

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации
методическим советом МАУДО
«Детский эколого-биологический
центр»
Протокол № 21 от 09.06.2025 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

«Умелые руки»

Направленность: художественная

Контингент учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор: Чуйкина Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2025г.

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы	13
1.4. Планируемые результаты.....	38
Раздел №2 Комплекс организационно педагогических условий	41
2.1. Календарный учебный график.....	41
2.2. План воспитательной работы.....	67
2.3. Условия реализации программы.....	68
2.4. Формы аттестации.....	70
2.5. Оценочный материал.....	71
2.6. Методический материал.....	72
3. Список литературы	75
4. Приложение	77

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В последние годы возрос интерес к механизму воздействия искусства на ребенка с ОВЗ в процессе воспитания и обучения. Коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде искусства. А повышение эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизация потенциальных возможностей в практической художественной деятельности и творчестве – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства.

Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия. Изделия из бисера были еще известны в Древнем Египте. Оттуда бисероплетение распространилось по всему миру. Многие народы украшали свои национальные костюмы и предметы домашнего обихода. Появились новые материалы, новые формы работы с бисером, вырос интерес среди молодежи и подростков к работе с бисером.

1.1.1 Направленность программы

Программа «Умелые руки» имеет художественную направленность и нацелена на развитие творческих способностей и социализацию детей особой заботы в процессе освоения технологии работы с бисером, и создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни.

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно - правовыми документами (*приложение 1*).

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа «Умелые руки» является разноуровневой, первый год обучения подразумевает стартовый уровень усвоения программы, второй год базовый и третий продвинутый.

«Стартовый уровень»

Данный уровень предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, учащиеся осваивают основные приемы бисеронизации (низание на нить, проволоку, леску) и простейших техник бисерных работ, правила работы со схемами.

«Базовый уровень»

Предполагает знакомство с искусством бисерных работ: композиция, цветоведение, орнамент, вышивка бисером; освоение использования тканых украшений в костюме в соответствии с народными традициями. Учащиеся знакомятся и приобретают навыки основных приемов вышивки и ткачества бисером, оплетение предметов бисером, выполнение в сложной технике, создание объемных изделий с применением проволоки и лески.

«Продвинутый уровень»

Данный уровень предусматривает освоение правил создания украшений и предметов интерьера из бисера, освоение правил работы над творческой работой: от создания эскиза и подбора необходимых материалов до разработки схемы изготовления изделия и воплощения творческого замысла, самостоятельная разработка схем изделия, подбор необходимых материалов в соответствии с собственным замыслом, изготовление оригинальных изделий по собственному эскизу и представление результатов своей деятельности окружающим.

1.1.3. Актуальность программы

Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных

видов искусства, как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития.

В развитии и становлении личности ребёнка с ОВЗ, в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих большое значение имеет художественное творчество, а именно, занятия бисероплетением.

В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательность, воображение, речь, пространственное ориентирование, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Через работу над поделками происходит создание связей внутреннего мира ребенка с растительным и животным миром.

Данная программа располагает возможностями по развитию творческих способностей и природных задатков учащихся с ОВЗ, тем самым позволяющих ему самореализоваться в декоративно – прикладном творчестве, а именно в работе с бисером и способствует его реабилитации и социализации.

1.1.4. Отличительные особенности программы

При разработке общеобразовательной программы были изучены аналогичные программы по направлению деятельности:

№ п/п	Название программы, автор, возраст детей, срок реализации	Направленность и особенности программы
1.	Экспериментальная дополнительная общеобразовательная программа «Адаптация в жизни и обществе детей с ограниченными возможностями здоровья». Автор: Ямова Е.М., пдо, Срок обучения – 3 года. г. Великий Устюг, 2011г.	Программа направлена на создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством бисероплетения.

2.	Программа «Радужный мир» Автор: Халбадаева С.В., пдо, Срок обучения – 3 года. г. Ангарск, 2014г.	Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей с ОВЗ, через занятие бисеронизанием.
3.	Программа «Бисероплетение» Автор: Миндель В.В. О.А., пдо, Срок обучения – 2 года. г.Ульяновск, 2017г.	Программа построена на освоение разных видов декоративно-прикладного творчества включая и бисероплетение.

Отличительные особенности заключаются в следующем:

- программа опирается на личностно – ориентированный и компетентностный подходы, и на создание условий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- междисциплинарный подход (взаимодействие педагогов: педагога–психолога, медицинских работников);
- семейно-ориентированное сопровождение (активное включение родителей в образовательный процесс, их партнерское взаимодействие со специалистами);
- ознакомление детей с разнообразными техниками бисеронизания, развитие творческих способностей детей.

Содержание программы, тематика занятий составлены на основе личного опыта педагога.

1.1.5. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 7-12 лет, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Психолого-педагогические особенности развития детей ОВЗ 7-12 лет:

- у детей наблюдается низкий уровень развития восприятия;
- недостаточно сформированы пространственные представления, дети часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить

симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое;

- внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

- память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной;

- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;

- наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности;

При разработке адаптированной дополнительной общеобразовательной программы были учтены индивидуальные особенности учащихся.

Занятия с данной категорией детей проводятся на основе заявления и договора с родителями (законными представителями). При поступлении в объединение, проводится собеседование с родителями (законными представителями), с детьми анкетирование (мотивация посещения занятий по бисеронизанию).

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей).

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения, общее количество учебных часов – 504.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 216 часов.

1.1.6. Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения по программе – очная, (возможно смешанное обучение)

использованием дистанционных образовательных технологий).

Форма организации занятий –индивидуальная.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, игра, самостоятельные и практические работы.

Электронные ресурсы, используемые при смешанном обучении (YouTube-канал, электронная почта, мессенджеры: Viber, WhatsApp).

Применение платформ для смешанного обучения (индивидуально, на выбор и усмотрение педагога и по согласованию с родителями (законными представителями)).

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со статьёй 14 Федерального закона об образовании РФ №273-ФЗ от 29.12.2012.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Обучение по данной программе реализуется с учащимися индивидуально, на дому (зависит от диагноза заболевания). Так же обучение проходит в образовательных организациях.

Темы в календарном учебном графике могут быть скорректированы, в связи с переходом на смешанное обучение (в связи с карантином и др. обстоятельствами). Также могут быть включены занятия по изготовлению сувениров, открыток, различных поделок (к памятным датам, школьным мероприятиям, праздникам, юбилейным датам).

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних).

В программу включены занятия по ознакомлению с государственными символами России. При ознакомлении на занятиях с государственной символикой для закрепления теоретической части занятия, учащиеся изготавливают поделку, соответствующую теме занятия, и участвуют в Городском конкурсе посвященному государственным символам России

«Гербом и флагом России горжусь!»

1.1.8. Режим занятий

Очное обучение:

1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

3-й год обучения - занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность занятий 30 мин.

Перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: социализация и развитие творческих способностей детей особой заботы в процессе освоения технологии работы с бисером.

Задачи:

1 год обучения

Обучающие:

Формировать:

- представления об искусстве бисеронизания;
- знания о материалах и инструментах;
- умения низания на проволоке;
- навыки пользование материалами и инструментами;
- умения читать схемы и работать по ним;
- навыки различать основные виды бисерных работ (плетение, низание).

Развивающие:

Развивать:

- навыки самостоятельной работы;
- художественный вкус;
- зрительно – двигательную память через работу со схемами.

Воспитательные:

Воспитывать:

- эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам бисеронизания и желание заниматься подобной деятельностью;
- умения сотрудничать в коллективе;
- усидчивость и терпение

2 год обучения

Обучающие

Формировать:

- практические умения и навыки в различных видах работы с бисером;
- навыки работы с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий.

Развивающие:

Развивать:

- трудовую активности;
- воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление.

Воспитательные:

Воспитывать:

- целеустремленность, дисциплинированность;
- чувство комфортного психологического климата и ситуации успеха;
- любовь к природе, к родному краю, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны.
- терпение.

3 год обучения

Обучающие:

Формировать:

- умения по изготовлению объемных изделий;
- планирование последовательности изготовления изделия;

Развивающие:

Развивать:

- самостоятельность;
- ответственность;
- активность;
- аккуратность;
- мотивацию к успеху, целеустремлённость;

Воспитательные:

Воспитывать:

- исполнительность и аккуратность;
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

Модуль 1. «Волшебный мир бисера»

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма организа ции занятия	Форма контроля	Форма аттестации
		Все го	Теор ия	Пра кти ка			
Инвариантная часть							
1.	Раздел 1. Плоскостное низание на проволоке	34	9	25			
1.1.	Тема 1. Введение в предмет «Умелые руки» (Вводное занятие)	2	1	1	индивиду альная	Тестирован ие	
1.2.	Тема 2. Цветы	8	1	7	индивиду альная	Практическ ое задание по инструкцио нной карте Готовая работа	
1.3.	Тема 3. Животные	4	1	3	индивиду альная	Практическ ое задание по инструкцио нной карте Готовая работа	
1.4.	Тема 4. Насекомые	4	1	3	индивиду альная	Практическ ое задание по инструкцио нной карте Готовая работа	

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма организа ции занятия	Форма контроля	Форма аттестации
		Все го	Теор ия	Пра кти ка			
Инвариантная часть							
1.5	Тема 5. Игрушки	4	1	3	индивиду альная	Практическ ое задание инструкцио нной карте Готовая работа	
Вариативная часть (осенние каникулы)							
1.6	«Краски осени»	2	-	2	индивиду альная	Просмотр	
1.7	«Осень золотая» (экскурсия)	2	2	-	индивиду альная	Опрос	
Инвариантная часть							
1.8	Тема 6. Оформление композиции, панно	6	1	5	индивиду альная	Устный контроль Собеседова ние	
1.9	Тема 7. Низание на проволоке (кексики)	2	1	1	индивиду альная	Контрольна я работа по карточкам, опрос	
2.	Раздел 2. Цепочки в одну нить	16	2	14			
2.1	Тема 1. Цепочка «Пупырышки»	2	1	1	индивиду альная	Практическ ое задание по инструкцио нной карте	
2.2	Тема 2. Цепочка «Зигзаг»	12	1	11	индивиду альная	Практическ ое задание по изготовлени ю цепочки по схеме наблюдение	
2.3	Тема 3. «Милой мамочке моей»	2	-	2	индивиду альная	Выставка (подготовка	

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма организа ции занятия	Форма контроля	Форма аттестации
		Все го	Теор ия	Пра кти ка			
Инвариантная часть							
						)	
3.	Раздел 3. Цепочки в 2 нити	28	5	23			
3.1	Тема 1. Крестики	2	-	2	индивиду альная	Практическ ое задание по изготовлени ю цепочки	
3.2	Тема 2. Колечки	2	-	2		Выставка	
3.3	Тема 3. Новогодние фантазии	4	-	4	индивиду альная	Практическ ое задание по инструкцио нной карте наблюдение	
Вариативная часть (зимние каникулы)							
3.4	«Рождественские посиделки»	2	2	-	индивиду альная	Наблюдени е	
3.5	«Красавица зима»	2	2	-	Индивиду альная	Опрос	
Инвариантная часть							
3.6	Тема 4. Лодочки	2	-	2	индивиду альная	Практическ ое задание по инструкцио нной карте	
3.7	Тема 5. Бисерное очарование	2	-	2		Выставка	
3.8	Тема 6. Мир творчества	12	1	11	индивиду альная	Практическ ое задание по изготовлени ю изделия	

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма организа ции занятия	Форма контроля	Форма аттестации
		Все го	Теор ия	Пра кти ка			
Инвариантная часть							
						на выбор Просмотр работ	
4.	Раздел 4. Ажурное плетение	28	7	21			
4.1	Тема 1. Ромбы	8	1	7	индивиду альная	Практическ ое задание по инструкцио нной карте наблюдение Готовая работа	
4.2	Тема 2. Открытка для папы	2	-	2	индивиду альная	Практическ ое задание Готовая работа	
4.3	Тема 3. «Мама милая моя»	8	1	7	индивиду альная	Практическ ое задание по изготовлени ю изделия на выбор. Самостояте льная работа опрос по карточкам	
4.4	Тема 4. Мир фантазий	6	-	6			
Вариативная часть (весенние каникулы)							
4.5	«Весна красна»	2	2	-	индивиду альная	Наблюдени е	
4.6	«Первые цветы»	2	2	-	индивиду альная	Беседа	
Инвариантная часть							
5.	Раздел 5. Мозаика	14	2	12			

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма организац ии занятия	Форма контроля	Форма аттестации
		Все го	Теор ия	Пра кти ка			
Инвариантная часть							
5.1	Тема 1. Цепочка «Мозаика»	6	1	5	индивиду льная	Практическ ое задание по инструкцио нной карте Просмотр работ	
5.2	Тема 2. Сувенир в технике мозаика	8	1	7	индивиду льная	Практическ ое задание: самостоятел ьная работа Демонстрац ия работ	
6.	Раздел 6. Оплетение округлых предметов	24	3	21			
6.1	Тема 1. Пасхальное яйцо	12	1	11	индивиду льная	Устный контроль. Собеседова ние Практическ ое задание по инструкцио нной карте Готовая работа	
6.2	Тема 2. Игрушка на каркасе	10	1	9	индивиду льная	Практическ ое задание по инструкцио нной карте наблюдение Готовая работа	Творческое задание Приложени е 2(1) (Промежут очная аттестация)
6.3	Тема 3. «Волшебный мир бисера» (Итоговое занятие)	2	1	1	индивиду льная	Анализ Собеседова ниевыставк	

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма организац ии занятия	Форма контроля	Форма аттестации
		Все го	Теор ия	Пра кти ка			
Инвариантная часть							
						а	
	Итого:	144	28	116			

2 год обучения

Модуль 2. «Бисер: традиции и современность»

№ п/п	Названия разделов и тем	Кол-во часов			Форма организа ции занятия	Форма контроля	Формы аттестации
		Все го	Тео рия	Прак тика			
Инвариантная часть							
1.	Раздел 1. Дизайн	4	3	1			
1.1	Тема 1. Вводное занятие	2	1	1	индивиду альная	Тестирование	
1.2	Тема 2. Дизайн	2	2	-	индивиду альная	Устный контроль. Собеседовани е	
2.	Раздел 2. Вышивка	32	11	45			
2.1	Тема 1. Виды и техника вышивки	16	3	13	индивиду альная	Практическое задание по инструкцион ной карте Наблюдение	
2.2	Тема 3. «Волшебный мир»	12	3	13	индивиду альная	Готовая работа Практическое задание по выбору	
Вариативная часть (осенние каникулы)							
2.3	«Осень золотая»	2	-	2	индивиду альная	Готовая работа	
2.5	«Краски осени»	2	2	-	индивиду альная	Собеседовани е	

<i>Инвариантная часть</i>							
3.	Раздел 3. Сувениры	48	6	82			
3.1	Тема 1. «Милой мамочке моей»	12	-	6	индивидуальная	Выставка (ежегодная) Готовая работа	
3.3	Тема 2. «Зимняя сказка»	20	1	13	индивидуальная	Практическое задание по изготовлению браслета. Готовая работа	
<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>							
3.6	«Мастерская Деда Мороза» (мастер-класс)	2	-	2	индивидуальная	Практическое задание. Наблюдение	
<i>Инвариантная часть</i>							
3.7	Тема 3. «Государственные символы России»	14	-	2	индивидуальная	Выставка (ежегодная) Готовая работа	
4.	Раздел 4. История народного костюма	4	2	2			
4.1	Тема 1. История народного костюма	2	1	1	индивидуальная	Устный контроль. Собеседование	
4.2	Тема 2. «Украшения из бисера в национальной одежде разных народов»	2	1	1	индивидуальная	Устный контроль. Собеседование	
5.	Раздел 5. Оплетение предметов	60	7	51			
5.1	Тема 1. Объемная игрушка	16	1	15	индивидуальная	Готовая работа	
5.2	Тема 2. «Сувенир к святому празднику»	16	1	13	индивидуальная	Практическое задание. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>							
5.3	«Цветы»	2	-	2	индивидуальная	Практическое	

	(Мастер-класс)				альная	задание. Наблюдение	
5.4	«Весна» (экскурсия)	2	2	-	индивиду альная	Собеседовани е	
<i>Инвариантная часть</i>							
5.5	Тема 3. «Салют Победы!»	12	-	2	индивиду альная	Готовая работа Выставка (отчетная)	
5.6	Тема 4. «Творчество без границ»	8	1	15	индивиду альная	Практическое задание по выбору изделия Наблюдение	Творческое задание Приложение 3(2) (Промежуточ ная аттестация)
6.3	Итоговое занятие	2	1	1	индивиду альная	Анализ Собеседовани е	
Итого		144					

3 год обучения

Модуль 3 «Юный дизайнер бисерных работ»

№ п/п	Названия разделов и тем	Кол-во часов			Форма организа ции занятия	Формы контроля	Формы аттестации
		всего	теория	практика			
Инвариантная часть							
1.	Раздел 1. Деревья	50	8	42			
1.1	Тема 1. Вводное занятие	2	1	1	индивиду альная	Тестирование	

1.2	Тема 2. Выполнение заготовок листьев, веток	30	2	28	индивидуальная	Практическое задание по изготовлению листьев, веток наблюдение	
1.3	Тема 3. Изготовление каркаса дерева.	6	1	5	индивидуальная	Практическое задание по изготовлению каркаса дерева наблюдение	
1.4	Тема 4. Монтаж дерева. Крепление веток	4	1	3	индивидуальная	Практическое задание по креплению веток	
<i>Вариативная часть (осенние каникулы)</i>							
	«Рисуем осень»	2		2	индивидуальная	Просмотр	
	«Осень золотая»	2	2		индивидуальная	Собеседование	
	«Ажурный лист» (мастер-класс)	2		2	индивидуальная	Готовая работа	
<i>Инвариантная часть</i>							
1.5	Тема 5. Оформление дерева	2	1	1	индивидуальная	Презентация работы	
2.	Раздел 2. Цветы	56	5	51			
2.1	Тема 1. Изготовление заготовок цветов, листьев	32	2	30	индивидуальная	Практическое задание по изготовлению цветов, листьев	
2.2	Тема 2. «Милой мамочке моей»	6		6	индивидуальная	Практическое задание, выставка	
2.3	Тема 3. Сборка цветка	4	1	3	индивидуальная	Практическое задание	
2.4	Тема 4. «Новогодние фантазии»	8		8	индивидуальная	Практическое задание, выставка	
<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>							

2.5	«Снежинка» (мастер-класс)	2		2	индивидуальная	Готовая работа	
2.6	«Красавица зима»	2	2		индивидуальная	Собеседование	
<i>Инвариантная часть</i>							
2.7	Тема 5. «Бисерное очарование»	2		2	индивидуальная	Готовая работа выставка	
3.	Раздел 3. «Волшебный мир украшений из бисера»	58	5	53			
3.1	Тема 1. «Авторская игрушка»	18	1	17	индивидуальная	наблюдение	
3.2	Тема 2. Брошь	14	1	13	индивидуальная	Практическое задание по вышивке сетки наблюдение	
3.3	Тема 3. Украшение с цветочными мотивами	20	1	19	индивидуальная	Наблюдение Просмотр Готовая работа	
<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>							
3.4	Открытка (мастер-класс по изготовлению открытки)	2		2	индивидуальная	Готовая работа	
3.5	«Весна» (беседа)	2	2		индивидуальная	Собеседование	
3.6	«Первоцвет» (мастер-класс по изготовлению цветов из фоамирана)	2		2	индивидуальная	Готовая работа	
<i>Инвариантная часть</i>							
4.	Раздел 4. Творческая работа (Разработка собственного украшения)	44	6	38			
4.1	Тема 1. Составление эскиза, схемы украшения	2	1	1	индивидуальная	Наблюдение	

4.2	Тема 2. Плетение основы для украшения	12	1	11	индивидуальная	Практическое задание по плетению основы колье	
4.3	Тема 3. Плетение цветочных элементов	12	1	11	индивидуальная	Просмотр	
4.4	Тема 4. Плетение дополнительных элементов украшения	6	1	5	индивидуальная	Практическое задание по инструкционной карте	
4.5	Тема 5. Вышивка по основе	8	1	7	индивидуальная	Практическое задание по вышивке изделия	
4.6	Тема 6. Оформление украшения	4	1	3	индивидуальная	Готовая работа	
5.	Раздел 5. Знакомство с новыми технологиями бисерных работ	8	1	7			
5.1	Тема 1. Новые технологии при работе с бисером	2	1	1	индивидуальная	Устный контроль	
5.2	Тема 2. «Сувенир в подарок»	4	1	3	индивидуальная	Собеседование	
5.3	Тема 3. «Юный дизайнер». Итоговое занятие	2	1	1	индивидуальная		Выставка (Итоговая аттестация)
	Итого	216	25	191			

1.3.2 Содержание учебного плана

1 год обучения

Модуль 1. «Волшебный мир бисера» - 144 часов

Данный модуль включает в себя ознакомление с основными приемами бисеронизации (низание на нить, проволоку, леску) и простейшими техниками.

Обучение работы со схемами. Учащиеся получают навыки работы с бисером, создают простейшие изделия с помощью педагога.

На первом году обучения, двигаясь от простого к сложному, учащиеся учатся «читать» схему изделия, то есть узнавать вид плетения, разбираться в направлении движения нитей. При этом каждый ребенок пробует самостоятельно подбирать бисер по цвету, размеру, форме. Формируются представления о бисеронизации, гармоничном сочетании цветов, простейших техниках работы с бисером. Дети знакомятся с историей зарождения и развития бисерного рукоделия в России и мире, узнают о традициях бисерных работ в России и в мире, знакомятся с лучшими образцами бисерного искусства.

Раздел 1. Плоскостное плетение на проволоке

Тема 1. Введение в предмет «Волшебная бусинка» (Вводное занятие)

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития искусства бисеронизации, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения, правила поведения в общественных местах. Организация рабочего места и правила поведения.

Практика: 1. Просмотр изделий, выполненных преподавателем, учащимися объединения. 2. Знакомство с дидактическим фондом.

2. Изготовление простой цепочки.

Тема 2. Цветы

Теория: Цветовая гармония в живой природе. Видовое разнообразие цветов. Основы строения цветка. Значение размера, формы, цвета бисера для изготовления изделий.

Практика: Просмотр открыток, иллюстраций из книг, журналов с изображением цветов. Приемы плетения проволокой. Эстетическая характеристика изделия на проволоке. Зарисовка схем изготовления цветов. Практическая работа по изготовлению цветка.

Тема 3. Животные

Теория: Видовое разнообразие животных. Краткая характеристика видов.

Практика: Техника изготовления и правила работы по схеме. Просмотр образцов и схем по изготовлению животных, выбор схемы и практическая работа по изготовлению животного.

Тема 4. Насекомые

Теория: Разнообразие видов, краткая характеристика.

Практика: Насекомые: паучок, стрекоза. Изучение схемы. Подбор материала. Изготовление паучка, стрекозы.

Тема 5. Игрушки

Теория: Выбор игрушки. Показ образца игрушки. Ознакомление со схемой.

Практика: Подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление выбранной игрушки.

Вариативная часть (осенние каникулы)

«Краски осени» (мастер - класс)

«Осень золотая» (беседа)

Инвариантная часть

Тема 6. Оформление композиции, панно

Теория: Основы композиции, составление букета и панно.

Практика: Работа над оформлением композиции. Оформление панно.

Тема 7. Низание на проволоке (контрольное занятие)

Теория: Повтор пройденного материала.

Практика: Выбор изделия, изготовление поделки.

Раздел 2. Цепочки в одну нить

Тема 1. Цепочка «Пупырышки»

Теория: Техника низания в одну нить. Схема при работе с бисером для изготовления цепочки «пупырышки»

Практика: Просмотр схем и их чтение. Выполнение низания цепочки «пупырышки». Способы закрепления нити на изделии. Закрепление застежки.

Тема 2. Цепочка «Зигзаг»

Теория: Просмотр схем и их чтение. Выполнение низания цепочек.

Практика: Выполнение низания цепочек, «цветочки в 6,7,8 лепестков». Способы закрепления нити на изделии. Закрепление застежки.

Тема 3. «Милой мамочке моей»

Теория: Просмотр иллюстраций, образцов работ. Выбор сувенира для мамы.

Практика: Изготовление поделки, оформление и подготовка к выставке.

Раздел 3. Цепочки в две нити

Тема 1. Крестики

Теория: Техника низания двумя нитями. Схематичность изображения приемов низания двумя нитями «крестики».

Практика: Зарисовка схем и изготовление образца цепочки. Ознакомление с изделиями, выполненными в технике «крестики».

Тема 2. «Колечки»

Теория: Схематичность изображения приемов низания двумя нитями «колечки».

Практика: Зарисовка схем и изготовление образца цепочки. Ознакомление с изделиями, выполненными в технике «колечки»

Тема 3. «Новогодние фантазии»

Теория: Способы оформления работ.

Практика: Подготовка работы к выставке.

Тема 4. «Лодочки»

Теория: Схематичность изображения приемов низания двумя нитями «Лодочки».

Практика: Зарисовка схем и изготовление образца цепочки. Ознакомление с изделиями, выполненными в технике «Витая цепочка»

Вариативная часть (зимние каникулы)

«Рождественские посиделки» (беседа)

«Красавица зима» (беседа)

Инвариантная часть

Тема 5. «Бисерное очарование»

Теория: Способы оформления изделия.

Практика: Оформление работы, подготовка к выставке.

Тема 6. «Мир творчества»

Теория: Работа по выбору детей. Выбор изделия, подбор материала и цветовой гаммы.

Практика: Работа со схемой выбранного изделия. Изготовление выбранного изделия.

Раздел 4. Ажурное плетение

Тема 1. «Ромбы»

Теория: Способы изготовления цепочек, выполненных в технике ажурного плетения типа «Ромбы».

Практика: Ознакомление с украшениями, выполненными в технике ажурного плетения типа «Ромбы» в народном костюме. Зарисовка схем цепочек, выполненных в технике: «лесенка», «цепочка в 0,5 ромба», «цепочка в 1,5 ромба». Изготовление образца способом ажурного плетения.

Тема 2. Открытка для папы.

Теория: Технология изготовления открытки.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы, композиции. Изготовление открытки.

Тема 3. «Мама милая моя»

Теория: Просмотр иллюстраций, образцов работ. Выбор сувенира для мамы ко Дню 8 марта.

Практика: Изготовление поделки, оформление и подготовка к выставке. Выставка работ.

Тема 4. «Мир фантазий»

Теория: Работа по выбору детей. Выбор изделия, подбор материала и цветовой гаммы.

Практика: Работа со схемой выбранного изделия. Изготовление выбранного изделия

Вариативная часть (весенние каникулы)

«Весна красна» (викторина)

«Первые цветы» (мастер-класс)

Инвариантная часть

Раздел 5. Мозаика

Тема 1. Цепочка «мозаика»

Теория: Понятие о технике «мозаика».

Практика: Цепочка «мозаика» изучение, освоение техники низания. Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление цепочки.

Тема 2. Сувенир в технике «мозаика»

Теория: Просмотр образцов изделий, выбор сувенира.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление сувенира.

Раздел 6. Оплетение округлых предметов

Тема 1. Пасхальное яйцо

Теория: Беседы: «Традиционные религиозные праздники», «Сувенир к святому празднику». Эстетическая характеристика пасхального яйца. Использование бисера, стекляруса в оплетении круглых предметов. Украшение пасхального яйца.

Практика: Оплетение заготовки яйца бисером, стеклярусом. Разработка схемы, цветовой гаммы. Подбор бисера и стекляруса. Самостоятельная практическая работа по изготовлению пасхального яйца.

Тема 2. Игрушка на каркасе

Теория: Техника оплетения игрушек на каркасе. Ознакомление с изделиями в данной технике.

Практика: Выбор игрушки, подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление игрушки.

Тема 3. «Волшебный мир бисера» итоговое занятие

Теория: Повторение тем, пройденных за полугодие и за 1 год обучения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

Практика: Демонстрационный показ изделий, сделанных за год. Посвящение в «Волшебники бисерных работ».

2 год обучения

Модуль 2. «Бисер: традиции и современность» - 144 часа

Основывается на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с бисером. Осваивают более сложные техники бисеронизания, отделку изделий, изготовление более трудоемких изделий. Включает в себя знакомство с композицией, цветоведением, орнаментом, вышивкой бисером. Создают объемные изделия с применением проволоки и лески.

Раздел 1. Дизайн

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с содержанием работ и задачами объединения. Распорядок работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: 1. Изготовление образца цепочки (по выбору воспитанника).

2. Закрепление нити, застёжки. 3. Начальный мониторинг.

Тема 2. Дизайн

Теория: Зависимость формы декоративного украшения из бисера от анатомических особенностей фигуры человека. Изделия из бисера как один из факторов организации пространственной среды. Украшение интерьера помещения. Включение изделий из бисера и вышивки бисером в ансамбль народного костюма.

Раздел 2. Вышивка бисером

Тема 1. Виды и техника вышивки

Теория: Использование бисера при вышивке. Беседа «Русские мастерицы-вышивальщицы XVIII-XIX вв.» Ознакомление с техникой вышивки бисером.

Практика: Техника вышивки бисером. Создание эскиза, рисунка для вышивки. Подбор материала, цветовой гаммы. Работа над вышивкой миниатюры. Оформление изделия (закрепление в рамку).

Тема 2. «Волшебный мир»

Теория: Изготовление изделия по выбору детей. Выбор изделия

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы для выбранного изделия.

Работа над выбранным изделием

Вариативная часть (осенние каникулы)

«Осень золотая»мк

«Краски осени»

Инвариантная часть

Раздел 3. Сувениры

Тема 1. «Милой мамочке моей»

Теория: Выбор изделия

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление изделия.

Тема 2. «Зимняя сказка»

Теория: Беседа о времени года зима.

Практика: Просмотр образцов, схем. Выбор изделия. Подбор бисера в цветовой гамме для работы. Работа над поделкой. Оформление поделки.

Вариативная часть (зимние каникулы)

«Мастерская Деда Мороза» мк

Инвариантная часть

Тема 3. Государственные символы России

Теория: ознакомить с государственными символами России. Показ работ по данной теме.

Практика: выбор работы. Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием. Оформление изделия.

Раздел 4. История народного костюма

Тема 1. История народного костюма.

Теория: Беседа: «История народного костюма». Подборка и показ иллюстраций украшений бисером русского народного костюма.

Тема 2. Украшений из бисера в национальной одежде разных народов.

Теория: Подборка и показ иллюстраций украшение бисером в национальной одежде разных народов.

Раздел 5. Оплетение предметов

Тема 1. Объемная игрушка

Теория: Просмотр образцов, иллюстраций, схем объемных игрушек.

Практика: Выбор игрушки, подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

Тема 2. «Сувенир к святому празднику»

Теория: Украшение пасхального яйца бисером. Беседы: «Праздник Пасхи», «Сувенир к святому празднику». Выставка яиц, украшенных бисером. Эстетический анализ предметов, украшенных бисером.

Практика: Техника низания при оплетении объемных изделий.

Разработка схемы. Подбор материала, цветовой гаммы. Оплетение яйца.
Оформление работы.

Вариативная часть (весенние каникулы)

«Цветы» МК

«Весна» экскурсия

Инвариантная часть

Тема 3. «Салют Победы!»

Теория: Подготовка к выставке, выбор поделки.

Практика: Оформление поделки.

Тема 4. «Творчество без границ»

Теория: Выбор изделия, техники низания.

Практика: подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

Тема 5. *Итоговое занятие*

Теория: Повторение пройденных тем за 2-й год обучения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

Практика: Выставка. Демонстрационный показ изделий, сделанных за весь год.

3 год обучения

Модуль 3. «Юный дизайнер бисерных работ» - 216 часов

Предусматривает работу и изготовление учащимися самостоятельных творческих работ (по собственному замыслу) от выбора изделия, разработки до готового изделия. В зависимости от индивидуальных способностей учащихся, объема и сложности выбранной работы, количество изделий, изготовленных одним учащимся, может быть различным, учащиеся изготавливают оригинальные изделия. Разрабатывают самостоятельно эскизы и создают индивидуальные творческие работы.

Раздел 1. Деревья

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с содержанием работ и задачами работы объединения на год. Распорядок работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: 1. Изготовление образца ажурной сложной цепочки (по выбору учащегося). 2. Закрепление нити, застежки. 3. Демонстрация фото новых и интересных работ из бисера.

Тема 2. Выполнение заготовок листьев, веток

Теория: Живая природа. Деревья. Лиственные и хвойные деревья. Особенности строения дерева: ствол, ветви, листья. Объемное низание на проволоке. Приспособления, инструменты и материалы, используемые для плетения бисером на проволоке. Техника безопасности при плетении бисером на проволоке.

Практика: Правила и технологическая последовательность изготовления дерева в технике плетения на проволоке. Правила расчета материалов, необходимых для изготовления дерева из бисера. Приемы и способы изготовления заготовок листьев, веток. Способы крепления листьев на ветви и ветвей к стволу дерева.

Правила и способы оформления готового дерева, изготовленного с использованием проволоки.

Рассмотрение образцов готовых работ. Зарисовка эскиза и схемы изготовления дерева. Расчет необходимых материалов. Выполнение заготовок листьев, веток.

Тема 3. Изготовление каркаса дерева

Теория: Приемы и способы изготовления каркаса дерева.

Практика: Изготовление каркаса дерева.

Тема 4. Монтаж дерева. Крепление веток

Теория: Способы монтажа дерева и крепления веток.

Практика: Крепление веток

Вариативная часть

Инвариантная часть

Тема 5. Оформление дерева

Теория: Правила установки дерева в емкость

Практика: Установка дерева в емкость, обработка ствола дерева и веток.

Раздел 2. Цветы

Тема 1. Изготовление заготовок цветов, листьев

Теория: Закрепление и расширение знаний о некоторых цветах: их строении, цветовом разнообразии, истории происхождения, легенды.

Практика: Способы изготовления лепестков, листьев. Техники низания. Особенности и принципы создания букета. Закрепление знаний о технике параллельного, петельного, игольчатого плетения. Составление эскиза и зарисовка схемы изготавливаемых цветов. Подбор материала. Изготовление лепестков, листьев.

Тема 2. «Милой мамочке моей»

Практика: Подготовка к выставке

Тема 3. Сборка цветка

Теория: Технология сборки цветка. Способы декоративной отделки цветов. Правила составления композиции и оформление букета.

Практика: Сборка цветка. Оформление и декоративная отделка цветка. Создание композиции из цветов. Оформление букета (установка в емкость).

Тема 4. «Новогодние фантазии»

Практика: Подготовка к выставке

Тема 5. «Бисерное очарование»

Практика: Подготовка к выставке

Раздел 3. «Волшебный мир украшений из бисера»

Тема 1. «Авторская игрушка»

Теория: Способы изготовления, техники низания, выбор игрушки.

Практика: Подбор материала. Изготовление игрушки. Подготовка к выставке.

Тема 2. Брошь

Теория: Приемы вышивки броши.

Практика: Вышивка броши.

Тема 3. Украшение с цветочными мотивами

Теория: Украшение на основе цветочных мотивов. Используемые материалы. Чтение схемы изготовления украшения. Правила и приемы изготовления.

Практика: Создание эскиза и составление цветовой схемы колье на основе цветочных мотивов. Изготовление украшения.

Раздел 4. Творческая работа.

(Разработка собственного украшения)

Тема 1. Составление эскиза, схемы украшения

Теория: Правила создания украшения из бисера, от создания эскиза и подбора необходимых материалов до разработки схемы и воплощения творческого замысла.

Практика: Составление эскиза, схемы украшения, подбор цветового решения, расчет необходимых материалов.

Тема 2. Плетение основы для украшения

Теория: Способы плетения основы

Практика: Плетение основы для украшения.

Тема 3. Плетение цветочных элементов

Теория: Цветочные элементы и способы их изготовления.

Практика: Плетение цветочных элементов.

Тема 4. Плетение дополнительных элементов украшения

Теория: Дополнительные элементы украшения и способы их

изготовления.

Практика: Плетение дополнительных элементов украшения.

Тема 5. Вышивка по основе

Теория: Типы вышивок по основе, подбор вышивки для основы украшения

Практика: Вышивка по основе.

Тема 6. Оформление украшения

Теория: Способы оформления украшения

Практика: Оформление украшения.

Раздел 5. Знакомство с новыми технологиями бисерных работ

Тема 1. Новые технологии при работе с бисером

Теория: Просмотр журналов, фото с новыми технологиями изготовления изделий из бисера.

Практика: Новейшие техники низания, изготовление образца

Тема 2. Сувенир в подарок

Теория: Выбор сувенира, подбор материала, цветовой гаммы.

Практика: Изготовление сувенира.

Тема 3. «Юный дизайнер» (Итоговое занятие)

Теория: Повторение пройденных тем за 3-й год обучения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

Практика: Выставка. Демонстрационный показ изделий, сделанных за весь год.

Вариативная часть

Осенние каникулы

1. «Рисуем осень» (практическая работа)
2. «Осень золотая» (беседа)
3. «Ажурный лист» (мастер-класс по изготовлению ажурного листика из бисера)

Зимние каникулы

1. «Снежинка» (мастер-класс по изготовлению снежинки из бисера)
2. «Красавица зима» (беседа)

Весенние каникулы

1. «Открытка» (мастер-класс по изготовлению открытки)
2. «Весна» (беседа)
3. «Первоцвет» (мастер-класс по изготовлению первоцвета из фоамирана)

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость и интерес к образцам бисеронизания и желание заниматься подобной деятельностью;
- усидчивость и терпение.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут развиты:

- навыки самостоятельной работы;
- художественный вкус;
- интеллектуальные способности.

Предметные результаты:

Будут знать:

- теоретические сведения об искусстве бисеронизания;
- основные сведения о материалах и инструментах, применяемых в бисерных работах;
- технику низания на проволоке.

Будут уметь:

– пользоваться приемами бисеронизания, материалами и инструментами;

– читать схемы и работать по ним;

– различать основные виды бисерных работ (плетение, низание)

2 год обучения

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

– целеустремленность, дисциплинированность;

– чувство комфортного психологического климата и ситуации успеха;

– терпение и трудолюбие.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут развиты:

– трудовая активность;

– творческие способности.

Предметные результаты:

Будут знать:

– технику низания на леске.

Будут уметь:

– под руководством педагога проводить анализ изделия;

– сличать промежуточные результаты с образцом;

– организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы.

3 год обучения

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

– исполнительность и аккуратность.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут развиты:

- трудовая активность и аккуратность;
- коммуникативные качества.

Предметные результаты:

Будут знать:

- технику изготовления объемных изделий;
- планировать последовательность изготовления изделия.

Будут уметь:

- изготавливать объемные и оригинальные изделия;
- осуществлять контроль результата практической работы по образцу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	1 год	2 год	3 год
Дата начала и окончания учебных периодов	15.09.24 г.- 31.05.25г.	1.09.25 г.-31.05.26 г.	1.09.26 г.-30.05.27г.
Количество учебных часов в год	144	144	216
Продолжительность каникул	осенние каникулы с 30.10.2024г. по 07.11.2024г.	осенние каникулы с 29.10.25г. по 06.11.2025г.	осенние каникулы согласно графику
	зимние каникулы с 30.12.2024г. по 09.01.2025г.	зимние каникулы с 29.12.2025г. по 08.01.2026г.	зимние каникулы согласно графику
	весенние каникулы с 24.03.2025г. по 02.04.2025г.	весенние каникулы с 23.03.2026г. по 01.04.2026г.	весенние каникулы согласно графику

1 год обучения
на 2024-2025 учебный год

(Возможно смешанное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий) при указании о введении ограничений высшестоящих органов управления образования)

«Волшебный мир бисера»

N п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля	Электронные образовательные ресурсы/ ссылки	Форма аттестации
		Планируе мая	Фактичес кая								
Раздел 1. Плоскостное низание на проволоке Инвариантная часть											
1.	Сентябрь\Октябрь	16.09.24		12.05-13.45	Беседа	2	Тема 1. Введение в предмет «Умелые руки» (вводное занятие)	аудитория	Анкетирование (приложение 3)	https://youtu.be/J0evsvYrDqc https://youtu.be/pMLM8GuR_HI	
2.		19.09.24 23.09.24 26.09.24 30.09.24		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ, Практическая работа	8	Тема 2. Цветы	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение	https://youtu.be/2PTZS6IZdQc	
3		03.10.24 07.10.24		12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ	4	Тема3. Животные: мышка, зайка.	аудитория	Практическое задание по инструкционной	https://youtu.be/J70vGArg5Fk https://youtu.be/32	

									карте. Наблюдение	IXBovPVoU	
4		10.10.24 14.10.24		12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	4	Тема 4. Насекомые: паучок, стрекоза.	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение	https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ	
5		17.10.24 21.10.24		12.05-13.45 12.05-13.45	беседа Практическая работа	4	Тема 5. Игрушки	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение	https://youtu.be/BTUXkxrtmMc	
Вариантная часть (осенние каникулы)											
6		24.10.24		12.05-13.45	Практическая работа	2	«Краски осени»	аудитория	Выставка	https://youtu.be/ua2swjIxAYk	
7		28.10.24		12.05-13.45	Беседа (экскурсия)	2	«Осень золотая»	аудитория	Опрос	https://youtu.be/d55JE79b5CY	
Инвариантная часть											
8	ноябрь	31.10.24 07.11.24 11.11.24		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ	6	Тема 6. Оформление композиции, панно	аудитория	Практическое задание по подбору материала для составления композиции	https://youtu.be/mAl6L08glNs	

9		14.11.24		12.05-13.45	Практическая работа	2	Тема 7. Низание на проволоке (кексики)	аудитория	Контрольная работа по карточкам. Опрос	https://youtu.be/KfQIYZD5Uhc	
Раздел 2. Цепочки в одну нить											
10.	ноябрь/декабрь	18.11.24		12.05-13.45	Рассказ	2	Тема 1. Цепочка «Пупырышки».	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	https://youtu.be/02g0JsAoIMQ	
11.		21.11.24		12.05-13.45	Практическая работа	2	Тема 2. Цепочка «ЗИГЗАГ»	аудитория	Практическое задание по изучению схемы и технике низания цепочки	https://youtu.be/B-GyPQGgwtI	
12.		25.11.24		12.05-13.45	Практическая работа	2	Тема3. «Милой мамочке моей» (подготовка к выставке)	аудитория	Наблюдение	https://youtu.be/B-GyPQGgwtI	
13.		28.11.24 02.12.24 05.12.24 09.12.24 12.12.24		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	10	Тема 2. Цепочка «Зигзаг»	аудитория		https://youtu.be/B-GyPQGgwtI	

Раздел 3. Цепочки в 2 нити.											
13		16.12.24		12.05-13.45	Рассказ, Практическая работа	2	Тема 1. Цепочка «Крестики».	аудитория	Практическое задание по изготовлению цепочки «Крестики». Наблюдение	https://youtu.be/sucxV9CUGao	
14		19.12.24		12.05-13.45	Практическая работа	2	Тема 2. Цепочка «Колечки»	аудитория	Выставка (подготовка)	https://youtu.be/ZHgRIiZV5IY	
15		23.12.24 26.12.24		12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	4	Тема 3. «Новогодние фантазии»	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	https://youtu.be/-XeOsnWfBJ4 https://youtu.be/cJxe1jXv7hU	
Вариативная часть (зимние каникулы)											
17		30.12.24		12.05-13.45	Беседа	2	Рождественские посиделки	аудитория	Викторина	https://youtu.be/cky5sT3ROkQ	
18		09.01.25		12.05-13.45	Беседа	2	Красавица - зима	аудитория	Опрос	https://youtu.be/anvAHOdTl0 https://youtu.be/ZFb7rMkmKsg	

<i>Инвариантная часть</i>											
19	январь	13.01.25		12.05-13.45	Практическая работа	2	Тема4. «Лодочки»	аудитория	Практическое задание по изготовлению цепочки с применением бусин жемчуга. Наблюдение	https://youtu.be/dCk7JbJPuAA	
20		16.01.25		12.05-13.45	Практическая работа	2	Тема 5. «Бисерное очарование»	аудитория	Выставка	https://youtu.be/QYznKub2tys	
21		20.01.25 23.01.25 27.01.25 30.01.25 03.02.25 06.02.25		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	12	Тема6. «Мир творчества»	аудитория	Практическое задание на изготовление изделия на выбор	https://youtu.be/dCk7JbJPuAA	
		Раздел 4. Ажурное плетение									
23		10.02.25 13.02.25 17.02.25 20.02.25		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	8	Тема 1. «Ромбы»	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Просмотр	https://youtu.be/oc4nXrpwVFs	

24	24.02.25		12.05-13.45	Практическая работа	2	Тема 2. Открытка для папы	аудитория	Просмотр работ	https://youtu.be/S9IMz_Rxn6o	
25	27.02.25 02.03.25 05.03.25 09.03.25		12.05-13.45 12.05-13.45 12.0513.45 12.05-13.45	Беседа Практическая работа	8	Тема 3. «Мама милая моя»	аудитория	Практическое задание по выбору детей. Наблюдение	https://youtu.be/1HsVYZROF9E	
26	12.03.25 16.03.25 19.03.25		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	6	Тема 4. «Мир фантазий»	аудитория	Готовая работа	https://youtu.be/qIGcreF9DVw https://youtu.be/RZ4PXchCfIE https://youtu.be/hgTARP0sp70 https://youtu.be/TMQgd9XqbaM	
	Вариативная часть (весенние каникулы)									
27	23.03.25		12.05-13.45	Беседа	2	«Весна красна»	аудитория	Наблюдение	https://youtu.be/R69agmwPJ_0	
28	26.03.25		12.05-13.45	Беседа	2	«Первые цветы»	аудитория	Собеседование	https://youtu.be/ZPCS4PJ8FM8	

Инвариантная часть Раздел 5. Мозаика											
29		30.03.25 02.04.25 06.04.25		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ Практическая работа	6	Тема 1. Цепочка «Мозаика»	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	https://youtu.be/WJLxhprVzuM	
30		09.04.25 13.04.25 16.04.25 20.04.25		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	8	Тема 2. Сувенир в технике «Мозаика»	аудитория	Самостоятельная работа Наблюдение	https://youtu.be/WJLxhprVzuM	
Раздел 6. Оплетение округлых предметов											
31		23.04.25 27.04.25 30.04.23		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ Практическая работа	12	Тема 1. Пасхальное яйцо	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	https://youtu.be/Vid5EKM-s9w	
32		04.05.25 07.05.25 11.05.25 14.05.25 18.05.25 21.05.25 25.05.25		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ Практическая работа	12	Тема 2. Игрушки	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	https://youtu.be/huxue4n24Zw https://youtu.be/PFC3oaVYIVo https://youtu.be/CK31qf1M17k	Творческое задание Приложени е №2(1) (Промежуто чная аттестация)

33	28.05.25		12.05-13.45	Выставка	2	Тема 3. «Волшебный мир бисера» (итоговое занятие)	аудитория	Анализ Собеседование Выставка работ за год		
----	----------	--	-------------	----------	---	--	-----------	---	--	--

2 год обучения

на 2025-2026 учебный год

(Возможно смешанное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий) при указании о введении ограничений вышестоящих органов управления образования)

N п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Форма контроля	Ресурсы/ссылки	Форма аттестации
		Планиру емая	Фактичес кая							
Раздел 1. Дизайн Инвариантная часть										
1.	Сентябрь	02.09.25		13.50-15.30	Беседа	2	Тема 1. Вводное занятие	Анкетирование	https://youtu.be/jQeG7-T0Phk https://youtu.be/tjhTQgXx3NU	
2.		06.09.25		14.10-15.50	Беседа	2	Тема 2. Дизайн	Устный контроль Собеседование	https://youtu.be/i_Wk7zbrgh4 https://youtu.be/tdhqTQltpPs	

Раздел 2. Вышивка										
3		09.09.25 13.09.25 16.09.25 20.09.25 23.09.25 27.09.25 30.09.25 04.09.25		13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30	Рассказ Практическа я работа	16	Тема 1. Виды и техника вышивки.	Практическое задание по инструкционной карте Просмотр	https://youtu.be/DBxgabNUbEI https://youtu.be/FwUW0CQP5_o	
5		07.10.25 11.10.25 14.10.25 18.10.25 21.10.25 25.10.25		14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30	Рассказ Практическа я работа	12	Тема 3. «Волшебный мир»	Практическое задание по вышивке выбранного изделия Готовая работа	https://youtu.be/KWHjErbKTu0	
Вариативная часть (осенние каникулы)										
6		28.10.25		14.10-15.50	Конкурс	2	«Осень золотая»	Выставка	https://youtu.be/ua2swjIxAyk	
7		01.11.25		13.20-15.00	Беседа	2	«Краски осени»	Собеседование	https://youtu.be/d55JE79b5CY	

Инвариантная часть										
Раздел 3. Сувениры										
10		04.11.25 08.11.25 11.11.25 15.11.25 18.11.25 22.11.25		13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00	Беседа Практическа я работа	12	Тема 1. «Милой мамочке моей»	Выставка	https://youtu.be/uDK2S6X18Wo https://youtu.be/Y9b3D8r5Cu8	
11	Декабрь	25.11.25 29.11.25 02.12.25 06.12.25 09.12.25 13.12.25 16.12.25 20.12.25 23.12.25 27.12.25		13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 13.20-15.00 13.50-15.30 13.50-15.30	Рассказ Практическа я работа	20	Тема 2. «Зимняя сказка»	Практическое задание Наблюдение	https://youtu.be/aoi9zIoSI88	
Вариативная часть (зимние каникулы)										
13	Декабрь	30.12.25		13.50-15.30	Мастер- класс	2	«Мастерская Деда Мороза»	Практическое задание. Готовая работа	https://youtu.be/uE6cYvtvqEE https://youtu.be/VQPjbHlahhw	

<i>Инвариантная часть</i>										
15	январь	10.01.26 13.01.26 17.01.26 20.01.26 24.01.26 27.01.26 31.01.26		13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30	Практическа ая работа	14	Тема 3. «Государственные символы России»	Наблюдение	https://youtu.be/oHn-QFVvkbU	
Раздел 4. История народного костюма										
19		03.02.26		14.10-15.50	Беседа	2	Тема 1. «История народного костюма»	Устный контроль. Собеседование	https://youtu.be/vQx_DkIDZD4 https://youtu.be/CGQ8tMUeCww	
20	Февраль	07.02.26		13.20-15.00	Беседа	2	Тема 2. «Украшения из бисера в национальной одежде разных народов»	Устный контроль. Собеседование	https://youtu.be/xOdSlB5p_yc https://youtu.be/r-W96Fq6WR0 https://youtu.be/BGxCeRMMMaxw	

Раздел 5. Оплетение предметов										
21	Февраль	10.02.26 14.02.26 17.02.26 21.02.26 24.02.26 28.02.26 03.03.26 07.03.26		13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50	Рассказ Практическ ая работа	16	Тема 1. Объемная игрушка	Практическое задание. Готовая работа	https://youtu.be/P_3xAmFx2mc https://youtu.be/swT6tuL2ajw	
22	Март/Апрель	10.03.26 14.03.26 17.03.26 21.03.26 24.03.26		13.20-15.00 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50	Беседа	10	Тема 2. «Сувенир к святому празднику»	Практическое задание	https://youtu.be/amtYArEJyNE	
		Вариативная часть (весенние каникулы)								
23		28.03.26		13.50-15.30	Мастер- класс	2	«Цветы»	Практическое задание	https://youtu.be/B-GyPQGgwtI	
24		31.03.26		14.10-15.50	Беседа (экскурсия)	2	Весна	Собеседование	https://youtu.be/ZPCS4PJ8FM8	

	Инвариантная часть									
25		04.04.26 07.04.26 11.04.26		14.10-15.50 13.50-15.30 14.10-15.50	Рассказ Практическ ая работа	6	Тема 2. «Сувенир к святому празднику»	Практическое задание. Готовая работа	https://youtu.be/Nm9tsLea0gs https://youtu.be/I69aDE6sF9M	
26	Май/апрель	14.04.26 18.04.26 21.04.26 25.04.26 28.04.26 02.05.26		13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00	Рассказ Практическ ая работа	12	Тема 3. «Салют Победы!»	Практическое задание по выбору изделия. Наблюдение	https://youtu.be/ND2kIZSHMFo https://youtu.be/6iT0AByEFN4 https://youtu.be/3qk1K0YixSQ	
27		12.05.26 16.05.26 19.05.26 23.05.26 26.05.26		13.50-15.30 14.10-15.50 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00		10	Тема 4. «Творчество без границ»		1 часть https://youtu.be/V40oGYO4GFg 2 часть https://youtu.be/-bmY2gv1UGM 3 часть https://youtu.be/_d4KGmvSPEI	Творческо е задание Приложен ие №3(2) (Промежут очная аттестация)

28	май	30.05.26		13.20-15.00	Беседа	2	Тема 5. Итоговое занятие	Анализ Собеседование Выставка	https://youtu.be/F7LA3ldkNHo https://youtu.be/hQ0AEfgy4b0	
----	-----	----------	--	-------------	--------	---	--------------------------	-------------------------------------	--	--

3 год обучения

на 2026-2027 учебный год

(Возможно смешанное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий) при указании о введении ограничений высшестоящих органов управления образования)

«Волшебный мир бисера»

N п/п	Месяц	Дата		Время проведен ия занятия фактичес кое	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Ресурсы/ссылки	Форма аттестации
		Планиру емая	Фактичес кая								
Раздел 1. Деревья											
1	Октябрь\	03.09.26			Беседа	2	Тема 1. Вводное занятие	аудитория	Анкетирован ие (приложение)	https://youtu.be/J-k95csib9g https://youtu.be/C-4yBu5oH-k https://youtu.be/LpJyee8jWHo	

2		04.09.26 05.09.26 10.09.26 11.09.26 12.09.26 17.09.26 18.09.26 19.09.26 24.09.26 25.09.26 26.09.26 01.10.26 02.10.26 03.10.26 08.10.26			Рассказ Практическа я работа	30	Тема 2. Выполнение заготовок листьев, веток	аудитория	Устный контроль Собеседовани е	https://youtu.be/Pvjyedwi2-M (осеннее дерево) https://youtu.be/IwY8xcDldD4 (сакура часть 1)	
3		09.10.26 10.10.26 15.10.26			Рассказ Практическа я работа	6	Тема3. Изготовление каркаса дерева	аудитория	Наблюдение	https://youtu.be/IwY8xcDldD4 (сакура часть 1)	
4	Октябрь	16.10.26 17.10.26			Практическа я работа	4	Тема 4. Монтаж дерева, крепление веток	аудитория	наблюдение	https://youtu.be/IwY8xcDldD4 (сакура часть 1)	
5		22.10.26			Практическа я работа	2	Тема 5. Оформление дерева	аудитория	Презентация работы	https://youtu.be/NLIpf2_p3Q (сакура часть 2)	

Вариативная часть (осенние каникулы)											
6.	Октябрь	29.10.26			Практическа я работа	2	«Рисуем осень»	аудитория	Готовая работа	https://youtu.be/ua2swjIxAYk https://youtu.be/mYICnULOhYQ	
7.		30.10.26			Практическа я работа	2	Выставка работ из бисера	аудитория	Собеседовани е	https://youtu.be/wGEBsC2u388 https://youtu.be/ySZW1eUCIEM , https://youtu.be/erBDmcdiTFY	
8.		31.10.26			Мастер- класс	2	«Ажурный лист»	аудитория	наблюдение	https://youtu.be/Ar4uJNkReLg	
Инвариантная часть											
Раздел 2. Цветы											
9.	Ноябрь	05.11.26 06.11.26 07.11.26 12.11.26 13.11.26 14.11.26 19.11.26			Рассказ Практическа я работа	18	Тема 1. Изготовление заготовок цветов, листьев	аудитория	Просмотр	https://youtu.be/C9ZIKVOr38M https://youtu.be/rdx0YDZXilg	

10		20.11.26 21.11.26 26.11.26			Практическа я работа	6	Тема 2. «Милой мамочке моей»	аудитория	Выставка	https://youtu.be/rdx0YDZXilg	
11	Декабрь	27.11.26 28.11.26 03.12.26 04.12.26 05.12.26 10.12.26 11.12.26			Рассказ Практическа я работа	14	Тема 1. Изготовление заготовок цветов, листьев	аудитория	Практическое задание Наблюдение	https://youtu.be/rdx0YDZXilg	
12		12.12.26 17.12.26			Практическа я работа	4	Тема3.Сборка цветка	аудитория	Готовая работа	https://youtu.be/ZTTLR4awf-4	
		18.12.26 19.12.26 24.12.26 25.12.26			Практическа я работа	8	Тема 4. «Новогодние фантазии»	аудитория	Наблюдение	https://youtu.be/-tv15IwJCSM	
		26.12.26			Практическа я работа	2	Тема 5. «Бисерное очарование»	аудитория	Собеседовани е	https://youtu.be/ySZW1eUCIEM , https://youtu.be/erBDmediTFY	

Вариативная часть (зимние каникулы)											
15		31.12.26			Мастер-класс	2	«Снежинка»	аудитория	Наблюдение	https://youtu.be/oeWkFmQu8k8 https://youtu.be/GeeBP SWLdjo	
16	Январь	09.01.27			Беседа	2	«Красавица зима»	аудитория	Собеседование	https://youtu.be/aXnvAHOdTI0 https://youtu.be/ZFb7rMkmKsg	
Инвариантная часть											
Раздел 3. «Волшебный мир украшений из бисера»											
17	Январь	14.01.27 15.01.27 16.01.27 21.01.27 22.01.27 23.01.27 28.01.27 29.01.27 30.01.27			Рассказ Практическая работа	18	Тема 1. «Игрушка»	аудитория	Собеседование Готовая работа	https://youtu.be/ixcNB yttczA https://youtu.be/1H0mF3mUFhM https://youtu.be/0JLm5R6bqUg	
18		04.02.27 05.02.27 06.02.27 11.02.27 12.02.27 13.02.27 18.02.27			Рассказ Практическая работа	14	Тема 2. «Гербом и флагом России горжусь!»	аудитория	Наблюдение	https://youtu.be/F6yNRDIqmGw https://youtu.be/nn_rACL Suys https://youtu.be/YzsULzjyNLw	

19	Март /февраль	19.02.27 20.02.27 25.02.27 26.02.27 27.02.27 03.03.27 04.03.27 05.03.27 10.03.27 11.03.27			Рассказ Практическа я работа	20	Тема 3. Украшение с цветочными мотивами	аудитория	Просмотр	https://youtu.be/d83Z7xx9sY4	
Раздел 4. Творческая работа											
20	Апрель/ март	12.03.27			Практическа я работа	2	Тема 1. Составление эскиза, схемы украшения	аудитория	Наблюдение	https://youtu.be/vc8LyNEwrps	
21.	Апрель/ март	17.03.27 18.03.27 19.03.27 24.03.27			Практическа я работа	8	Тема 2. Плетение украшения	аудитория	Практическое задание	https://youtu.be/vc8LyNEwrps	
Вариативная часть (весенние каникулы)											
22.	Март/апрель	25.03.27			Практическа я работа	2	Открытка	аудитория	Готовая работа	https://youtu.be/pXS1UO2wvOc	

23.	26.03.27		Беседа	2	«Весна»	аудитория	Собеседовани е	https://youtu.be/ZPCS4PJ8FM8 https://youtu.be/MXOapJIA_Fk	
24.	31.03.27		Практическа я работа	2	«Первоцвет»	аудитория	Готовая работа	https://youtu.be/Mon5nRPKBRM	
Инвариантная часть									
25.	01.04.27 02.04.27		Практическа я работа	4	Тема 2.Плетение украшения	аудитория	Практическое задание	https://youtu.be/vc8LyNEwrps	
26.	07.04.27 08.04.27 09.04.27 14.04.27 15.04.27 16.04.27		Практическа я работа	12	Тема 3. Плетение цветочных элементов	аудитория	Практическое задание по плетению основы колье	https://youtu.be/EDUw9KzwDhk	
27.	21.04.27 22.04.27 23.04.27		Рассказ Практическа я работа	6	Тема 4. Плетение дополнительных элементов	аудитория	Наблюдение	https://youtu.be/EDUw9KzwDhk	

28.	Апрель	28.04.27 29.04.27 30.04.27 05.05.27			Рассказ Практическа я работа	8	Тема 5. Вышивка по основе	аудитория	Просмотр	https://youtu.be/EDUw9KzwDhk	
28.	Май	06.05.27 07.05.27 12.05.27 13.05.27			Практическа я работа	4	Тема 6. Оформление украшения	аудитория	Выставка	https://youtu.be/EDUw9KzwDhk	
Раздел 5. Знакомство с новыми технологиями бисерных работ											
29.		14.05.27			Практическа я работа	2	Тема 1. Новые технологии при работе с бисером	аудитория	Собеседовани е	https://youtu.be/EDUw9KzwDhk	
30.	Май	19.05.27 20.05.27 21.05.27 26.05.27 27.05.27			Рассказ Практическа я работа	10	Тема 2. «Сувенир в подарок»	аудитория	Просмотр	https://youtu.be/Y0YzwDH5r5k https://youtu.be/dCk7JbJPuAA https://youtu.be/dL833C3UM_U	
31.		28.05.27			Беседа	2	Тема 3. «Юный дизайнер» Итоговое занятие	аудитория	Выставка Презентация работ за год		Итоговая аттестация (выставка)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение

Для занятий важное значение имеет создание соответствующей материально – технической среды:

- кабинет, оборудованный с соблюдением санитарно – гигиенических норм);
- стол и стулья;
- инструменты и материалы: ножницы, нитки, игла, ворсистая салфетка, цветные карандаши, блокнот для схем, проволока, бисер разных цветов, леска);

Информационное обеспечение:информационная и справочная литература:

- планшет
 - доступ к WiFic выходом в интернет;
 - тематические презентации, фотографии работ;
 - наглядные пособия, технологические карты, работы,изготовленные педагогом и детьми. Фотографии детских работ с выставки;
 - видео-мастер-классы по технике и последовательности выполнения работ из бисера;
 - схемы, карточки.
1. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, Москва, 2003.
 2. Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки – Москва: Издательство «ЭКСМО – Пресс»; 2005г.
 3. «Чудесные мгновения», «Цветочный дизайн», Москва. Астерия 2007г.
 4. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2007г.
 5. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2010г.
- Тематические информационные порталы:

- http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html-Бисероплетение. Схемы бисероплетения – уроки для начинающих
 - <http://www.biser-pletenie.ru/>- Сайт о бисероплетение
 - <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> - Сайт о рукоделии
 - <http://morebisera.com/>- Сайт «студия» ручных работ
 - <http://beadedworld.com/>-сайт о бисере
 - <http://www.magic-beads.ru/techniques/ndebele/>- сайт «Магия бисера»
 - <http://pleteniebiserom.ru/> - сайт плетения бисером
6. Сайт Гербы <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>?
 7. История государственных символов России и мира <https://geraldika.ru/>
 8. Государственные символы России: история и реальность
 9. <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

2.2.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Умелые руки» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н.

Педагог обладает знаниями и владеет одним из видов декоративно-прикладного творчества – бисеронизанием.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области

методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог осуществляет развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством бисеронизания. Педагог уделяет большое внимание, развитию самостоятельной деятельности учащихся, осуществляя связь обучения с практикой.

2.3. План воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Форма	Возраст участников	Адрес (место проведения: улица, дом, кабинет)
сентябрь	«Бабушке в подарок»	практическая работа	8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3
октябрь	«Осень золотая»	мастер класс	8-12	
ноябрь	«Кем быть» «Милой Мамочке моей»	беседа выставка	8-12 8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3
декабрь	«Мы разные, но мы равные»	беседа	8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3
январь	«Новогодний сувенир»	мастер класс	8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3
февраль	«Гербом и флагом России горжусь!»	выставка	8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3,
Март	«Весенний первоцвет»	мастер класс	8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3
апрель	«Умеем ли мы понимать друг друга»	беседа	8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3
май	«Этот день победы» «Салют Победы!» «Подарок ветерану»	беседа выставка практическая работа	8-12 8-12 8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3

2.4. Формы аттестации

Контроль – неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Входящий контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся по предмету. Он позволяет определить начальный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Промежуточная аттестация проводится после каждого года обучения в виде творческого задания. (Приложение № 3)

Итоговая аттестация направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе. Проводится в конце 3 года обучения в форме выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- выставка работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в городских, областных, Российских, всероссийских конкурсах.

В процессе обучения учащиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за проделанную работу служат поощрения в виде грамот, дипломов.

2.5. Оценочные материалы

Первый год обучения

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	эмоциональная отзывчивость и интерес к образцам бисеронизания и желание заниматься подобной деятельностью; усидчивость и терпение.	Методика неоконченных предложений Приложение №3(3)
Метапредметный результат	совершенствование навыков самостоятельной работы; развитие художественного вкуса; зрительно-двигательную память через работу со схемами	методика Бурдона «Корректирующая проба» приложение № 3(4)
Образовательный (предметный) результат	теоретические сведения об искусстве бисеронизания; основные сведения о материалах и инструментах; техника низания на проволоке; пользование материалами и инструментами; читать схемы и работать по ним; различать основные виды бисерных работ (плетение, низание)	Тест по бисеронизанию (основные понятия) Приложение №3(1)

Второй год обучения

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	целеустремленность, дисциплинированность; чувство комфортного психологического климата и ситуации успеха; терпение	Метод неоконченных предложений Приложение № 3(3)
Метапредметный результат	развития трудовой активности; воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление;	методика Бурдона «Корректирующая проба» приложение № 3(4)
Образовательный (предметный) результат	практические умения и навыки в различных видах работы с бисером, навыки работы с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий	Тест по бисеронизанию (ткачество бисером) Приложение № 3

Третий год обучения

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	исполнительность и аккуратность; коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.	Методика неоконченных предложений Приложение № 3(3)
Метапредметный результат	волевые качества личности: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в саморазвитии, мотивацию к успеху, целеустремлённость; формировать нравственно-личностные качества.	методика Бурдона «Корректурная проба» приложение № 3(4)
Образовательный (предметный) результат	техника изготовления объемных изделий; планирование последовательности изготовления изделия; изготовление объемных изделий.	1. Методика диагностики уровня развития умений и навыков при работе с бисером 2. Тест по бисеронизанию (этапы изготовления игрушки) Приложение № 2

2.6. Методические материалы

Программой предусмотрен методический материал:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, схемы, образцы работ);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- перечень массовых мероприятий (конкурсы, выставки и т.п.) проводимые по направлению творческого объединения различными учреждениями и организациями (муниципальными, региональными и т.д.).

Организация образовательного процесса предполагает использование различных форм и методов обучения, в целях взаимосвязанной деятельности педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного материала в

соответствии с задачами занятий:

- *словесные методы*: беседа, рассказ, разъяснение, обсуждение;
- *наглядные методы*: показ, демонстрация, использование наглядных материалов;
- *практические методы*: упражнения; дидактические, ролевые и деловые игры, практические работы.

Для повышения заинтересованности на занятиях применяются игровые методы, сюрпризные моменты.

Образовательные технологии, используемые на занятиях

Повышение качества образования проходит через использование в педагогической деятельности образовательных технологий:

- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Обычное практическое занятие имеет следующую структуру:

1 этап: подготовительный

- организационный момент, подготовка детей к работе на занятии;
- повторение пройденного материала, проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

2 этап: работа с учащимися

- сообщение новой темы и объяснение задания с демонстрацией изделия, мотивация учебной деятельности детей;
- разбор образца и схемы;
- инструктаж по технике безопасности.

3 этап: самостоятельная работа с учащимися

- выполнение бисерных работ при помощи педагога или самостоятельно, выбор техники низания, работа со схемой, подбор материала, выполнение изделия;

- физкультминутка.

4 этап: итоговый

- завершение работы, обобщение и систематизация знаний, оформление работы;

- представление готовых работ (если предусмотрено изготовление изделия за одно занятие);

- анализ и самоанализ (итог занятия);

- анализ и оценка успешности достижения цели;

- мобилизация детей на самооценку;

- перспектива последующей работы.

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Азбука бисероплетения. – Спб., 1998.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль; «Академия развития», 2006, 179с.
3. Бисер. М., 1998, 305с.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, Москва, 2003.
5. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов-на-Дону: Издат. Дом «Рипол Классик», 2007
6. Домашний уют своими руками
7. Зайцева Н. Бисер, украшения, Москва, Аст – Пресс, 2000 .
8. Книга для девочек. Косы, бусы и ожерелья. Росмэн, 1997
9. Календарь "Рукодельница" Москва, 1998
10. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера» Москва, Издательский Дом МПС, 2004.
11. Литвинец Э.К. Изготовление украшений из бисера и стекла (Пособие кружковой работы)
12. Магина П. Бисер, Санкт-Петербург, 1998
13. Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки – Москва: Издательство «ЭКСМО – Пресс»; 2005г.
14. Л.Н. Морозова «Проектная деятельность учащихся»-«Учитель», Волгоград, 2007
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 1997
16. Рукоделие. Москва: Фолио, 1999
17. Сувениры-самоделки. Минск, 1998
18. «Чудесные мгновения», «Цветочный дизайн», Москва. Астерия 2007г.
19. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2007г.
20. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2010г.

21. http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html-Бисероплетение. Схемы бисероплетения - уроки для начинающих

22. <http://www.biser-pletenie.ru/>- Сайт о бисероплетении

23. <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> - Сайт о рукоделии

24. <http://morebisera.com/>- Сайт «студия» ручных работ

25. <http://beadedworld.com/>-сайт о бисере

26. <http://www.magic-beads.ru/techniques/ndebele/>- сайт «Магия бисера»

Литература для детей:

1. Артынская, Е. «Бисер». С-Пб: Корона-принт, 2009, 234с.

2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - Москва: Айрис-пресс, 2003.- 208с.+ 8с.цв.вклейка: ил.- (Внимание: дети!)

3. Денисова А.А. «Бисероплетение», периодическое издание, 2010-2014 гг.

4. Дюмина Г. Бисер. Москва, 2001, 158с.

5. Куликова Л.Г., Л.Ю. Короткова Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. Москва, 2005, 283с.

6. Мартынова Л.Б. «Игрушечки из бисера». Москва: Изд-во «Культура и традиции», 2008, 315с.

7. Узоры для фенечек из бисера. Минск: Современный литератор, 2000, 210с.

8. http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html

9. <http://www.biserinki.ru/> -сайт о бисеронизации

10. <http://www.biser-pletenie.ru/>- сайт о бисеплетении

11. <http://biseropletenie.com/> - сайт о бисере и бисероплетении

12. <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4>-сайт о рукоделии

13. <http://lidiarich.blogspot.ru/> - о бисере

14. <http://supermams.ru/pletenie-biserom-dlya-detej.htm>- сайт «Бисер для детей»

4. Приложение

Приложение 1

Нормативно-правовые документы:

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов, является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15;
- Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19.;
- Постановление Правительства РФ от 18.07.96 № 861 «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей – инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»;
- Часть 3 статьи 79 ФЗ N 273 определяет специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-32-42 от 18.11.2015 «Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

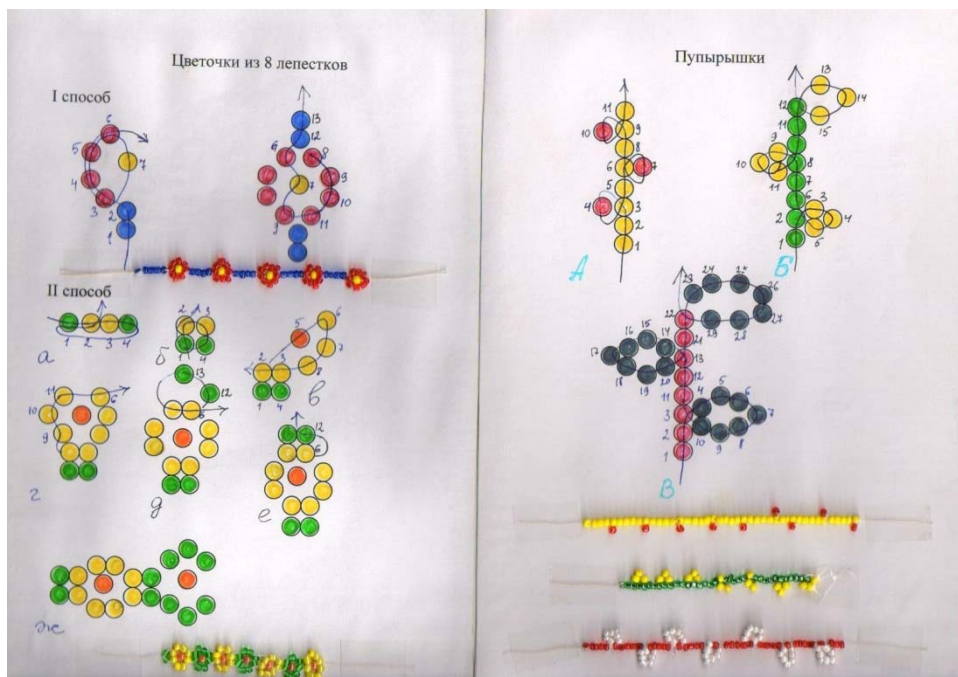
среды обитания»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №20 от 25.04.2022г.

– Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

Дидактический материал

Пример карточек, используемых на занятиях по программе «Умелые руки»



Игры, физминутки, упражнения, снимающие утомление с глаз

Комплекс 1.

- Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.
- Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.
- Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2.

- Стоя, смотреть прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытянуть вперед правую руку, поднять указательный палец, перевести взгляд на кончик

пальца и смотреть на него 3-5 сек. Опустить руку. Повторить упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

– Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

Физкультминутки в стихах помогут немного отвлечься и отдохнуть детям на занятиях

Наши ручки

Руки кверху поднимаем,
А потом их отпускаем.
А потом их развернем
И к себе скорей прижмем.
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей.

Мы топаем ногами

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем
И вновь писать начнем.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит
(поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)
Вот так, вот так
Он ушами шевелит!
Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть
(потереть себя за предплечья)

Вот так, вот так
Надо лапочки погреть!
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать
(прыжки на месте)

Вот так, вот так
Надо зайке поскакать.
Зайку волк испугал!
Зайка тут же убежал
(сесть на место)

Инструкция по технике безопасности

1. Общие правила техники безопасности.

- Работу следует начинать с разрешения педагога.
- Нельзя пользоваться инструментами, правила работы с которыми не изучены.
- Использовать инструменты только по назначению.
- Запрещается работать неисправными инструментами.
- Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте.
- Каждый должен содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.

2. При работе с ножницами.

- Пользоваться ножницами с закругленными концами, хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.
- Не оставлять ножницы несомкнутыми.
- Не работать тупыми ножницами и ножницами с ослабленными шарнирами крепления.

- Передавать ножницы кольцами вперед.
- Не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ими.
- Во время работы материал следует удерживать левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвий ножниц.

3. При работе с иглами.

- Хранить иглки в определенном месте в специальной коробочке, подушечке.
- Не оставлять их на рабочем месте.
- Ни в коем случае не брать иглки в рот.
- Не вкалывать иглки в одежду.

Мотивация посещения объединения

Анкета

1. Нравится ли тебе занятия бисероплетением?
2. Приносит ли пользу занятия бисероплетением?
3. Даришь ли ты свои поделки?
4. Делишься ли ты своими умениями с друзьями?
5. Помогает ли тебе это занятие в учебе?

Варианты ответа: нет, да

Приложение № 3

1. Тесты по бисероплетению

Тест № 1

1. Бусинки очень маленького размера

- А) Стеклярус
- Б) Бисер
- В) Бусинка

2. Материал, используемый в бисероплетении и схожий с бисером?

- А) Пуговицы

- Б) Стеклярус
- В) Пластмассовые бусины
- Г) Нет такого материала

3. *Стеклянные цилиндрики удлиненной формы с продольным отверстием для нити это-*

- А) Бусины
- Б) Бисер
- В) Стеклярус

4. *Вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия, создание украшений, художественных изделий из бисера*

- А) Вязание
- Б) Бисероплетение
- В) Вышивка

5. *Самый необходимый материал для плетения бисером*

- А) Игла
- Б) Схема
- В) Нить
- Г) Бисер

Тест № 2

1. *Из какого города привозили крупный жемчуг?*

- А) Богемия
- Б) Одесса
- В) Венеция
- Г) Феодосия

2. *Первая попытка создать производство бисера в России относится к:*

- А) Началу 16 века
- Б) Концу 17 века
- В) Концу 16 века

Г) Началу 15 века

3. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить:

А) Ломоносов

Б) Менделеев

В) Толстой

4. Первая в России фабрика по изготовлению бисера появилась в...

А) Усть-Рудицах

Б) Феодосии

В) Омске

Г) Москве

5. Из какого материала сделаны бисер и бусины?

А) из металла

Б) из глины

В) из пластика

Г) из стекла

Тест «Ткачество бисером»

1. Орнамент – это...

а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;

б) узор из различных фигур;

в) схема для плетения.

2. Орнамент может быть растительный, геометрический и

а) животный;

б) цветочный;

в) фигурный;

г) предметный.

3. Процесс изготовления изделий на станке называется:

а) прядением;

б) ткачеством;

в) отделкой.

4.Ткачество позволяет получить:

а) ажурное бисерное полотно

б) плотное бисерное полотно

5. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше чем бисерин в ряду?

а) да

б) нет

6. Верно ли, что ткать начинают на расстоянии 10-15см. от концов нитей основы, чтобы после окончания работы их можно было закрепить?

а) да

б) нет

7.Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?

а) да

б) нет

8. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?

а) лум

б) станок

в) рамка

Ответы: 1-а, 2-б, 3 -б, 4-а, 5-а, 6-б, 7-б.

в. Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;

2. Оформление;

3. Подбор материала;

4. Сборка изделия;

Ответ: 3,1,4,2.

2. Методика диагностики уровня развития умений и навыков при работе с бисером и стеклярусом

Детям предлагается схема плетения простых цепочек с изображением направления и последовательности движения рабочей нити.

– вариант А — простая цепочка с одиночным петлеобразным элементом,

– вариант Б — цепочка с комбинированным элементом.

Дети выполняют образцы плетения в течение 20 минут.

Система оценки выполненных образцов:

Схема А. Плетение петлеобразного элемента:

– самостоятельное плетение с опорой на схему;

– плетение элемента с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога;

– плетение с помощью педагога, без опоры на схему.

Схема Б. Соединение простых петлеобразных элементов в комбинированный элемент:

– самостоятельный анализ соединительного узла по схеме, перенос на практику;

– анализ соединительного узла с дозированной помощью педагога, выполнение задания с частичной опорой на схему;

– неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

Качество низания

Нанизывание бисера на нить с использованием иглы:

– движения точные, быстрые, без помощи другой руки;

– движения медленные, частичная помощь другой руки;

– нанизывание бисера на иголку пальцами другой руки.

Качество плетения

Анализ выполненных образцов:

- плотное нанизывание, отсутствие пробелов между элементами и бусинами в звеньях цепочки, точное соответствие схеме плетения;
- плотное плетение, отсутствие пробелов между элементами цепочки, частичное соответствие схеме плетения;
- плетение слабое, наличие пробелов между элементами и бусинами цепи, полное несоответствие схеме плетения.

Время выполнения задания:

- задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено плетение 7—10 раппортов узора;
- задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено плетение 3—6 раппортов узора;
- задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено плетение 1—2 раппортов узора;
- задание не выполнено.

3. Методика неоконченных предложений

Цель: диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций воспитанников.

Продолжить предложения

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| – Добро – это... | Открытость – это... |
| – Зло – это... | Подлость – это... |
| – Любовь – это... | Совесть – это... |
| – Ненависть – это... | Наглость – это... |
| – Дружба – это... | Порядочность – это... |
| – Враждебность – это... | Право – это... |
| – Честность – это... | Обязанность – это... |
| – Хитрость – это... | |

– Если воспитанники не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (играх и ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

4. Методика Бурдона «Корректирующая проба»

Задание: в течение 5 минут зачеркивать фигуру (например, круг). Нормой считается наличие 1 ошибки за одну минуту. Бланк прилагается.

Фамилия, Имя _____

Возраст _____

Класс _____ Школа _____

Дата обследования _____

Кол-во просмотренных строк	Кол-во пропусков	Кол-во ошибок
----------------------------	------------------	---------------

