-------------|--------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|----------------------------------|--|--|
| 4.7                                          |                                                    | 19.01.27                        |  | 9.00-11.25  | Рассказ, беседа, практическая работа | 3 | Тема 5. Гуашь. Акрил                                | Практическое задание             |  |  |
| 4.8                                          |                                                    | 21.01.27                        |  | 9.00-11.25  | Практическая работа                  | 3 | Тема 6. Акварель                                    | Практическое задание             |  |  |
| 4.9                                          |                                                    | 26.01.27<br>28.01.27            |  | 9.00-11.25  | Практическая работа                  | 6 | Тема 7. Граттаж (Гравюра)                           | Практическое задание             |  |  |
| 4.10                                         | Февраль                                            | 2.02.27<br>4.02.27              |  | 9.00-11.25  | Выставка                             | 6 | Тема 8. «Мастера и Подмастерья»                     | Практическое задание             |  |  |
| 4.11                                         |                                                    | 9.02.27<br>11.02.27<br>16.02.27 |  | 9.00-11.25  | Выставка                             | 6 | Тема 9. «Творчество без границ»                     | Практическое задание             |  |  |
| 4.12                                         | Март                                               | 18.02.27<br>25.02.27<br>2.03.27 |  | 9.00-11.25  | Выставка                             | 9 | Тема 10. «Пасхальный благовест»                     | Практическое задание             |  |  |
| 4.13                                         |                                                    | 4.03.27<br>9.03.27              |  | 9.00-11.25  | Выставка                             | 6 | Тема 11. «Весенняя капель»                          | Практическое задание             |  |  |
| <b>5.</b>                                    | <b>Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество</b> |                                 |  |             |                                      |   |                                                     |                                  |  |  |
| 5.1                                          | Март                                               | 11.03.27                        |  | 9.00-11.25  | Рассказ, беседа, практическая работа | 3 | Тема 1. Батик. Узелковое крашение                   | Практическое задание. Наблюдение |  |  |
| 5.2                                          |                                                    | 16.03.27<br>18.03.27            |  | 9.00-11.25  | Рассказ, беседа, практическая работа | 6 | Тема 2. Батик. Печать на ткани                      | Практическое задание. Наблюдение |  |  |
| <b>Вариативная часть (весенние каникулы)</b> |                                                    |                                 |  |             |                                      |   |                                                     |                                  |  |  |
| 5.3                                          | Март                                               | 23.03.27                        |  | 12.00-12.45 | Выставка-конкурс                     | 3 | «Солнышко ясное мне улыбается»                      | Опрос                            |  |  |
| 5.4                                          |                                                    | 25.03.27                        |  | 12.00-12.45 | Виртуальная экскурсия                | 3 | «Весенняя рапсодия» (виртуальная экскурсия в музей) | Просмотр                         |  |  |
| <b>Инвариантная часть</b>                    |                                                    |                                 |  |             |                                      |   |                                                     |                                  |  |  |

| <b>Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество</b> |                                                       |                                  |  |                |                                            |   |                                                   |                                        |                                                             |  |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------|--|----------------|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
| 5.5                                                | Март                                                  | 30.03.27<br>1.04.27              |  | 9.00-<br>11.25 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 6 | Тема 3. Батик. Свободная<br>(акварельная) роспись | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение |                                                             |  |
| 5.6                                                |                                                       | 6.04.27<br>8.04.27               |  | 9.00-<br>11.25 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 6 | Тема 4. Батик.<br>Смешанная техника               | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение |                                                             |  |
| 5.7                                                | Апрель                                                | 13.04.27<br>15.04.27             |  | 9.00-<br>11.25 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 6 | Тема 5. Батик. Авторская<br>роспись               | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение |                                                             |  |
| 5.8                                                |                                                       | 20.04.27<br>22.04.27             |  | 9.00-<br>11.25 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 6 | Тема 6. Скрапбукинг                               | Практическое<br>задание                |                                                             |  |
| 5.9                                                |                                                       | 27.04.27<br>29.04.27             |  | 9.00-<br>11.25 | Рассказ, беседа,<br>практическая<br>работа | 6 | Тема 7. Коллаж                                    | Практическое<br>задание                |                                                             |  |
| <b>6.</b>                                          | <b>Раздел 6. Сочетание различных техник в изделии</b> |                                  |  |                |                                            |   |                                                   |                                        |                                                             |  |
| 6.1                                                | Май                                                   | 4.05.27<br>6.05.27<br>11.05.27   |  | 9.25-<br>11.50 | Практическая<br>работа                     | 6 | Тема 1. Дизайн и<br>креативность                  | Практическое<br>задание                |                                                             |  |
| 6.2                                                |                                                       | 13.05.27<br>18.05.27<br>20.05.27 |  | 9.25-<br>11.50 | Практическая<br>работа                     | 9 | Тема 2. Сувениры                                  | Практическое<br>задание.<br>Наблюдение |                                                             |  |
| 6.3                                                |                                                       | 25.05.27                         |  | 9.25-<br>11.50 | Выставка                                   | 3 | Тема 3. Вернисаж                                  | Просмотр                               | Выставка<br>творческих<br>работ<br>(итоговая<br>аттестация) |  |



## **2.2. Условия реализации программы**

### **2.2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение**

*Помещение и его оборудование:* учебный кабинет, оснащённый всем необходимым оборудованием в соответствии с нормами СанПиНа.

*Материально-техническая база:*

- изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, акриловые краски, акриловые глянцевые краски, масса для лепки (тесто), ножницы, акварельная бумага, кисти разных размеров и жесткости, карандаши, ластик, картон, цветные карандаши, фломастеры, акварельные карандаши, ткань для батика, краски для батика);
- рамы для картин.

### **2.2.2. Кадровое обеспечение**

Данную программу «Мир фантазии и творчества» разработала педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н.).

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии. Педагогу необходимо проводить занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог осуществляет развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством занятиями творчеством. Педагог большое внимание уделяет развитию самостоятельной деятельности учащихся, включает в учебный процесс метод проблемного обучения, осуществляет связь обучения с практикой

### 2.3. План воспитательной работы

| Месяц          | Название мероприятия             | Форма                                                                    | Возраст участников | Адрес (место проведения: улица, дом, кабинет)  |
|----------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|
| Октябрь        | «Золото осени»                   | Конкурс рисунков                                                         | 7-16 лет           | МОАУ Гимназия №8, Ул. Салмышская 3/2           |
| Ноябрь         | ко Дню матери «Моя любимая мама» | Выставка детского рисунка                                                | 7-16 лет           | МОАУ Гимназия №8, Ул. Салмышская 3/2           |
| Декабрь-Январь | «Зимняя сказка»                  | Выставка - конкурс                                                       | 7-16 лет           | МОАУ Гимназия №8, Ул. Салмышская 3/2           |
| Январь         | «Гербом и Флагом России горжусь» | Городской конкурс художественного и декоративно – прикладного творчества | 7-16 лет           | ДТДиМ клуб «Калейдоскоп», ул. Промышленная, 12 |
| Март           | «Мастера волшебной кисти»        | Областной конкурс детского рисунка                                       | 7-16 лет           | ОДТДиМ им В.П.Поляничко, Ул. Советская, 41     |
| Апрель         | «Птицеград»                      | Конкурс рисунков в рамках экологической акции                            | 7-16 лет           | МАУДО ДЭБЦ, Ул. Гагарина, 42/3                 |

### 2.4 Формы аттестации/ контроля

Форма аттестации должна учитывать возраст учащихся, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

*Предметная диагностика* проводится в форме: опросов, творческих заданий, выставки.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* устный контроль, педагогическое наблюдение, презентации, показы практических умений, демонстрации готовых изделий, игра.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:* проведение выставок, участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах.

## 2.5. Оценочный материал

### Индивидуально-психологические особенности

| Особенности |                                                                                     | Результаты входящей диагностики (начало учебного года – дата)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Результаты итоговой диагностики (окончание учебного года – дата)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОБЩЕНИЕ     | Инициативность (по ведущей деятельности)<br><br>По результатам наблюдений           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно выступает</li> <li>– Редко сам начинает какое-либо новое дело</li> <li>– Никогда не выступает</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно выступает</li> <li>– Редко сам начинает какое-либо новое дело</li> <li>– Никогда не выступает</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|             | Круг общения, коммуникативные качества<br><br>По результатам наблюдений, бесед      | Занимаемая позиция в классе, группе:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– Лидер</li> <li>– Принимаемый</li> <li>– Предпочитаемый</li> <li>– Изолированный</li> <li>– Отверженный</li> </ul> Предпочитаемый круг общения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– Сверстники</li> <li>– Ребята младше по возрасту</li> <li>– Ребята старше по возрасту</li> <li>– Семья</li> </ul> Авторитетные взрослые: _____<br>Приблизительное количество друзей _____<br>Дружит с _____ | Занимаемая позиция в классе, группе:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– Лидер</li> <li>– Принимаемый</li> <li>– Предпочитаемый</li> <li>– Изолированный</li> <li>– Отверженный</li> </ul> Предпочитаемый круг общения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– Сверстники</li> <li>– Ребята младше по возрасту</li> <li>– Ребята старше по возрасту</li> <li>– Семья</li> </ul> Авторитетные взрослые: _____<br>Приблизительное количество друзей _____<br>Дружит с _____ |
|             | Контактность (как коммуникативное качество)<br><br>По результатам наблюдений, бесед | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Легко и охотно вступает в контакт (всегда, как правило, время от времени, в зависимости от настроения)</li> <li>– Контактирует только при необходимости</li> <li>– Замкнут, необщителен, не идет на контакт</li> </ul> Дистанцию в общении:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдает</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Легко и охотно вступает в контакт (всегда, как правило, время от времени, в зависимости от настроения)</li> <li>– Контактирует только при необходимости</li> <li>– Замкнут, необщителен, не идет на контакт</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |

|           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чувство дистанции снижено</li> <li>– Не соблюдает</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Дистанцию в общении: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдает</li> <li>– Чувство дистанции снижено</li> <li>– Не соблюдает</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| МОТИВАЦИЯ | По результатам наблюдений, анкеты Лускановой, методики «Беседа о школе» Нежновой | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности</li> <li>– Хорошая школьная мотивация</li> <li>– Положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами</li> <li>– Низкая школьная мотивация</li> <li>– Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности</li> <li>– Хорошая школьная мотивация</li> <li>– Положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами</li> <li>– Низкая школьная мотивация</li> <li>– Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация</li> </ul>                                                                                                                                                   |
| СОСТОЯНИЯ | Агрессивность по результатам наблюдений                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Признаки агрессивности ярко проявляются в поведении ребенка</li> <li>– Признаки агрессивности присутствуют в поведении ребенка</li> <li>– Признаки агрессивности в поведении ребенка не проявляются</li> <li>– Агрессивность проявляется по отношению к _____</li> <li>– Преобладает вербальная/невербальная/физическая / скрытая/явная агрессия</li> <li>– Агрессивность носит ситуативный характер/проявляется как устойчивая черта характера</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Признаки агрессивности ярко проявляются в поведении ребенка</li> <li>– Признаки агрессивности присутствуют в поведении ребенка</li> <li>– Признаки агрессивности в поведении ребенка не проявляются</li> <li>– Агрессивность проявляется по отношению к _____</li> <li>– Преобладает вербальная/невербальная/физическая / скрытая/явная агрессия</li> <li>– Агрессивность носит ситуативный характер/проявляется как устойчивая черта характера</li> </ul> |
|           | Возбудимость по результатам наблюдений                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Всегда спокоен, не бывает сильных эмоциональных вспышек</li> <li>– Обычно спокоен, эмоциональные вспышки очень</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Всегда спокоен, не бывает сильных эмоциональных вспышек</li> <li>– Обычно спокоен,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|           |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                               | <p>редки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Эмоционально уравновешен</li> <li>– Повышенная эмоциональная возбудимость, склонен к бурным эмоциональным проявлениям</li> <li>– Проявляется в виде аффектов</li> <li>– Проявляется во время _____</li> </ul> | <p>эмоциональные вспышки очень редки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Эмоционально уравновешен</li> <li>– Повышенная эмоциональная возбудимость, склонен к бурным эмоциональным проявлениям</li> <li>– Проявляется в виде аффектов</li> <li>– Проявляется во время _____</li> </ul> |
|           | Самооценка и уровень притязаний по результатам наблюдений, методики «Лесенка» | <ul style="list-style-type: none"> <li>– низкая самооценка;</li> <li>– адекватная самооценка;</li> <li>– завышенная самооценка</li> <li>– низкий уровень притязаний</li> <li>– высокий уровень притязаний</li> <li>– средний уровень притязаний</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– низкая самооценка;</li> <li>– адекватная самооценка;</li> <li>– завышенная самооценка</li> <li>– низкий уровень притязаний</li> <li>– высокий уровень притязаний</li> <li>– средний уровень притязаний</li> </ul>                                      |
| АДАПТАЦИЯ |                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Полная адаптация</li> <li>– Частичная адаптация, угроза дезадаптации</li> <li>– Дезадаптация</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Полная адаптация</li> <li>– Частичная адаптация, угроза дезадаптации</li> <li>– Дезадаптация</li> </ul>                                                                                                                                                |

Выводы по итогам проведенной работы: *наблюдается/не наблюдается положительная / отрицательная динамика по показателям:* \_\_\_\_\_

### Познавательные процессы

| Особенности |                                                                                     | Результаты входящей диагностики (начало учебного года – дата)                                                                                                           | Результаты итоговой диагностики (окончание учебного года – дата)                                                                                                        |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВОСПРИЯТИЕ  | Пространственное по результатам методик «Разрезные картинки», «Графический диктант» | Право-лево не дифференцирует<br>Право-лево дифференцирует<br>Фигуру (картинку) из ____ частей<br>«_____»: складывает самостоятельно с _____ помощью с опорой на образец | Право-лево не дифференцирует<br>Право-лево дифференцирует<br>Фигуру (картинку) из ____ частей<br>«_____»: складывает самостоятельно с _____ помощью с опорой на образец |
|             | Времени по результатам                                                              | Времена года:<br>– знает                                                                                                                                                | Времена года:<br>– знает                                                                                                                                                |

|                  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | методик                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает</li> <li>– путает</li> </ul> их последовательность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает</li> <li>– не устанавливает</li> <li>– устанавливает неверно</li> </ul> Месяцы, их сезонную отнесённость: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает</li> <li>– не знает</li> <li>– путает</li> </ul> Дни недели: <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает</li> <li>– не знает</li> <li>– путает</li> </ul> Время по часам _____ | <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает</li> <li>– путает</li> </ul> их последовательность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает</li> <li>– не устанавливает</li> <li>– устанавливает неверно</li> </ul> Месяцы, их сезонную отнесённость: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает</li> <li>– не знает</li> <li>– путает</li> </ul> Дни недели: <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает</li> <li>– не знает</li> <li>– путает</li> </ul> Время по часам _____ |
|                  | Зрительное по результатам методик «Зашумлённые изображения», «Наложенные изображения» | Цвета спектра: <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает</li> <li>– не знает</li> <li>– путает</li> </ul> Геометрические фигуры: называет <ul style="list-style-type: none"> <li>– не называет</li> <li>– называет неверно</li> </ul> Перечёркнутые, наложенные изображения: узнаёт ___ из ___ не узнаёт                                                                                                                                                                                           | Цвета спектра: <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает</li> <li>– не знает</li> <li>– путает</li> </ul> Геометрические фигуры: называет <ul style="list-style-type: none"> <li>– не называет</li> <li>– называет неверно</li> </ul> Перечёркнутые, наложенные изображения: узнаёт ___ из ___ не узнаёт                                                                                                                                                                                           |
|                  | Слуховое                                                                              | Сложную инструкцию: воспринимает не воспринимает Постоянно / иногда / требуется упрощение / дробление / повторение инструкции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Сложную инструкцию: воспринимает не воспринимает Постоянно / иногда / требуется упрощение / дробление / повторение инструкции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ВНИ<br>МАН<br>ИЕ | Устойчивость по результатам методик «Корректирующая проба», «таблицы Шульте»          | Воспроизводит ряд из ___ чисел в прямом порядке, из ___ чисел в обратном порядке В корректирующей пробе допускает Большое количество ошибок Небольшое количество ошибок Единичные ошибки Не допускает ошибок Внимание _____                                                                                                                                                                                                                                                                             | Воспроизводит ряд из ___ чисел в прямом порядке, из ___ чисел в обратном порядке В корректирующей пробе допускает Большое количество ошибок Небольшое количество ошибок Единичные ошибки Не допускает ошибок Внимание _____                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                  | Продолжительность по результатам методик                                              | Продолжительность внимания _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Продолжительность внимания _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                  | Переключаемость по результатам                                                        | Требуется большое количество времени для переключения на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Требуется большое количество времени для переключения на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | методик                                                                                                                                                                                                                                                             | другую деятельность<br>Требуется время для<br>переключения<br>Быстро переключается на<br>другую деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | другую деятельность<br>Требуется время для<br>переключения<br>Быстро переключается на<br>другую деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                  | Распределение по<br>результатам<br>методик                                                                                                                                                                                                                          | Способен распределять<br>внимание на несколько<br>объектов или видов<br>деятельности<br>Испытывает трудности<br>распределения внимания<br>Не может распределять<br>внимание на 2 и больше объекта<br>(вида деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Способен распределять<br>внимание на несколько объектов<br>или видов деятельности<br>Испытывает трудности<br>распределения внимания<br>Не может распределять<br>внимание на 2 и больше объекта<br>(вида деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПАМ<br>ЯТЬ       | <i>Зрительная по</i><br>результатам<br>методик<br>«Запоминание<br>фигур (картинок)»                                                                                                                                                                                 | Воспроизводит ____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Воспроизводит ____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                  | <i>Слуховая</i><br>Кратковременная<br>по результатам<br>методик «10<br>слов» Лурия                                                                                                                                                                                  | Кривая заучивания 10 слов<br>_____<br>Новые слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кривая заучивания 10 слов<br>_____<br>Новые слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                  | Долговременная<br>по результатам<br>методик «10<br>слов» Лурия                                                                                                                                                                                                      | Отсроченно воспроизводит ____<br>слов<br>Новые слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Отсроченно воспроизводит ____<br>слов<br>Новые слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| МЫ<br>ШЛЕ<br>НИЕ | Анализ<br>Синтез<br>Обобщение<br>Сравнение по<br>результатам<br>методик<br>«Последовательно<br>сть событий»,<br>«Исключение<br>лишнего»,<br>«Аналогии<br>(простые, парные,<br>сложные)»,<br>«Понимание<br>прочитанного<br>текста»,<br>«Предметная<br>классификация» | Классификацию, обобщение,<br>сравнение предметов, понятий,<br>исключение лишнего (в<br>вербальном или невербальном<br>вариантах):<br>Производит самостоятельно, с<br>опорой на существенные<br>признаки<br>Производит с _____ помощью,<br>опираясь на несущественные<br>признаки<br>Производит только в простых<br>вариантах<br>Не производит<br>В вербальных / невербальных<br>аналогиях:<br>Устанавливает смысловые<br>связи, руководствуясь<br>объективными признаками<br>Устанавливает связи с _____<br>помощью, наблюдается | Классификацию, обобщение,<br>сравнение предметов, понятий,<br>исключение лишнего (в<br>вербальном или невербальном<br>вариантах):<br>Производит самостоятельно, с<br>опорой на существенные<br>признаки<br>Производит с _____ помощью,<br>опираясь на несущественные<br>признаки<br>Производит только в простых<br>вариантах<br>Не производит<br>В вербальных / невербальных<br>аналогиях:<br>Устанавливает смысловые связи,<br>руководствуясь объективными<br>признаками<br>Устанавливает связи с _____<br>помощью, наблюдается |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>«сползание» на ассоциации<br/>При установлении связей руководствуется конкретными ассоциациями<br/>Причинно-следственные связи установить не может</p> <p>Последовательность событий:<br/>Устанавливает самостоятельно, скрытый смысл понимает<br/>Устанавливает с ошибкой (ошибками), скрытый смысл понимает частично<br/>Не устанавливает, смысла не понимает<br/>Прочитанный текст (читает самостоятельно да или нет)<br/>Понимает смысл прочитанного<br/>Понимает частично<br/>Пересказывает самостоятельно<br/>Пересказывает с помощью<br/>Не пересказывает</p> | <p>«сползание» на ассоциации<br/>При установлении связей руководствуется конкретными ассоциациями<br/>Причинно-следственные связи установить не может<br/>Последовательность событий:<br/>Устанавливает самостоятельно, скрытый смысл понимает<br/>Устанавливает с ошибкой (ошибками), скрытый смысл понимает частично<br/>Не устанавливает, смысла не понимает<br/>Прочитанный текст (читает самостоятельно да или нет)<br/>Понимает смысл прочитанного<br/>Понимает частично<br/>Пересказывает самостоятельно<br/>Пересказывает с помощью<br/>Не пересказывает</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Выводы по итогам проведенной работы: *наблюдается /не наблюдается положительная / отрицательная динамика по показателям:* \_\_\_\_\_

## 2.6. Методический материал

Особенности содержания программы является усложнение изучаемого материала и видов деятельности учащихся: предусматривается обучение «от простого к сложному», учебный материал усложняется, происходит совершенствование учащимися знаний, умений, навыков на новом витке развития.

*Дидактический материал:* Альбомы по пошаговому рисованию; учебно-наглядное пособие: «Монотипия», «Колористика», «Учимся у мастеров»; технологические карты; инструкционные карты.

Организация образовательного процесса предполагает использование различных форм и методов обучения, в целях взаимосвязанной деятельности педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного материала в соответствии с задачами занятий:

- объяснительно-иллюстративные или репродуктивные;
- словесные, наглядные, практические;
- метод самоконтроля;
- методы воспитания.

Важное значение в художественном воспитании детей имеет просмотр работ в музеях и на выставках изобразительного и декоративно-прикладного



творчества. В данной форме организации учебного занятия используются информационные технологии (просмотр музеев и репродукций через компьютер, иллюстрации, наглядные пособия). Данные мероприятия являются мощным стимулом для развития познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству и народным умельцам.

### **3. Список литературы**

1. Барбер, Баррингтон. Базовое руководство художника/ Баррингтон Барбер; [пер. с англ. М. Мельниковой]. – Москва: Эксмо, 2020. -160с.: ил.
2. Блохина, И.В. Всемирная история костюма, моды и стиля / И. В. Блохина. – Минск: Харвест, 2015- 400с.: ил.
3. Давыдов, С. Н. Батик / С. Н. Давыдов. — М., 2017.
4. Дмитриева, В.Г., Лепим / В. Г. Дмитриева.- Москва: Издательство АСТ, 2022.-62с.
5. Константинов А. В. Технический рисунок. Курс лекций: учебное пособие для вузов/ А. В. Константинов.- М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 152 с.: ил.; 16 с.
6. Кипер А. Фэшн-иллюстрация/ А. Кипер; [пер. с англ. Е. А. Бакушева]. – Минск: Попурри, 2019.-144с.
7. Могилевцев, В.А. Основы рисунка. Учебное пособие/ В. А. Могилевцев. - Санкт-Петербург, 2020.-73с.
8. Николаева, А.Н. Скетчбук по ботанической иллюстрации. Простые пошаговые уроки по рисованию цветов и растений / А.Н. Николаева.- Бомбора, 2023.-128с.
9. Римкевич, Е.А. Орнамент и композиция / Е.А. Римкевич. – г. Армавир, 2000.

### **Список литературы для педагогов**

1. Герб, флаг и гимн России: изучение государственных символов Российской Федерации в школе: методические рекомендации / сост. М.К. Антошин. – 2-е изд. – Москва Айрис-пресс, 2006. - 73 с.
2. Ли, Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – Москва: Эксмо, 2021, -480 с.: ил.
3. Нагорнова А.Ю. Значимость творческой самореализации в условиях дополнительного образования / А.Ю. Нагорнова // Воспитание школьников. - № 6. – 2017. – С.53
4. Ожерельева О.В. Развитие творческой фантазии на занятиях студии дизайна / О.В. Ожерельева //Воспитание школьников. - № 2. – 2015. С. 49

### **Список литературы для учащихся**

1. Гуляева, В., Синяя птица / В. Гуляева, Е. Доданова. – М., 2011.
2. Государственные символы России: научно-популярное издание для детей / Голованова М.П., Шергин В.С. – Москва: РОСМЭН: РОСМЭН-ПРЕСС, 2015. - 159 с.
3. Дмитриева, В.Г., Лепим из пластилина/ В. Г. Дмитриева.- Москва: Издательство АСТ, 2022.- 62 с.
4. Лебедева, А.И. Умелые руки не знают скуки/А.И. Лебедева. – М., 2009.
5. Шалаева, Г. П. Учимся рисовать/ Г. П. Шалаева. – Москва: Издательство АСТ: СЛОВО, 2021. \_223 с.: ил.

### **Список литературы для родителей**

1. Универсальное пособие для детей и взрослых. Как научиться рисовать. - Москва, РОСМЭН, 2021.

### **Ресурсы сети интернет**

1. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г. Пенза 2017-2021 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
2. Мастер-класс: делаем открытку // <http://www.diy.ru/hand-made/rabota-s-bumagoj/kvilling/master-klass-po-kvillingu-delaem-otkryitku/>
3. Авторская программа по изодейтельности  
// <http://festival.1september.ru/articles/566126/>
4. <http://www.livemaster.ru>. - Электронный журнал-сайт Ярмарка Мастеров.
5. <http://uniquhand.ru>. - Сообщество мастеров.  
[http://library.stu.ru/files/Ykaz\\_Presidenta\\_N\\_808.pdf](http://library.stu.ru/files/Ykaz_Presidenta_N_808.pdf).
6. История государственных символов России и мира  
<https://geraldika.ru/>

## 4. Приложение

### *Приложение 1*

#### **Нормативно-правовые документы**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012);
- Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014 г.) «О Государственном флаге Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 1 сентября 2014 г.);
- Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ (ред. от 20 декабря 2017 г.) «О Государственном гербе Российской Федерации»;
- Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ (ред. от 21 декабря 2013 г.) «О Государственном гимне Российской Федерации»;
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021));
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н.);
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467;

– Письмо Министерства образования Российской Федерации от 1 марта 2002 г. № 30-51-131/16 «О рекомендациях «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значение официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2005 г. № 03-1230 «Об организации работы в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России»;

– Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

## *Приложение 2*

### **Тест – анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству**

**Цель:** Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству.

**Инструкция:** На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты, используя технологию Хаана и Кафа.

Ответы оцениваются «+» или « - » и заносятся в таблицу

*Вопросы:*

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) бисеронизанию; з) другие виды: спорт, музыка, и т.д.

2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).

3. Назови ФИО известных тебе художников, скульпторов, архитекторов и если знаешь, назови их произведения.

| ФИО ребёнка | Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (ответы на 1 вопрос) | В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не заикливается на изображении чего-то удавшегося. | Знаком с произведениями искусства и их авторами. Проявляет интерес к ним. |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.....      | +                                                                                                 | +                                                                                                                                     | +                                                                         |
| 2.....      | +                                                                                                 | +                                                                                                                                     | --                                                                        |
| И т.д.      | +                                                                                                 | --                                                                                                                                    | +                                                                         |

**Высокий уровень:** Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

**Средний уровень:** Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

– Проявляет художественные способности и интерес к искусству, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности.

**Низкий уровень:** Проявляет художественные способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить интерес к теории искусства

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения

*Приложение 3*

### Промежуточная диагностика по предмету

#### Сформированность умений в процессе изобразительной деятельности и декоративно–прикладного творчества

**Методика:** наблюдение

| Параметр                                                                              | Уровень                                                                                            |                                                       |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                       | Высокий                                                                                            | Средний                                               | Низкий                                                          |
| 1. Знание техники безопасности и личной гигиены при работе с различными инструментами | 1. Активно участвует в обсуждении.<br><br>2. Выполняет все действия без помощи педагога, правильно | 1. Активность необходимо дополнительно стимулировать. | 1. Нуждается в сопровождении педагога, активности не проявляет. |
| 2. Элементарные знания различных видов декоративно-прикладного                        |                                                                                                    | 2. Допускает 1-2 ошибки,                              | 2. Допускает ошибки (более 3-х),                                |

|                                                           |                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| творчества и их истории                                   | и аккуратно.<br><br>3.Проявляет любознательность, задает вопросы | выполняет все правильно при условии дополнительной помощи.<br><br>3. Задаваемые вопросы не направлены на качественные характеристики и носят уточняющий характер | нуждается в постоянной помощи.<br><br>3. Любознательности не проявляет, вопросы не затрагивают основные аспекты проблемы |
| 3. Владение техническими приёмами рисунка                 |                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |
| 4. Владение практическими навыками и приёмами колористики |                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |
| 5. Элементарное владение отдельными техниками             |                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |

**Инструкция:** При проведении промежуточной диагностики за полугодие или год педагог использует такие методы, как наблюдение и анализ. Данные заносятся в таблицу:

**Группа, год обуч.**

| №<br>П/<br>П           | Фамилия, имя<br>ребёнка | возраст | Предметные параметры                                                               |   |   |                                                                                     |   |   |                                                                        |   |   |                                                           |   |   |                                                                        |   |   |             |   |
|------------------------|-------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------|---|
|                        |                         |         | Знание техники безопасности и личной гигиены при работе с различными инструментами |   |   | Элементарные знания различных видов декоративно-прикладного творчества и их истории |   |   | Владение техническими приёмами рисунка                                 |   |   | Владение практическими навыками и приёмами колористики    |   |   | Элементарное владение отдельными техниками                             |   |   | Средний бал |   |
|                        |                         |         | с                                                                                  | т | и | с                                                                                   | т | и | с                                                                      | т | и | с                                                         | т | и | с                                                                      | т | и | с           | и |
| 1                      |                         |         |                                                                                    |   |   |                                                                                     |   |   |                                                                        |   |   |                                                           |   |   |                                                                        |   |   |             |   |
| 2                      |                         |         |                                                                                    |   |   |                                                                                     |   |   |                                                                        |   |   |                                                           |   |   |                                                                        |   |   |             |   |
| 3                      |                         |         |                                                                                    |   |   |                                                                                     |   |   |                                                                        |   |   |                                                           |   |   |                                                                        |   |   |             |   |
| Средний балл по группе |                         |         |                                                                                    |   |   |                                                                                     |   |   |                                                                        |   |   |                                                           |   |   |                                                                        |   |   |             |   |
| Методы исследования    |                         |         | Тест-«Техника безопасности»<br>Тест - «Инструменты и приспособления»               |   |   | Зачётная система отслеживания качества выполнения практических заданий              |   |   | Зачётная система отслеживания качества выполнения практических заданий |   |   | Тест задание «Практическое владение приемами колористики» |   |   | Зачётная система отслеживания качества выполнения практических заданий |   |   |             |   |

### ОПРОСНИК № 1

Какие виды красок ты знаешь?

1. Какие знаешь виды кистей используемых в изобразительном искусстве и ДПТ?
2. Какие виды бумаг тебе известны?
3. Назови особенности акварельных красок?
4. Назови три основных краски.
5. Назови 3 дополнительных цвета.
6. Как называются краски с применением белил?
7. Какие материалы и инструменты есть в арсенале художника?
8. Как называется дощечка для разведения краски?
9. Каких русских художников ты знаешь?
10. Как называются изделия из глины?
11. Какие способы лепки ты знаешь?
12. Где обжигают глину?
13. Что такое «композиция»?
14. Что такое «Декор»?
15. Какие краски используют для росписи глиняных изделий?
16. Какие виды глиняной игрушки ты знаешь?
17. Где добывают глину?
18. Из каких материалов изготавливают краски?
19. Из чего делают кисти?
20. Какие виды росписей по дереву ты знаешь?
21. Какие инструменты нужны для лепки из глины?
22. Что такое «Коллаж»?
23. Что такое «Батик»?
24. Что такое «Витраж»?
25. Что такое «Орнамент»?
26. Какие цвета называют «холодными»?
27. Какие цвета называют «теплыми»?
28. Что такое «пропорции»?

### ОПРОСНИК № 2

1. Какие виды изобразительного искусства вы знаете? (*Ответ: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство*)
2. Какие виды были одни из первых? (*Ответ: живопись, скульптура, архитектура*)



3. Что такое живопись? *(Ответ: работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости)*
4. Что такое графика? *(Ответ: работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)*
5. Что такое скульптура? *(Ответ работа, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)*
6. Что такое декоративно-прикладное искусство? *(Ответ: искусство украшать)*
7. Что такое архитектура? *(Ответ: искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)*
8. Что такое жанр изобразительного искусства? *(Ответ: вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами)*
9. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? *(Ответ: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический)*
10. Сколько видов пейзажа бывает? *(Морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года)*
11. Что такое колорит? *(Сочетание цветов обладающих известным единством: холодный, теплый, Светлый, красноватый, голубоватый. Создает определенное настроение)*
12. Что такое линейная перспектива? *(Изменение форм и размеров в зависимости от удаления)*
13. Что такое свето-воздушная перспектива? *(Изменение цвета, очертания и степени освещенности предметов вследствие увеличения световоздушной прослойки между наблюдателем и предметом).*

### **Обработка результатов:**

*Критерии промежуточной диагностики по предмету:*

#### **I. Организация рабочего места:**

- 1 (балл) – не умеет организовывать;
- 2 – организация слабая;
- 3 – видит ошибки, может исправить;
- 4 – четкая организация.

#### **II. Соблюдение техники безопасности:**

- 1 (балл) – нельзя допускать к самостоятельной работе;
- 2 – знания не прочные, необходимо напоминать;
- 3 – знания не прочные, контролирует сам;
- 4 – соблюдает постоянно, самоконтроль.

### **III. Навыки работы с инструментами и материалами:**

1 (балл) – не владеет, необходим контроль;

2 – делает ошибки, нужна помощь;

3 – допускает ошибки, справляется сам;

4 – имеет хороший навык работы.

### **IV. Качество работы:**

1 (балл) – не соблюдены этапы выполнения работы (последовательность операций);

2 – серьезные недочеты, требует корректировки;

3 – мелкие недочеты, легко устранить;

4 – работа выполнена правильно.

**12 – 16 баллов – высокий уровень ЗУН**

**5 – 11 баллов – средний уровень ЗУН**

**0 – 4 баллов – низкий уровень ЗУН**

### **Сравнительная таблица по результатам педагогической диагностики учащихся творческого объединения «Мир фантазии»**

| №/п | Фамилия, имя | Теоретические знания<br>(уровни – В, С, Н) |           | Практические умения<br>и навыки(уровни – В, С, Н) |           |
|-----|--------------|--------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------|-----------|
|     |              | 1 полугод                                  | 2 полугод | 1 полугод                                         | 2 полугод |
| 1.  |              |                                            |           |                                                   |           |
| 2.  |              |                                            |           |                                                   |           |
| 3.  |              |                                            |           |                                                   |           |

**Вывод:**

## Диагностика уровня развития учащихся творческого объединения

**Цель:** Выявление уровня познавательного интереса к творческой деятельности, развитие любознательности, развития творческой активности.

**Инструкция:** При проведении итоговой диагностики (за полугодие и год) педагог проводит диагностирование учащихся, при этом используя такие методы как наблюдение, собеседование и анализ. Данные заносятся в таблицу, при этом педагог ориентируется на критерии показателей.

### Критерии показателей уровня учащихся

| Уровни                | Познавательный интерес, развитие любознательности                                                                                           | Эмоционально-художественная настроенность                                                                                                                                                                                                                                                   | Стремление к достижению успехов в конкурсах                                     | Творческая активность во всех видах деятельности                                                                                                                                      |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Совершенствования (1) | Четко выраженные потребности.<br>Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.                                                  | Распознают и оценивают свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации.<br>Проявляет произвольную активность в выражении эмоций.<br>Высокий уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. | Участие в конкурсах, значительные результаты на уровне города, области, России. | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, способностью рождения новых идей.              |
| Освоения (2)          | Интерес на уровне увлечения.<br>Поддерживается самостоятельно.<br>Ведущие мотивы: Познавательный. Общения.<br>Добиться высоких результатов. | Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведения искусства.                                                                                                                                                               | Значительные результаты на уровне района и города.                              | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива.<br>Проявляет инициативу не всегда.<br>Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. |

|                      |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Начальный (3)        | Интерес иногда поддерживается самостоятельно.<br>Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. | Замечает разные эмоциональные состояния.<br>Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.     | Активное участие в делах отдела, учреждения. | Инициативу проявляет редко.<br>Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.<br>Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы разрешить способен, но при помощи педагога. |
| Подготовительный (4) | Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный кратковременный.                | Подавленный, напряженный. Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать, произведения искусства. | Пассивное участие в делах объединения.       | Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений и заданий.                                                                                                 |

**Результаты педагогической диагностики учащихся  
творческого объединения**

| ФИО | Познавательный интерес, развитие любознательности | Эмоционально-художественная настроенность | Стремление к достижению успехов в конкурсах | Творческая активность во всех видах деятельности |
|-----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|     | от 1 до 5 б.                                      | от 1 до 5 б.                              | от 1 до 5 б.                                | от 1 до 5 б.                                     |

**Обработка результатов совершенствования и освоения:**

Высокий уровень – от 11 до 20 баллов.

Начальный – средний уровень – от 5 до 10 баллов.

Подготовительный – низкий уровень – от 0 до 4 баллов.

### Диагностическая карта «Оценка уровня воспитанности детей»

**Цель:** Выявление уровня воспитанности детей

**Инструкция:** При проведении промежуточной и итоговой диагностики воспитанности, основным методом является – метод наблюдения. Свои пометки педагог заносит в диагностическую карту.

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Качества личности    |                                                            |              |                                                          |                                |           |                    | Общий балл |
|----------|------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------|------------|
|          |                              | Трудолюбие, терпение | Добросовестность, умение доводить<br>начатое дело до конца | Аккуратность | Ответственность, сознательность,<br>дисциплинированность | Коммуникабельность, активность | Честность | Доброжелательность |            |
|          |                              |                      |                                                            |              |                                                          |                                |           |                    |            |
|          |                              |                      |                                                            |              |                                                          |                                |           |                    |            |
|          |                              |                      |                                                            |              |                                                          |                                |           |                    |            |

При подведении итогов используется шкала:

| Баллы              | Критерии оценки                                    | Кол-во<br>баллов | Уровни                     | К-во<br>Учащихся |
|--------------------|----------------------------------------------------|------------------|----------------------------|------------------|
| <b>4<br/>балла</b> | Качество проявляется                               | 22-28            | <b>Высокий<br/>уровень</b> |                  |
| <b>3<br/>балла</b> | Качество больше проявляется,<br>чем не проявляется | 15-21            | <b>Средний<br/>уровень</b> |                  |
| <b>2<br/>балла</b> | Качество не проявляется                            | 14               | <b>Низкий уровень</b>      |                  |

**Выводы:**

### **Специальная гимнастика для глаз**

1. Исходная позиция - сидя, откинувшись на спинку парты. Глубокий вдох. Наклоняясь вперед крышки парты, выдох. Повторить 5-6 раз.

2. Исходная позиция, сидя, откинувшись на спинку парты. Прикрыть веки, крепко зажмурить глаза, затем открыть. Повторить 4 раза.

3. Исходная позиция - сидя, руки на поясе. Повернуть голову вправо, посмотреть на локоть правой руки. Повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки. Вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

4. Исходная позиция - сидя, смотреть прямо, перед собой на классную доску 2-3 секунды, поставить руки по средней линии лица на расстоянии 18-20 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него 3-8 сек., отпустить руку. Повторить 5-6 раз.

5. Исходная позиция - сидя, посмотреть на кончик пальцев, поднять руки вверх, следить глазами за руками, не поднимая головы, руки опустить, выдох. Повторить 4-5 раз.

Рекомендации по организации зрительного режима во внешкольное время.

1 класс - зрительная нагрузка - 20 мин., перерыв 20 мин.

2 класс - зрительная нагрузка - 20 мин., перерыв 20 мин.

3 класс - зрительная нагрузка - 20 мин., перерыв 20 мин.

4-5-6 классы - зрительная нагрузка - 25 -30 мин., перерыв 20 мин.

с 7 и старше - зрительная нагрузка - 35-40 мин., перерыв 20 мин.

Физкультпауза способствует укреплению склеры глаза, повышению работоспособности цилиарной мышцы, благоприятно влияет на формирование рефракции глаз у школьников, улучшает кровообращение в глазах.

### **Инструкция по технике безопасности**

#### **Правила поведения в кабинете**

1. Приготовить рабочее место, инструменты и приспособления.  
2. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.  
3. Привести в порядок свой внешний вид так, чтобы ничего не мешало при работе.

4. До начала работы необходимо вымыть руки (от грязных рук на ткани остаются пятна).

5. Во время работы нельзя бегать, прыгать с колюще-режущими предметами в руках во избежание несчастного случая.

6. Рекомендуется делать перерыв в работе не реже чем через 30 минут, т.к. при долгом занятии рисованием утомляются глаза, устают руки.

7. Чередовать виды работ.

8. По окончании работы необходимо убрать рабочее место.

### Техника безопасности при работе с ножницами

1. Передавай ножницы только кольцами вперёд.
2. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленными шарнирными креплениями.
3. Во время резания придерживай материал рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
4. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
5. Не пользуйся ножницами на ходу.
6. Передавай ножницы только в закрытом виде.

### Техника безопасности при работе с красками и кисточками

1. Во время работы с красками их не следует брать в рот.
2. Осторожно обращаться с кисточками, не делать резких движений, чтобы не повредить глаз.

Приложение 6

### Лист индивидуального образовательного маршрута творческого объединения \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

Индивидуальный план работы \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя ребенка

на срок \_\_\_\_\_ 2025 – \_\_\_\_\_ 2026 учебного года.

| №<br>п/п | Тема | Кол-во<br>часов | Дата | Виды и<br>формы<br>работы | Форма<br>контроля |
|----------|------|-----------------|------|---------------------------|-------------------|
|          |      |                 |      |                           |                   |
|          |      |                 |      |                           |                   |
|          |      |                 |      |                           |                   |