

Управление образования администрации г.Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО «Детский эколого-
биологический центр»

Протокол № 9
От « 16 » мая 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЭБЦ
Т.В.Даминова

Приказ № 26 ОД
От « 16 » мая 20 22 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«ГИТАРНАЯ ПЕСНЯ»

Возраст обучающихся – 8-10 лет

Срок реализации: 30 дней

Составитель: Богданова Светлана
Александровна, педагог
дополнительного образования

г. Оренбург

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...	3-8
1.1. Пояснительная записка.....	3-5
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы	5-8
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	9-20
2.1. Календарный учебный график.....	9-11
2.2. План воспитательной работы.....	12
2.3. Условия реализации программы.....	12
2.4. Формы аттестации.....	13
2.5. Методический материал.....	14
3. Список литературы	17
4. Приложение	18-20

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитарная песня» художественной направленности.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитарная песня» заключается в том, что в настоящее время среди музыкальных инструментов наибольшей популярностью у обучающихся пользуется шестиструнная гитара. Обучающиеся рассматривают гитару, прежде всего, как способ самовыражения, самоутверждения и социальной адаптации. Умение петь под аккомпанемент гитары дает возможность обратить на себя внимание ровесников, реализовать свой творческий потенциал и получать удовольствие от собственного творчества.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями создаются условия вхождения в мир искусства.

Данная программа предназначена для работы в рамках летнего лагеря и позволяет обучающимся пробовать свои силы в разучивании популярных песен для всех участников лагерной смены.

В процессе обучения используются авторские песни, современные композиции и готовые фонограммы, которые в свою очередь активно привлекают обучающихся к исполнению разножанровых песен.

1.1.4. Отличительные особенности программы

При составлении краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитарная песня» были изучены и проанализированы следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Шесть серебряных струн» (Александрова Е.Ю) и «Гитарная песня» (Борисенко Н. В.).

Отличительными особенностями данной программы являются:

– в программе объединены два вида деятельности - игра на музыкальных шумовых инструментах и вокал, что позволяет максимально реализовать предусмотренные программой цели развития музыкально-сенсорных способностей с одновременным формированием

разносторонних музыкальных умений в художественно- творческих видах деятельности (пение, игра на МШИ);

– программа является краткосрочной.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитарная песня» рассчитана на обучающихся 8-10 лет.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, а также их физические возможности.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы «Гитарная песня» рассчитан на 21 день обучения.

Количество часов запланированных на весь период обучения– 12 часов.

1.1.7. Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: подгрупповая, групповая.

Подгрупповая и групповая формы обучения– применяются преимущественно при организации ансамблевого музицирования обучающихся (дуэт, трио). Работа в малых группах эффективна при подготовке публичных выступлений, выполнении самостоятельных заданий.

Организация деятельности обучающихся в объединении «Гитарная песня» осуществляется с использованием следующих форм и видов занятий: беседы, практические занятия, репетиции, концерты, прослушивание аудио и просмотр видео – фрагментов, творческие, самостоятельные работы, коллективная рефлексия.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со статьёй 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Гитарная песня» будут проходить на базе СОШ № 5.

1.1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Продолжительность занятия – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в области музыкального гитарного искусства.

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития музыкального искусства;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.

Развивающие:

- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- развивать память, воображение, внимание;
- развивать способность к самостоятельной и коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и общения;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего		
1.	Введение в программу	1	1	2		
1.	Презентация программы (вводное занятие)	1	1	2	подгруппа	Прослушивание, практическое задание
2.	Песенное творчество	4	4	8		
1.	Знакомство с историей шестиструнной гитары	1	1	2	подгруппа	Опрос, практическое задание
2.	Знакомство с детскими песнями	1	1	2	подгруппа	Практическое задание
3.	Знакомство с	1	1	2	подгруппа	Практическое

	бардовскими песнями					задание
4.	Знакомство с популярным песенным репертуаром	1	1	2	подгруппа	Практическое задание
3.	Игровые моменты	1	1	2		
1.	Музыкальные викторины, игры и конкурсы	1	1	2	подгруппа	Практическое задание, педагогическое наблюдение
3.	Повторение	2	2	4		
1.	Знакомство с популярным песенным репертуаром	1	1	2	подгруппа	Практическое задание
2.	Музыкальные викторины, игры и конкурсы	1	1	2	группа	Практическое задание, педагогическое наблюдение
4.	Закрытие лагерной смены	1	1	2		
1.	«Мир Детства» (итоговое занятие)	1	1	2	группа	Концертное выступление
	Итого:	9	9	18		

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. Презентация творческого объединения (вводное занятие).

Теория. Знакомство с программой обучения. Цели и задачи обучения, обоснование необходимости. Техника безопасности при работе с инструментом и аппаратурой. Правила поведения.

Практика. Просмотр фото презентации, записей выступлений гитаристов.

Раздел 2. Песенное творчество

Тема 2.1. История гитарного искусства

Теория. Родина гитары. Предшественники гитары. Гитара в XVII-XIX веках. Знаменитые гитаристы прошлого (наиболее известные авторы, сочинявшие для гитары: Л.Боккерини, М.Джулиани, Н.Паганини, Ф.Сор).

Гитара в начале XX века. Роль гитары в современной музыке. Ведущие современные музыканты, определяющие уровень исполнительства на гитаре в России и за рубежом.

Тема 2.2. Знакомство с детскими песнями

Теория. Обзорная беседа о композиторах: В. Шаинский, М. Пляцковский, Г. Гладков, их биографические данные и музыкальное творчество.

Практика. Разбор и разучивание произведений: «Песенка про Кузнечика», «Песенка Львенка и Черепахи» - В. Шаинский, «Настоящий друг» - М. Пляцковский, «Ничего на свете лучше нету» - Г. Гладков. Приобретение навыков исполнения вокальных произведений под аккомпанемент гитары.

Тема 2.3. Знакомство с бардовскими песнями

Теория. Обзорная беседа о бардах: С. Никитин, В. Высоцкий, Ю. Визбор.

Практика. Разбор и работа над произведениями: «Алые паруса», «Оркестр», «Дельфины». Приобретение навыков исполнения вокальных произведений под аккомпанемент гитары.

Тема 2.4. Знакомство с популярным песенным репертуаром

Теория. Обзорная беседа о сочинениях отечественных современных авторов.

Практика. Разбор и работа над произведениями отечественных современных авторов.

Раздел 3. Игровые моменты

Тема 3.1. Музыкальные викторины, игры и конкурсы

Теория. Изучение правил и условий участия в различных музыкальных викторинах, играх и конкурсах.

Практика. Участие в музыкальных викторинах, играх и конкурсах.

Раздел 3. Повторение

Тема 3.1. Музыкальные викторины, игры и конкурсы

Теория. Повторение правил и условий участия в различных музыкальных викторинах, играх и конкурсах.

Практика. Участие в музыкальных викторинах, играх и конкурсах.

Тема 3.2. Знакомство с популярным песенным репертуаром

Теория. Сценическое мастерство. Качественное сценическое оформление номера, правильное обращение с акустической, звукоусиливающей аппаратурой.

Практика. Работа над сценическим мастерством. Закрепление навыков исполнения вокальных произведений под аккомпанемент гитары.

Раздел 4. Заккрытие лагерной смены

Тема 4.1. «Мир Детства» (итоговое занятие)

Теория. Анализ проведенной работы.

Практика. Отчетный концерт. Награждение обучающихся по итогам смены.

1.4. Планируемые результаты

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Предметные:

- будут знать историю и современные направления развития музыкального искусства;
- будут уметь исполнять вокальные произведения под аккомпанемент гитары;
- будут уметь слушать музыку, понимать ее настроение.

Метапредметные:

будут развиты:

- трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- память, воображение, внимание;
- способность к самостоятельной и коллективной работе.

Личностные:

- культура поведения и общения;
- чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма аттестации (контроля)	Примечание
			Планируемая	Фактическая							
1.	Раздел 1. Введение в программу										
1.1	июнь	1	02.06.		09.25-10.10 10.15-11.00	Комбинированное занятие	2	Презентация программы (вводное занятие)	Аудитория	Прослушивание, практическое задание	
2.	Раздел 2. Песенное творчество										
2.1		1	07.06.		09.25-10.10 10.15-11.00	Комбинированное занятие	2	Знакомство с историей шестиструнной гитары	Аудитория	Опрос, практическое задание	
2.2		1	09.06.		09.25-10.10	Практическое	2	Знакомство с	Аудитория	Практическое	

					10.15-11.00	ое занятие		детскими песнями		задание	
2.3		1	14.06.		09.25-10.10 10.15-11.00	Практическ ое занятие	2	Знакомство с бардовскими песнями	Аудитория	Практическое задание	
2.4		1	16.06.		09.25-10.10 10.15-11.00	Практическ ое занятие	2	Знакомство с популярным песенным репертуаром	Аудитория	Практическое задание	
3.	Раздел 3. Игровые моменты										
3.1		1	21.06.		09.25-10.10 10.15-11.00	Практическ ое занятие	2	Музыкальные викторины, игры и конкурсы	Аудитория	Практическое задание, педагогическо е наблюдение	
4.	Раздел 4. Повторение										
4.1		1	23.06.		09.25-10.10 10.15-11.00	Практическ ое занятие	2	Знакомство с популярным песенным репертуаром	Аудитория	Практическое задание	

4.2		1	28.06.		09.25-10.10 10.15-11.00	Практическ ое занятие	2	Музыкальные викторины, игры и конкурсы	Аудитория	Практическое задание, педагогическо е наблюдение	
5.	Раздел 5. Закрытие лагерной смены										
5.1		1	30.06.		09.25-10.10 10.15-11.00	Комбиниру ванное занятие	2	«Мир Детства» (итоговое занятие)	Аудитория	Концертное выступление	
						Итого	18				

2.2. План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Ответственный
1	ДЕНЬ ЗНАКОМСТВА. Инструктаж по правилам безопасности. «Здравствуй, лето!» - детские песни караоке.	02.06.2022	ПДО Богданова С.А.
2	ЯРМАРКА ИДЕЙ. Подготовка концертных номеров к открытию лагеря.	07.06.2022	ПДО Богданова С.А.
3	ДЕНЬ РОССИИ. Викторина «Угадай музыкальный инструмент».	09.06.2022	ПДО Богданова С.А.
4	ДЕНЬ ПЕСЕН И ТАНЦЕВ. Открытие лагеря. Флеш-моб «Каникулы-весёлая пора!»	14.06.2022	ПДО Богданова С.А.
5	ДЕНЬ РУССКОЙ ИСТОРИИ Фестиваль русских народных инструментов.	16.06.2022	ПДО Богданова С.А.
6	Музыкальная викторина «Угадай-ка»	21.06.2022	ПДО Богданова С.А.
7	ДЕНЬ ДРУЗЕЙ. Концертная программа «Счастливое детство»	28.06.2022	ПДО Богданова С.А.
8	ЗАКРЫТИЕ ЛАГЕРЯ «Мир Детства» - концертная программа	30.06.2022	ПДО Богданова С.А.

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение и его оборудование: для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитарная песня» необходим учебный кабинет, оснащённый всем необходимым оборудованием в соответствии с нормами СанПиНа

Для эффективности образовательного процесса необходима материально-техническая база:

- шестиструнная гитара;
- музыкальные шумовые инструменты (барабан, бубен, маракасы, шейкер);

- музыкальный центр;
- компьютер (ноутбук);
- записи фонограмм в режиме «+» и «-».

2. Методическое обеспечение:

- методическая, учебная, тематическая литература;
- комплект наглядных пособий (обозначения нот, аккордов, устройство инструмента, аппликатурные таблицы и др.);
- схемы, разработки занятий, сценарии мероприятий.

3. Информационное обеспечение:

- электронные образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные ресурсы (мультимедийные презентации, слайд-фильмы, аудио записи, видеозаписи с выступлений, концертов, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD)).

2.3.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Гитарная песня» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н.

Педагог применяет в своей практике демократический стиль общения, то есть признает право каждого обучающегося на собственную точку зрения и не пытается её подавить своим авторитетом.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

2.4. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитарная песня» обеспечивает комплексный подход к оценке текущих и промежуточных результатов программы и позволяет осуществить оценку динамики достижения обучающихся.

Отслеживание результатов осуществляется через входной, промежуточный и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале курса обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Прослушивание
Промежуточный контроль		
В течение курса обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, исполнение песен, участие в мероприятиях, концертное выступление
Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Концертное выступление

Оценочные материалы реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитарная песня» представлены пакетом диагностических методик: мониторинг развития музыкальных и творческих способностей обучающихся, диагностика уровня музыкального развития (см. приложение).

2.5. Методические материалы

Программа «Гитарная песня» обеспечивается учебно-методической документацией.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы:

1. *Раздаточный материал для самостоятельной творческой деятельности:* слова песни.
2. *Демонстрационно – наглядный иллюстрированный материал:*
 - Слова к песням (слайды);
 - Образцы исполнения песен (аудиотреки);
 - Фонограммы «минус».

3. Информационный материал:

- иллюстрированная литература по направлению;
- подборки музыкальных программ для прослушивания музыки.

4. Интернет-ресурсы.

Образовательные и музыкально-педагогические сайты и порталы:

- <http://www.vse-noti.narod.ru>;
- <http://portal.loiro.ru>
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://muzuchitel.ru>
- www.uchportal.ru
- Современные песни. <http://gitaristu.ru/>

Приложения:

- «Песни под гитару»;
- «НМ-песенник»

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия может претерпевать существенные изменения при различных формах занятий, особенно это касается нетрадиционных форм организации урока. Алгоритм обычного учебного занятия выглядит следующим образом:

I этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап-основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. *Закрепление знаний и способов действий*

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Список литературы и электронные ресурсы

1. Возьмемся за руки, друзья / Под ред. Л.П. Беленького. Сборник рассказов об авторской песне. – М.: Молодая гвардия. 1990.
2. Павленко Б. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. – Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2012.
3. Павленко Б. Поем под гитару. –Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2012.
4. Павленко Б. Хиты под гитару. –Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2012.
5. Степанов А.Н. А ну, давай, наяривай. Тексты, схемы аккордов. – Томск, 2002.
6. Формин Ю. Алы́й парус надежды. Песни для юношества. – М.,2007.
7. Цветков В. Гитара для всех. – Ростов-на-Дону, ООО «Феникс», 2012.

4. Приложение

Приложение 1

Нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступил в силу 11 декабря 2018 г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.10.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» — (см. в «РГ» - Федеральный выпуск №6498);
- Указа Губернатора Оренбургской области «О мерах по противодействию распространению в Оренбургской области новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» № 112-ук (от 17 марта 2020 года, изменения от 31.03.2020 г №158-ук);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с

Диагностическая карта мониторинга творческого развития

	Входящая диагностика			Промежуточная диагностика			Итоговая диагностика			Примечание
	Оптимальный уровень	Хороший уровень	Допустимый уровень	Оптимальный уровень	Хороший уровень	Допустимый уровень	Оптимальный уровень	Хороший уровень	Допустимый уровень	
Музыкальность										
Эмоциональность										
Воображение										
Креативность										

Приложение 4

Репертуарный план

- «Песенка про кузнечика» В. Шаинский;
 - «Настоящий друг» Б. Савельев;
 - «Частушки»;
 - «Детство» гр. «Ласковый май»;
 - «Алые паруса» бард. песня;
 - «Непогода» М. Дунаевский;
 - «Ты да я, да мы с тобой» бард. песня;
 - «Оркестр» бард. песня;
 - «Дельфины» бард. песня;
 - «Звезда по имени Солнце» В. Цой;
 - «Катюша» М. Блантер;
 - «Районы-кварталы» гр. «Звери»
- Дополнительный репертуар.