

Управление образованием администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО ДЭБЦ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т. В. Даминова

Протокол № 9 от «16» 05 2022 г.

Приказ № 360 от «16» 05 2022 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Бусинка»

Направленность: художественная

Контингент обучающихся:

Учащиеся 7-12 лет

Срок реализации: 1 месяц

Автор: Чуйкина Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Детский эколого-
биологический центр».

Оренбург, 2022 г.

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты.....	22
Раздел №2 Комплекс организационно педагогических условий	25
2.1 План воспитательной работы.....	25
2.2. Календарный учебный график.....	27
2.3. Условия реализации программы.....	45
2.4. Формы аттестации.....	46
2.5. Оценочный материал.....	48
2.6. Методический материал.....	49
3. Список литературы	52
4. Приложение	54

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Программа «Бусинка» имеет художественную направленность и нацелена на развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии работы с бисером, является краткосрочной и ориентирована на запросы детей в летний период.

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами (*приложение 1*)

1.1.2. Актуальность программы

Обучение по программе «Бусинка» направлено на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, нацелено на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Работа с бисером помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. В ходе обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с небольшой частью основы бисеронизания, формируют представление о декоративно-прикладном искусстве.

1.1.4. Отличительные особенности программы

При разработке образовательной программы были изучены аналогичные программы по направлению деятельности.

	Название программы	Направленность и особенности программы
1.	Авторская программа спецкурса по бисероплетению «Волшебная бусинка» для детей 10-13 лет. Автор: Юдина Ю.В. (преподаватель технологии школы №21), г. Тюмень, 2017 г.	Программа рассчитана на 1 месяц, и является начальным уровнем усвоения основ бисероплетения. Преподавание ведется в рамках урочной системы.
2.	Модифицированная дополнительная образовательная программа по бисероплетению «Веселая бусинка» для детей 7-12 лет. Автор: Томина Т.И. (учитель	Срок обучения - 1 года. Основное внимание в программе уделяется обучению детей изготовлению поделок из бисера на проволоке. Наряду с традиционными техниками работ с бисером программа

	технологии) г. Свердловск, 2016г.	предусматривает изготовление объёмных миниатюрных композиций на проволоке.
3	Модифицированная дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» для детей 8 - 11 лет. Автор: Гусева В.Р. (педагог дополнительного образования), Томск, ДЮЦ, 20014.	Срок обучения - 1 год. Программа составлена с учетом интересов детей и предполагает знакомство с традициями бисерных работ и изготовление бисерных украшений с использованием различных техник. Основными формами проведения занятий являются практическое занятие, занятие–исследование, выставка.

Отличительные особенности программы «Бисеринка» в следующем:

- по содержанию курса программы (основное *содержание* занятий по бисеронизанию заключается в изготовление изделий на проволоке по схемам – рисункам);
- программа является краткосрочной.

Пользуясь подробными инструкциями, ребенок овладевает необходимыми знаниями, умениями для выполнения конкретной поделки.

1.1.6. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 7- 12 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие учащиеся.

Количество человек в группах составляет не более 10 человек;

Небольшое количество обучающихся объясняется в большей степени из-за специфического вида деятельности с инструментами и материалами.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Срок реализации дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа 1 месяц обучения, 16 учебных часов.

1.1.8. Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения по программе – очная. Форма организации занятий – групповая с индивидуальным подходом. Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, самостоятельные и практические работы.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

1.1.9. Режим занятий

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 2 часа;

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, их родителей, а также возможностей образовательного учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии работы с бисером

Задачи:

Обучающие:

Сформировать:

- систему знаний по технологии работы с бисером на проволоке;
- навыки аккуратности и чувство ответственности за свое рабочее место и его состояние.

Развивающие:

Развивать:

- мотивацию к созданию работ из бисера;
- зрительно-двигательную память через работу со схемами.
-

Воспитательные:

Воспитывать:

- усидчивость и терпение, трудолюбие и аккуратность.

1.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации/ контроля
		всего	тео рия	пра кти ка		
1.	Плоскостное низание на проволоке	16	1	15		
1.1.	Тема 1. Введение в предмет «Бисеринка» (Вводное занятие)	2	1	1	групповая	Опрос
1.2.	Тема 2. Змейка, стрекоза	2	-	2	групповая	Практическое задание по инструкционной карте
1.3	Тема 3. Пчелка, божья коровка	2	-	2	групповая	Практическое задание по инструкционной карте
1.4	Тема 4. Бабочка	2	-	2	Групповая	Практическое задание инструкционной карте
1.5	Тема 5. Лепестки	2	-	2	групповая	Контрольная работа по карточкам, опрос
1.6	Тема 6. Листья	2	-	2	групповая	Практическое задание по инструкционной карте
1.7	Тема 7. Сборка цветка, композиции	2	-	2	групповая	наблюдение
1.8	Тема 8.Итоговое занятие	2		2		Выставка

1.3.2 Содержание учебного плана

Плоскостное низание на проволоке

Тема 1. Введение в предмет «Бусинка» (Вводное занятие)

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития искусства бисеронизания, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения, правила поведения в общественных местах. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: 1. Просмотр изделий, выполненных преподавателем, обучающимися объединения. 2. Знакомство с дидактическим фондом.

Форма контроля: опрос

Тема 2. Змейка, стрекоза

Теория: Знакомство со схемой и техникой низания «навстречу».

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление игрушки «Змейка», «стрекоза»

Форма контроля: Выполнение задания по образцу

Тема 3. «Пчелка», «божья коровка»

Теория: Знакомство с петельной техникой плетения при работе с крыльями.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление игрушки «Пчелка», «божья коровка»

Форма контроля: Практическое задание по инструкционной карте

Тема 4. Бабочка

Теория: Разнообразие видов, краткая характеристика.

Практика: Изучение схемы. Подбор материала. Изготовление скорпиона

Форма контроля: Практическое задание по инструкционной карте

Тема 5. Лепестки

Теория: Техника низания, схема.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление лепестков.

Форма контроля: Контрольная работа по карточкам, опрос

Тема 6. Листья

Теория: Техника низания, схема.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление листиков.

Форма контроля: Практическое задание по инструкционной карте

Тема 7. Сборка цветка

Теория: Поэтапная сборка цветка.

Практика: Соединение деталей в букет. Оформление.

Форма контроля: наблюдение

Итоговое занятие

Практика: Оформление сделанных поделок. Демонстрационный показ изделий

Форма контроля: выставка

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам.
- усидчивость и терпение, трудолюбие и аккуратность.

Метапредметные результаты:

Приобретут умения:

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме

Предметные результаты:

Будут знать:

- теоретические сведения об искусстве бисеронизания;
- основные сведения о материалах и инструментах, применяемых в бисерных работах;

Будут уметь:

- пользоваться некоторыми приемами бисеронизания, материалами и инструментами;
- читать схемы и работать по ним.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

N п/ п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
		Планиру емая	Фактиче ская							
1					Рассказ	2	Тема 1. Введение в предмет «Бусинка». Вводное занятие.	Аудитория	Опрос	
2	ИЮНЬ				Беседа	2	Тема 2. Змейка, стрекоза	Аудитория	Практическое задание по инструкционной карте.	

3					Практическая работа (самостоятельная работа)	2	Тема3.Пчелка, божья коровка	Аудитория	Практическое задание по инструкционной карте.	
4	ИЮНЬ				Практическая работа/ Самостоятельная работа	2	Тема 4. Бабочка	Аудитория	Практическое задание по инструкционной карте.	
5					Практическая работа	2	Тема 5. Лепестки	Аудитория	Практическое задание по инструкционной карте.	
6					Практическая работа	2	Тема 6. Листья (Большие и малые)	Аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	

7				Практическая работа	2	Тема 7. Сборка цветка	Аудитория	Наблюдение	
8				Практическая работа	2	Тема 8. Итоговое занятие	Аудитория Аудитория	Наблюдение Выставка	

2.2. План воспитательной работы

Дата, сроки	Мероприятие, содержание работы	Участники	Привлекаемый специалист (если необходимо)
июнь	<u>Формирование коммуникативной культуры</u> Круглый стол «Умеем ли мы понимать друг друга»	Обучающиеся творческих объединений ПДО	
июнь	<u>Экологическое воспитание</u> Проведение конкурса «Вот и лето»	Обучающиеся творческих объединений	

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Материально-техническое и информационное обеспечение

Помещение. Помещение для занятий должно быть просторным, светлым, хорошо проветриваемым, с удобным столом и стульями, по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся в соответствии с требованиями и нормами СанПиНа, правилам техники безопасности работы.

Оборудование: для работы с бисером не требуется сложных инструментов и приспособлений.

Материалы и инструменты (на одну группу):

- ножницы (10 шт.),
- ворсистая салфетка (10 шт.),
- цветные карандаши (10 шт.),
- блокнот для схем (10 шт.),
- проволока.

Кроме того, в зависимости от выбранных детьми изделий для самостоятельного изготовления могут понадобиться различные крепления и другая фурнитура.

Информационное обеспечение: информационная и справочная литература, тематические информационные порталы.

2.3.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Бисеринка» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным

стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н.

Педагог обладает знаниями и владеет одним из видов декоративно-прикладного творчества - бисеронизацией.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог осуществляет развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством бисеронизации. Педагог уделяет большое внимание, развитию самостоятельной деятельности учащихся, осуществляя связь обучения с практикой.

2.4. Формы аттестации

Контроль – неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Стартовый контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по предмету. Он позволяет определить начальный уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Итоговый контроль направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- выставка работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

В процессе обучения обучающиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за проделанную работу служат поощрения в виде грамот.

2.5. Оценочные материалы

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	стремление участвовать в творческом, созидательном процессе; приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Методика неоконченных предложений
Метапредметный результат	самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели	Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»
Образовательный (предметный) результат	различать основные виды бисерных работ (плетение, низание)	Тест по бисеронизанию (основные понятия)

2.6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа построена на основе синтеза различных видов работ с бисером и комплексного художественного подхода.

Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного подхода в составлении индивидуальных планов по заданным темам. Предоставляя обучающимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их практическую деятельность, помогая им в выполнении поставленной задачи.

При организации занятий желательно использовать разнообразные виды групповой работы для формирования у обучающихся умений планировать свою деятельность. Большое влияние групповая работа оказывает на формирование дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Особое внимание в процессе обучения уделяется воспитательной работе, которая включает в себя проведение различных конкурсов, выставок,

экскурсий, викторин, подвижных игр, проводимых как в помещении, так и на свежем воздухе.

В программе используются такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес обучающихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом:

- словесные, наглядные, практические занятия;
- самостоятельные задания;
- выполнение работ под руководством педагога;
- проблемные, поисковые формы занятий.

Программой предусмотрен методический материал:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, схемы, образцы работ);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности.

Образовательные технологии, используемые на занятиях

Повышение качества образования проходит через использование в педагогической деятельности образовательных технологий:

- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Обычное практическое занятие имеет следующую структуру:

1 этап: подготовительный

- а) организационный момент,
 - подготовка детей к работе на занятии
- б) повторение пройденного материала,
 - проверка усвоения знаний предыдущего занятия

2 этап: работа с обучающимися

в) сообщение новой темы и объяснение задания с демонстрацией изделия, мотивация учебной деятельности детей

г) разбор образца и схемы,

д) инструктаж по технике безопасности,

3 этап: самостоятельная работа обучающимися

е) выполнение бисерных работ при помощи педагога или самостоятельно, выбор техники низания, работа со схемой, подбор материала, выполнение изделия

ж) физкультминутка,

4 этап: завершающий

з) завершение работы, обобщение и систематизация знаний, оформление работы

и) представление готовых работ (если предусмотрено изготовление изделия за одно занятие),

к) анализ и самоанализ (итог занятия)

- анализ и оценка успешности достижения цели

- мобилизация детей на самооценку

- перспектива последующей работы

3. Список литературы

Для педагога:

1. Азбука бисероплетения. – Спб., 2017.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль; «Академия развития», 2020, 179с.
3. Бисер. М., 2021, 305с.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, Москва, 2017.
5. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов-на-Дону: Издат. Дом «Рипол Классик», 2020
6. Домашний уют своими руками
7. Зайцева Н. Бисер, украшения, Москва, Аст – Пресс, 2000 .
8. Книга для девочек. Косы, бусы и ожерелья. Росмэн, 2019.
9. Календарь "Рукодельница" Москва, 2017.
10. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера» Москва, Издательский Дом МПС, 2018.
11. Литвинец Э.К. Изготовление украшений из бисера и стекла (Пособие кружковой работы)
12. Магина П. Бисер, Санкт-Петербург, 2019.

13. Магина А. Изделия из бисера: колье, серьги, игрушки – Москва: Издательство «ЭКСМО – Пресс»; 2018г.

14. Л.Н. Морозова «Проектная деятельность учащихся»-«Учитель», Волгоград, 2017.

15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 2020.

16. Рукоделие. Москва: Фолио, 2019.

17. Сувениры-самоделки. Минск, 2017.

18. «Чудесные мгновения», «Цветочный дизайн», Москва. Астерия 2020г.

19. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2017г.

20. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2020г.

21. http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html- Бисероплетение.

Схемы бисероплетения - уроки для начинающих

22. <http://www.biser-pletenie.ru/>- Сайт о бисероплетении

23. <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> - Сайт о рукоделии

24. <http://morebisera.com/>- Сайт «студия» ручных работ

25. <http://beadedworld.com/>-сайт о бисере

26. <http://www.magic-beads.ru/techniques/ndebele/>- сайт «Магия бисера»

27. <http://pleteniebiserom.ru/> - сайт плетения бисером

Для обучающихся:

1. Артынская, Е. «Бисер». С-Пб: Корона-принт, 2017, 234с.

2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - Москва: Айрис-пресс, 2003.208с.+8с.цв. вклейка: ил.- (Внимание: дети!)

3. Денисова А.А. «Бисероплетение», периодическое издание, 2017-2019 гг.

4. Дюмина Г. Бисер. Москва, 2019, 158с.

5. Куликова Л.Г., Л.Ю. Короткова Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. Москва, 2018, 283с.

6. Мартынова Л.Б. «Игрушечки из бисера». Москва: Изд-во «Культура и традиции», 2020, 315с.

7. 7.Узоры для фенечек из бисера. Минск: Современный литератор, 2019, 210с.

8. [8.http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html](http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html)

9. [9.http://www.biserinki.ru/](http://www.biserinki.ru/) - сайт о бисеронизации

10. [10.http://www.biser-pletenie.ru/](http://www.biser-pletenie.ru/)- сайт о бисероплетении

11. [11.http://biseropletenie.com/](http://biseropletenie.com/) - сайт о бисере и бисероплетении

12. [12.http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4](http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4) – сайт о рукоделии

13. [13.http://lidiarich.blogspot.ru/](http://lidiarich.blogspot.ru/) - о бисере

14. <http://supermams.ru/pletenie-biserom-dlya-detej.htm>- сайт «Бисер для детей»

Электронные ресурсы

1. <http://www.livemaster.ru>.- Электронный журнал-сайт Ярмарка Мастеров.
2. <http://uniquhand.ru>. - Сообщество мастеров.
3. <http://biser.info.ru>. - Всё о бисере и бисерном творчестве.
4. http://library.stu.ru/files/Ykaz_Presidenta_N
5. <http://biserro.ucoz.ru>. - Сайт - Бисероплетение. Жизнь творчества. Схемы.

4. Приложение

Приложение 1

Нормативно-правовые и документы

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
3. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 (от 19.03.2020);
4. Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р в части определения ценностного статуса и социокультурной роли дополнительного образования; направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года;

5. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н.);

6. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

1. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г.;

2. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, электронных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226;

3. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467;

4. Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;

5. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №20 от 25.04.2022г.

Приложение 2

Инструкция по технике безопасности

1. Общие правила техники безопасности

- Работу следует начинать с разрешения педагога.
- Нельзя пользоваться инструментами, правила работы, с которыми не изучены.
- Использовать инструменты только по назначению.
- Запрещается работать неисправными инструментами.
- Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте.
- Каждый должен содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.

2. Правила поведения

- Работать только на своем рабочем месте.
- Не трогать чужие поделки.
- Не выходить из класса без разрешения педагога.
- По окончании работы убрать свое рабочее место.

3. При работе с ножницами

- Пользоваться ножницами с закругленными концами, хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.
- Не оставлять ножницы несомкнутыми.
- Не работать тупыми ножницами и ножницами с ослабленными шарнирами крепления.
- Передавать ножницы кольцами вперед.
- Не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ими.
- Во время работы материал следует удерживать левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвий ножниц.

Приложение 3

Упражнения, снимающие утомление с глаз

Комплекс 1.

-Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

-Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

-Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2.

-Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

-Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

Упражнение на релаксацию и развитие воображения «РАДУГА»

«Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза.

Представьте, что перед вашими глазами радуга.

Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

Следующий — желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

Физкультминутки

Наши ручки

Руки кверху поднимаем,
А потом их отпускаем.
А потом их развернем
И к себе скорей прижмем.
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей.

Мы топаем ногами

Мы топаем ногами
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем
И вновь писать начнем.

Раз, два — выше голова

Раз, два — выше голова.
Три, четыре — руки шире.
Пять, шесть — всем присесть.
Семь, восемь — встать попросим.

Девять, десять — сядем вместе.

Раз — мы встали

Раз — мы встали, распрямились.

Два — согнулись, наклонились.

Три — руками три хлопка.

А четыре — под бока.

Пять — руками помахать.

Шесть — на место сесть опять.

Поднимайте плечики.

Прыгайте, кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок.

Стоп! Сели.

Травку покушали,

Тишину послушали

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко.

Мы - веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Все ногами топаям,

Все руками хлопаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску

И друг другу даже

Язычки покажем!

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я слово три,

Все с гримасами замри.

Раз, два, три!

Зайка серенький сидит

И ушами шевели (поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)

Вот так, вот так

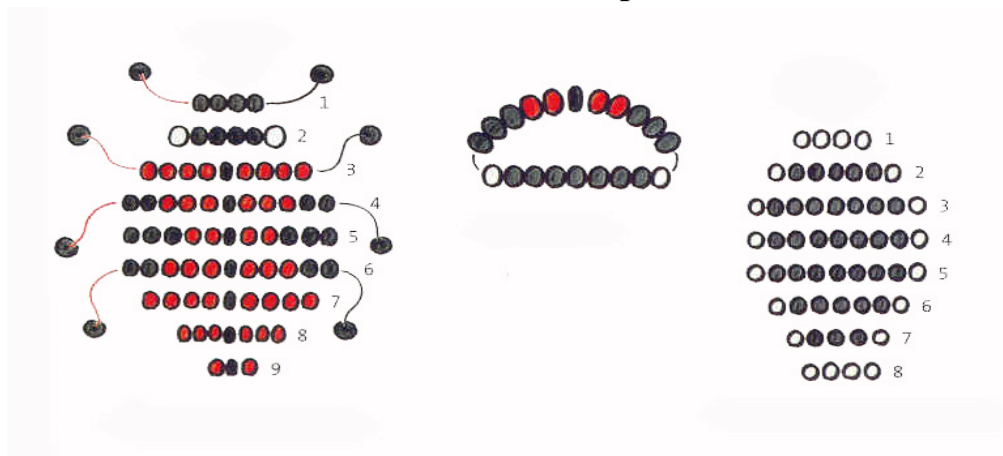
Он ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть. (потереть себя за предплечья)
 Вот так, вот так
 Надо лапочки погреть!
 Зайке холодно стоять,
 Надо зайке поскакать. (прыжки на месте)
 Вот так, вот так
 Надо зайке поскакать.
 Зайку волк испугал!
 Зайка тут же убежал (сесть на место)

Приложение 3.

**Пример карточек, используемых на занятиях по программе
 «Бисеринка»**



Приложение 4

**Пакет диагностических методик для оценки эффективности программы
 «Бусинка»**

1. Методика неоконченных предложений

Цель: диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций воспитанников.

Продолжить предложения

Добро – это...

Зло – это...

Любовь – это...

Ненависть – это...

Дружба – это...

Враждебность – это...

Честность – это...

Хитрость – это...

Открытость – это...

Подлость – это...

Совесть – это...

Наглость – это...

Порядочность – это...

Право – это...

Обязанность – это...

Если воспитанники не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (играх и ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

2. Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Уровни оценивания: выделить один из соответствующих уровней.

<i>Высокий уровень</i>	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.
<i>Средний уровень</i>	сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
<i>Низкий уровень</i>	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

Тест «Основные понятия»

Бусинки очень маленького размера

- А) Стеклярус
- Б) Бисер
- В) Бусинка

2. Материал, используемый в бисеронизации и схожий с бисером?

- А) Пуговицы
- Б) Стеклярус
- В) Пластмассовые бусины
- Г) Нет такого материала

3. Вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия, создание украшений, художественных изделий из бисера

- А) Вязание
- Б) Бисеронизация
- В) Вышивка

4. Самый необходимый материал для плетения бисером

- А) Игла
- Б) Схема
- В) Нить
- Г) Бисер

5. Из какого материала сделаны бисер и бусины?

- А) из металла
- Б) из глины
- В) из пластика
- Г) из стекла