

Управление образованием администрации города Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации  
методическим советом  
МАУДО ДЭБЦ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т. В. Даминова

Протокол № 9 от «16» 05 2022 г. Приказ № 36 от «16» 05 2022 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

## «Вышивка шёлковыми лентами»

Направленность: художественная

### Контингент обучающихся:

Учащиеся 7-10 лет

Срок реализации: 1 месяц

Автор: Степанова Ольга  
Александровна, педагог  
дополнительного образования МАУДО  
«Детский эколого-биологический  
центр».

Оренбург, 2022 г.

## Содержание

<b>Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы .....	6
1.4. Планируемые результаты.....	9
<b>Раздел №2 Комплекс организационно педагогических условий</b>	<b>10</b>
2.1 План воспитательной работы.....	10
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	13
2.4. Формы аттестации.....	14
2.5. Оценочный материал.....	16
2.6. Методический материал.....	16
3. Список литературы .....	18
4. Приложение .....	22

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка шёлковыми лентами» имеет художественную направленность.

Программа является краткосрочной и ориентирована на запросы детей в летний период.

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами (*приложение 1*)

#### **1.1.2. Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка шёлковыми лентами» в следующем: обучение направлено на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, нацелено на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством.

#### **1.1.3. Педагогическая целесообразность**

Работа с атласными лентами помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. В ходе обучения, по данной программе обучающиеся знакомятся с небольшой частью основ вышивки, формируют представление о декоративно-прикладном искусстве.

#### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

При разработке образовательной программы были изучены аналогичные программы по направлению деятельности:

<b>№</b>	<b>Программа</b>	<b>Цель программы</b>
1.	Петрова А.Г. Вышивка лентами. – Мирный: МБОУ ДОД ЦДОД, 2015	Ознакомление детей с видами шёлковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием;

		обучение способам выполнения швов, обучения составлению и приемов выполнения букетов, изготовлении изделий с применением вышивки
2.	Богатырева Н.В. Образовательная программа «Вышивка лентами». – Югорск: МБОУ ДОД «Детская художественная школа», 2014	Формирование у учащихся первоначальных творческих навыков специфики работы вышивки шёлковыми лентами (в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья), раскрытие творческого потенциала, сохранение и укрепление здоровья
3.	Рубан О.И. Рабочая дополнительная образовательная программа «Вышивка лентами». – Радужный: КС(К)ОУ «Радужнинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида», 2016	Раскрыть социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у учащихся устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами
4.	Феденёва С.А. Волшебная ленточка: дополнительная общеразвивающая (рабочая) программа. – Ревда: МКОУ ДОД «ЦДОД», 2016	Создать условия для получения учащимися дополнительного образования культурологической направленности по работе с шёлковыми лентами и другими материалами

Отличительные особенности программы «Вышивка шёлковыми лентами» в следующем:

- срокам освоения программы;
- по содержанию курса программы, изготовление изделий с использованием атласных лент по схемам – рисункам.

Пользуясь подробными инструкциями, ребенок овладевает необходимыми знаниями, умениями для выполнения конкретной работы.

#### 1.1.6. Адресат программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей 7- 10 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие учащиеся.

Количество человек в группах составляет:

- не более 15 человек;

Небольшое количество обучающихся объясняется в большей степени из-за специфического вида деятельности с инструментами и материалами.

### **1.1.7. Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 месяц обучения, 28 учебных часа.

### **1.1.8. Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Форма обучения по программе – очная.

Форма организации занятий – групповая.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, самостоятельные и практические работы.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьи 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

### **1.1.9. Режим занятий**

Занятия проводятся:

– 3 раза в неделю по 2 часа

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, их родителей, а также возможностей образовательного учреждения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии работы с атласными лентами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

*Сформировать:*

- интерес к занятиям вышивкой шёлковыми лентами;
- знания об особенностях художественных материалов (виды шёлковых лент), способов выполнения швов, приемов выполнения букетов и

способов применяемой отделки; познакомить с основами композиции и цветоведения;

– умение свободно экспериментировать с материалами, использовать художественные приёмы и средства для достижения наибольшей выразительности замысла, соблюдая технику безопасности при работе с инструментами, оборудованием;

– опыт самостоятельного совершенствования и применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

***Развивающие:***

*Развивать:*

– природные задатки и способности (внимание, память, пространственное воображение, образное мышление, мелкую моторику рук);

– самодисциплину и умение содержать в порядке своё рабочее место;

– коммуникативные умения и навыки, сотрудничество, общение в группе.

***Воспитательные:***

*Воспитывать:*

– усидчивость и терпение, трудолюбие и аккуратность.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

##### 1 год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма организации и занятия	Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика		
1.	Введение в программу	28	2	26		
1.1.	Тема 1. Основные инструменты и	2	1	1	групповая	Опрос

	приспособления для работы по вышивке лентами. (Вводное занятие)					
1.2.	Тема 2. Основные украшающие швы. Шов «назад иголку».	2	1	1	групповая	Опрос Практическое задание. Наблюдение
1.3	Тема 3. Изготовление изделия с использованием вышивки нитками мулине и атласными лентами на выбор. (Шкатулка, закладка, чехол для сотового телефона, панно, картина, открытки.)	22	-	22	групповая	Практическое задание Наблюдение Устный контроль
1.4	Тема 4.«Вдохновение красотой» (итоговое занятие)	2	-	2	групповая	Выставка творческих работ

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### Введение в программу

**Тема 1.Основные инструменты и приспособления для работы по вышивке лентами. (Вводное занятие)**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения и развития искусства вышивки, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения, правила поведения в общественных местах. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

*Практика:* Просмотр изделий, выполненных преподавателем, обучающимися объединения.

*Форма контроля:* опрос

**Тема 2.Основные украшающие швы. Шов «назад иголку».**

*Теория:* Техника выполнения шва «назад иголку».

*Практика:* Освоение техники выполнения шва «назад иголку».

*Формы контроля:*Выполнение задания по образцу

**Тема 3. Изготовление изделия с использованием вышивки нитками мулине и атласными лентами на выбор. (Чехол для сотового телефона, панно, картина, открытки.)**

*Теория:* Знакомство с техникой вышивки атласными лентами.

*Практика:* Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление изделия на выбор.

*Форма контроля:* Практическое задание Наблюдение. Устный контроль

**Тема 4. «Вдохновение красотой»(итоговое занятие)**

*Практика:* Подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки.

*Форма контроля:* выставка

#### **1.4. Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

***У обучающихся будут сформированы:***

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам.
- усидчивость и терпение, трудолюбие и аккуратность.

**Метапредметные результаты:**

***Приобретут умения:***

- планировать и организовывать работу, распределять учебное время;

**Предметные результаты:**

***Будут знать:***

- теоретические сведения об искусстве вышивки атласными лентами;
- основные сведения о материалах и инструментах, применяемых в вышивке;

- правила техники безопасности;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- законы цветовой гармонии в вышивке лентами;

***Будут уметь:***

- организовать рабочее место;
- гармонично сочетать в композиции главные и второстепенные элементы;
- вышивать шёлковыми лентами простые цветочные композиции.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

N п/ п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
		Планиру емая	Фактиче ская							
1					Рассказ	2	<b>Тема 1.</b> Основные инструменты и приспособления для работы по вышивке лентами. (Вводное занятие)	Аудитория	Опрос	
2	июнь				Беседа Практическая работа (самостоятельная работа)	2	<b>Тема 2.</b> Основные украшающие швы. Шов «назад иголку».	Аудитория	Опрос Практическое задание. Наблюдение	

3					Практическая работа (самостоятельная работа)	22	<b>Тема 3.</b> Изготовление изделия с использованием вышивки нитками мулине и атласными лентами на выбор. (Шкатулка, заколка, чехол для сотового телефона, панно, картина, открытки.)	Аудитория	Практическое задание по инструкционной карте.	
4	ИЮНЬ				Практическая работа	2	<b>Тема 4.</b> «Вдохновение красотой» (итоговое занятие)	Аудитория	Участие в выставке. Выставка-конкурс	

## 2.2. План воспитательной работы

Дата, сроки	Мероприятие, содержание работы	Участники	Привлекаемый специалист (если необходимо)
июнь	<b><u>Формирование коммуникативной культуры</u></b> Игра-тренинг «Что в имени тебе моем»	Обучающиеся творческих объединений ПДО	
июнь	<b><u>Патриотическое воспитание</u></b> Проведение конкурса «Я люблю тебя, Россия»	Обучающиеся творческих объединений	

## 2.3. Условия реализации программы

### 2.3.1. Материально–техническое и информационное обеспечение

**Помещение** для занятий должно быть просторным, светлым, хорошо проветриваемым, с удобным столом и стульями, и по объёму и размерам полезной площади соответствовать требованиям и нормам СанПиНа.

**Оборудование:** для работы с атласными лентами не требуется сложных инструментов и приспособлений.

**Материалы и инструменты (на одну группу):**

- ножницы (10 шт.),
- пяльцы (10 шт.),
- ткань для вышивки - канва (10 шт.),
- специальные иглы (10 шт.),
- игольницы.

**Информационное обеспечение:** информационная и справочная литература, тематические информационные порталы.

### **2.3.2. Кадровое обеспечение**

Данную программу «Вышивка шелковыми лентами» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652 н.

Педагог обладает знаниями и владеет одним из видов декоративно-прикладного творчества - вышивка.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог осуществляет развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством вышивки. Педагог уделяет большое внимание, развитию самостоятельной деятельности учащихся, осуществляя связь обучения с практикой.

### **2.4. Формы аттестации**

Контроль – неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программыиспользуется несколько видов контроля.

Входящая диагностика направлена на выявление знаний, умений и навыков, обучающихся по предмету. Она позволяет определить начальный

уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Итоговая аттестация направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе.

В рамках итогового контроля проводится аттестация обучающихся (согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» 273-ФЗ, ст.58,59).

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- выставка работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* в процессе обучения обучающиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за проделанную работу служат поощрения в виде грамот.

## **2.5. Оценочные материалы**

Изучение эффективности реализации программы осуществляется в процессе мониторинга. Он включает изучение степени достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение степени сформированности метапредметных и личностных результатов осуществляется с использованием стандартизированных методик, позволяющих изучить динамику развития познавательных процессов, коммуникативных, регулятивных качеств личности, её отношение

к искусству, окружающему миру, себе, творческий потенциал (*Приложение 2*).

Для изучения предметных результатов разработан и реализуется комплекс диагностических методик: опросы, тестовые задания, дидактические игры и др. (*Приложение 3*).

## **2.6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Программа построена на основе синтеза различных видов работ с вышивкой и комплексного художественного подхода.

Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного подхода в составлении индивидуальных планов по заданным темам. Предоставляя обучающимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их практическую деятельность, помогая им в выполнении поставленной задачи.

В программе используются такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес обучающихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом:

- словесные, наглядные, практические занятия;
- самостоятельные задания;
- выполнение работ под руководством педагога;
- проблемные, поисковые формы занятий.

Особое внимание в процессе обучения уделяется воспитательной работе, которая включает в себя проведение различных конкурсов, выставок, экскурсий, викторин, подвижных игр, проводимых как в помещении, так и на свежем воздухе.

*Программой предусмотрен методический материал:*

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, схемы, образцы работ);
- инструкции по технике безопасности;
- перечень массовых мероприятий (конкурсы, выставки и т.п.) проводимые по направлению творческого объединения различными учреждениями и организациями (муниципальными, региональными и т.д.).

### **Образовательные технологии, используемые на занятиях**

Повышение качества образования проходит через использование в педагогической деятельности образовательных технологий:

- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### Алгоритм учебного занятия:

Обычное практическое занятие имеет следующую структуру:

#### **1 этап: подготовительный**

- а) организационный момент,
  - подготовка детей к работе на занятии
- б) повторение пройденного материала,
  - проверка усвоения знаний предыдущего занятия

#### **2 этап: работа с обучающимися**

- в) сообщение новой темы и объяснение задания с демонстрацией изделия, мотивация учебной деятельности детей
- г) разбор образца и схемы,
- д) инструктаж по технике безопасности,

### **3 этап: самостоятельная работа обучающимися**

е) выполнение вышивки при помощи педагога или самостоятельно, выбор техники вышивки, работа с образцом, подбор материала, выполнение изделия

ж) физкультминутка,

### **4 этап: завершающий**

з) завершение работы, обобщение и систематизация знаний, оформление работы

и) представление готовых работ (если предусмотрено изготовление изделия за одно занятие),

к) анализ и самоанализ (итог занятия)

- анализ и оценка успешности достижения цели

- мобилизация детей на самооценку

- перспектива последующей работы

## **3. Список литературы**

### *Для педагога:*

1. Вышивка лентами /Глав. ред. SueGardner; пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2008. – 128 с.: ил. – (Школа вышивки).

2. Дополнительная

3. Буймистру Т. Колористика. Цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Ниола-пресс, 2010. – 236 с.; ил.

4. Вышиваем лентами. Самые популярные и красивые модели. – Минск: Харвест, 2011.

5. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом. – 2-е изд., стер. – Харьков: Книжный клуб; Белгород: ООО Книжный клуб, 2008. – 64 с.: ил.

6. Гиб Х. Изысканные цветы из лент /Хелен Гиб; пер. с англ. – М.: Кристина – Новый век, 2007. – 160 с.: ил. – (Украшение и аксессуары. Винтаж и современность)

7. Дафтер Х. Фантазии из шёлковых ленточек / Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: ЗАО Издательская группа Контэнт, 2007. – 158 с.: ил. (12) л. цв. ил.
8. Дебора Х. Цветочные фантазии из лент / Хенри Дебора; пер. с англ. – М.: Мой мир ГмбХ& Ко. КГ, 2007. – 96 с.: ил.
9. Деньщенкова, Л.В. Вышивка ленточками. М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
10. ДиванНикерс Рельефная вышивка ленточками и нитками. Орнаменты. Животные. Цветы. / Пер. с англ У. Сапциной. – М.: Кристина – Новый век, 2007. – 160 с.: ил. – (Возрождение традиций. Уроки мастерства)
11. Доброва Е.В. Цветочные композиции: вышиваем лентами. – М.: Мир книги, 2006. – 240 с.: цв. вкл. 16 с.
12. Зайцева А.А. Вышивка по декупажу. – М.: Эксмо, 2010.
13. Зайцева А.А. Шёлковые ленты. – М.: Эксмо, 2010.
14. Зайцева А.А. Вышивка лентами: цветочные миниатюры. – М.: Эксмо, 2011. – 96 с.
15. Кокс Э. Вышивка шёлковыми лентами / Элен Кокс; Пер. с англ. – М.: Кристина – Новый век, 2007. – 92 с.: ил. – (Возрождение традиций. Уроки мастерства)
16. Лэмп Д. Цветочные фантазии: Вышитые картины и аксессуары. – М.: ЗАО Издательская группа Контэнт, 2008. – 96 с.: ил. (16) л. цв. ил.
17. Мардел Л. Цветной мир. – М.: Генезис. 2007.
18. Мерцалова М.Н. Золотая книга женского рукоделия. – М.: Вече, 2002,
19. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильного материала. – М.: Просвещение, 1990.
20. Писарева Е.С. Цветы для девочек. – М.: АСТ Олимп Премьера, 2015. – 192 с.
21. Подоляк И. Секреты вышивания шёлковыми лентами. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.

22. Ручная вышивка/ Сост. М. Иванова, – М.: Олимп; Смоленск: Русич, 1999.

23. Уильямс М. Шёлковая лента / Пер. с англ. Н. Рейн. – М.: Изд-во ЭКСМО-пресс, 2008. – 128 с.: ил. – (Школа изящных рукоделий).

24. Фидио Д.К. Вышиваем оригинальные подарки и украшения / Джина КристаниниДиФидио, ВилмаСтребелло Беллини; пер. с итал. – М.: ЗАО Издательская группа Контэнт, 2009. – 63 с.: цв. ил.

25. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Пособия для учителей, 1981.

26. Хенри Д. Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007.

27. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 157 с.: ил. (8) л. цв. ил. – (Город мастеров)

28. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику. – М.: ЭКСМО, 2013. – 64 с.

#### ***Для обучающихся:***

1. Кокс Э. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. – М.: Клуб семейного досуга, 2010. – 128 с.

2. Кристанини Д., Стребелло В. Вышивка шёлковыми лентами. – М.: Контэнт, 2006. – 64 с.

3. Чиотти Д. Вышивки шёлковыми лентами. Энциклопедия. – М.: Аст-Пресс, 2005, – 160 с.

#### **Электронные ресурсы**

1. Вышивка лентами для начинающих пошагово со схемами и видео. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sovets.net/7321-vyshivka-lentami-dlya-nachinayucshih-poshagovo.html>. Дата обращения: 27.08.2017.

2. Всё о вышивке лентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.liveinternet.ru/users/3769121/rubric/1430495?aid\\_refresh=yes](http://www.liveinternet.ru/users/3769121/rubric/1430495?aid_refresh=yes). Дата обращения: 27.08.2017.

3. Особенности техники вышивки лентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hobby-mix.net/post207600698>. Дата обращения: 27.08.2017.

4. Вышивка лентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/vyshivka-lentami>. Дата обращения: 27.08.2017.

5. Фото и видео мастер-классы вышивки лентами для начинающих. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vishivashka.ru/vyshivka\\_lentami/nachinayuschih.php](https://vishivashka.ru/vyshivka_lentami/nachinayuschih.php). Дата обращения: 27.08.2017.

#### 4. Приложение

##### *Приложение 1*

##### **Нормативно-правовые документы**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р в части определения ценностного статуса и социокультурной роли дополнительного образования направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н.);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступил в силу

11 декабря 2018 г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;

– Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2;

– Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 (от 19.03.2020);

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» от 25.04.2022 г. протокол № 20;

– Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

*Приложение 2.*

### **Методики диагностики личностных и метапредметных результатов обучения**

#### **Методика «полярных профилей». Тест «Знаю ли я себя?»**

Цель: довести до учащихся мысль о необходимости строить адекватную самооценку на основе сравнительного самоанализа, оценок педагогов, родителей, товарищей, поскольку собственное мнение о самом себе может быть неправильным, субъективным.

<b>Качество</b>	<b>+2 +1 0 -1 -2</b>	<b>Качество</b>
Добрый		Злой
Правдивый		Лживый
Умный		Бестолковый
Одаренный		Обыкновенный
Активный		Пассивный

Сильный Спокойный Лидер		Слабый Вспыльчивый Исполнитель
-------------------------------	--	--------------------------------------

### Тест-игра «Что в имени моем...?»

Написать в столбик свое имя, чтобы каждая буква имени начиналась с новой строки. На каждой строчке придумать характеризующее ребенка слово, которое должно начинаться с этой буквы.

Например:

**С** – смелый

**А** – активный

**Ш** – шаловливый

**А** – аккуратный.

Далее педагог просит назвать одно из перечисленных прилагательных наиболее характеризующее ребенка.

### Методика неоконченных предложений

Продолжить предложения

Добро – это ...

Зло – это ...

Любовь – это ...

Ненависть – это ...

Дружба – это ...

Враждебность – это ...

Честность – это ...

Хитрость – это ...

Открытость – это ...

Подлость – это ...

Совесть – это ...

Наглость – это ...

Порядочность – это ...

Право – это ...

Обязанность – это ...

Если учащиеся не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (игровые и ролевые ситуации, дискуссии и т.д.)

### Ранжирование понятий

Проранжировать понятия по степени личной значимости

Друзья

Профессия

Слава

Семья

Богатство

Здоровье

Общение

Родина

Деньги

Квартира

Любовь

Талант

Способности

После того, как учащиеся провели ранжирование понятий, станут ясны те проблемы, которые нуждаются в решении, и во время проведения мероприятий по проблемам нравственности можно попытаться эти проблемы решить. Такие мероприятия могут и должны стать традиционными.

## Методика диагностики уровня творческой активности

(подготовлена М.И. Рожковым, Ю. С. Тюнниковым,  
Б.С. Алишевым, Л.А. Воловичем)

*Цель:* на основе выявленных критериев и эмпирических показателей провести сравнительный анализ изменений в сформированности у учащихся творческой активности.

*Ход проведения.* Замеры осуществляются по четырем критериям: чувство новизны; критичность; способность преобразовывать структуру объекта; направленность на творчество.

Предусмотрен также контрольный опрос, предполагающий сравнение, оценки ответов и самооценки качеств, осуществляемой испытуемыми.

Оценивание критерия осуществляется по средней оценке, получаемой опрашиваемыми по каждому критерию. При этом важно сопоставить полученные результаты с самооценкой, которая выявляется в последнем разделе опросника. Самооценка по критерию «чувство новизны» определяется по среднему баллу ответов на вопросы 41-44; по критерию «критичность» – на вопросы 45-48; по критерию «способность преобразовать структуру объекта» – на вопросы 49-52; по критерию «направленность на творчество» – на вопросы 53-56. Например, по критерию «чувство новизны» средний балл составил 1,45, а самооценка – 0,9. В этом случае мы корректируем оценку, высчитывая средний результат между оценкой и самооценкой.

Можно выделить три уровня творческой активности воспитанника и отдельных её аспектов:

низкий – от 0 до 1,0

средний от 1 до 1,5;

высокий – от 1,5 до 2.

### Опросник «Чувство новизны»

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках):

1. Если бы я строил дом для себя, то:

а) построил бы его по типовому проекту 0

б) построил бы такой; который видел на картинке в журнале или в кино 1

в) построил бы такой, которого нет ни у кого 2

2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:

а) провожу вечер, как проводят мои родители – со своими знакомыми 0

б) сочиняю сам сюрприз для гостей 2

в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино 1

3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:

а) оригинальную 2

б) трудную	1
в) простую	0
4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:	
а) красивое	1
б) точное	0
в) необычное	2
5. Когда я пишу сочинение, то:	
а) подбираю слова как можно проще	0
б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо, отражают мои мысли	1
в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова	2
6. Мне хочется, чтобы на занятиях:	
а) все работали	1
б) было весело.	0
в) было много нового	2
7. Для меня в общении самое важное: :	
а) хорошее отношение товарищей,	0
б) возможность, узнать новое («родство душ»)	2
в) взаимопомощь	1
8. Если бы я был поваром, то:	
а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны	0
б) создавал бы новые блюда	2
в) старался бы мастерски готовить все известные блюда	1
9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:	
а) «Седьмое чувство»	0
б) «Поле чудес»	1
в) «Очевидное–невероятное»	2
10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:	
а) наиболее удобный маршрут	0
б) неизведанный маршрут	2
в) маршрут, который хвалили мои друзья	1

### Методика «Кляксы»

Акварельными красками на листок бумаги ставится клякса. Нужно придумать не меньше пяти предметов или существ, на которые похожа эта клякса. Родителям, педагогам следует обратить внимание на то, сколько разных типов предметов названо ребенком. Лучше, если это будут не только, например, животные, а совершенно разные предметы и существа. Нужно поощрять ребенка смотреть на эти кляксы с разных сторон, ведь лист можно поворачивать.

Нанесите на лист несколько клякс и попросите ребенка дорисовать эти кляксы до каких-то узнаваемых образов. Будет особенно хорошо, если ребенку удастся объединить эти образы в цельную картину.

## **Микроисследование «Творческий потенциал учащихся»**

*Инструкция.* Учащимся дается 3 слова, для которых они должны придумать оригинальное применение, например: туфля, зонтик, очки, заколка, гвоздь, нитки. Можно предложить другие слова.

*Обработка результатов.*

1. Низкий уровень – нет оригинального применения.
2. Ниже среднего – для одного предмета найдено оригинальное применение.
3. Средний – для одного предмета найдено несколько оригинальных применений.
4. Выше среднего – для 2-х предметов найдены оригинальные применения.
5. Высокий – для каждого предмета найдено несколько уникальных применений.

### **Тест «Составление изображений объектов»**

Этот тест позволяет диагностировать воссоздающее воображение и образное мышление.

Попросите ребенка нарисовать (или составить, сделать аппликацию) заданные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, трапеция.

*Заданные объекты:* лицо, клоун, домик, кошка, дождь, радость. Каждую фигуру (деталь) можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.

Оценка результатов проводится по ряду параметров:

- изображены ли все заданные объекты,
- реалистичность изображения (степень похожести на заданный объект),
- уникальность, оригинальность изображения,
- использование в изображении всех предложенных фигур.

Каждый пункт необходимо оценить по 5-балльной системе и посчитать общее число баллов. Чем больше сумма баллов, тем лучше представлены у данного ребенка функции воображения и образного мышления.

Для оценки рекомендуется воспользоваться следующими правилами:

За каждое изображение, которое ребенок обозначил требуемым инструкцией объектом, даже если оно не похоже, ставится 1 балл. За изображение, которое неточно отображает объект – 2 балла. Изображение, в котором используются все предложенные фигуры в гармоническом сочетании, ставится 3 балла. За изображение, использующее все фигуры и достаточно реалистичное – 4 балла, и,

наконец, за изображение с использованием всех предлагаемых фигур в оригинальной и остроумной комбинации ставится 5 баллов.

### **Микроисследование «Мотивация учащихся»**

*Инструкция.* Внимательно прочитайте вопрос и отметьте свое мнение.

1. Нет. 2. Скорее «нет», чем «да». 3. Скорее «да», чем «нет». 4. Да.

1. *В свободное время характерно ли для вас стремление быть больше с людьми?*
2. *Часто ли у вас возникает желание прийти в кружок и пообщаться с друзьями?*
3. *Возникает ли у вас неудовлетворенность от того, что ваши знания меньше, чем могли бы быть?*
4. *Получаете ли вы удовольствие от приобретения новых знаний и умений?*
5. *Нравится ли вам испытывать радость от успеха на занятиях?*
6. *Возникает ли у вас неудовлетворенность от того, что ваши успехи меньше, чем могли бы быть?*
7. *Считаете ли вы занятие в кружке хорошим средством для отдыха?*
8. *После занятий я чувствую себя в хорошем настроении и полным сил.*

Обработка результатов (6-8 баллов)

1, 2 вопрос – мотив общения

3, 4 вопрос – деятельность познания

5, 6 вопрос – достижение успеха

7, 8 вопрос – отдых

При наличии средних и нижних баллов ведущий мотив посещения кружка не сформирован.

## **Методики диагностики предметных результатов обучения**

### **Знание правил техники безопасности** *(Вопросы для собеседования)*

1. Где должны храниться инструменты?

**Ответ.** Инструменты должны храниться в коробке.

2. Почему их необходимо убирать?

**Ответ.** Чтобы не нанести вред здоровью себе и окружающим людям.

3. Как правильно хранить ленты? Почему?

**Ответ.** Ленты хранятся на бобинах в отдельных пакетах для предотвращения спутывания и загрязнений.

4. Для чего необходим наперсток?

**Ответ:** Он необходим для проталкивания иглы в жесткий материал и предохраняет пальцы от уколов.

5. Для чего необходима игольница?

**Ответ:** Чтобы иглы не терялись.

#### Критерии оценки:

*Высокий уровень – 5 б.*

*Средний уровень – 3-4 б.*

*Низкий уровень – 1-2 б.*

### **Инструменты и приспособления, используемые для вышивания лентами** *(устный опрос)*

1. Какие инструменты и оборудование необходимы для вышивания лентами?

**Ответ:** нитки, ленты, наперсток, иголки, кусочек мыла, карандаш, пяльца.

2. Какие ленты используются для сборки крупных цветов?

**Ответ:** широкие.

3. Чем обводят выкройки на ткани?

**Ответ:** кусочком мыла.

4. Чем рисуют по ткани?

**Ответ:** карандашом

### **Критерии оценки:**

*Высокий уровень – 4б.*

*Средний уровень – 2-3б.*

*Низкий уровень – 0-1б.*

## **Основы цветоведения**

*(устный опрос)*

1. Какие цвета входят в круговой спектр?

**Ответ:** синий, фиолетовый, желтый, красный, оранжевый, зеленый.

2. Назовите главные цвета в цветовом спектре?

**Ответ:** красный, желтый, синий.

3. какие цвета относятся к хроматическим.

**Ответ:** все цвет а солнечного спектра.

4. Назовите ахроматические цвета.

**Ответ:** Черный, серый, белый – их называют нейтральными цветами и они не имеют ярко выраженных признаков.

5. В чем заключается гармоничное сочетание цвета?

**Ответ:** В уравниваемости теплых и холодных тонов; теплые тона выигрывают рядом с темными, а холодные рядом со светлыми.

6. Назовите теплые тона цветового спектра.

**Ответ:** красный, коричневый, желтый, оранжевый.

### **Критерии оценки:**

*Высокий уровень – 6 б.*

*Средний уровень – 4-5 б.*

*Низкий уровень – 3 б.*

## **Физкультминутки**

### **Наши ручки**

Руки кверху поднимаем,

А потом их отпускаем.

А потом их развернем

И к себе скорей прижмем.

А потом быстрее, быстрее

Хлопай, хлопай веселей.

\*\*\*

### **Мы топаем ногами**

Мы топаем ногами

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем

И вновь писать начнем.

\*\*\*

### **Раз, два — выше голова**

Раз, два — выше голова.

Три, четыре — руки шире.

Пять, шесть — всем присесть.

Семь, восемь — встать попросим.

Девять, десять — сядем вместе.

\*\*\*

### **Раз — мы встали**

Раз — мы встали, распрямились.

Два — согнулись, наклонились.

Три — руками три хлопка.

А четыре — под бока.

Пять — руками помахать.

Шесть — на место сесть опять.

\*\*\*

Поднимайте плечики.

Прыгайте, кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок.

Стоп! Сели.

Травку покушали,

Тишину послушали  
Выше, выше, высоко  
Прыгай на носках легко.

\*\*\*

Мы - веселые мартышки,  
Мы играем громко слишком.  
Все ногами топаем,  
Все руками хлопаем,  
Надуваем щечки,  
Скачем на носочках.  
Дружно прыгнем к потолку,  
Пальчик поднесем к виску  
И друг другу даже  
Язычки покажем!  
Шире рот откроем,  
Гримасы все состроим.  
Как скажу я слово три,  
Все с гримасами замри.  
Раз, два, три!  
Зайка серенький сидит  
И ушами шевели (поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит!  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть. (потереть себя за предплечья)  
Вот так, вот так  
Надо лапочки погреть!  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать. (прыжки на месте)  
Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал (сесть на место)