

Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации  
методическим советом  
МАУДО ДЭБЦ

Протокол № 17 от «11» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т. В. Даминова

Приказ № 100 от «17» 06 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## Искусство преобразования

Направленность: художественная

### Контингент учащихся:

учащиеся 9-17 лет (3-10 кл.)

**Срок реализации:** 3 года

**Автор:** Капатурина Оксана Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

МАУДО «Детский эколого-биологический  
центр»

Оренбург, 2024 г.

## Содержание

<b>Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы</b>		<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Актуальность программы	4
1.1.3.	Педагогическая целесообразность	4
1.1.4.	Отличительные особенности программы	4
1.1.5.	Адресат программы	5
1.1.6.	Объём и срок освоения программы	6
1.1.7.	Формы организации образовательного процесса и виды занятий	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.9.	Режим занятий	8
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	12
1.3.1.	Учебный план	12
1.3.2.	Содержание учебного плана	30
1.4.	Планируемые результаты	51
<b>Раздел №2 Комплекс организационно - педагогических условий</b>		<b>54</b>
2.1.	Календарный учебный график	54
2.2.	Условия реализации программы	102
2.2.1.	Материально-техническое и информационное обеспечение	102
2.2.2.	Кадровое обеспечение	102
2.3.	Воспитательный компонент	103
1.4.1.	План воспитательной работы	106
2.4.	Формы аттестации	107
2.5.	Методические материалы	109
3.	Список литературы	113
4.	Приложения	117

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство преображения»художественной направленности.

Данная программа предназначена для учащихся проявляющих интерес к парикмахерскому искусству. Направлена на творческое и эстетическое развитие учащихся, на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения учащегося.

Общеобразовательная программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 46».

Программа«Искусство преображения» имеет разную степень освоенности содержания.

*1 год обучения – стартовый:* на данном уровне учащиеся знакомятся с историей парикмахерского искусства; получают навыками моделирования причёсок и укладок волос на основе косоплетения и других несложных элементов.

*2 год обучения – базовый:* предусматривает получение умений и навыков более сложных технологических приемов плетения кос, элементов и моделирование причёсок из уже изученных элементов. Также предполагает путь, по которому творческая личность может следовать в познании окружающего мира, следуя практичности, новинкам в индустрии моды и красоты. Используется преимущественно эмпирический (основанный на опыте) метод обучения.

*3 год обучения – продвинутый:* в эту группу входят учащиеся с высоким уровнем способностей в области парикмахерского искусства по результатам двух лет обучения. На данном уровне подросткам даются более сложные виды работ в парикмахерском деле, требующие от них наибольшей точности движений, глазомера, выполнение более сложных технологических приёмов. Девушки учатся видеть проблемы, искать средства их решения, участвуя в подготовке к мероприятиям различного уровня, создавая образы.

Осваивается метод проектов (творческие проекты), предоставляющий возможность для проявления индивидуальности, творческого самовыражения учащихся. В результате выполнения проектов у учащихся воспитываются трудолюбие, способность самостоятельно принимать решения, ответственность, коммуникабельность, изобретательность, формируются положительные потребности и интересы.

### **1.1.2. Актуальность программы**

Данная программа актуальна и важна для современных детей, для нашего времени, т.к. является востребованной на рынке труда. По результатам изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство преображения» каждый выпускник сможет на основе полученных знаний осуществить профессиональное самоопределение.

Общеобразовательная программа: ориентирована на запросы учащихся старшего и младшего школьного возраста, родителей (лиц, их заменяющих); позволяет учащимся приобрести основы парикмахерского дела, обеспечивает уверенность и защищённость в социуме, быструю адаптацию в современных экономических условиях; помогает приобрести практические навыки, развить коммуникативные навыки и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

### **1.1.3. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к парикмахерскому искусству. Разбудить в каждом учащемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Парикмахерское искусство открывает учащимся путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Программа ориентирована на приобщение учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

Все это необходимо современному человеку, что бы осознать себя гармонично развитой личностью.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

В процессе разработки данной программы были проанализированы: дополнительная образовательная программа «Золотой локон»(Ханова Е. Ф.);

образовательная программа «Престиж» (Салина А.Н.); авторская программа «Дизайн причёски» (Аксёнова И.В.).

Вышеперечисленные программы направлены на формирование теоретических и практических знаний по дизайну и способе его использования в парикмахерской деятельности, использование дизайнерских проектов по созданию причёсок на волосы разной длины, тесная связь с театром моды, где создаются целостные образы моделей при создании коллекций. Так же в программы входят изучение декоративной косметики и уход за лицом.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство преображения» от вышеперечисленных программ является то, что содержание данной программы нацелено на ориентацию к получению профессии. В программе запланирована проектная деятельность на 3 году обучения, где учащиеся пробуют себя в роли дизайнеров (разработчиков) причёсок на определенную тему: «Времена года», «Цветочный хоровод» и т.д. Тем самым решая проблему выбора темы показа причёсок на школьном фестивале самодеятельности.

Так же отличительной особенностью программы «Искусство преображения» являются планирование экскурсий в парикмахерские и салоны красоты города (посетив парикмахерские смешанного типа, салоны-парикмахерские и салоны - люкс, обучающиеся смогут более наглядно увидеть отличительные особенности всех категорий парикмахерских и предоставляемые виды услуг в них).

### **1.1.5. Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 9- 17 лет, интересующихся парикмахерской деятельностью, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В данном возрасте происходит формирование познавательной активности, самостоятельности, ответственности. Поэтому на занятиях больше времени отводится на самостоятельную деятельность учащихся.

Характерная черта внимания учащихся данного возраста – его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут сосредоточиться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного внимания. Работая с учащимися данного возраста, педагог организует учебно-воспитательный процесс таким образом, что учащиеся не имеют ни времени, ни

возможности отвлекаться на посторонние дела.

### **1.1.6. Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство преображения» рассчитана на три года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 456 часов.

1 года обучения – 216 часа, из них инвариантная часть – 172, вариативная часть – 44 часа.

2 года обучения – 324 часа, из них инвариантная часть – 182, вариативная часть – 42 часа.

3 года обучения – 216 часов, из них инвариантная часть – 182, вариативная часть – 24 часа.

### **1.1.7. Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Форма обучения по программе – очная (возможно смешанное обучение с применением дистанционных образовательных технологий)

Форма организации занятий – групповая с индивидуальным подходом.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия, самостоятельные и практические работы.

Электронные ресурсы, используемые при обучении YouTube-канал, электронная почта, вк мессенджер.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьи 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Обучение в творческом объединении подразумевает перспективу получения основ парикмахерского искусства. Процесс обучения интегрирует теоретическую подготовку с практическим показом.

<b>Формы организации деятельности на занятиях</b>	
<b>индивидуальная</b>	Учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей и требуется контроль со стороны педагога при выполнении сложных, ответственных заданий
<b>групповая</b>	разделение на микрогруппы по 4-5 человек для выполнения определенной работы
<b>фронтальная</b>	работа по подгруппам, выполнение итоговых работ или для подготовки к мероприятиям или конкурсам

Данная наполняемость связана с санитарно-гигиеническими нормами и правилами техники безопасности (работа с волосом, электроинструментами, режущими и колющими инструментами).

<b>Ведущие формы проведения занятий</b>	
Занятие по изучению нового материала	Основное внимание уделяется новому материалу - это первые занятия во всех разделах программы
Занятия по закреплению пройденного материала	Основное внимание уделяется закреплению полученных знаний, умений и навыков, это промежуточные занятия в разделах: об истории парикмахерского дела, материаловедение, работа мастера с клиентом, санитария и гигиена, парикмахерское бельё, принадлежности и инструменты и оборудование парикмахера
Комбинированное занятие	На этом занятии сочетаются различные виды занятий, теоретическая часть сочетается с практической и промежуточным контролем знаний, умений и навыков; это занятие в основном используется в середине или в конце теоретических блоков, и почти всегда в практических блоках: плетение кос, укладка волос, изготовление украшений для волос, моделирование причёсок, стрижка волос.
Занятия по подведению итогов и коррекции	Основное внимание уделяется выявлению успехов и недостаток знаний, умений и навыков у воспитанников по данному блоку, это заключительные занятия «Очарование кос», «Косы и косички» и «Весеннее ассорти»
Контрольное занятие	Теоретические знания проверяются с помощью тестов, а практические умения и навыки проверяются при выполнении различных плетений, укладок на длинные и короткие волосы
Экскурсии	Экскурсии в выставочные залы. Участие в выставках различных уровней, повышение своего общекультурного уровня
Конкурсы	Творческие конкурсы как форма социализации подростков

**Формы проведения занятий**, предусмотренные настоящей программой, выделяются по следующим признакам:

1. Признак наличия (отсутствие руководящей роли педагога – занятия под руководством педагога, самостоятельная работа учащихся).

2. Аудиторная и внеаудиторная работа: конкурсы творческого мастерства, экскурсии.

3. Целевой признак обучения – теоретические и практические занятия

<b>Методы обучения</b>	
<b>словесные</b>	устное изложение, беседа, рассказ, объяснение
<b>наглядные</b>	презентация видеоматериалов, иллюстраций; показ приёмов, операций и техник

<b>практические</b>	выполнение по образцу, тренировочные упражнения, моделирование, декоративная работа, оформление и др.
---------------------	---

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с учащимися постоянного состава. В условиях карантина инвариантная часть программы проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава.

*Занятия на каникулах* проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий (в случае карантина), мероприятия проводятся с использованием интернет – ресурсов (виртуальное посещение музеев и выставок, участие в дистанционных конкурсах)

В программу включены занятия связанные с изучением символики России: проведение бесед, викторин.

### **1.1.19. Режим занятий**

Занятия проводятся:

- 1 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут;
- 2 год обучения – 3 раза в неделю по 3 часа с перерывом в 10 минут;
- 3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом в 10 минут.

Продолжительность занятия - 45 минут.

В группу 1 и 2 года обучения принимаются все желающие учащиеся, от 10 до 12 человек. На 3 году обучения для одаренных детей, успешно освоивших программу 1 и 2 года обучения. Наполняемость группы – 5 - 6 человек.

Данное количество учащихся объясняется в большей степени из-за специфического вида деятельности (работа с колющими и режущими инструментами (ножницы, шпильки, невидимки и др. приспособлениями) и горячими электроинструментами: плойка, электрощипцы).

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей образовательного учреждения.



## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся посредством освоения начальных навыков парикмахерского мастерства.

### **Задачи:**

#### **1 год обучения**

##### **Обучающие**

###### **Формировать:**

- элементарные знания по парикмахерскому делу (сведения о волосах, парикмахерских инструментах);
- первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека;
- обучить практическим умениям и навыкам (по укладке волос на бигуди и с помощью щипцов и плойки; по плетению косичек и причёсок на основе кос).

##### **Развивающие**

###### **Развивать:**

- память; терпение;
- воображение, внимание;
- творческие способности.

##### **Воспитательные**

###### **Воспитывать:**

- нравственные качества (ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим);
- уважительное отношение к своему труду, результатам труда и мнению других людей, представлять собственную позицию;
- чувства коллективизма и взаимовыручки, формировать коммуникативные качества и навыки общения;
- основы толерантного отношения и уважения к культуре других народов;
- ценностное отношение к творчеству, будущему профессиональному самоопределению.

## 2 год обучения

### **Обучающие**

#### **Формировать:**

- знания учащихся в области парикмахерского дела в категории материаловедение (строение волоса, средства по уходу за волосами и средства для укладки волос, болезни кожи и волосы т.д.);
- знания о прическах разных эпох;
- практические умения и навыки (по укладке волос ручным феном, по выполнению элементов прически, в выполнении несложных причёсок на основе изученных элементов: жгут, локон, букли, валик, каракулевый пучок);
- практические умения по выполнению сложных многопрядных плетений и применение их в причёсках;
- учить планировать свои действия;
- обучить различным техникам и видам работ в парикмахерском деле.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- раскрывать творческий потенциал и стремление к самовыражению;
- развивать умения (осуществлять пошаговый и итоговый контроль, вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок);
- развивать культуру труда, аккуратность, уважительное отношение к труду парикмахера;
- развивать интерес учащихся к миру природы;
- развивать умение видеть и понимать красоту окружающего мира

#### **Воспитательные:**

- формировать навыки самостоятельной деятельности в группе при выполнении практических и творческих работ;
- воспитывать культуру общения, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, следовать нормам поведения учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение и позицию;
- способствовать проявлению креативности в выполнении практических заданий;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, инициативность, целеустремленности, любознательность, уважительное отношение к своему труду;
- воспитывать любовь к окружающей природе.

### **3 год обучения**

*(работа с одарёнными детьми)*

#### ***Обучающие:***

- способствовать овладению трудовыми и практическими знаниями и умениями в области парикмахерского дела (приёмы держания ножниц и расчёски, деление ВПГ на зоны, виды и операции стрижек, технологии простейших мужских и женских стрижек, классификацию и основные стили причёсок);
- формировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков (по теме моделирование причёски: типы лица, коррекция формы лица причёской, коррекция формы головы причёской, коррекция фигуры причёской, композиция причёски);
- формировать интерес к профессии парикмахера;
- формировать представления о достижениях современной индустрии моды и красоты;
- обучить правилам этикета в общении парикмахера с клиентом.

#### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности, фантазию;
- развивать умение контактировать со сверстниками в совместной практической деятельности.

#### ***Воспитательные***

##### ***Воспитывать:***

- эмоционально-положительное отношение (к занятиям по основам парикмахерского дела и декоративно-прикладному творчеству, к индустрии моды и красоты, профессии парикмахер);
- культуру труда, аккуратность, уважительное отношение к труду парикмахера;
- культуру делового общения в сфере парикмахерского искусства;
- формировать гражданскую идентичность, гражданские качества, способствовать формированию социально ответственной личности.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы контроля	Формы аттестации
I.	Раздел 1 Введение в образовательную программу	12	12	-			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Общие сведения о парикмахерском деле (вводное занятие).	2	2	-	Групповая	Входная диагностика развития личности обучающихся	
2.	Тема 2. Из истории парикмахерского искусства	2	2		Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
3.	Тема 3. Парикмахерское бельё. Парикмахерские принадлежности.	2	2	-	Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
4.	Тема 4. Инструменты для расчёсывания	2	2		Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу Наблюдение Практическое задание.	
5.	Тема 5. Режущие инструменты	2	2		Групповая	Устный контроль. Собеседование	

						е по изученному материалу	
6.	Тема 6. Инструменты для завивки и укладки волос	2	2		Группова я	Собеседовани е по изученному материалу	
<b>II.</b>	<b>Раздел 2. Материаловедение</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1.Элементарные сведения о волосах.	2	1	1	Группова я	Практическое задание Наблюдение	
2.	Тема 2. Типы волос	2	1	1	Группова я	Наблюдение Устный контроль. Собеседовани е по изученному материалу	
3.	Тема 3. Основные операции и виды работ при мытье головы.	2	2		Группова я	Собеседовани е по изученному материалу	
4.	Тема 4. Моющие средства. Лечебное мытьё.	2	2		Группова я	Собеседовани е по изученному материалу	
5.	Тема 5. Сушка волос.	2	2		Группова я	Устный контроль.	
<b>III.</b>	<b>Раздел 3. Плетение кос</b>	<b>140</b>	<b>28</b>	<b>112</b>			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Традиционная коса в 3 пряди	2		2	Группова я	Практическое задание Наблюдение	
2.	Тема 2. Коса «Колосок» (внутренняя коса),	6	1	5	Группова я	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
3.	Тема 3. Коса «Колосок» (внешняя коса)	6	1	5	Группова я	Практическое задание по изготовлению	

						косы. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (осенние каникулы)</i>							
4.	Тема 4. «Листопад» (Мастер-класс)	2	1	1	Группова я	Мастер-класс	
5.	Тема 5. Коса «Контур»	6	1	5	Группова я	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
6.	Тема 6. Коса «Французский шик»	6	1	5	Группова я	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
7.	Тема 7. Коса «Зигзаг»	6	1	5	Группова я	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
<i>Вариативная часть</i>							
8.	Тема 8. «С Днём Матери» Изготовление поздравительной открытки	4	1	3	Группова я	Мастер-класс	
<i>Инвариантная часть</i>							
9.	Тема 9. Коса «Венок»	6	1	5	Группова я	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
10.	Тема 10. Моделирование односторонней косы	10	2	8	Группова я	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
11.	Тема 11. Косы в 4 пряди	2	-	2	Группова я	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
12.	Тема 12. Косы в 5 прядей	6	1	5	Группова я	Практическое задание по	

						изготовлению косы. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>							
13.	Тема 13. Подготовка к участию в выставках «Новогодние фантазии»	4	1	3	Группова я	Готовые работы	
14.	Тема 14. Экскурсия в музей изобразительных искусств	2	2		Группова я	Беседа, обсуждение увиденного	
15.	Тема 15. «Изготовление новогоднего украшения» Мастер-класс	2	1	1	Группова я	Готовые работы	
<i>Инвариантная часть</i>							
16.	Тема 16. Коса «Голливудская волна»	8	1	3	Группова я	Наблюдение Практическое задание по образцу	
17.	Тема 17. Коса «Рыбий хвост»	4	1	3	Группова я	Практическое задание по образцу Наблюдение	
18.	Тема 18. Причёска «Шляпка»	4	1	3	Группова я	Практическое задание: работа по образцу. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (участие в выставках)</i>							
19.	Тема 19. Выставка – конкурс «Гербом и флагом России горжусь!»	6	1	5	Группова я	Работы на выставку	
<i>Инвариантная часть</i>							
20.	Тема 20. Коса «Сердечко»	6	1	5	Группова я	Практическое задание: работа по образцу. Наблюдение	

21.	Тема 21. Коса «Змейка»	6	1	5	Групповая	Практическое задание: работа по образцу. Наблюдение	
22.	Тема 22. Коса «Шахматка»	4	1	3	Групповая	Опрос	
23.	Тема 23. Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества	4	1	3	Групповая	Практическое задание по образцу. Наблюдение	
24.	Тема 24. Коса «Водопад»	6	1	5	Групповая	Практическое задание по образцу. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (участие в выставке)</i>							
25.	Тема 25. «Подарок на 8 марта»	4	1	3	Групповая	Практическое задание по образцу. Готовая работа	
26.	Тема 26. Плетение ажурных кос	6	1	5	Групповая	Практическое задание по образцу. Наблюдение	
27.	Тема 27. Моделирование причёсок на основе кос	12	2	10	Групповая	Практическое задание по образцу. Наблюдение	
<b>IV.</b>	<b>Раздел 4. Укладка волос</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>44</b>			
<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>							
1.	Тема 1. «Коса – девичья краса» Конкурс	2		2		Готовые работы причёсок на учебных головах	
2.	Тема 2. Государственный музей изобразительного искусства им. Пушкина	2	2			Опрос	



3.	Тема 3. Укладка волос на бигуди.	2	1	1	Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу.	
3	Тема 4. Накручивание волос на бигуди классическим способом	10	1	9	Групповая	Практическое задание по образцу. Наблюдение	
4	Тема 5. Укладка волос на электрощипцы и плойку	12	2	10	Групповая	Практическое задание по образцу. Наблюдение	
5	Тема 6. Укладка волос с помощью кос, бигуди, плойки, эл. щипцов (практическая работа)	22	2	20	Групповая	Зачётная система оценивания знаний и умений по теме «Укладка»	
6.	Тема 7. «Очарование кос» Итоговое занятие	4		2	Групповая	Организация выставки причёсок на учебных головах	Итоговая выставка (промежуточная аттестация, приложение № 1, 2, 5, 6,7)
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>50</b>	<b>158</b>			

**2 год обучения**  
**Базовый уровень**

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы контроля	Формы аттестации
<b>I.</b>	<b>Раздел I. Введение в курс</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>9</b>			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Из истории парикмахерского искусства (Вводное занятие. Вводная диагностика)	3	3	-	Групповая	Устный контроль Собеседование по теме Тестирование	
2.	Тема 2. Стили Ренессанс, Барокко	3	3		Групповая	Устный контроль Собеседование по теме	
3.	Тема 3. Стили Рококо, Амбир, Бидермейер	3	3	-	Групповая	Устный контроль	
4.	Тема 4. Категории парикмахерских	3	3		Групповая	Собеседование по теме	
5.	Тема 5. Парикмахерские смешанного типа (экскурсия)	3		3	Групповая	Собеседование по теме	
6.	Тема 6. Салоны – парикмахерские (экскурсия)	3		3	Групповая	Собеседование по теме	
7.	Тема 7. Салоны – люкс(экскурсия)	3		3	Групповая	Собеседование по теме	
<b>II.</b>	<b>Раздел II. Материаловедение</b>	<b>15</b>	<b>15</b>				
1.	Тема 1. Элементарные сведения о	3	3		Групповая	Тесты. Собеседование по изученному	

	волосах.					материалу	
2.	Тема 2. Типы волос. Болезни волос и кожи головы	3	3		Групповая	Собеседование по изученному материалу. Сообщение обучающихся по теме	
3.	Тема 3. Средства по уходу за волосами	3	3		Групповая	Собеседование по теме	
4.	Тема 4. Средства для укладки волос.	3	3		Групповая	Тесты	
5.	Тема 5. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.	3	3		Групповая	Устный опрос. Собеседование по теме	
<i>Вариативная часть (участие в выставке)</i>							
6.	Тема 6. Поздравительная открытка ко Дню Учителя	6	1	5	Групповая	Работы на выставку	
<b>III.</b>	<b>Раздел III. Укладка волос</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	<b>132</b>			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Понятие пробора. Виды проборов	3	3		Групповая	Устный опрос	
2.	Тема 2. Выделение проборов на учебных головах	3		3	Индивидуальная	Зачётная система оценивания	
3.	Тема 3. Практическое выполнение задания на учебных головах	6		6	Индивидуальная	Зачётная система оценивания	
4.	Тема 4. Элементы причёски: пробор, локон...	6		6	Индивидуальная	Практическое выполнение элементов причёски.	

						Зачётная система оценивания	
5.	Тема 5. Элементы причёски:жгут, букли	18	3	15	Групповая	Практическое выполнение элементов причёски. Зачётная система оценивания	
<i>Вариативная часть (осенние каникулы)</i>							
6	Тема 6.«Листопад» (Мастер-класс)	3	1	2	Групповая	Готовая работа	
7.	Тема 7. Элементы причёски: каракулевый пучок, валик	18	3	15	Групповая	Практическое выполнение элементов причёски. Зачётная система оценивания	
8.	Тема 8. Методы укладки волос ручным феном	3	1	2	Групповая	Показ способов укладки волос феном	
<i>Вариативная часть (участие в выставках)</i>							
9.	Тема 9. Сувенир ко Дню Матери	6	1	5	Групповая	Готовая работа	
10.	Тема 10. Укладка волос ручным феном (практическая работа)	18	3	15	Индивидуальная	Выполнение практической работы по выполнению укладки волос ручным феном. Наблюдение	
11.	Тема 11. Накручивание волос на бигуди классическим способом(практиче	9	3	6	Групповая	Выполнение практической работы по выполнению	

	ская работа)					накручиванию волос на бигуди. Наблюдение	
12.	Тема 12. Укладка волос на бигуди по задуманному рисунку	3	1	2	Индивидуальная	Наблюдение	
13.	Тема 13. Накручивание волос на бигуди по задуманному рисунку(практическая работа)	9	1	5	Индивидуальная	Наблюдение	
<i>Вариативная часть (участие в конкурсах, зимние каникулы)</i>							
14.	Тема 14. Участие в конкурсах ДПТ посвященных встрече Нового года и Рождества	6	1	5	Групповая	Наблюдение Готовая работа	
15.	Тема 15. Изготовление новогоднего украшения (мастер-класс)	3	1	2	Групповая	Наблюдение Готовая работа	
16.	Тема 16. «Гербом и флагом России горжусь!» (городской конкурс)	6	1	5	Групповая	Наблюдение Готовая работа	
17.	Тема 17. Укладка волос с помощью щипцов «гофре» и «выпрямительных» (практическая работа)	15	3	12	Групповая	Наблюдение	
18.	Тема 18. Укладка волос с помощью плойки (практическая работа)	15	3	12	Индивидуальная	Наблюдение	
19.	Тема 19. Выполнение	12	3	12	Групповая	Зачётная система	

	укладки волос изученными способами (практическая работа)					оценивания	
<b>IV.</b>	<b>Раздел IV. Плетение кос</b>	<b>45</b>	<b>12</b>	<b>33</b>			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Коса «Скат»	15	3	12	Групповая	Зачётная система оценивания Наблюдение	
2.	Тема 2. Многопрядное плетение	12	3	9	Групповая	Зачётная система оценивания Наблюдение	
3.	Тема 3. Ажурные косы	9	3	6	Групповая	Наблюдение . Зачётная система оценивания	
4.	Тема 4. Косы с лентами	9	3	6	Групповая	Зачётная система оценивания Наблюдение	
<b>V</b>	<b>Раздел V. Изготовление украшений для волос</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>			
1.	Тема 1. Ободок из цветов для прически (фоамиран)	9	3	6	Групповая	Наблюдение Готовая работа	
<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>							
2.	Тема 2. «Коса – девичья краса» Конкурс	3		3	Групповая	Наблюдение Работа жюри, награждение победителей и участников	
3.	Тема 3. Заколочка для волос «Шляпка»	6	1	5	Групповая	Наблюдение , готовая работа	

4.	Тема 4. Декоративное украшение для причёски «Бабочки»	9	3	6	Групповая	Наблюдение , готовая работа	
5.	Тема 5. Декоративное украшение из бусин и бисера «Веточка»	9	3	6	Групповая	Наблюдение , готовая работа	
<b>VI.</b>	<b>Раздел VI. Моделирование причёсок</b>	<b>45</b>	<b>23</b>	<b>22</b>			
1.	Тема 1. Общие сведения о причёсках	3	3		Групповая	Устный опрос	
2.	Тема 2. Классификация причёсок и их особенности	3	3		Групповая	Устный опрос	
3.	Тема 3. Основные стили причёсок	3	3			Устный контроль	
4.	Тема 4. Моделирование причёсок	3	3		Групповая	Устный опрос	
5.	Тема 5. Типы лица. Коррекция формы лица причёской	3	3		Групповая	Устный опрос	
6.	Тема 6. Композиция причёски: форма, силуэт, линия	3	3		Групповая	Устный контроль	
7.	Тема 7. Композиция причёски: ритм, пропорция, симметрия, асимметрия	3	3		Групповая	Устный контроль	
8.	Тема 8. Композиция причёски: контраст, композиционный центр в причёске	3	3		Групповая	Устный контроль	

9.	Тема 9. Причёски на основе плетений	6		6	Групповая	Зачётная система оценивания Наблюдение	
10.	Тема 10. Причёски с применением жгутов, каракулевых пучков, локонов	6		6	Групповая	Зачётная система оценивания Наблюдение	
11.	Тема 11. Причёски с применением буклей и валиков	6	1	5	Групповая	Зачётная система оценивания Наблюдение	
12.	Тема 12. «Косы и косички»Итоговое занятие.	3		3	Групповая	Выставка причёсок на учебных головах	Творческое задание (промежуточная аттестация, приложение 3)
<b>Итого:</b>		<b>324</b>	<b>102</b>	<b>222</b>			

## Учебный план

### 3 год обучения

(работа с одарёнными детьми)

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Форма контроля	Форма аттестации
<b>I.</b>	<b>Раздел I. Введение в курс (33 часа)</b>	<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Из истории парикмахерского искусства. Причёски славянских народов	3	3	-	Групповая	Собеседование по изученному материалу	



2	Тема 2. Причёски XX в. Современные тенденции моды	3	3		Групповая	Собеседование по изученному материалу	
3	Тема 3. Работа мастера с клиентом Способы установки контакта с клиентами	3	2	1	Групповая	Собеседование по изученному материалу	
4	Тема 4 Санитария и гигиена	3	1	2	Групповая	Собеседование по изученному материалу	
<i>Вариативная часть (участие в конкурсах)</i>							
5.	Тема 5. «Гербом и флагом России горжусь!» (Городская выставка)	9	3	6	Групповая	Выставки	
6.	Тема 6. Фестиваль школьной самодеятельности с дефиле причёсок	12	3	9	Групповая	Демонстрация умений выполнять причёски на моделях	
<b>П.</b>	<b>Раздел П. Моделирование причёсок</b>	<b>96</b>	<b>52</b>	<b>44</b>			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Коррекция формы головы причёской	3	3		Групповая	Входная диагностика развития личности воспитанника	
2.	Тема 2. Коррекция фигуры причёской (рост)	3	3	-	Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
3.	Тема 3. Коррекция фигуры причёской (по комплекции)	3	3		Групповая	Наблюдение	

	фигуры)						
4.	Тема 4. Коррекция частей лица причёской	12	12	-	Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу Наблюдение	
5	Тема 5. Тип волос при выборе причёски	6	6		Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
6.	Тема 6. Композиция причёски Основные законы композиции	3	3		Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
7.	Тема 7. Подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению причёски	3	3		Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
8.	Тема 8. Соразмерность частей и компонентов композиции между собой с лицом и фигурой человека	3	3		Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
9.	Тема 9. Компоненты композиции	9	9		Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
10.	Тема 10. Композиционные средства	3	3		Групповая	Тестирование	

11.	Тема 11. Оформление лицевой части причёски	3	3		Групповая	Устный контроль. Собеседован ие по изученному материалу	
12.	Тема 12. Моделирование причёсок из уже изученных элементов	15		15	Групповая	Фестивали, конкурсы, наблюдение, зачётная система оценивания практически х умений и навыков	
<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>							
13.	Тема 13. «Рождественский ангел» (Мастер-класс)	3	1	2	Групповая	Мастер- класс	
14.	Тема 14. Моделирование причёсок на разные случаи жизни (по стилям)	15		15	Групповая	Наблюдение , зачётная система оценивания практически х умений и навыков	
15.	Тема 15. Создание коллекции причёсок на заданную тему	9		9	Групповая	Коллекция причёсок	
15.	Тема 16. Просмотр презентаций обучающихся	3		3	Групповая	Лучшая коллекция будет воплощена в жизнь в конце учебного года	
<b>III.</b>	<b>Раздел III. Стрижка волос</b>	<b>87</b>	<b>34</b>	<b>53</b>			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Приёмы держания ножниц и расчёски.	3	2	1	Групповая	Устный контроль. Собеседован	

						ие по изученному материалу	
2.	Тема 2. Деление ВПГ на зоны	3	2	1	Групповая	Устный контроль. Собеседован ие по изученному материалу	
3.	Тема 3. Смачивание и укорачивание длинных волос	3	1	2	Групповая	Наблюдение , зачётная система оценивания практически х умений и навыков	
4.	Тема 4. Виды стрижек -«стрижка на пальцах» - «стрижка с расчёски» (Операции стрижки)	3	2	1	Групповая	Устный контроль. Собеседован ие по изученному материалу	
5.	Тема 5.Операции стрижек« Сведение волос «на нет» «тушёвка» «филировка» «окантовка» (на шее, чёлке, виске) (Операции стрижки)	3	2	1	Групповая	Наблюдение , зачётная система оценивания практически х умений и навыков	
6.	Тема 6. Стрижка для волос равной длины	3	2	1	Групповая	Устный контроль. Собеседован ие по изученному материалу	
7.	Тема 7. «Градуировка» (Операция стрижки)	3	2	1	Групповая	Наблюдение , зачётная система оценивания практически х умений и навыков	
8.	Тема 8. Стрижка	3	2	1	Групповая	Устный	

	чёлки Стрижка для волос равной длины					контроль. Собеседован ие по изученному материалу	
9.	Тема 9. Практическая работа по выполнению стрижки для волос равной длины (простая)	6	2	4	Индивиду альная	Наблюдение , зачётная система оценивания практически х умений и навыков	
10.	Тема 10. Стрижка «Классическое каре»	3	2	1	Групповая	Объяснение, показ	
11.	Тема 11. «Ассиметр ичное каре»	3	2	1	Групповая	Объяснение, показ	
12.	Тема 12. Практическая работа по выполнению стрижек «Каре»	6	2	4	Индивиду альная	Наблюдение , зачётная система оценивания практически х умений и навыков	
13	Тема 13. Практическая работа по выполнению стрижки «Каскад»	6	2	4	Индивиду альная	Наблюдение , зачётная система оценивания практически х умений и навыков	
14	Тема 14. Стрижка «Бокс»	3	2	1	Групповая	Объяснение, показ	
15	Тема 15. Практическая работа по выполнению стрижки «Бокс»	6	2	4	Индивиду альная	Наблюдение , зачётная система оценивания практически х умений и навыков	
16	Тема 16. Стрижка «Классическая Канадка»	3	2	1	Групповая	Объяснение, показ	

17	Тема 17. Практическая работа по выполнению стрижки «Классическая Канадка»	6	2	4	Индивидуальная	Наблюдение, зачётная система оценивания практических умений и навыков	
18	Тема 18. Практическая работа по выполнению стрижек изученных на занятиях	18		18	Индивидуальная	Наблюдение, зачётная система оценивания практических умений и навыков	
19	Итоговое занятие «Весеннее ассорти»	3	1	2	Групповая	Презентация творческих работ обучающихся (причёсок) на учебных головах	Выставка причёсок на учебных головах (итоговая аттестация) Приложение № 3
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>98</b>	<b>118</b>			

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### 1 год обучения

#### Стартовый уровень

#### Раздел 1. Введение в образовательную программу (12часов)

#### Тема 1. Общие сведения о парикмахерском деле(вводное занятие)(2 часа)

*Теория:* Знакомство с учащимися творческого объединения, режимом работы. Введение в курс. Общие сведения о парикмахерском искусстве и видах работ выполняемых в парикмахерской. Цели и задачи курса. План работы творческой мастерской «Искусство преображения». Ежегодные конкурсы парикмахерского искусства и участие учащихся в них. Показ презентаций дефиле причёсок за прошлые года.

*Практика:* Проведение игры «Снежный ком» с целью знакомства детей друг с другом и сплочения коллектива и т.д.

## **Тема 2. Из истории парикмахерского искусства (2 часа)**

*Теория:* История причёски. Краткий исторический обзор развития парикмахерского искусства с древних времён. Возникновение причёсок. Знакомство с особенностями причёсок Африки, Египта, Древней Греции, Рима. Причёски в средние века.

*Практика:* Зарисовка основных форм причёсок Африки, Египта, Древней Греции, Рима, средних веков. Ведение конспекта.

## **Тема 3. Парикмахерское бельё, парикмахерские принадлежности (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с парикмахерским бельём и принадлежностями в парикмахерской. Отличие инструментов от принадлежностей.

*Практика:* Ведение конспекта. Демонстрация парикмахерских принадлежностей, инструментов для расчёсывания волос. Зарисовка видов инструмента и типов расчёсок и щёток.

## **Тема 4. Инструменты для расчёсывания (2 часа)**

*Теория:* Типы инструментов (инструмент для расчёсывания). Виды и типы расчёсок и щёток. Способы держания. Техника безопасности при работе с расчёсывающим инструментом.

*Практика:* Демонстрация и рассмотрение инструментов и принадлежностей, примерка пеньюаров, халатов, фартуков. Ведение конспекта. Зарисовка видов и типов расчёсок и щёток.

## **Тема 5. Режущие инструменты (2 часа)**

*Теория:* Типы инструментов (инструмент режущий). Способы держания. Техника безопасности при работе с режущим инструментом.

*Практика:* Демонстрация режущего инструмента: ножницы для стрижки волос, машинка для стрижки волос, филировочная бритва.

## **Тема 6. Инструмент для завивки и укладки волос (2 часа)**

*Теория:* Типы инструментов (инструмент для укладки и завивки волос). Техника безопасности.

*Практика:* Демонстрация инструмента для завивки и укладки волос. Зарисовка видов инструментов для завивки и укладки волос.

## **Раздел II. Материаловедение (10 часов)**

### **Тема 1. Элементарные сведения о волосах (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с элементарными сведениями о волосах. Рост волос. Рассказ о функциях волос, о том какие бывают волосы и чем отличаются. Основные характеристики волос (текстура, упругость, прочность, гигроскопичность, пористость, электростатичность).

*Практика:* С помощью работы в парах определение сходства и различия волос по текстуре и типу. Ведение конспекта.

### **Тема 2. Типы волос (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с типами волос (нормальные, жирные сухие, волосы смешанного типа).

*Практика:* Определение типов волос друг у друга.

### **Тема 3. Основные операции и виды работ при мытье головы (2 часа)**

*Теория:* Основные операции и виды работ при мытье головы. Гигиеническое мытьё, подготовительное мытьё головы. Функции мытья.

*Практика:* Практическая работа по гигиеническому мытью головы

### **Тема 4. Моющие средства. Лечебное мытьё (2 часа)**

*Теория:* Назначение мытья. Объяснение правил мытья головы. Средства ухода за различными типами волос. Моющие средства. Шампуни для волос. Кислотно-щелочной баланс шампуней. Лечебное мытьё.

Виды моющих средств для волосяного покрова головы. Способы их подбора. Понятие лечебного мытья. Функция лечебного мытья.

*Практика:* Ведение конспекта. Определение типа волос Мытьё головы с использованием шампуня и бальзама для данного типа волос. Лечебное мытьё.

### **Тема 5. Сушка волос (2 часа)**

*Теория:* Понятие сушки волос. Способы сушки волос. От чего может зависеть временной режим сушки. Как не пересушить волос.

*Практика:* Практическая работа по сушке волос (домашнее задание)

## **Раздел III. Плетение кос (140 часа)**

### **Тема 1. Традиционная коса в 3 пряди (2 часа)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы в 3 пряди.

*Практика:* Плетение косы в 3 пряди.

### **Тема 2. Коса «Колосок» (внутренняя коса) (6 часов)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы «Колосок» в 3 пряди (внутренняя с подхватом). Способы плетения.

*Практика:* Плетение косы

### **Тема 3. Коса «Колосок» (внешняя коса) (6 часов)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы «Колосок» в 3 пряди (внешняя с подхватом). Способы плетения.

*Практика:* Плетение косы



#### **Тема 4.«Листопад»Мастер- класс. (2 часа)**

*Теория:* Демонстрация выполнения причёски. Показ выполнения элементов причёски. Декорирование причёски осенними листьями.

*Практика:* Практическое выполнение причёски с объяснением технологии. Украшение причёски осенними атрибутами

#### **Тема 5. Коса «Контур» (6 часов)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы на основе одностороннего плетения. Плетение «Контур». Особенности плетения.

*Практика:* Практическое задание по плетению косы «Контур».

#### **Тема 6. Коса «Французский шик» (6 часов)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы «Французский шик» на основе одностороннего плетения

*Практика:* Практическое задание по плетению косы «Французский шик».

#### **Тема 7. Коса «Зигзаг» (6 часов)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы «Зигзаг». Способы плетения.

*Практика:* Практическое задание по плетению косы «Зигзаг».

#### **Тема 8. «С Днём Матери»(поздравительная открытка) (4 часа)**

*Теория:* Разработка макета открытки. Определение элементов, подбор материалов для открытки. Обсуждение техники выполнения элементов открытки. Декорирование (украшение открытки)

*Практика:* Практическая работа по выполнению открытки.

#### **Тема 9. Коса «Венок» (6 часов)**

*Теория:* Способ выполнения косы «Венок».

*Практика:* Выполнение практического задания: плетение косы «Венок».

#### **Тема 10. Моделирование односторонней косы (вариативные косы) (10 часов).**

*Теория:* Показ различных вариантов плетения кос с помощью одностороннего плетения.

*Практика:* Выполнение практического задания: плетение кос с помощью одностороннего плетения.

#### **Тема 11. Коса в 4 пряди(2 часа)**

*Теория:* Показ плетения косы в 4 пряди

*Практика:* Выполнение практического задания: плетение косы в 4 пряди.

#### **Тема 12. Коса в 5 прядей (6 часов)**

*Теория:* Выполнение практического задания: плетение косы в 5 прядей (2 варианта плетения)

*Практика:*Выполнение работы по образцу.

**Тема 13. Подготовка и участие в городской выставке – конкурсе «Новогодние фантазии» (4 часа)**

*Теория:* Разработка макета работы для участия в выставке. Выбор элементов, подбор материалов по цвету, по количеству. Знакомство с техникой выполнения работы (последовательность выполнения элементов, сборка, декорирование)

*Практика:* Выполнение работы на выставку в соответствии с технологией. Практическое выполнение работы.

**Тема 14. Экскурсия в музей изобразительных искусств (2 часа)**

*Практика:*Обсуждение увиденных экспонатов в музее

**Тема 15. Изготовление новогоднего украшения. (Мастер-класс, 2 часа)**

*Теория:*Беседа на тему: «История возникновения праздника». Разработка макета работы. Подбор необходимого материала и знакомство с техникой выполнения элементов работы. Сборка украшения.

*Практика:*Практическое выполнение работы

**Тема 16. Коса «Голливудская волна» (коса с лентой), (4 часа)**

*Теория:*Показ плетения косы «Голливудская волна», подбор ленты из атласа. Правила плетения косы.

*Практика:*Практическая работа для выполнения косы «Голливудская волна».

**Тема 17. Коса «Рыбий хвост» (4 часа)**

*Теория:*Показ плетения косы «Рыбий хвост». Правила плетения косы.

*Практика:*Практическая работа для выполнения косы «Рыбий хвост».

**18. Коса «Шляпка» (4 часа)**

*Теория:*Показ плетения косы «Шляпка», коса плетётся на основе односторонней косы. Правила плетения косы.

*Практика:* Практическая работа для выполнения косы «Шляпка».

**Тема 19. Выставка – конкурс «Гербом и флагом России горжусь!» (6 часов)**

*Теория:*Беседа на тему: «Знакомство с государственными символами России». Проведение викторины по проверке усвоения знаний связанных с государственными символами России. Разработка макета работы. Подбор необходимого материала и знакомство с техникой выполнения элементов работы. Сборка приклеивание элементов изделия (к фону)

*Практика:*Практическое выполнение работы на выставку.

**20. Коса «Сердечко», (6 часов)**

*Теория:*Показ плетения косы «Сердечко», коса плетётся на основе односторонней косы. Правила плетения косы.

*Практика:* Практическая работа для выполнения косы «Сердечко».

### **Тема 21. Коса «Змейка» (6 часов)**

*Теория:*Показ плетения косы «Змейка», коса плетётся на основе односторонней косы. Правила плетения косы.

*Практика:*Практическая работа для выполнения косы «Змейка».

### **Тема 22. Коса «Шахматка» (4 часа)**

*Теория:*Показ плетения косы «Шахматка», коса плетётся из 4 прядей. Правила плетения косы.

*Практика:* Практическая работа для выполнения косы «Шахматка».

### **Тема 23. Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества (4 часа)**

*Теория:*Беседа на тему «История возникновения праздника».Разработка макета открытки. Подбор необходимого материала и знакомство с техникой выполнения элементов открытки. Сборка приклеивание элементов изделия (к фону)

*Практика:*Практическое выполнение открытки.

### **Тема 24. Коса «Водопад» (6 часов)**

*Теория:*Знакомство с технологией выполнения косы «Водопад» с выпущенными прядями.

*Практика:*Практическая работа по выполнению косы «Водопад» с выпущенными прядями.

### **Тема 25. Подарок на 8 Марта (4 часа)**

*Теория:*Беседа на тему «История возникновения праздника». Разработка макета работы. Подбор необходимого материала и знакомство с техникой выполнения элементов работы. Сборка приклеивание элементов изделия (к фону). Украшение по желанию готовой работы декоративными элементами (бисер, бусины, тесьма и др.)

*Практика:*Практическое выполнение поделки.

### **Тема 26. Плетение ажурных кос (6 часов)**

*Теория:*Показ техники плетения ажурных кос. Правила плетения.

*Практика:*Практическая работа по выполнению ажурных кос.

### **Тема 27. Моделирование причёсок на основе кос (12 часов)**

*Теория:*Особенности выполнения причёсок на основе кос и плетений.Объяснение и показ способов моделирования причёсок на основе изученных плетений и кос

*Практика:*Практическая работа по выполнению моделированию причёсок на основе изученных плетений и кос.

## **Раздел IV. Укладка волос (52 часа)**

### **Тема 1. «Коса – девичья краса» Конкурс (2 часа)**

*Теория:* Конкурс проводится между учащимися ТО «Искусство преображения». Ознакомление участников конкурса с условиями конкурса и заданием. Выполнение причёсок на основе изученных плетений и кос. Представление своей причёски.

*Практика:* Практическая работа над причёсками на учебных головах. Временные ограничения конкурса (1 час на выполнение причёски)

### **Тема 2. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина**

*Теория:* Знакомство с экспонатами музея.

*Практика:* Обсуждение увиденных экспонатов в музее (что понравилось, запомнилось)

### **Тема 3. Укладка волос на бигуди (2 часа)**

*Теория:* Классический способ укладки волос на бигуди. Технология накручивания волос на бигуди.

*Практика:* Практическая работа по накручиванию волос на бигуди классическим способом.

### **Тема 4. Накручивание волос на бигуди классическим способом (10 часов)**

*Теория:* Классический способ укладки волос на бигуди. Отработка навыка накручивания.

*Практика:* Накручивание волос на бигуди классическим способом.

### **Тема 5. Укладка волос на электрощипцы и плойку (10 часов)**

*Теория:* Показ способов укладки волос на электрощипцы и плойку. Техника безопасности при работе с электроинструментом.

*Практика:* Практическая отработка навыков укладки волос с помощью щипцов и плойки.

### **Тема 6. Укладка волос с помощью кос, бигуди, плойки, электрощипцов (Практическая работа)(22 часа)**

*Практика:* Отработка практических навыков укладки волос с помощью плетений, бигуди и электрощипцов.

### **Тема 7. «Очарование кос» Итоговое занятие. Творческое задание (промежуточная аттестация) Приложение № 3**

*Теория:* Выполнение тестовых заданий, викторин и тестов по темам программы стартового уровня.

*Практика:* Итоговая выставка причёсок на учебных головах

## 2 год обучения

### Базовый уровень

#### Раздел 1. Введение в курс (21 час)

##### **Тема 1. Из истории парикмахерского искусства(3 часа)**

*Теория:* Знакомство с новыми членами творческого объединения, режимом работы. Цели и задачи на новый учебный год. План работы творческой мастерской «Искусство преображения» на новый учебный год. Ежегодные конкурсы парикмахерского искусства и участие слушателей в них. Вводная диагностика.

##### **Тема 2. СтилиРеннесанс, Барокко (3 часа)**

*Теория:* История причёски. Краткий исторический обзор развития парикмахерского искусства с древних времён. Возникновение причёсок. Знакомство с особенностями причёсок эпохи Реннесанса, Барокко

*Практика:* Зарисовка основных форм причёсок эпохи Реннесанса, Барокко. Краткая запись в тетради.

##### **Тема 3. СтилиРококо, Амбир, Бидермейер (3 часа)**

*Теория:* История причёски. Краткий исторический обзор развития парикмахерского искусства с древних времён. Возникновение причёсок. Знакомство с особенностями причёсок эпохи Рококо, Амбир, Бидермейер

*Практика:* Зарисовка основных форм причёсок эпохи Рококо, Амбир, Бидермейер. Ведение конспекта.

##### **Тема 4. Категории парикмахерских (3 часа)**

*Теория:* Знакомство с категориями парикмахерских: парикмахерские смешанного типа, салоны - парикмахерские, салоны - люкс. Отличительные особенности категорий парикмахерских (оборудование, инструменты, аппаратура, виды услуг, квалификация мастеров).

##### **Тема 5. Парикмахерские смешанного типа. Экскурсия (3 часа)**

*Теория:* Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в парикмахерских смешанного типа

*Практика:* Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в парикмахерских смешанного типа.

##### **Тема 6. Салоны –парикмахерские.Экскурсия (3 часа)**

*Теория:* Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в салонах – парикмахерских.

*Практика:* Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в салонах - парикмахерских.

### **Тема 7. Салоны –люкс. Экскурсия (3 часа)**

*Теория:* Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в салонах – люкс.

*Практика:* Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в салонах - люкс.

## **Раздел II. Материаловедение (15 часов)**

### **Тема 1. Элементарные сведения о волосах (3 часа)**

*Теория:* Общие сведения о волосах. Рассказ о функциях волос, о том какие бывают волосы и чем отличаются. Изучение составных частей волоса (стержень и корневая), о роли частей в его жизни. Рост волос. Фазы роста волоса (анагеновая, катагеновая, телогеновая). Основные характеристики волос (текстура, упругость, прочность, гигроскопичность, пористость, электростатичность).

*Практика:* С помощью работы в парах определение сходства и различия волос по текстуре у учащихся творческого объединения. Зарисовка волоса и его корня. Ведение конспекта.

### **Тема 2. Типы волос. Болезни волос и кожи головы (3 часа)**

*Теоретика:* Типы волос (нормальные, жирные, сухие, волосы смешанного типа). Болезни волос и кожи головы (перхоть, себорея, облысение). Указание причин возникновения болезней. Методы устранения заболевания.

*Практика:* Ведение конспекта. Просмотр презентации на тему: «Болезни волос и кожи головы».

### **Тема 3. Средства по уходу за волосами (3 часа)**

*Теория:* Средства по уходу за волосами всех типов.

*Практика:* Просмотр презентации на тему: «Здоровье волос идёт изнутри». Запись народных рецептов по уходу за различными типами волос. Ведение конспекта.

### **Тема 4. Средства для укладки волос (3 часа)**

*Теория:* Средства для укладки волос и фиксации причёски (воск для стайлинга, гель-воск, гель, жидкость для фиксации (фиксин), мусс, пена для укладки, лаки). Степени фиксации причёски.

*Практика:* Ведение конспекта.

### **Тема 5. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства (3 часа)**

*Теория:* Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства (этиловый спирт, йод, формалин, хлорамин, карболовая кислота, квасцы).

*Практика:* Ведение конспекта.

### **Тема 6. Поздравительная открытка ко Дню Учителя (6 часов)**

*Теория:* Разработка макета поздравительной открытки, подбор необходимого материала

*Практика:* Практическое выполнение открытки

## **Раздел III. Укладка волос (162 часа)**

### **Тема 1. Понятие пробор. Виды проборов (3 часа)**

*Теория:* Виды проборов (горизонтальный, вертикальный, лучевой, зигзагообразный, подковообразный, г-образный).

*Практика:* Зарисовка всех видов проборов. Практическая работа в парах по отработке всех видов проборов.

### **Тема 2. Выделение проборов на учебных головах (3 часа)**

*Теория:* Способ деления волосяного покрова головы на зоны. Зарисовка зон волосяного покрова головы. Ведение конспекта.

*Практика:* Зарисовка в тетради основных зон на волосяном покрове головы. Практическое выполнение задания на учебных головах или работа в парах.

### **Тема 3. Практическое выполнение задания на учебных головах (6 часов)**

*Теория:* Способ деления волосяного покрова головы на зоны. Зарисовка зон волосяного покрова головы. Ведение конспекта.

*Практика:* Практическое выполнение задания на учебных головах или работа в парах.

### **Тема 4. Элементы причёски: пробор, локон (6 часа)**

*Теория:* Показ способов выполнения элементов причёски.

*Практика:* Отработка практических умений и навыков по выполнению элементов причёски: пробор, локон.

### **Тема 5. Элементы причёски: жгут, букли (6 часов)**

*Теория:* Показ способов выполнения элементов причёски.

*Практика:* Отработка практических умений и навыков по выполнению элементов причёски: жгут, буклей.

### **Тема 6. «Листопад» Мастер – класс (3 часа)**

*Теория:* Показ способов выполнения элементов, из которых будет выполнена причёска.

*Практика:* Отработка практических умений и навыков по выполнению элементов причёски. Декорирование причёски осенними листьями.

### **Тема 7. Элементы причёски: каракулевый пучок, валик (12 часов)**

*Теория:* Показ способов выполнения элементов причёски.

*Практика:* Отработка практических умений и навыков по выполнению элементов причёски: каракулевый пучок, валик.

### **Тема 8. Методы укладки волос ручным феном. (3 часа)**

*Теория:* Объяснение и показ укладки ручным феном с помощью брашинга и плоской щётки. Особенности методов укладок: «бомбаж» и «брашинг».

*Практика:* Практическая работа по выполнению укладки ручным феном на моделях методом «бомбаж» и «брашинг».

### **Тема 9. Сувенир ко Дню Матери (6 часов)**

*Теория:* Разработка макета сувенира, подбор необходимого материала по цвету и количеству. Показ техники выполнения сувенира. Рассмотрение возможности оформления сувенира.

*Практика:* Практическая работа по выполнению сувенира. Оформление, декорирование

### **Тема 10. Укладка волос ручным феном (практическая работа)(18 часов)**

*Теория:* Объяснение и показ укладки ручным феном с помощью брашинга и плоской щётки. Особенности методов укладок: «бомбаж» и «брашинг».

*Практика:* Практическая работа по выполнению укладки ручным феном на моделях методом «бомбаж» и «брашинг».

### **Тема 11. Накручивание волос на бигуди классическим способом (практическая работа)(9 часов)**

*Практика:* Практическая работа по накручиванию волос на бигуди классическим способом. Отработка навыков накручивания.

### **Тема 12. Укладка волос на бигуди по задуманному рисунку (3 часа)**

*Теория:* Показ способов накручивания волос на бигуди по задуманному рисунку.

*Практика:* Практическая работа по выполнению накручивания волос на бигуди. Отработка навыков накручивания на бигуди по задуманному рисунку.

### **Тема 13. Накручивание волос на бигуди по задуманному рисунку(практическая работа) (9 часов)**

*Практика:* Практическая работа по выполнению накручивания волос на бигуди. Отработка навыков накручивания на бигуди по задуманному рисунку.

### **Тема 14. Участие в конкурсах ДПТ посвященных встрече Нового года и Рождества(6 часов)**

*Теория:* Разработка макета работ для участия в выставках ДПТ. Подбор необходимого материала для работы. Знакомство с техникой выполнения



работ, способами декора изделий декоративными элементами.

*Практика:* Практическая работа по выполнению работ ДПТ для участия в выставках

### **Тема 15. Изготовление новогоднего украшения Мастер-класс (3 часа)**

*Теория:* Знакомство с техникой выполнения новогоднего украшения, подбор материала и цветовой гаммы материала и способами декора изделий декоративными элементами.

*Практика:* Практическая работа по выполнению новогоднего украшения.

### **Тема 16. «Гербом и флагом России горжусь!»(городская выставка) (6 часов)**

*Теория:* Беседа о символах России (флаг, Герб). Проведение викторины на проверку полученных знаний о символах России. Разработка макета работы, подбор материала и цветовой гаммы материала и способами декора изделий декоративными элементами.

*Практика:* Практическая работа по выполнению работы связанной с государственной символикой России.

### **Тема 17. Укладка волос с помощью щипцов «гофре» и «выпрямительных» (практическая работа)(15 часов)**

*Теория:* Показ способов укладки волос с помощью щипцов «гофре» и «выпрямительных» щипцов»

*Практика:* Практическая работа по укладке волос с помощью щипцов «гофре» и «выпрямительных» щипцов»

### **Тема 18. Укладка волос с помощью плойки(практическая работа) (15 часов)**

*Теория:* Показ способов накручивания волос с помощью плойки.

*Практика:* Показ способов накручивания волос с помощью плойки.

### **Тема 19. Практическая работа по выполнению укладки волос изученными способами (12 часов)**

*Практика:* Практическое задание по выполнению укладки волос изученными способами.

## **Раздел IV. Плетение кос (45 часов)**

### **Тема 1. Коса «Скат»**

*Теория:* Знакомство с технологией плетения косы «Скат». Деление волосяного покрова, предварительное плетение с оставлением свободных прядей. Правила плетения.

*Практика:* Практическая работа по плетению косы.

## **Тема 2. Многопрядное плетение (12 часов)**

*Теория:* Показ способа деления ВПГ на зоны. Знакомство с техниками плетения многопрядных плетений. Обработка прядей воском или гелем для удобного плетения.

*Практика:* Практическая работа по плетению многопрядного плетения.

## **Тема 3. Ажурные косы (9 часов)**

*Теория:* Показ деления ВПГ на зоны для ажурных кос. Знакомство с технологией плетения. Правила плетения.

*Практика:* Практическая работа по выполнению плетения ажурных кос. Отработка навыка аккуратного плетения.

## **Тема 4. Косы с лентами (9 часов)**

*Теория:* Знакомство с технологией плетения кос с лентами. Деление волосяного покрова головы на зоны для удобства плетения. Правила плетения.

*Практика:* Практическая работа по выполнению плетения кос с лентами. Отработка навыка аккуратного плетения.

## **Раздел V. Изготовление украшений для волос (36 часов)**

### **Тема 1. Ободок из цветов для причёски (фоамиран) (9 часов)**

*Теория:* Разнообразие видов полевых цветов. Краткая характеристика. (ромашки, васильки, колосья).

Знакомство с материалом - фоамиран. Подбор материала по цвету. Показ техники изготовления цветов из фоамирана. Изготовление элементов цветов из фоамирана (тычинки, лепестки, чашелистники, листья). Техника сборки цветов. Способы крепления цветов на ободок.

*Практика:* Практическое выполнение цветов, крепление на ободок.

### **Тема 2. «Коса – девичья краса» (конкурс) (3 часа)**

*Теория:* Учащимся ТО «Искусство преображения» даётся задание и условия для участия в конкурсной программе, и определяется время выполнения задания.

*Практика:* Выполнение учащимися причёсок для конкурса на учебных головах и представление своей работы

### **Тема 3. Заколочка для волос «Шляпка» (6 часов)**

*Теория:* Знакомство с материалами необходимыми для работы: картон, джутовая верёвка, клей – мастер, крышка от бутылки, ножницы, карандаш. Показ технологии изготовления шляпки, способов украшения шляпки для волос цветком из фоамирана.

*Практика:* Практическая работа по выполнению заколки.

#### **Тема 4. Декоративное украшение для причёски «Бабочки» (9 часов)**

*Теория:* Знакомство с разнообразием видов бабочек, их характеристикой (этапы развития бабочки, чем питаются, где обитают бабочки, польза и вред от бабочек природе)

Знакомство с техникой изготовления украшения на каркасе (можно ободок или какую - то другую основу). Техника изготовления бабочек - вырубка на машинке из фоамирана. Показ способов крепления бабочек на основу. Декорирование украшения.

*Практика:* Практическая работа по созданию украшения для волос

#### **Тема 5. Декоративное украшение из бусин и бисера «Веточка» (9 часов)**

*Теория:* Знакомство с техникой изготовления украшения из бусин и бисера. Схема плетения веточки. Техника сборки элементов украшения с помощью проволоки.

*Практика:* Практическая работа по созданию украшения для волос.

### **Раздел VI. Моделирование причёсок (48 часов)**

#### **Тема 1. Общие сведения о причёсках (3 часа)**

*Теория:* Общие сведения о причёсках. Мода и задачи моделирования причёсок.

*Практика:* Ведение конспекта. Просмотр презентации «Современное моделирование причёсок»

#### **Тема 2. Классификация причёсок и их особенности (3 часа)**

*Теория:* Классификация причёсок (бытовые причёски, зрелищные причёски). Типы причёски: обратные, ацентральные, концентрированные, передние.

*Практика:* Ведение конспекта. Просмотр презентации по темам «Классификация причёсок, типы причёсок».

#### **Тема 3. Основные стили причёсок (3 часа)**

*Теория:* Понятие стиля. Стили: классический, романтический, авангардный, экстравагантный, спортивный, элегантный, исторический, «эkleктика».

*Практика:* Ведение конспекта. Просмотр презентации по теме: «Основные стили причёсок».

#### **Тема 4. Моделирование причёсок (3 часа)**

*Теория:* Моделирование бытовых причёсок. Индивидуальное моделирование. Моделирование зрелищных причёсок (фантазийных, театральных исторических, цирковых). Конструкция причёски.

*Практика:* Ведение конспекта.

### **Тема 5. Типы лица. Коррекция формы лица прической (3 часа)**

*Теория:* Основные формы лица: овальное, круглое, квадратное, прямоугольное, треугольное, ромбовидное. Рекомендации по подбору причёсок по типу лица.

*Практика:* Ведение конспекта. Зарисовка в тетради основных форм лица. Определение типа лица друг у друга.

### **Тема 6. Композиция причёски: форма, силуэт, линия(3 часа)**

*Теория:* Композиция причёски: форма, силуэт, линия, ритм, пропорция, симметрия, асимметрия, контраст, композиционный центр.

*Практика:* Ведение конспекта. Просмотр презентации по композиции причёски.

### **Тема 7. Композиция причёски: ритм, пропорция, симметрия, асимметрия (3 часа)**

*Теория:* Композиция причёски: ритм, пропорция, симметрия, асимметрия, контраст, композиционный центр.

*Практика:* Ведение конспекта. Просмотр презентации по композиции причёски.

**Контроль:** Собеседование по изученной теме. Устный контроль.

### **Тема 8. Композиция причёски: контраст, композиционный центр в причёске (3 часа)**

*Теория:* Композиция контраст, композиционный центр в причёске

*Практика:* Ведение конспекта. Просмотр презентации по композиции причёски.

### **Тема 9. Причёски на основе плетений (6 часов)**

*Теория:* Актуализация знаний, умений по разновидностям плетений.

*Практика:* Практическая работа по созданию причёсок на основе плетений.

### **Тема 10. Причёски с применением жгутов, каракулевых пучков, локонов (практическая работа)(6 часов)**

*Практика:* Отработка практических умений и навыков по выполнению элементов причёски: жгут, каракулевых пучков, локонов. Практическая работа по созданию причёсок с применением жгутов, каракулевых пучков, локонов

### **Тема 11. Причёски с применением буклей и валиков (9 часов)**

*Практика:* Практическая работа по созданию причёсок с применением буклей и валиков.

### **Тема 12. «Косы и косички» Итоговое занятие.**

*Теория:* Промежуточная аттестация (Приложение 3)

*Практика:* Творческое задание: Выставка причёсок на учебных головах

**3 год обучения**  
**(Работа с одарёнными детьми)**  
**Продвинутый уровень**

**Раздел I. Введение в курс (21 часа)**

**Вводное занятие. Введение в курс. (1 час)**

**Тема 1. Из истории парикмахерского искусства (3 часа)**

*Теория:* Вводное занятие. Вводная диагностика. Цели и задачи курса. План работы творческой мастерской «Искусство преображения». Ежегодные конкурсы парикмахерского искусства и участие слушателей в них.

Знакомство с особенностями причёсок Славянских народов, Европейские причёски XIX века

*Практика:* Тестирование: мотивационный компонент посещения творческого объединения.

Обсуждение основных форм причёсок Славянских народов, Европейских причёсок XIX и XX века, современных тенденций моды. Просмотр презентации. Ведение конспекта.

**Тема 2. Причёски XX века. Современные тенденции моды (3 часа)**

*Теория:* Знакомство с особенностями, Европейских причёсок XIX века

*Практика:* Обсуждение основных форм Европейских причёсок XX века, современных тенденций моды. Просмотр презентации. Ведение конспекта.

**Тема 3. Работа мастера с клиентом. Способы установки контакта с клиентом (3 часа)**

*Теория:* Знакомство со сводом этических стандартов поведения парикмахера с клиентами. Знакомство с различными способами установки контакта клиента с парикмахером. Типы личности.

*Практика:* Наблюдение за поведением друг друга и соблюдением свода этических стандартов поведения парикмахера с клиентами. Применение полученных знаний в общении с клиентами. Наблюдение за поведением друг друга и соблюдением свода этических стандартов поведения парикмахера с клиентами.

**Тема 4. Санитария и гигиена (3 часа)**

*Теория:* Обработка ножниц и других металлических инструментов; Обработка пластмассовых расчёсок и щёток; современные дез. средства для обработки инструментов.

*Практика:* Введение конспекта

**Тема 5. «Гербом и флагом России горжусь!» (подготовка работ к участию в Городском конкурсе) (9 часов)**

*Теория:* Беседа на тему символы России: Герб и Флаг. Проведение викторины с целью усвоения символов России: Герб и Флага. Разработка макета работы связанной с символикой России. Знакомство с техникой выполнения элементов изделия. Сборка и приклеивание элементов изделия к фону.

*Практика:* Практическое выполнение работы на выставку

**Тема 6. Фестиваль школьной самодеятельности с дефиле причёсок (12 часов)**

*Теория:* Подбор причёсок для моделей в соответствии с темой Фестиваля. Технологический процесс выполнения причёсок. Способы декора причёсок в соответствии с темой Фестиваля и костюмами моделей.

*Практика:* Практическое выполнение причёсок на моделях и изготовления украшений для волос.

**Раздел II. Моделирование причёсок (93 часа)**

**Тема 1. Коррекция формы головы причёской (3 часа)**

*Теория:* Коррекция формы головы причёской: при вытянутой форме головы, заострённой, при скошенной книзу форме головы, при приплюснутой форме головы.

*Практика:* С помощью работы в парах определение формы головы у обучающихся. Введение конспекта.

**Тема 2. Коррекция фигуры причёской (рост) (3 часа)**

*Теория:* Коррекция фигуры причёской: большой рост, маленький рост.

*Практика:* Введение конспекта. Просмотр презентации.

**Тема 3. Коррекция фигуры причёской (по комплекции причёски) (3 часа)**

*Теория:* Коррекция фигуры причёской: полным людям, крупным и высоким, маленьким и полным, маленьким и худеньким клиентам.

*Практика:* Введение конспекта. Просмотр презентации.

**Тема 4. Коррекция частей лица причёской (12 часов)**

*Теория:* Коррекция частей лица причёской: с короткой шеей, с длинной шеей, с выступающим подбородком, с большим покатым лбом, оттопыренными ушами, с крупными чертами лица, с мелкими чертами лица, с широко расставленными глазами, с близко расположенными глазами, длинным носом, вздёрнутым маленьким носом.

*Практика:* Ведение конспекта.

### **Тема 5. Тип волос при выборе причёски (6 часов)**

*Теория:* Тип волос при выборе причёски: нормальные волосы, жирные волосы, тонкие волосы, густые вьющиеся волосы, негустые вьющиеся волосы, крутые кудри.

*Практика:* Ведение конспекта

### **Тема 6. Композиция причёски. Основные законы композиции (3 часа)**

*Теория:* Композиция причёски. Основные законы композиции, подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению причёски, соразмерность частей и компонентов композиции между собой с лицом и фигурой человека.

*Практика:* Ведение конспекта.

### **Тема 7. Подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению причёски (3 часа)**

*Теория:* Композиция причёски. Основные законы композиции, подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению причёски, соразмерность частей и компонентов композиции между собой с лицом и фигурой человека.

*Практика:* Ведение конспекта.

### **Тема 8. Соразмерность частей и компонентов композиции между собой с лицом и фигурой человека (3 часа)**

*Теория:* Достижение соразмерности частей и компонентов композиции между собой с лицом и фигурой человека.

*Практика:* Ведение конспекта.

### **Тема 9. Компоненты композиции (9 часов)**

*Теория:* Компоненты композиции: форма причёски, геометрический вид формы и её частей, масса формы и её частей, цвет и фактура формы и её частей, силуэт причёски, классификация и характеристика линий, цвет.

*Практика:* Ведение конспекта. Зарисовка форм причёсок.

### **Тема 10. Композиционные средства (3 часа)**

*Теория:* Компоненты композиции: форма причёски, геометрический вид формы и её частей, масса формы и её частей, цвет и фактура формы и её частей, силуэт причёски, классификация и характеристика линий, цвет.

*Практика:* Ведение конспекта. Зарисовка форм причёсок.

### **Тема 11. Оформление лицевой части причёски (3 часа)**

*Теория:* Знакомство с силуэтами и формами причёсок. Научить использовать знания по подбору элементов причёсок и заканчивать их

*Практика:* Ведение конспекта. Зарисовка форм причёсок.

## **Тема 12. Моделирование причёсок из уже изученных элементов (15 часов)**

*Теория:* Актуализация знаний и умений по теме моделирование причёсок.

*Практика:* Практическое выполнение причёсок различных стилей.

## **Тема 13. Вариативная часть (зимние каникулы)**

### **«Рождественский ангел» Мастер-класс (3 часа)**

*Теория:* Разработка макета Рождественского ангела из glitterного фоамирана. Знакомство с техникой выполнения элементов изделия. Сборка и приклеивание элементов изделия между собой. Крепление декоративных элементов к изделию.

*Практика:* Практическое выполнение сувенира из фоамирана – ангела.

## **Тема 14. Моделирование причёсок на разные случаи жизни по стилям (15 часов)**

*Теория:* Самостоятельный выбор, подборка или разработка своих собственных причёсок в соответствии с выбранным стилем. Подбор выразительных или декоративных средств, аксессуаров к причёскам.

*Практика:* Практическая работа по выполнению причёсок

## **Тема 15. Создание коллекции причёсок на заданную тему (9 часов)**

*Теория:* Разработка причёсок. Выбор элементов. Выполнение несложного декора к причёске.

*Практика:* Практическая работа по созданию коллекций причёсок на заданную тему.

## **Тема 16. Просмотр презентаций обучающихся (3 часа)**

*Теория:* Просмотр презентаций обучающихся.

## **Раздел III. Стрижка волос (87 часов)**

### **Тема 1. Тема 1. Приёмы держания ножниц и расчёски (3 часа)**

*Теория:* Демонстрация приёмов держания ножниц и расчёски.

*Практика:* Ведение конспекта. Применение на практике приёмов держания ножниц и расчёски. Отработка приёмов держания ножниц и расчёски

### **Тема 2. Деление ВПГ на зоны (3 часа)**

*Теория:* Показ способа деления ВПГ на зоны

*Практика:* Зарисовка зон волосяного покрова головы. Отработка навыка деления волосяного покрова головы на зоны.

### **Тема 3. Смачивание и укорачивания длинных волос (3 часа)**

*Теория:* Показ деления ВПГ на зоны, выполняя укорачивание длинных волос.



*Практика:* Практическая работа по выполнению укорачивания длинных волос.

#### **Тема 4. Виды стрижек. (3 часа)**

*Теория:* Контрастный и неконтрастный вид стрижек

*Практика:* Ведение конспекта.

#### **Тема 5. Операции стрижки (9 часов)**

*Теория:* Знакомство с различными приёмами стрижки («стрижка на пальцах»), сведение волос «на нет», тушёвка, окантовка (на шее, чёлке, виске), филировка)

*Практика:* Ведение конспекта. Зарисовка схем приёмов стрижек. Практическая отработка отдельных приёмов стрижки волос.

#### **Тема 6. Стрижка для волос равной длины (3 часа)**

*Теория:* Технологический процесс выполнения стрижки для волос равной длины. Виды чёлки. Технологии стрижки чёлки.

*Практика:* Практическая работа по выполнению стрижки «простая», стрижка чёлки.

#### **Тема 7. «Градуировка» (3 часа)**

*Теория:* Технологический процесс выполнения операции стрижки «градуировка»

*Практика:* Практическая работа по выполнению операции стрижки «градуировка»

#### **Тема 8. Стрижка чёлки (3 часа)**

*Теория:* Изучение технологии стрижки чёлки.

*Практика:* Ведение конспекта. Зарисовка в тетради схем технологий стрижек чёлки. Отработка на клиентах стрижки чёлки

#### **Тема 9. Практическая работа по выполнению стрижки для волос равной длины (простая) (6 часов)**

*Теория:* Изучение технологии выполнения стрижки для волос равной длины

*Практика:* Ведение конспекта. Зарисовка в тетради схем технологии стрижки равной длины (простая). Отработка на клиентах стрижки.

#### **Тема 10. Стрижка «Классическое каре» (3 часа)**

*Теория:* Изучение технологии женской стрижки «Классическое каре»

*Практика:* Ведение конспекта. Зарисовка в тетради схем технологии стрижки «Классическое каре». Отработка на клиентах стрижки «Классическое каре».

#### **Тема 11. Стрижка «Ассиметричное каре» (3 часа)**

*Теория:* Изучение технологии женской стрижки «Ассиметричное каре» на длинные волосы.

*Практика:* Введение конспекта. Зарисовка в тетради схем технологии стрижки «Ассиметричное каре». Отработка на клиентах стрижки «Ассиметричное каре».

**Тема 12. Практическая работа по выполнению стрижек «Каре» (6 часов)**

*Теория:* Закрепление технологии выполнения стрижек «Каре».

*Практика:* Отработка на клиентах стрижек «Каре».

**Тема 13. Практическая работа по выполнению стрижки «Каскад» (6 часов)**

*Теория:* Изучение технологии женской стрижки «Каскад» на длинные волосы. Отработка на клиентах стрижки «Каскад».

*Практика:* Отработка на клиентах стрижки «Каскад».

**Тема 14. Стрижка «Бокс» (3 часа)**

Отработка на клиентах стрижки «Бокс».

Изучение технологии мужской стрижки «Бокс».

*Практика:* Введение конспекта. Зарисовка в тетради схем технологии стрижки «Бокс». Отработка на клиентах стрижки «Бокс».

**Тема 15. Практическая работа по выполнению стрижки «Бокс» (6 часов)**

*Теория:* Повторение технологии мужской стрижки «Бокс».

*Практика:* Отработка на клиентах стрижки «Бокс».

**Тема 16. Стрижка «Классическая канадка» (3 часа)**

*Теория:* Изучение технологии мужской стрижки «Классическая канадка».

*Практика:* Введение конспекта. Зарисовка в тетради схем технологии стрижки «Классическая канадка».

**Тема 17. Практическая работа по выполнению стрижки «Классическая Канадка» (3 часа)**

*Практика:* Практическое задание по выполнению на клиентах мужской стрижки «Классическая канадка».

**Тема 18. Практическая работа по выполнению стрижек изученных на занятиях (18 часов)**

*Теория:* Актуализация технологий уже изученных стрижек

*Практика:* Практическое задание по выполнению на клиентах стрижек изученных на занятиях.

**Тема 19. «Весеннее ассорти» Итоговое занятие (3 часа)**

*Теория:* Итоговая аттестация. Зачёт в форме тестов, викторин, устный опрос. (Приложение № 3)

*Практика:* Выполнение любой вечерней причёски, используя не менее 3 элементов на учебной голове.

## 1.4. Планируемые результаты

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<p><b>Личностные</b> У учащихся будут сформированы:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к профессии парикмахер;</li> <li>– основы толерантного отношения и уважения к культуре других народов;</li> <li>– нравственные нормы (ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим и др.)</li> <li>– уважительное отношение к своему труду, результатам труда и мнению других людей, представлять собственную позицию;</li> <li>– ценностное отношение к творчеству, будущему профессиональному самоопределению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыка самостоятельной работы в группе при выполнении практических творческих работ;</li> <li>– культура общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, следовать нормам поведения и учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– способности проявлять креативность в выполнении практических заданий;</li> <li>– способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</li> <li>– основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально-положительное отношение (к занятиям по основам парикмахерского дела и декоративно-прикладному творчеству, к индустрии моды и красоты, профессии парикмахер);</li> <li>– культура труда, аккуратность, уважительное отношение к труду парикмахера;</li> <li>– культура делового общения в сфере парикмахерского искусства;</li> <li>– гражданская идентичность, гражданские качества, личные качества.</li> </ul>
<p><b>Метапредметные результаты</b> У учащихся будут развиты</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– память; терпение;</li> <li>– воображение, внимание;</li> <li>– творческие способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мелкая моторика рук и координация движения;</li> <li>– и раскрыты творческий потенциал и стремление к самовыражению;</li> <li>– умения (осуществлять пошаговый и итоговый контроль, вносить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– творческие способности, фантазия;</li> <li>– умения контактировать со сверстниками в совместной практической деятельности.</li> </ul>

	<p>коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культура труда, аккуратность, уважительное отношение к труду парикмахера;</li> <li>– интерес учащихся к миру природы;</li> <li>– умение видеть и понимать красоту окружающего мира.</li> </ul>	
<b>Предметные</b>		
<p><i>учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об истории развития парикмахерского искусства в Африке, Египте, Древней Греции, Рима;</li> <li>– элементарные сведения о волосах,</li> <li>– типы волос;</li> <li>– парикмахерское бельё,</li> <li>– парикмахерские принадлежности;</li> <li>– виды парикмахерского инструмента и приёмы держания ножниц и расчёски;</li> <li>– инструменты расчёсывающие, режущие, для завивки и укладки волос.</li> <li>– правила пользования инструментами и технику безопасности при работе с ними;</li> <li>– основные операции и виды работ при мытье головы;</li> <li>– технологии плетения кос;</li> <li>– организацию рабочего места.</li> </ul> <p><i>учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать рабочее место;</li> <li>– отличать парикмахерские</li> </ul>	<p><i>учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об истории развития парикмахерского искусства в эпоху Ренессанс, Барокко, Рококо, Ампира, Бидермейера;</li> <li>– строение и состав волоса, характеристику волос средства по уходу за волосами различных типов и укладки волос, болезни волос и кожи головы;</li> <li>– дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства;</li> <li>– категории парикмахерских;</li> <li>– лечебное мытьё,</li> <li>– различные технологии плетения кос многопрядное плетение;</li> <li>– технологию укладки на бигуди по задуманному рисунку;</li> <li>– технику укладки волос ручным феном;</li> <li>– элементы дизайна причёски: пробор, локон, жгут, букли, каракулевый пучок, валик.</li> </ul> <p><i>учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать категории парикмахерских по оборудованию, инструментам, аппаратуре,</li> </ul>	<p><i>учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития причёсок славянских народов, европейских причёсок XIX и XX века, современные тенденции моды;</li> <li>– приёмы держания ножниц и расчёски;</li> <li>– деление ВПГ на зоны;</li> <li>– виды стрижек;</li> <li>– операции стрижек;</li> <li>– технологии женских и мужских стрижек. (женские стрижки: «Каре» - классическое, асимметричное, «Каскад»; мужские стрижки: «Бокс», «Классическая канадка»);</li> <li>– классификацию причёсок и их особенность;</li> <li>– основные стили причёсок; - моделирование причёсок;</li> <li>– типы лица, коррекцию формы лица причёской;</li> <li>– коррекцию формы головы причёской;</li> <li>– коррекцию фигуры причёской;</li> <li>– композицию причёски;</li> <li>– компоненты композиции;</li> <li>– композиционные средства причёски;</li> <li>– моделировать причёски</li> </ul>

<p>инструменты от принадлежностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять типы волос клиента;</li> <li>– выполнять несложные виды плетения кос;</li> <li>– укладывать волосы на бигуди классическим способом;</li> <li>– укладывать волосы с помощью щипцов и плойки;</li> <li>– выполнять не сложные причёски на основе косы.</li> </ul>	<p>видам услуг, квалификации мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть техниками плетения кос;</li> <li>– правильно держать ножницы и расчёску;</li> <li>– укладывать волосы на бигуди по задуманному рисунку;</li> <li>– пользоваться электроприборами: плойкой и электрощипцами;</li> <li>– выделять все виды проборов и делить волосяной покров головы на зоны;</li> <li>– укладывать волосы ручным феном с помощью метода «бомбаж» и «брашинг»;</li> <li>– определять характеристику волос;</li> <li>– выполнять элементы дизайна причёски: пробор, локон, жгут, букли, каракулевый пучок, валик.</li> </ul>	<p>с использованием элементов дизайна причёски: пробор, локон, жгут, букли, каракулевый пучок, валик, объёмное и многопрядное плетение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделирование причёсок различных стилей;</li> <li>– разработать тематическую коллекцию причёсок в рамках фестиваля школьной самодеятельности;</li> <li>– декорировать причёски;</li> <li>– участвовать в конкурсах, фестивалях, чемпионатах по парикмахерскому искусству, в целях демонстрации своих умений и навыков выполняя причёски на моделях.</li> </ul>
--	---	---

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	1 год	2 год	3 год
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>	15.09.24 – 31.05.25	1.09.25 – 31.05.26	1.09.26 – 31.05.27
<b>Количество учебных часов в год</b>	216	324	216
<b>Продолжительность каникул</b>	осенние каникулы  28.10.24 – 04.11.24	осенние каникулы  29.10.25 – 07.11.25	осенние каникулы  29.10.26 – 07.11.26
	зимние каникулы  01.01.25 – 08.01.25	зимние каникулы  24.12.25 – 07.01.26	зимние каникулы  24.12.26 – 07.01.27
	весенние каникулы  24.03.25 – 31.03.25	весенние каникулы  24.03.26 – 31.03.26	весенние каникулы  24.03.27 – 31.03.27
	летние каникулы  31.05.25г по 31.08.26г.	летние каникулы  31.05.26г по 31.08.26г.	летние каникулы  31.05.27г по 31.08.27г.

**1 год обучения  
на 2024 - 2025 учебный год  
Форма обучения - очная**

**Стартовый уровень**

N п/п	Месяц	Дата		Время проведе ния занятия	Форма организации занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Ресурсы/ссылки	Форма контроля	Форма аттестации
		Предпол агаемая	Фактичес кая							
<b>I.</b>	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу (12 часов)</b>									
1.1.	Сентябрь	Гр.3 16.09.24		13.00- 14.10	Рассказ, беседа	2	Тема 1.Общие сведения о парикмахерском деле(Вводное занятие)	<a href="http://www.pl9.ru/images/doc/Kkotip/Documents/ElObrRes/Sanitar/1.pdf">http://www.pl9.ru/images/ doc/Kkotip/Documents/El ObrRes/Sanitar/1.pdf</a>	Тестирование (прил. 1) Устный контроль	

1.2	19.09.24		13.00-14.10	Рассказ, беседа	2	Тема 2.Из истории парикмахерского искусства Причёски Африки, Египта, Древней Греции, Рима; Причёски Средних веков	<a href="http://www.pl9.ru/images/doc/Kkotip/Documents/ElObrRes/Sanitar/1.pdf">http://www.pl9.ru/images/doc/Kkotip/Documents/ElObrRes/Sanitar/1.pdf</a>	Рисунок	
1.3	21.09.24		13.00-14.10	Рассказ с показом принадлежностей	2	Тема 3.Парикмахерское бельё. Парикмахерские принадлежности;	<a href="https://studbooks.net/2539167/tovarovedenie/apparatura_instrumenty_prisposobleniya_parikmaherskoe_bele_proektiruemyh_rabot">https://studbooks.net/2539167/tovarovedenie/apparatura_instrumenty_prisposobleniya_parikmaherskoe_bele_proektiruemyh_rabot</a>	Рисунок	
1.4	23.09.24		13.00-14.10	Рассказ, показ инструментов	2	Тема 4.Инструменты для расчёсывания.	<a href="https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.yclients.com%2Fblog%2Finstrumenty-parikmahera-cto-vhodit-v-bazovyj-nabor%2Fhttps://present5.com/instrumenty-dlya-raschesyvaniya-volos-plan-1-2/">https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.yclients.com%2Fblog%2Finstrumenty-parikmahera-cto-vhodit-v-bazovyj-nabor%2Fhttps://present5.com/instrumenty-dlya-raschesyvaniya-volos-plan-1-2/</a> <a href="https://thelib.ru/books/1_gutyrya/parikmaherskoe-masterstvo-read-5.html">https://thelib.ru/books/1_gutyrya/parikmaherskoe-masterstvo-read-5.html</a>	Рисунок	



1.5		26.09.24		13.00-14.10	Рассказ, показ	2	Тема 5. Режущие инструменты	<a href="https://voloskolb.jimdofre.com/3-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%B8%D1%85-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BB%D1%83%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/">https://voloskolb.jimdofre.com/3-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%B8%D1%85-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BB%D1%83%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/</a>	Рисунок	
-----	--	----------	--	-------------	----------------	---	--------------------------------	---	---------	--

1.6		28.09.24		13.00-14.10	Рассказ	2	Тема 6.Инструменты для завивки укладки волос	<a href="https://voloskolb.jimdofre.e.com/3-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%B8%D1%85-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BB%D1%83%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/">https://voloskolb.jimdofre.e.com/3-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%B8%D1%85-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BB%D1%83%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/</a>	Рисунок	
-----	--	----------	--	-------------	---------	---	--	---	---------	--

П.	Октябрь	Материаловедение (10 часов)							
		2.1.	30.09.24		13.00-14.10	Рассказ, беседа	2	Тема 1. Элементарные сведения о волосах	<a href="https://woman.best/art/hair-structure">https://woman.best/art/hair-structure</a>
2.2	03.10.24		13.00-14.10	Рассказ, беседа	2	Тема 2. Типы волос	<a href="https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fkomilfo74.ru%2Farticles%2Fparikmaxerskij-zal%2Fvse-chto-nuzhno-znat-o-vołosax">https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fkomilfo74.ru%2Farticles%2Fparikmaxerskij-zal%2Fvse-chto-nuzhno-znat-o-vołosax</a>	Рисунок	
2.3	05.10.24		13.00-14.10	Рассказ, беседа	2	Тема 3. Мытьё головы	<a href="http://rasti-kosa.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st015.shtml">http://rasti-kosa.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st015.shtml</a>	Устный контроль. Рисунок	
2.4	07.10.24		13.00-14.10	Рассказ, беседа	2	Тема 4.Моющие средства.	<a href="http://www.hairroom.ru/hairservice/250473.htm#Xx_nxJ4zaM8">http://www.hairroom.ru/hairservice/250473.htm#Xx_nxJ4zaM8</a> <a href="https://info.wikireading.ru/257459">https://info.wikireading.ru/257459</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
2.5	10.10.24		13.00-14.10	Рассказ, Объяснение, практическая работа	2	Тема 5. Сушка волос	<a href="https://info.wikireading.ru/257481">https://info.wikireading.ru/257481</a>	Устный контроль. Собеседование	

<b>Раздел 3. Плетение кос (138 часов)</b>									
3.1	12.10.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	2	Тема 1. Традиционная коса в 3 пряди	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VwygHuIzIno">https://www.youtube.com/watch?v=VwygHuIzIno</a>	Схема плетения косы, зарисованная в тетради	
3.2 3.3 3.4	14.10.24 17.10.24 19.10.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	6	Тема 2. Коса «колосок» (внутренняя коса)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S1e9DKmfIUo">https://www.youtube.com/watch?v=S1e9DKmfIUo</a>	Схема плетения косы зарисованная в тетради	
3.5 3.6 3.7	21.10.24 24.10.24 26.10.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	6	Тема 3. Коса «колосок» (внешняя коса)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjD9dBccyg">https://www.youtube.com/watch?v=IjD9dBccyg</a>	Практическое задание Наблюдение	
<b>Вариативная часть (осенние каникул)</b>									
3.8	28.10.24		13.00-14.10	Объяснение, показ	2	Тема 4. «Листопад» (Мастер-класс)			
3.9 3.10 3.11	31.10.24 02.11.24 07.11.24		13.00-14.10	практическая работа	6	Тема 5. Коса «Контур»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MEWCV0QfgvA">https://www.youtube.com/watch?v=MEWCV0QfgvA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N3-LmGtPKTM">https://www.youtube.com/watch?v=N3-LmGtPKTM</a>	Практическое задание Наблюдение	

3.12 3.14 3.15	09.11.24 11.11.24 14.11.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	6	Тема 6. Коса «Французский шик»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zB402r-lZ40">https://www.youtube.com/ watch?v=zB402r-lZ40</a>	Наблюдение Практическое задание	
3.16 3.17 3.18	16.11.24 18.11.24 21.11.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	6	Тема 7. Коса «Зигзаг»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9j1g4pkFKCc">https://www.youtube.com/ watch?v=9j1g4pkFKCc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IKJwHP5Q1VQ">https://www.youtube.com/ watch?v=IKJwHP5Q1VQ</a>	Практическое задание Наблюдение	
<b>Инвариантная часть</b>									
3.19 3.20	23.11.24 25.11.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	4	Тема 8. «С днём Матери» Изготовление поздравительной открытки	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LFETКНВ-qr0">https://www.youtube.com/ watch?v=LFETКНВ-qr0</a> поздравительные из бумаги	Готовая поздравительная открытка	
3.21 3.22 3.23	28.11.24 30.11.24 02.12.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	6	Тема 9. Коса «Венок»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9tCmbadbXYg">https://www.youtube.com/ watch?v=9tCmbadbXYg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ArA2JP03JjM">https://www.youtube.com/ watch?v=ArA2JP03JjM</a>	Самостоятельна я работа Наблюдение	
3.24 3.25 3.26 3.27 3.28	05.12.24 07.12.24 09.12.24 12.12.24 14.12.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	10	Тема 10. Моделирование односторонней косы	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N3-LmGtPKTM">https://www.youtube.com/ watch?v=N3-LmGtPKTM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=py78u-zicQo">https://www.youtube.com/ watch?v=py78u-zicQo</a>	Самостоятельна я работа Наблюдение	

3.29	16.12.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	2	Тема 11. Коса в 4 пряди	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VfAMeiOptW0">https://www.youtube.com/watch?v=VfAMeiOptW0</a>	Практическое задание Наблюдение	
3.30 3.31 3.32	19.12.24 21.12.24 23.12.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	6	Тема 12. Коса в 5 прядей	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YUYdHqjmPag">https://www.youtube.com/watch?v=YUYdHqjmPag</a> сложная с головы <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y4MY401YBEs">https://www.youtube.com/watch?v=y4MY401YBEs</a> простая <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LMgt9H-PBj4">https://www.youtube.com/watch?v=LMgt9H-PBj4</a> несколько кос простые	Самостоятельная работа Наблюдение	
<b><i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i></b>									
3.33 3.34	26.12.24 28.12.24		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	4	Тема 13. Подготовка к участию в выставках «Новогодние фантазии»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zX4hVMVvzJ4">https://www.youtube.com/watch?v=zX4hVMVvzJ4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TnT853TrR30">https://www.youtube.com/watch?v=TnT853TrR30</a>	Фотоотчёт готовой работы	
	29.12.24		13.00-14.10	Беседа	2	Тема 14. Экскурсия в музей изобразительных искусств		Беседа. Обсуждение увиденного	

		30.12.24		13.00 -14.10	Объяснение, практическая работа	2	Тема 15. «Изготовление Новогоднего украшения» (Мастер-класс)	<a href="https://www.pinterest.ru/pin/439734351123363571/">https://www.pinterest.ru/pin/439734351123363571/</a> <a href="https://www.pinterest.ru/pin/638737159647479160/">https://www.pinterest.ru/pin/638737159647479160/</a>	Самостоятельная работа Наблюдение	
3.32 3.33		04.01.25 09.01.25 11.01.25 13.01.25		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	8	Тема 16. Коса «Голливудская волна»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wWzLANemG3M">https://www.youtube.com/watch?v=wWzLANemG3M</a>	Самостоятельная работа Наблюдение	
3.34 3.35		16.01.25 18.01.25		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	4	Тема 17. Коса «Рыбий хвост»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=alAdqcvMASA">https://www.youtube.com/watch?v=alAdqcvMASA</a>	Самостоятельная работа Наблюдение	
3.36 3.37		20.01.25 23.01.25		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	4	Тема 18. Коса «Шляпка»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ln5TL5nKv-o">https://www.youtube.com/watch?v=ln5TL5nKv-o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I8crjkLIFS4">https://www.youtube.com/watch?v=I8crjkLIFS4</a>	Практическое задание Наблюдение	
<b>Вариативная часть (участие в выставке)</b>										
3.38		25.01.25 27.01.25 30.01.25		13.00-14.10	Беседа, рассказ, опрос, практическая работа	6	Тема 19. Подготовка к участию в выставке – конкурсу «Гербом и флагом России горжусь!»	<a href="https://www.pinterest.ru/pin/653655333440818158/">https://www.pinterest.ru/pin/653655333440818158/</a> <a href="https://www.pinterest.ru/pin/653655333440818176/">https://www.pinterest.ru/pin/653655333440818176/</a>	Опрос, беседа	
3.40 3.41		01.02.25 03.02.25		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	6	Тема 20. Коса «Сердечко»	<a href="https://pin.it/4D9xEAm">https://pin.it/4D9xEAm</a>	Самостоятельная работа	

		06.02.25			работа				Наблюдение	
3.42	Февраль	08.02.25	13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	6	Тема 21. Коса «Змейка»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fyHf_Wz1KOc">https://www.youtube.com/watch?v=fyHf_Wz1KOc</a>	Самостоятельная работа	Наблюдение	
3.43		10.02.25								
3.44		13.02.25								
3.45		15.02.25	13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	4	Тема 22. Коса «Шахматка»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SNvYutCYcqc">https://www.youtube.com/watch?v=SNvYutCYcqc</a>	Самостоятельная работа	Наблюдение	
3.46		17.02.25								
3.47										
3.48		20.02.25		Объяснение, практическая работа	4	Тема 23. Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества	<a href="https://pin.it/28MBDBc">https://pin.it/28MBDBc</a>			
3.49		22.02.25								
3.50		24.02.25	13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	6	Тема 24. Коса «Водопад»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QHZVZcMe0NQ">https://www.youtube.com/watch?v=QHZVZcMe0NQ</a>	Самостоятельная работа	Наблюдение	
3.51		27.02.25								
3.52	01.03.25									
<b>Вариативная часть (участие в выставке)</b>										
3.53	Февраль	03.03.25	13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	4	Тема 25. Подарок на 8 Марта	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LFETKHB-qr0">https://www.youtube.com/watch?v=LFETKHB-qr0</a>	Готовая работа		
3.54		06.03.25								



3.55 3.56 3.57	10.03.25 13.03.25 15.03.25		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	6	Тема 26.Плетение ажурных кос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YzGpQdPZsFM">https://www.youtube.com/ watch?v=YzGpQdPZsFM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xH_KjrCSRCA">https://www.youtube.com/ watch?v=xH_KjrCSRCA</a>	Самостоятельна я работа Наблюдение	
3.58 3.59 3.60 3.61 3.62 3.63	17.03.25 20.03.25 22.03.25 24.03.25 27.03.25 29.03.25		13.00-14.10	Объяснение, практическая работа	12	Тема27. Моделирование причёсок на основе кос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QgHYiYul048">https://www.youtube.com/ watch?v=QgHYiYul048</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hj_vwCubkPw">https://www.youtube.com/ watch?v=Hj_vwCubkPw</a>	Причёски на учебных головах	
<b>IV.</b>	<b>Раздел IV. Укладка волос (52 часа)</b> <b>Вариативная часть (весенние каникулы)</b>								
4.1	31.03.25		13.00-14.10	Практическая работа	2	Тема1. «Коса – девичья краса» (Конкурс)	<a href="https://znanio.ru/media/konkurs_krasoty_dlya_devichek_kosa_devichya_krasa-67468-1">https://znanio.ru/media/ko nkurs_krasoty_dlya_devo chek_kosa_devichya_kras a-67468-1</a>		
4.2	03.04.25		13.00-14.10	Экскурсия	2	Тема 2. Государственный музей изобразительного искусства им. Пушкина		Опрос, обсуждение увиденного	

4.3		04.04.25			Объяснение, практическая работа	2	Тема 3. Укладка волос на бигуди.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U">https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U</a>	Схема укладки волос на бигуди зарисованная в тетради	
4.3 4.4 4.5 4.6 4.7		05.04.25 07.04.25 10.04.25 12.04.25 14.04.25	13.00-14.10		Объяснение, практическая работа	10	Тема 4. Накручивание волос на бигуди классическим способом	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U">https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U</a>	Схема укладки волос на бигуди классическим способом	
4.6 4.7 4.8 4.9 4.10	Апрель	17.04.25 19.04.25 21.04.25 24.04.25 26.04.25	13.00-14.10		Объяснение, практическая работа	10	Тема 5. Укладка волос на электрощипцы и плойку.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ieonxHTpBYI">https://www.youtube.com/watch?v=ieonxHTpBYI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6nJr-jtMU_Q">https://www.youtube.com/watch?v=6nJr-jtMU_Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rx4P3ovuELc">https://www.youtube.com/watch?v=rx4P3ovuELc</a>	Схема деления волос на зоны при укладке волос на электрощипцы)	
4.11 4.12 4.13 4.14 4.15 4.16 4.17 4.18 4.19 4.20		Январь	28.04.25 03.05.25 05.04.25 08.04.25 10.04.25 12.05.25 15.05.25 17.05.25 19.05.25 22.05.25	13.00-14.10		Объяснение, практическая работа	22	Тема 6. Укладки волос с помощью кос, бигуди, плойки и электрощипцов (Практическая работа)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NqrNgAp4QRI">https://www.youtube.com/watch?v=NqrNgAp4QRI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w2Qlka58uMM">https://www.youtube.com/watch?v=w2Qlka58uMM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i9TeLTX_to">https://www.youtube.com/watch?v=i9TeLTX_to</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w2Qlka58uMM">https://www.youtube.com/watch?v=w2Qlka58uMM</a>	Самостоятельная работа Наблюдение

4.21 4.22	24.05.25 26.05.25								
4.23 4.24	29.05.25 31.05.25		13.00-14.10	Практическая работа	4	Тема 7. Творческое задание «Очарование кос» Итоговое задание		Организация выставки причёсок на учебных головах Выполнение тестовых заданий	Промежуточн ая аттестация(П риложение № 3)

**2 год обучения  
на 2025-2026 учебный год  
Очное обучение**

N п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Ресурсы/ссылки	Форма контроля	Форма аттестации
		Предполагаемая	Фактическая								
I.	<b>Раздел I. Введение в курс (21 час)</b>										
<b>Инвариантная часть</b>											
1.1	сентябрь	03.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	<b><u>Базовый уровень</u></b> Тема 1. Вводное занятие. Вводная диагностика. Из истории парикмахерского искусства	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dgt5bMt8ndA">https://www.youtube.com/watch?v=dgt5bMt8ndA</a>	Тестирование.	
1.2		06.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 2. Причёски эпохи Ренессанс, Барокко	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4ZSghK-Q518">https://www.youtube.com/watch?v=4ZSghK-Q518</a>	Устный контроль Собеседование по теме	

1.3	08.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 3. Причёски времён Рококо, Амбир, Бидермейер	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8GG1O6tGwkA">https://www.youtube.com/watch?v=8GG1O6tGwkA</a>	Устный контроль Собеседование по теме	
1.4	10.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 4. Категории парикмахерских	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6XBxUpqd-TU">https://www.youtube.com/watch?v=6XBxUpqd-TU</a>	Устный контроль Собеседование по теме	
1.5	13.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 5. «Парикмахерские смешанного типа»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5nnlU7wOg5k">https://www.youtube.com/watch?v=5nnlU7wOg5k</a>	Устный контроль Собеседование по теме	
1.6	15.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 6. «Салоны – парикмахерские»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5nnlU7wOg5k">https://www.youtube.com/watch?v=5nnlU7wOg5k</a>	Устный контроль Собеседование по теме	
1.7	17.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 7. «Салоны – люкс»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5nnlU7wOg5k">https://www.youtube.com/watch?v=5nnlU7wOg5k</a>	Устный контроль Собеседование по теме	
<b>Раздел II. Материаловедение (15 часов)</b>										
2.1	20.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 1. Входная диагностика развития	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a>	Тестирование	

						личности обучающегося. Элементарные сведения о волосах		<a href="#">=Tohu2OlugGE</a>		
2.2	22.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 2. Типы волос. Болезни волос и кожи головы	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HcuUK2bRMFs">https://www.youtube.com/watch?v=HcuUK2bRMFs</a> типы волос <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cxh-05hchuY">https://www.youtube.com/watch?v=cxh-05hchuY</a> себорея <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TDUom8jQOZ">https://www.youtube.com/watch?v=TDUom8jQOZ</a> перхоть, аллопеция, педикулёз <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OvzoDCXwCj">https://www.youtube.com/watch?v=OvzoDCXwCj</a> облысение	Устный контроль	
2.3	24.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 3. Средства по уходу за волосами	аудитория	<a href="https://vplate.ru/volosy/sredstva-po-uhodu/">https://vplate.ru/volosy/sredstva-po-uhodu/</a>	Собеседование по изученному материалу	
2.4	27.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 4. Средства для	аудитория	<a href="https://vplate.ru/volosy/sredstva-">https://vplate.ru/volosy/sredstva-</a>	Тесты	

						укладки волос		<a href="#">dlya-ukladki/</a>		
2.5	29.09.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 5. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства	аудитория	<a href="https://info.wikireading.ru/257458">https://info.wikireading.ru/257458</a>	Устный контроль Собеседование по теме	
<b>Вариативная часть (участие в выставке)</b>										
2.6 2.7	01.10.25 04.10.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	4	Тема 6. Изготовление поздравительной открытки ко Дню Учителя	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KL5kCzygXqU">https://www.youtube.com/watch?v=KL5kCzygXqU</a> букет ромашек из гофрированной бумаги	Участие в дистанционных конкурсах, фотоотчёт готовой работы	
<b>Раздел III. Укладка волос (162 часа)</b>										
3.1	06.10.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа	2	Тема 1. Понятие пробора. Виды проборов	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ItB81X9S6u4">https://www.youtube.com/watch?v=ItB81X9S6u4</a>		Зарисовка проборов в тетради
3.2	08.10.25		15.00-16.50	Рассказ, беседа, объяснение	2	Тема 2. Выделение проборов на учебных головах	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QOLXQMX2ZCg">https://www.youtube.com/watch?v=QOLXQMX2ZCg</a>		Зарисовка деления волосяного покрова головы на

										зоны в тетради
3.3 3.4	11.10.25 13.10.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	4	Тема 3. Практическая работа по выполнению видов проборов на учебных головках	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QOLXQMX2ZCg">https://www.youtube.com/watch?v=QOLXQMX2ZCg</a>		Работа на учебных головках, фотоотчёт
3.5 3.6	15.10.25 18.10.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	4	Тема 4. Элементы причёски: (пробор, локон...)	аудитория	<a href="https://studopedia.ru/8_164379_delenie-volos-na-zoni.html">https://studopedia.ru/8_164379_delenie-volos-na-zoni.html</a> <a href="https://info.wikireading.ru/257484">https://info.wikireading.ru/257484</a>		Зарисовка схемы причёски в тетради
3.7 3.8 3.9 3.10 3.11 3.12	20.10.25 22.10.25 25.10.25 27.10.25 29.10.25 01.11.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	12	Тема 5. Элементы причёски: (жгут, букли)	аудитория	Жгут: <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3287113835889753606&amp;reqid=1586182832927662-641607819083182424600177-man2-5944-V&amp;suggest_reqid=368642293156881546736258934">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3287113835889753606&amp;reqid=1586182832927662-641607819083182424600177-man2-5944-V&amp;suggest_reqid=368642293156881546736258934</a>		Зарисовка схемы причёски в тетради <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=350849262939043549&amp;text=%D1%80%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=350849262939043549&amp;text=%D1%80%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8</a>



								<a href="#">332132&amp;text=%D1%8D%D0%B%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D0%B6%D0%B3%D1%83%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D1%81+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B8%D0%B5%D0%BC+%D0%B6%D0%B3%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%B2</a>		<a href="#">2+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9+%D0%B2+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B5&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwa</a>
								Букли:		

								<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11335008228222658962&amp;text=%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9+%D0%B2+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11335008228222658962&amp;text=%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9+%D0%B2+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1</a>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11335008228222658962&amp;text=%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9+%D0%B2+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1">tch%3Fv%3DoddmL91aSoAwп</a> ричёска с плетением и буклями
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								<a href="#">%91%D1%81%D0%BA%D0%B5</a>		
	<b>Вариативная часть (осенние каникулы)</b>									
3.13	03.11.25			Объяснение, практический показ	2	Тема 6. Мастер-класс Осенняя причёска «Листопад»	аудитория		Выполнение причёски на учебной голове	
3.14 3.15 3.16 3.17 3.18 3.19	05.11.25 08.11.25 10.11.25 12.11.25 15.11.25 17.11.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	12	Тема 7. Элементы причёски: (каракулевый пучок, валик)	аудитория	Каракулевый пучок: <a href="http://www.bm-center.ru/blog/pricheska-zhgut-s-effektom-karakulya/">http://www.bm-center.ru/blog/pricheska-zhgut-s-effektom-karakulya/</a>  Валик: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u-AxOk3SVtc">https://www.youtube.com/watch?v=u-AxOk3SVtc</a>  Валик с плегением «Рыбий хвост» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K3x3ie-OQKc">https://www.youtube.com/watch?v=K3x3ie-OQKc</a>	Зарисовка схемы прически в тетради	

3.20	Ноябрь	19.11.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 8. Укладка волос ручным феном. Метод «бомбаж» и «брашинг»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FsVwsygVOQ0">https://www.youtube.com/watch?v=FsVwsygVOQ0</a> метод бомбаж <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0KM2UnxiboE">https://www.youtube.com/watch?v=0KM2UnxiboE</a> метод брашинг	Просмотр мастер-класса, описание методов укладки волос ручным феном	
<b>Вариативная часть (участие в конкурсах)</b>											
3.21 3.22		22.11.25 24.11.25			Объяснение, практическая работа	4	Тема 9. Изготовление сувенира ко Дню Матери	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ijQaYx6U8U6c">https://www.youtube.com/watch?v=ijQaYx6U8U6c</a> 26 поделок из бумаги (цветы)	Готовая работа	
3.23 3.24 3.25 3.26 3.27 3.28		26.11.25 29.11.25 01.12.25 03.12.25 06.12.25 08.12.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	12	Тема 10. Практическая работа по выполнению укладки волос ручным феном	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0sliVWdh-0M">https://www.youtube.com/watch?v=0sliVWdh-0M</a>	Наблюдение	
3.29 3.30 3.31		10.12.25 13.12.25 15.12.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	6	Тема 11. Практическая работа по накручиванию волос на бигуди классическим	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oWg050bDGes">https://www.youtube.com/watch?v=oWg050bDGes</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UpA_Sp6JH-">https://www.youtube.com/watch?v=UpA_Sp6JH-</a>	Наблюдение за выполнением укладки волос на бигуди	

						способом		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U">Авоздушные локоны</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U">https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U</a>		
3.32	17.12.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 12. Укладка волос на бигуди по задуманному рисунку	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UhCkqv8fmZ0">https://www.youtube.com/watch?v=UhCkqv8fmZ0</a>	Просмотр мастер-класса, зарисовка схемы укладки волос	
3.33 3.34 3.35	20.12.25 22.12.25 24.12.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	6	Тема 13. Практическая работа по накручиванию волос на бигуди по задуманному рисунку	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DAK253-G2-s">https://www.youtube.com/watch?v=DAK253-G2-s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vvjr09aMytQ">https://www.youtube.com/watch?v=vvjr09aMytQ</a>	Наблюдение	
<b>Вариативная часть (участие в конкурсах, зимние каникулы)</b>										
3.36 3.37	27.12.25 29.12.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	4	Тема 14. Участие в конкурсах различных уровней посвященных встрече Нового года и Рождества	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=k5uws225JIM">https://www.youtube.com/watch?v=k5uws225JIM</a> снежинки из бумаги, оригами	Выставка-конкурс, готовая работа	

3.38		31.12.25		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 15. Мастер-класс Изготовление новогоднего украшения	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n4WU2CrwEzc">https://www.youtube.com/watch?v=n4WU2CrwEzc</a> ангелочек из бумаги рождественский	Готовая работа	
3.39 3.40		05.01.26 10.01.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	4	Тема 16. Подготовка и участие в городском конкурсе «Гербом и флагом России горжусь!»	аудитория		Готовая работа	
3.41		12.01.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 17. Укладка волос с помощью щипцов «гофре» и «выпрямительных»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JYvu1Yu1bys">https://www.youtube.com/watch?v=JYvu1Yu1bys</a>	Зарисовка в тетради	
3.42 3.43 3.44 3.45		14.01.26 17.01.26 19.01.26 21.01.26		15.00-16.50	практическая работа	8	Тема 18. Практическая работа по укладке волос с помощью щипцов «гофре» и «выпрямительных»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n5vItlWp8qI">https://www.youtube.com/watch?v=n5vItlWp8qI</a>	Наблюдение	
3.46		24.01.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 19. Укладка волос с помощью плойки.	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3Og-JD5q5U">https://www.youtube.com/watch?v=X3Og-JD5q5U</a> крупная волна	Наблюдение	

3.47 3.48 3.49 3.50		26.01.26 28.01.26 31.01.26 02.02.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	8	Тема 20. Практическая работа по укладке волос с помощью плойки	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5cLp4mHaI">https://www.youtube.com/watch?v=5cLp4mHaI</a>	Наблюдение	
3.51 3.52 3.53 3.54		04.02.26 07.02.26 09.02.26 11.02.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	8	Тема 21. Практическая работа по выполнению укладки волос изученными способами	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sq6Ki4pHfG8">https://www.youtube.com/watch?v=Sq6Ki4pHfG8</a>	Наблюдение	
<b>Раздел IV. Плетение кос (45 часов)</b>											
4.1 4.2 4.3 4.4 4.5		14.02.26 16.02.26 18.02.26 21.02.26 25.02.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	10	Тема 1. Коса «Скат»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yR3RBQ8P6ts">https://www.youtube.com/watch?v=yR3RBQ8P6ts</a>	Наблюдение	
4.6 4.7 4.8 4.9	Февраль	28.02.26 02.03.26 04.03.26 07.03.26				8	Тема 2. Многопрядное плетение		<a href="https://pin.it/3AM0oap">https://pin.it/3AM0oap</a>	Наблюдение	
4.10 4.11 4.12		09.03.26 11.03.26 14.03.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	6	Тема 3. Ажурная коса	аудитория	<a href="#">Плетение ажурной косички на длинные волосы.</a>	Просмотр мастер-класса, наблюдение	

								<a href="#">Braidedhairstyle - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>		
4.13 4.14 4.15	16.03.26 18.03.26 21.03.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	6	Тема 4. Косы с лентами	аудитория	<a href="https://shpilki.net/strizhki-pricheski/3133-kak-plesti-kosichki-s-lentochkami">https://shpilki.net/strizhki-pricheski/3133-kak-plesti-kosichki-s-lentochkami</a>	Просмотр мастер-класса, наблюдение	
<b>Раздел V. Изготовление украшений для волос (36 часов)</b>										
5.1 5.2 5.3	23.03.26 25.03.26 28.03.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	6	Тема 1. Ободок из цветов для причёски (фоамиран)	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OQNtSyEluqI">https://www.youtube.com/watch?v=OQNtSyEluqI</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gtOJzsLMwro">https://www.youtube.com/watch?v=gtOJzsLMwro</a>	Просмотр мастер-класса, готовая работа	
<b>Вариативная часть (весенние каникулы)</b>										
5.4	30.03.26		15.00-16.50	Практическая работа	2	Тема 2. Конкурсная программа «Коса – девичья краса»	аудитория	<a href="https://znanio.ru/media/konkurs_krasoty_dlya_devochek_kosa_d">https://znanio.ru/media/konkurs_krasoty_dlya_devochek_kosa_d</a>	Причёски на учебных головах	



								evichya_krasa-67468-1		
5.5 5.6	01.04.26 04.04.26			Объяснение, практическая работа	4	Тема 3. Заколка для волос «Шляпка»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X8aIMxLur_w">https://www.youtube.com/watch?v=X8aIMxLur_w</a>	Готовая работа	
5.7 5.8 5.9	06.04.26 08.04.26 11.04.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	6	Тема 4. Декоративное украшение для причёски «Бабочки»	аудитория	<a href="https://pin.it/3vRvptf">https://pin.it/3vRvptf</a> <a href="https://pin.it/4k4JUvV">https://pin.it/4k4JUvV</a>	Готовая работа	
5.10 5.11 5.12	13.04.26 15.04.26 18.04.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	6	Тема 4. Декоративное украшение из бусин и бисера «Веточка»	аудитория	<a href="https://pin.it/5e8ZWmN">https://pin.it/5e8ZWmN</a> <a href="https://pin.it/ymI7Mpj">https://pin.it/ymI7Mpj</a>	Готовая работа	
<b>Раздел VI. Моделирование причёсок (48 часов)</b>										
6.1	20.04.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 1. Общие сведения о причёсках.	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=egmzE_6sDIY">https://www.youtube.com/watch?v=egmzE_6sDIY</a>	Устный контроль Собеседование по теме	
6.2	22.04.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 2. Классификация причёсок и их особенности	аудитория	<a href="https://studopedia.net/6_73918_klassifikatsiya-">https://studopedia.net/6_73918_klassifikatsiya-</a>	Устный контроль	

								<a href="http://prichesok-i-ih-osobennosti.html">prichesok-i-ih-osobennosti.html</a>		
								<a href="https://poisk-ru.ru/s34163t8.html">https://poisk-ru.ru/s34163t8.html</a>		
6.3	Апрель	25.04.26	15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 3. Основные стили причёсок	аудитория	<a href="https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fgerdanka.ru%2Fpricheski%2Ftipy-prichesok.html">https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fgerdanka.ru%2Fpricheski%2Ftipy-prichesok.html</a>	Устный контроль	
6.4		27.04.26	15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 4. Моделирование причёсок	аудитория	<a href="https://lektsii.org/14-39028.html">https://lektsii.org/14-39028.html</a>	Устный контроль Собеседование по теме	
6.5		29.04.26	15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 5. Типы лица. Коррекция формы лица причёской	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=370lxrdtFsU&amp;feature=emb_r_el_err">https://www.youtube.com/watch?v=370lxrdtFsU&amp;feature=emb_r_el_err</a>	Тестирование	
6.6		04.05.26	15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 6. Композиция причёски: форма, силуэт, линия	аудитория	<a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5c89d9f2f836be00b4fbe621/kak-">https://zen.yandex.ru/media/id/5c89d9f2f836be00b4fbe621/kak-</a>	Тестирование	

								<a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5c8a6b4d98aeb300b3c8803a?utm_source=serp">podbrat-prichesku-po-forme-lica-5c8a6b4d98aeb300b3c8803a?utm_source=serp</a>		
6.7	06.05.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 7. Композиция причёски: ритм, пропорция, симметрия, асимметрия	аудитория	<a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5c8a6b4d98aeb300b3c8803a?utm_source=serp">https://zen.yandex.ru/media/id/5c8a6b4d98aeb300b3c8803a?utm_source=serp</a>	Тестирование	
6.8	11.05.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	2	Тема 8. Композиция причёски: контраст, композиционный центр в причёске	аудитория	<a href="https://www.rsvpu.ru/contents/ucheb_posobie/modelirovanie_pricheski/theory/8.html">https://www.rsvpu.ru/contents/ucheb_posobie/modelirovanie_pricheski/theory/8.html</a>	Тестирование	
6.9 6.10	13.05.26 16.05.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	4	Тема 9. Причёски на основе плетений	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QgHYiYul048&amp;list=RDCMU CXehRGXrmA">https://www.youtube.com/watch?v=QgHYiYul048&amp;list=RDCMU CXehRGXrmA</a>	Просмотр мастер-классов, практическая работа	

									<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GLWntCq2bnX7A&amp;start_radio=1&amp;t=0">GLWntCq2bnX7A&amp;start_radio=1&amp;t=0</a>		
6.11 6.12		18.05.26 20.05.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	4	Тема 10.Причёски с применением жгутов, каракулевых пучков, локонов	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OtnG7px5OrM">https://www.youtube.com/watch?v=OtnG7px5OrM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lkXjKPa3DmE">https://www.youtube.com/watch?v=lkXjKPa3DmE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tDYGvY0r-28">https://www.youtube.com/watch?v=tDYGvY0r-28</a>	Просмотр мастер-классов, практическая работа	
6.13 6.14 6.15	Май	23.05.26 25.05.26 27.05.26		15.00-16.50	Объяснение, практическая работа	6	Тема 11.Причёски с применением бужей и валиков	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZzsSVT23ggw">https://www.youtube.com/watch?v=ZzsSVT23ggw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h5ZvGWCibks">https://www.youtube.com/watch?v=h5ZvGWCibks</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DIoUF-c4Ns8">https://www.youtube.com/watch?v=DIoUF-c4Ns8</a>	Просмотр мастер-классов, практическая работа	

6.16		30.05.26			Практическая работа	2	Тема 12. Итоговое занятие Творческое задание (промежуточная аттестация) Приложение № 3, 4, 5, 7, 8	аудитория		Организация выставки причёсок на учебных головах. Выполнение тестовых заданий	Промежуточная аттестация (Приложение № 3)
------	--	----------	--	--	---------------------	---	---	-----------	--	--	---

### 3 год обучения

#### Продвинутый уровень

N п/п	Месяц	Дата		Время прове- дения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведени я	Ресурсы/ссыл ки	Форма контроля	Примечание
		Предпол агаемая	Факти ческа я								
I.	<b>Раздел 1. Введение в курс (33 часа)</b>										
<b>Инвариантная часть</b>											
1.1	сентябрь	03.09.26		15.00-17.35	Беседа, рассказ	3	Тема 1. Вводное занятие. Вводная диагностика. Из истории парикмахерского искусства. Причёски славянских народов;	аудитория	<a href="http://hair.mylk.ru/12/116-slavyanskienarody.html">http://hair.mylk.ru/12/116-slavyanskienarody.html</a>	Тестирование (прил. 1)	
1.2		05.09.26		15.00-17.35	Рассказ, беседа	3	Тема 2. Причёски XX века; Современные тенденции моды	аудитория	<a href="https://diletant.media/articles/25832859/">https://diletant.media/articles/25832859/</a> <a href="https://damoda24.by/tendencii_">https://damoda24.by/tendencii_</a>	Собеседование по изученному материалу	

									sovremennoj_modi		
1.3		10.09.26		15.00-17.35	Рассказ, беседа	3	Тема 3. Работа мастера парикмахера с клиентом. Способы установки контакта с клиентами	аудитория	<a href="https://www.salonvalero.ru/blog/osnovnye-pravila-obshcheniya-s-klientom-v-salone-krasoty-etika-povedeniya-mastera-parikmakhera/">https://www.salonvalero.ru/blog/osnovnye-pravila-obshcheniya-s-klientom-v-salone-krasoty-etika-povedeniya-mastera-parikmakhera/</a>	Собеседование по изученному материалу	
1.4		12.09.26		15.00-17.35	Рассказ, беседа	3	Тема 4. Санитария и гигиена	аудитория		Собеседование по изученному материалу	
<b>Вариативная часть (участие в выставках)</b>											
1.5		17.09.26 19.09.26 24.09.26		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	9	Тема 5. «Гербом и флагом России горжусь!» (Городская выставка)	аудитория	<a href="#">работы на тему герб и флаг в работах по декоративно-прикладному творчеству: 1 тыс изображений</a>	Выставка	

									<a href="#">найдено в Яндексе Картинках (yandex.ru)</a>		
1.6 1.7 1.8 1.9		26.09.26 01.10.26 03.10.26 08.10.26		15.00-17.35		12	Тема 6. Фестиваль школьной самодеятельности с дефиле причёсок	аудитория		Демонстрация умений выполнять причёски на моделях	
<b>Инвариантная часть Раздел II. Моделирование причёсок (96 часов)</b>											
2.1		15.10.26		15.00-17.35	Рассказ, беседа	3	Тема 1. Коррекция формы головы причёской	аудитория	<a href="http://xn---ctbbicdavc6bbeb.xn--p1ai/%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0-%D0%B8-%D0%B3%D0%BE%D0%BB">http://xn---ctbbicdavc6bbeb.xn--p1ai/%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0-%D0%B8-%D0%B3%D0%BE%D0%BB</a>	Входная диагностика развития личности обучающегося	



									%D0%BE%D0%B2%D1%8B-%D1%81-%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%89%D1%8C%D1%8E-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8		
2.2	октябрь	17.10.26		15.00-17.35	Рассказ, беседа	3	Тема 2. Коррекция фигуры причёской (рост)	аудитория	<a href="https://www.rsv.ru.ru/contents/ucheb_posobie/modelirovanie_pricheski/theory/9.html">https://www.rsv.ru.ru/contents/ucheb_posobie/modelirovanie_pricheski/theory/9.html</a>	Устный контроль	
2.3		22.10.26		15.00-17.35	Рассказ, беседа	3	Тема 3. Коррекция фигуры причёской (по комплекции фигуры)	аудитория	<a href="https://www.rsv.ru.ru/contents/ucheb_posobie/modelirovanie_pricheski/theory/9.html">https://www.rsv.ru.ru/contents/ucheb_posobie/modelirovanie_pricheski/theory/9.html</a>	Устный контроль Собеседование по изученному материалу	

2.4		24.10.26		15.00-17.35	Рассказ, беседа	12	Тема 4. Коллекция частей лица причёской	аудитория	<a href="https://modnaya.org/modnye-strizhki/774-strizhki-po-tipu-volos.html">https://modnaya.org/modnye-strizhki/774-strizhki-po-tipu-volos.html</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
2.5		29.10.26									
2.6		31.10.26									
2.7		05.11.26									
2.8		07.11.26		15.00-17.35	Рассказ, беседа	6	Тема 5. Тип волос при выборе причёски	аудитория	<a href="https://cyberpedia.su/6x59a1.html">https://cyberpedia.su/6x59a1.html</a> <a href="https://lkmpikt.org/wp-content/uploads/2020/04/01.04.20%D0%B3-302%D0%9F-%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D0%9B%D0%95%D0%9A">https://lkmpikt.org/wp-content/uploads/2020/04/01.04.20%D0%B3-302%D0%9F-%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D0%9B%D0%95%D0%9A</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу.	
2.9		12.11.26									

									%D0%A6%D0%98%D0%AF.pdf		
2.10		14.11.26		15.00-17.35	Рассказ, беседа	3	Тема 6. Композиция причёски. Основные законы композиции	аудитория	<a href="https://sinref.ru/000_uchebniki/02550_kosmetologia/002_modelirovani_i_udoj_oormlenie_prichoski_korneev/007.htm">https://sinref.ru/000_uchebniki/02550_kosmetologia/002_modelirovani_i_udoj_oormlenie_prichoski_korneev/007.htm</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
2.11	ноябрь	19.11.26		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 7. Подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению причёски	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iRHGMUxHONQ">https://www.youtube.com/watch?v=iRHGMUxHONQ</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
2.12		21.11.26		15.00-17.35	Беседа, обсуждение	3	Тема 8. Соразмерность частей и компонентов композиции между собой с лицом и фигурой человека	аудитория	<a href="https://sinref.ru/000_uchebniki/02550_kosmetologia/002_modelirovani_i_udoj_oormlenie_prichoski_korneev/008.htm">https://sinref.ru/000_uchebniki/02550_kosmetologia/002_modelirovani_i_udoj_oormlenie_prichoski_korneev/008.htm</a>	Собеседование по изученному материалу	

2.13 2.14 2.15	26.11.26 28.11.26 03.12.26		15.00-17.35	Беседа, рассказ	9	Тема 9. Компоненты композиции причёски	аудитория	<a href="https://studopedia.ru/18_144028_komponenti-kompozitsii.html">https://studopedia.ru/18_144028_komponenti-kompozitsii.html</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
2.16	05.12.26		15.00-17.35	Беседа, рассказ	3	Тема 10. Композиционные средства причёски	аудитория	<a href="https://studopedia.ru/18_144029_kompozitsionnie-sredstva.html">https://studopedia.ru/18_144029_kompozitsionnie-sredstva.html</a>	Тестирование	
2.17	10.12.26		15.00-17.35	Беседа, рассказ	3	Тема 11. Оформление лицевой части причёски	аудитория	<a href="http://fashionlib.ru/books/item/f00/s00/z0000005/st010.shtml">http://fashionlib.ru/books/item/f00/s00/z0000005/st010.shtml</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
2.18 2.19 2.20 2.21 2.22	12.12.26 17.12.26 19.12.26 24.12.26 26.12.26		15.00-17.35	Беседа, рассказ	15	Тема 12. Моделирование причёсок из уже изученных элементов	аудитория	<a href="https://www.rsv.ru.ru/contents/ucheb_posobie/modelirovanie_pricheski/theory/4.html">https://www.rsv.ru.ru/contents/ucheb_posobie/modelirovanie_pricheski/theory/4.html</a>	Фестивали, конкурсы, зачётная система оценивания практических умений и навыков	
<b>Вариативная часть (Зимние каникулы)</b>										
2.23	09.01.27		15.00-17.35	Беседа, рассказ	3	Тема 13. «Рождественский ангел»	аудитория	<a href="https://youtu.be/YUzEfsF0pMc">https://youtu.be/YUzEfsF0pMc</a>	Мастер класс	

						(Мастер-класс)				
2.24 2.25 2.26 2.27 2.28	14.01.27 16.01.27 21.01.27 23.01.27 28.01.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	15	Тема 14. Моделирование причёсок на разные случаи жизни (по стилям)	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=egmzE_6sDIY">https://www.youtube.com/watch?v=egmzE_6sDIY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=izHjngKY2-E&amp;pbjreload=101">https://www.youtube.com/watch?v=izHjngKY2-E&amp;pbjreload=101</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3wJ2SeZLgd0">https://www.youtube.com/watch?v=3wJ2SeZLgd0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uVuJ0FJCDNs">https://www.youtube.com/watch?v=uVuJ0FJCDNs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uVuJ0FJCDNs">https://www.youtube.com/watch?v=uVuJ0FJCDNs</a>	Наблюдение, зачётная система оценивания практических умений и навыков	
2.29 2.30 2.31	30.01.27 04.02.27 06.02.27		15.00-17.35	Практическая работа	9	Тема 15. Создание коллекции причёсок на заданную тему	аудитория		Коллекция причёсок по теме	

2.32		11.02.27		15.00-17.35	Просмотр, беседа	3	Тема 16. Просмотр презентаций обучающихся	аудитория		Презентация коллекции причёсок	
<b>Инвариантная часть</b> <b>Раздел III. Стрижка волос (87 часов)</b>											
3.1		13.02.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 1. Приёмы держания ножниц и расчёски.	аудитория	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=12126164818905573244&amp;text=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%91%D0%BC%D1%8B%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%20%D0%B8%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8.&amp;path=wizard">https://yandex.ru/video/preview?filmId=12126164818905573244&amp;text=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%91%D0%BC%D1%8B%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%20%D0%B8%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8.&amp;path=wizard</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	



								<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2903774097996088225&amp;text=%D1%83%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%8B&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1596052064340537-1140351368934024736600299-production-app-host-vla-web-yp-247&amp;redircnt=1596052211.1">D0%B2%D0%B0%20%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%8B&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1596052064340537-1140351368934024736600299-production-app-host-vla-web-yp-247&amp;redircnt=1596052211.1</a>		
3.3	20.02.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 3. Смачивание и укорачивание длинных волос	аудитория	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2903774097996088225&amp;text=%D1%83%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%8B&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1596052064340537-1140351368934024736600299-production-app-host-vla-web-yp-247&amp;redircnt=1596052211.1">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2903774097996088225&amp;text=%D1%83%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%8B&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1596052064340537-1140351368934024736600299-production-app-host-vla-web-yp-247&amp;redircnt=1596052211.1</a>	Зачётная система оценивания практических умений и навыков	



									<a href="#">D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81</a>		
3.4		25.02.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 4. Виды стрижек -«стрижка на пальцах» - «стрижка с расчёски» (Операции стрижки)	аудитория	<a href="https://lektsia.com/6xd507.html">https://lektsia.com/6xd507.html</a> <a href="https://tepka.ru/tehnologiya_parkmaherskih_rabot/29.html">https://tepka.ru/tehnologiya_parkmaherskih_rabot/29.html</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
3.5		27.02.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 5.Операции стрижек« Сведение волос «на нет» «тушёвка» «филировка» «окантовка» (на шее, чёлке, виске) (Операции стрижки)	аудитория	<a href="https://tepka.ru/tehnologiya_parkmaherskih_rabot/29.html">https://tepka.ru/tehnologiya_parkmaherskih_rabot/29.html</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
3.6		04.03.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 6. Стрижка для волос равной длины	аудитория	<a href="https://tepka.ru/tehnologiya_parkmaherskih_rabot/29.html">https://tepka.ru/tehnologiya_parkmaherskih_rabot/29.html</a>	Зачётная система оценивания практических умений и	

										навыков	
3.7		06.03.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 7. «Градуировка» (Операция стрижки)	аудитория	<a href="https://tepka.ru/tehnologiya_parkmaherskih_robot/29.html">https://tepka.ru/tehnologiya_parkmaherskih_robot/29.html</a>	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
3.8	Март	11.03.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 8. Стрижка чёлки Стрижка для волос равной длины	Аудитория	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=10680086857018711639&amp;text=%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B0%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1596052991199300-1075161660981807816900311-production-app-host-sas-web-yp-26&amp;redircnt=1596053004.1">https://yandex.ru/video/preview?filmId=10680086857018711639&amp;text=%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B0%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1596052991199300-1075161660981807816900311-production-app-host-sas-web-yp-26&amp;redircnt=1596053004.1</a>	Наблюдение, зачётная система оценивания практических умений и навыков	

3.9 3.10	13.03.27 18.03.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	6	Тема 9. Практическая работа по выполнению стрижки для волос равной длины (простая)	аудитория	<a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=10680086857018711639&amp;text=%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B0%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1596052991199300-1075161660981807816900311-production-app-host-sas-web-yp-26&amp;redircnt=1596053004.1">https://yandex.ru/video/preview?filmId=10680086857018711639&amp;text=%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B0%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1596052991199300-1075161660981807816900311-production-app-host-sas-web-yp-26&amp;redircnt=1596053004.1</a>	Наблюдение, зачётная система оценивания практических умений и навыков	
3.11	20.03.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 10. Стрижка «Классическое каре»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d8TPWWGrsBI">https://www.youtube.com/watch?v=d8TPWWGrsBI</a>	Наблюдение	
3.12	25.03.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 11.«Ассиметричное каре»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZukFraLj">https://www.youtube.com/watch?v=eZukFraLj</a>	Наблюдение	

									<a href="#">nc</a>		
3.13 3.14	27.03.27 01.04.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	6	Тема 12. Практическая работа по выполнению стрижек «Каре»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZukFraLjnc">https://www.youtube.com/watch?v=eZukFraLjnc</a>	Наблюдение		
3.15 3.16	03.04.27 08.04.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	6	Тема 13. Практическая работа по выполнению стрижки «Каскад»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yFDiCztauAw">https://www.youtube.com/watch?v=yFDiCztauAw</a> на длинные волосы	Наблюдение		
3.17	10.04.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 14. Стрижка «Бокс»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBTp4CzOI00">https://www.youtube.com/watch?v=tBTp4CzOI00</a>	Наблюдение		
3.18 3.19	15.04.27 17.04.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	6	Тема 15. Практическая работа по выполнению стрижки «Бокс»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0mXFMocW1XE">https://www.youtube.com/watch?v=0mXFMocW1XE</a>	Наблюдение		
3.20	22.04.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	3	Тема 16. Стрижка «Классическая Канадка»	аудитория	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qei5ppgJj-0">https://www.youtube.com/watch?v=qei5ppgJj-0</a>	Наблюдение		
3.21 3.22	24.04.27 29.04.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	6	Тема 17. Практическая работа по выполнению			Наблюдение		

					работа		стрижки «Классическая Канадка»				
3.23 3.26 3.27 3.28 3.29 3.30	06.05.27 08.05.27 13.05.27 15.05.27 20.05.27 22.05.27		15.00-17.35	Объяснение, практическая работа	18	Тема 18. Практическая работа по выполнению стрижек изученных на занятиях			Наблюдение, зачётная система оценивания практических умений и навыков		
3.31	27.05.27		15.00-17.35	Тестирование	3	Тема 19. Итоговое занятие «Весеннее ассорти» Вручение свидетельств об окончании образовательного курса по основам парикмахерского дела в творческом объединении «Искусство преображения».	аудитория		Презентация творческих работ обучающихся (причёсок) на учебных головах	Выставка причёсок на учебных головах (итоговая аттестация) Приложение № 2, 6, 7, 9, 11	

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально–техническое и информационное обеспечение

*Помещение* для занятий должно соответствовать нормам СанПиНа.

*Оборудование:* ученические столы, стулья, лавки, зеркала, шкаф, учебные головы.

Парикмахерское бельё: (Пеньюар для стрижки волос, фартук для парикмахера, полотенце);

Парикмахерские инструменты:(Ножницы простые, ножницы филировочные, расчёски: комбинированные, с хвостиком, для начёса с вилочкой, с однородными зубьями, щётки: круглые разного диаметра, плоская, скелетный брашинг, кисти для окрашивания волос, бигуди для накручивания волос: железные, пластмассовые, на липучке разного диаметра, термобигуди.

Электроинструменты: (Фен, плойка, машинка для стрижки волос, щипцы для волос: выпрямительные, гофре).

Принадлежности:(Зажимы для волос, пульверизатор).

Фиксирующие средства:(Лак, воск, пенка для волос, гель

### 2.2.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Искусство преображения» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог уделяет большое внимание, развитию самостоятельной деятельности учащихся, осуществляя связь обучения с практикой.

### **2.3. Воспитательный компонент**

**Цель:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи:**

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

#### **Планируемые результаты**

- личность с позитивным отношением к себе, способный вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, субъективно отстаивающий свою позицию;
- развита система отношений в коллективе через разнообразную социальную деятельность;
- умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- положительное отношение к здоровому образу жизни.

**Формы воспитания** – внешнее выражение процесса воспитания.

#### **Методы воспитания:**

- методы формирования сознания личности
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения
- методы стимулирования поведения деятельности;
- разъяснение, беседа.

#### **При анализе результатов воспитания**

Рассматривается динамика личностного развития учащихся в каждой конкретно взятой группе объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в объединении. Форма фиксации: диагностические карты к ДООП.

## План воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Форма	Возраст участников	Адрес (место проведения: улица, дом, кабинет)
Август - сентябрь	«Любимый город - город цветов»	Городская выставка цветов	7-18 лет	Ул. Советская
Сентябрь	Экологический «Эко Оренбург»	Выставка «Хлам-Арт», мастер-класс	8 -18 лет	Парк Перовского
Сентябрь	«День Учителя»	Конкурс открыток ко Дню Учителя	8-18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Октябрь	«День пожилого человека»	Акция «Подарочная открытка»	7-15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Октябрь	«Листопад»	Мастер-класс по причёске «Бал осенних листьев»	10 -17 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Октябрь	«День отца»	Конкурс рисунков, плакатов, рассказов, видеороликов «Лучший папа на свете»	7-15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Ноябрь	«Моя мама лучшая на свете»	Дефиле причёсок посвященное Дню Матери	10 – 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (фойе 2 этажа)
Декабрь	«Новогоднее украшение»	Мастер-класс на каникулах	9- 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Декабрь (09.12)	День героев Отечества	Урок мужества посвящ. Героям РФ, конкурс рисунков, открыток для мобилизован. военнослужа щ	8 - 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Декабрь	«Новогодние	Выставка	7 -15 лет	МАУДО ДЭБЦ



	фантазии»	детских работ		выставочный зал
Январь	«Гербом и флагом России горжусь»	Беседа, викторина о государственной символике России	7 - 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Февраль	«Защитник моей семьи!»	Мастер-класс Изготовление открытки ко Дню Защитника Отечества	7-15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Март (18.03)	День воссоединения Крыма с Россией	Конкурс рисунков «Широка страна моя родная!»	7 - 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Март (22.03)	Международный день птиц	Городское мероприятие «Певчие избранники России»	7 - 15 лет	МАУДО ДЭБЦ (на базе МОАУ «СОШ № 51»)
Март	«Коса – девичья краса»	Конкурсная программа для учащихся ТО «Искусство преображения»	10 - 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Апрель	Городская экологическая акция «Мы любим наш город»	Выставка «Природа и творчество»	7-18 лет	МАУДО ДЭБЦ выставочный зал
Май	Городской эколого-образовательный проект «Чистый город – чистая страна»	Выставка «ХламАрт»	7 -18 лет	МАУДО ДЭБЦ выставочный зал
Май	«Мой героический дед»	Мастер-класс по выполнению открытки ветерану	10 - 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Июнь	«День защиты детей»	Городское мероприятие «Время чудес» Выставка,	7 - 18 лет	Парк им. Ленина

		мастер - класс		
Июнь	«День России»	Городское мероприятие «Мы будущее России!» Выставка, мастер-класс	7 - 18 лет	«Национальная деревня»

## 2.4. Формы аттестации

Контроль - неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Стартовый (входящий) контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков, обучающихся по предмету. Он позволяет определить начальный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью усвоения учащимися программы каждого года обучения (Приложение № 1, 2, 3, 4, 5, 6)

Итоговая аттестация направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе (Приложение № 7, 9, 11)

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- практическая работа;
- фестивали;
- конкурсы.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

– участие в Городских, Областных, Российских, Всероссийских конкурсах:

– *Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шёлковый путь»;*

– *Международный конкурс для детей и молодёжи «Талантливое поколение»;*

- *Всероссийский интернет-конкурс искусств для детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья «Солнышко в ладошках»;*
- *Всероссийский конкурс «Моя мамочка - королева»;*
- *Всероссийский дистанционный конкурс «Её Величество Осень»;*
- *Всероссийский творческий конкурс «Закружилась в небе осень»;*
- *Всероссийский конкурс «Пасхальные традиции»;*
- *Городская выставка по бумажной аппликации «Мастера бумажных дел»;*
- *Городская выставка – конкурс «Гербом и флагом России горжусь!»;*
- *Городская выставка ДПТ «Творчество без границ».*

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для выявления и фиксации соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство преобразования».

##### **1 год обучения**

- «Диагностика уровня развития учащихся творческого объединения «Искусство преобразования» (Приложение № 7);
- «Тест – анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству» (Приложение № 1);
- Промежуточная диагностика по основам парикмахерского дела (теоретическая часть). Вопросы для детей по теме: «Техника безопасности» (Приложение № 2);
- Викторина. Вопросы для детей по теме: «История возникновения парикмахерского искусства» (Приложение №3);
- Викторина. Вопросы для детей по теме: «Материаловедение» (Приложение № 5);
- Устный опрос. Вопросы для детей по теме: «Инструменты и оборудование», (Приложение № 6);
- Диагностическая карта «Оценка уровня воспитанности детей» (Приложение № 8);

##### **2 год обучения**

- «Диагностика уровня развития учащихся творческого объединения «Искусство преобразования» (Приложение № 7);

- Тестовое задание. Вопросы для детей по теме: «Основы санитарии и гигиены» (Приложение № 4);
- Викторина. Вопросы для детей по теме: «Материаловедение» (Приложение № 5);
- Викторина. Вопросы для детей по теме: «история возникновения парикмахерского искусства» (Приложение № 3);
- Диагностическая карта «Оценка уровня воспитанности детей» (Приложение № 8);
- Диагностика уровня развития учащихся ТО по программе «Искусство преображения», (Приложение № 7)

### **3 год обучения**

- Методы позволяющие реализовать отслеживание образовательных результатов (Приложение № 10);
- Промежуточная диагностика по основам парикмахерского дела (теоретическая часть). Вопросы для детей по теме: «Техника безопасности» (Приложение № 2);
- Устный опрос. Вопросы для детей по теме: «Инструменты и оборудование», (Приложение № 6);
- Диагностика уровня развития учащихся ТО по программе «Искусство преображения», (Приложение № 7);
- Тест «Размышляем о жизненном опыте», (Приложение № 9);
- Диагностическая карта (Приложение № 11).

### **2.5. Методические материалы**

Особенности содержания образовательного процесса, реализуемого в мастерской, является спиралевидное усложнение изучаемого материала и видов деятельности учащихся: предусматривается обучение «от простого к сложному», учебный материал усложняется, происходит совершенствование учащимися знаний, умений, навыков на новом витке развития.

Для формирования устойчивого интереса к занятиям по основам парикмахерского дела используются такие методы и формы организации образовательного процесса:

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия;
- подвижные игры;
- самостоятельные задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;

- проблемные, поисковые формы занятий;
- выполнение работ под руководством педагога;
- дозированная помощь;
- проблемно-поисковый (эвристический) метод;
- метод контроля и самоконтроля;
- конкурсы, викторины, экскурсии;
- выставки;
- мастер-классы.

Помимо групповой формы организации занятия, необходимо использовать индивидуальную работу с учащимися, а также работу в парах. Очень важно, чтобы не только педагог повторно объяснил, как выполнить ту или иную операции, гораздо действеннее может быть объяснение товарища.

Немаловажное значение в деле художественного воспитания детей имеют экскурсии в музеи и на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Данные мероприятия являются мощным стимулом для развития познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

### **Образовательные технологии, используемые на занятиях.**

В организации деятельности учащихся на занятиях по основам парикмахерского дела в творческом объединении «Искусство преображения» используются современные образовательные технологии:

- дифференцированного обучения;
- разноуровневого обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия**

#### 1 этап - организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

## II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный(подготовка к восприятию новогосодержания).

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учеников (пример, познавательная задача, проблемное задание).

## IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

### 1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность.

### 2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

### 3. Закрепление знаний и способов действий.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые самостоятельно.

### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

## V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

## VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация учащихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### 3.Список литературы

#### Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство преобразования» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-



эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI.«Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр»

### *Литература для педагога:*

1. Квинн, В. Прикладная психология / В. Квинн. – СПб Питер, 2018. – 159с.

2. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства / Т.Н. Проснякова. - М., 2011. – 120с.

3. Вилинбахов Г.В., Калашников Г.В., Шендрик А.Н. Государственные символы России Герб. Флаг. Гимн/ Г.В. Вилинбахов, Г.В. Калашников, А.Н. Шендрик— Москва: «Издательство «Гамма-пресс», 2018. — С. 160.

4. Антошин М.К. Герб, флаг и гимн России: изучение государственных символов Российской Федерации в школе: методические рекомендации / М.К. Антошин – 2-е изд. – Москва Айрис-пресс, 2016. - 73 с.

5. Шепелева Т.В. Государственные символы России: герб, флаг, гимн: в помощь учителям начальных классов: (материалы для проведения уроков, посвященных государственной символике России)/ Т.В. Шепелева. - Изд-во «Учитель»- Волгоград: Учитель, 2019. – 69 с.

6. Голованова М.П., Шергин В.С. Государственные символы России: научно-популярное издание для детей / М.П. Голованова, В.С. Шергин – Москва РОСМЭН: РОСМЭН-ПРЕСС, 2021. - 159 с.

7. Зубахин А.А., Хацкевич Т.Л. Равнение на флаг! Сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами РФ и символами «Орлёнка» / А.А. Зубахин Т.Л. Хацкеви - 1-е издание, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 112 с.

8. Ривина Е.К. Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами / Е.К. Ривина – М.: АРКТИ, 2018. - 64 с.

9. Романовский В.К., Степанцева И.В. Государственные символы России: методические рекомендации и творческие задания для классной и внеклассной работы / В.К. Романовский. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. – 51 с.

10. Марзоева Э.В. Символы и ритуалы (методическое пособие) /Э.В. Марзоева – Владивосток: ОАО «ИПК «Дальпресс», 2019. – 36 с.

11. Кузнецов.А.П. Символы Отечества/ А.П. Кузнецов. – М.: Рид Групп, Национальное образование, 2021. – 56 с.

#### ***Литература для учащихся:***

1. Белик Э.В. Советы мастера домашнему парикмахеру/ Э.В Белик - М: ЗАО «БАО - Пресс», 2020. – 288 с.

2. Голубева Е. Причёски для праздников и особых случаев. Самоучитель. – М. Издательство Эксмо. 2020.- 192с.

3. Голубева Е. Стильные стрижки и причёски. – М.: Изд-во Эксмо, 2013. – 224 с.

4. Кэмерон П. Причёски для длинных волос/ П. Кэмерон – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век», 2015. – 140 с.: илл.

5. Панченко О.А. Элегантные причёски. – СПб.: «Диля», 2017. - 112 с.

6. Романова О. Косы и косички/ О. Романова - АО «Первая Образцовая типография», 2018г.- 108 с.

7. Романенко Л.Ю. Вечерние причёски для длинных волос – М.: Эксмо, 2018. – 64 с.: ил.

8. Тихомирова Анастасия Роскошные причёски из кос, жгутов и узлов/ Анастасия Тихомирова – М.- Контэнт, 2019 г. – 64 с.

9. Сайт Гербы <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>?

#### **Интернет-ресурсы:**

– [https://www.youtube.com/watch?v=IKj5\\_cMLcl0](https://www.youtube.com/watch?v=IKj5_cMLcl0) –плетение кос

- [https://www.youtube.com/watch?v=k\\_8UZU5c0nk](https://www.youtube.com/watch?v=k_8UZU5c0nk) –вечерняя  
объемная причёска
- [https://www.youtube.com/watch?v=4pbe53dXc\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=4pbe53dXc_E) – причёска вечерняя  
« ВОЛНЫ»
- <https://www.youtube.com/watch?v=Wu87n-8pVqc> ,
- <https://www.youtube.com/watch?v=aPtfQqhQWKY>,
- [https://www.youtube.com/watch?v=owYZ\\_mdEHLw](https://www.youtube.com/watch?v=owYZ_mdEHLw) – причёска  
для выпускного вечера
- <https://www.youtube.com/watch?v=kZBTDFOGGrGk> –  
контурное плетение
- [https://www.youtube.com/watch?v=KD2vXe\\_ZGqA](https://www.youtube.com/watch?v=KD2vXe_ZGqA) –  
плетение «водопад» из 3 прядей
- <https://www.youtube.com/watch?v=4XWkIrucHBw> – плетение ажурной  
косы
- <https://www.youtube.com/watch?v=WSXGgrioclc> –коса из 5 прядей
- <https://www.youtube.com/watch?v=AJnwCIJz-us> –прямая коса из 5  
прядей
- <https://www.youtube.com/watch?v=tkI8J8dgSM0> –многопрядное  
плетение
- <http://vmiremasterov.ru/home.php> Сайт «В мире мастеров»
- История Гимна России: <https://youtu.be/j85bZZQCNT8>
- История гимнов России и СССР: <https://clck.ru/esxTC>
- Сайт Гербы: <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>
- История государственных символов России и мира:  
<https://geraldika.ru/>
- Государственные символы России: история и  
реальность <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>
- <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

## 4. Приложение

Приложение 1

### Тест – анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству

**Цель:** Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству.

**Инструкция:** На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты, используя технологию Хаана и Кафа.

Ответы оцениваются «+» или «-» и заносятся в таблицу

Вопросы:

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) бисеронизанию; з) другие виды: спорт, музыка, парикмахерское дело и т.д.

2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).

3. Назови ФИО известных тебе художников, скульпторов, архитекторов и если знаешь, назови их произведения.

ФИО ребёнка	Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (ответы на 1 вопрос)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не заикливается на изображении чего-то удавшегося.	Знаком с произведениями искусства и их авторами. Проявляет интерес к ним.
1.....	+	+	+
2.....	+	+	--
И т.д.	+	--	+

**Высокий уровень:** +++ Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

**Средний уровень:** ++- Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

+-+ Проявляет художественные способности и интерес к искусству, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности.

**Низкий уровень:** +- Проявляет художественные способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить интерес к теории искусства

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения.

*Приложение 2*

## **Промежуточная диагностика по основам парикмахерского дела**

### **Теоретическая часть**

#### **Устный опрос**

Вопросы для детей по теме: «Техника безопасности».

**Цель:** Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

#### **Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

6-7 баллов – высокий уровень;

5-3 баллов – средний уровень;

1-2 балла – низкий уровень.

**Инструкция:** Вам предлагается ответить на предложенные задания.

#### **Задание № 1**

Открылся новый салон – парикмахерская. Залы были красиво оформлены и современно оборудованы. На стендах салона располагались различные фотографии причёсок, моделей стрижек, были дипломы мастеров, но главного среди всего этого не было!

**Вопрос:** Что должно висеть на стене, в первую очередь?

**Ответ:** Правила по технике безопасности работы парикмахера.

**Задание № 2.** Парикмахерскую оборудовали различными техническими новинками: фены, щипцы – плойки, электрические машинки, сушуары. После того, как всё было распаковано и положено на определённые места, мастер-парикмахер приступил сразу к работе, используя технологические новинки.

**Вопрос:** Что должен был сделать парикмахер перед работой с новым оборудованием?

**Ответ:** Изучить инструкцию по эксплуатации электроприборов.

**Задание № 3.** Мастер перед выполнением мужской стрижки, предложил клиенту вымыть голову, после мытья, промокнув голову полотенцем, приступил к стрижке электрической машинкой.

**Вопрос:** Найди ошибку в работе парикмахера

**Ответ:** Вначале необходимо волосы высушить феном, затем приступать к стрижке электрической машинкой. Мокрые волосы стричь электрическими приборами нельзя.

**Задание № 4.**

Закончив работу с электрической машинкой, мастер решил почистить и обработать лезвие. Нажав кнопку «Выключить», он специальной отвёрткой открыл крышку электрической машинки и начал очищать внутренние механизмы машинки.

**Вопрос:** Что забыл сделать мастер?

**Ответ:** Выключить электрическую машинку из сети.

**Задание № 5.**

В парикмахерской «Фея» сломался сушуар. Мастер-парикмахер решил наладить электрический прибор своими силами. Сушуар заработал, но только в одном режиме.

**Вопрос:** Правильно ли поступил парикмахер?

**Ответ:** Ремонт электрических приборов осуществляет только специалист-электрик. Нельзя пользоваться неисправными приборами.

**Задание № 6.**

Парикмахер выполнял стрижку ножницами, был неосторожен и поранил клиента. Мастер извинился и продолжил работу дальше.

**Вопрос:** Какое правило техники безопасности и санитарии мастер забыл применить?

**Ответ:** Парикмахер должен быть внимателен и осторожен! По правилам санитарии и технике безопасности он должен был провести дезинфекционную обработку раны 3% перекисью водорода, спиртом или йодом.

**Задание № 7.**

Мастер проводит окрашивание волос с применением осветляющих средств. После того как осветление было нанесено на волосы, парикмахер взял инструкцию по применению, и стал тщательно изучать.

**Вопрос:** В чём ошибка мастера-парикмахера?

**Ответ:** В первую очередь нужно изучить состав средства и инструкцию по применению, потом обязательно провести тест на чувствительность.

## **Викторина Приложение 3**

Вопросы для детей по теме: «История возникновения парикмахерского искусства»

**Цель:** Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

### **Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

16 -11 баллов – высокий уровень;

10 - 5 баллов – средний уровень;

4 - 0 балла – низкий уровень.

**Инструкция:** Вам предлагается ответить на предложенные вопросы.

### **Вопрос №1.**

Исследователи утверждают, что причёски в первобытном обществе появились раньше, чем.....

А) оружие;

Б) одежда;

С) огонь.

### **Вопрос №2.**

**Когда появились сложные причёски и парики?**

А) пять тысячи лет назад;

Б) три тысячи лет назад;

С) полторы тысячи лет назад.

### **Вопрос №3.**

**Чем знаменито Средневековье в парикмахерском искусстве?**

А) упадок парикмахерского дела;

Б) расцвет.

### **Вопрос №4.**

**Какая мода на причёску первая получила распространение в Европе эпоху Возрождения?**

А) итальянская;

Б) французская;

С) испанская.

### **Вопрос №5.**

**В какой стране парикмахерское дело достигло наивысшего расцвета в XVII – XVIII веках?**

- А) во Франции;
- Б) в Германии;
- С) в Голландии.

**Вопрос №6.**

Когда в России начался «парикмахерский бум»?

- А) при Иване III;
- Б) при Борисе Годунове?
- С) при Петре I.

**Вопрос №7.**

Что скрывали древние греки под причёской?

- А) уши;
- Б) шею сзади;
- С) лоб - место роста волос.

**Вопрос №8.**

Какую причёску подарила женщинам прекрасная Анжелика?

- А) парик Мольера;
- Б) Фонтаж;
- С) Юрлю – берлю.

**Вопрос №9.**

Что общего между Александром Македонским и Ричардом Львиное Сердце с точки зрения парикмахера?

- А) наличие бороды;
- Б) отсутствие бороды;
- С) красивые причёски.

**Вопрос №10.**

Назовите первую в истории женщину с причёской, чей портрет дошёл до нашего времени?

- А) Нефертити;
- Б) Клеопатра;
- С) Сафо.

**Вопрос №11.**

Какой знаменитый поэт древности писал, что «легче пересчитать жёлуди дуба, чем перечислить причёски римлянок»?

- А) Овидий;
- Б) Гораций;
- С) Анакреон.

**Вопрос №12.**

Когда в Европе расцвёл культ женской красоты?

- А) во время античности;



Б) в период расцвета Византии;

С) в эпоху Возрождения

**Вопрос №13.**

Когда был издан первый женский журнал в России?

А) при Петре I;

Б) при Елизавете Петровне;

С) при Екатерине II.

**Вопрос №14.**

Парикмахер, какой страны изобрёл продолжительную завивку?

А) русский;

Б) французский;

С) немецкий.

**Вопрос №15.**

В какой стране придумали обесцвечивание волос, щипцы для горячей завивки?

А) во Франции;

Б) в России;

С) в Италии.

**Вопрос №16.**

В каком году появился патент на химическую завивку?

А) 1927 г.;

Б) 1937 г.;

С) 1957.

ОТВЕТЫ: 1 – Б, 2 – А, 3 – А, 4 – А, 5 – А, 6 – С, 7 – С, 8 – Б, 9 – Б, 10 – А, 11 – А, 12 – С, 13 – С, 14 – С, 15 – Б.

**Тестовое задание Приложение 4**

Вопросы для детей по теме: «**Основы санитарии и гигиены**»

**Цель:** Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

**Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

11– 8 баллов – высокий уровень;

7 - 5 баллов – средний уровень;

4 - 0 балла – низкий уровень.

**Инструкция:** Вам предлагается выбрать правильный ответ на предложенные вопросы.

**Задание № 1.**

Обработка ножниц, других металлических инструментов осуществляется:

- А) водой;
- Б) спиртом;
- С) дезинфицирующим раствором.

**Задание № 2.**

Обработка пластмассовых расчёсок, щёток осуществляется:

- А) водой;
- Б) спиртом;
- С) дезинфицирующим раствором.

**Задание № 3.**

% раствора хлорной извести для обработки инструментов

- А) 0,1%;
- Б) 0,2 %;
- С) 0,5%.

**Задание № 4.**

Срок хранения хлорной извести

- А) 1 день;
- Б) 10 дней;
- С) 5 дней.

**Задание № 5.**

Время проведения дезинфекции в спирте

- А) 10 минут;
- Б) 20 минут;
- С) 30 минут.

**Задание № 6.**

Время проведения дезинфекции в растворе хлорамина 0, 5 %

- А) 10 минут;
- Б) 15 минут;
- С) 30 минут.

**Задание № 7.**

Освещение рабочего места парикмахера

- А) 400 люкс;
- Б) 100 люкс;
- С) 300 люкс.

**Задание № 8.**

Нормы квадратных метров на 1 рабочее место

- А) 2 кв. м;

Б) 3 кв. м;

С) 4 кв. м.

**Задание № 9.**

Количество генеральных уборок в парикмахерской, проводимых каждый месяц

А) 1 раз;

Б) 2 раза;

С) 3 раза.

**Задание № 10.**

Количество уборок в помещении парикмахерской в день

А) 1 раз;

Б) 2 раза;

С) 3 раза.

**Задание № 11.**

Современное дезинфицирующее средство для обработки инструментов.

А) хлорамин;

Б) пергидроль;

С) лизоформин.

## **Викторина Приложение 5**

Вопросы для детей по теме: «**Материаловедение**»

**Цель:** Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

**Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

16 -11 баллов – высокий уровень;

10 - 5 баллов – средний уровень;

4 - 0 балла – низкий уровень.

**Инструкция:** Вам предлагается ответить на предложенные вопросы.

1. Средство для фиксации причёски.
2. Растительная краска для волос.
3. Средство для увеличения объёма волос.
4. Средство для эффекта «мокрых волос».
5. Средство для моделирования.
6. Домашняя растительная «аптека» для волос.
7. Лечебная процедура для волос.
8. Какое средство может быть питательным?
9. Что поможет «уставшему волосу»?

10. Средство для закрепления химической завивки.
11. Фармацевтическое средство в парикмахерском деле.
12. Важный компонент, добавляемый в любую краску.
13. Осветляющая краска для волос.
14. Новинка в окрашивании.
15. Средство для химической завивки.
16. Средство для укладки волос.

ОТВЕТЫ:

1 – лак, 2 - хна, 3 – пена, 4 – гель, 5 – воск, 6 – алоэ, 7 – маска, 8 – крем, 9 – бальзам, 10 – фиксаж, 11 – перекись водорода, 12 – оксидан, 13 – блондоран, 14 – микстон, 15 – локон, 16 - мусс.

### **Устный опрос Приложение 6**

Вопросы для детей по теме: **«Инструменты и оборудование»**

**Цель:** Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

**Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9– 7 баллов – высокий уровень;

6 - 4 баллов – средний уровень;

3 - 0 балла – низкий уровень.

**Инструкция:** Вам предлагается ответить на предложенные вопросы.

**Вопрос № 1.**

Из каких частей состоят ножницы?

**Ответ:** Ножницы состоят из 3 частей: двух одинаковых половиной и скрепляющего их винта. Каждая половинка состоит из полотна, рычага, кольца. На конце полотна ножниц имеется жало, а также рабочая поверхность.

**Вопрос № 2.**

Как держат ножницы во время стрижки?

**Ответ:** Ножницы во время стрижки держат в правой руке, большой палец вставляют в нижнее кольцо, в верхнее кольцо вставляют безымянный палец, а указательный и средний лежат на рычаге. Кольца надеты только на первые фаланги пальцев.

**Вопрос № 3.**

Какие бывают бритвы и как их используют?

**Ответ:** используются опасные и безопасные бритвы. Опасные бритвы используют для бритья стрижки волос. Безопасные, филировочные бритвы используются для стрижки.

*Приложение 7*

**Диагностика уровня развития учащихся  
творческого объединения «Искусство преображения»**

**Цель:** Выявление уровня познавательного интереса к творческой деятельности, развитие любознательности, развития творческой активности.

**Инструкция:** При проведении итоговой аттестации (в конце курса) педагог проводит диагностирование учащихся, при этом используя такие методы как наблюдение, собеседование и анализ. Данные заносятся в таблицу, при этом педагог ориентируется на критерии показателей

**Критерии показателей уровня учащихся**

Уровни	Познавательный интерес, развитие любознательности	Эмоционально-художественная настроенность	Стремление к достижению успехов в конкурсах	Творческая активность во всех видах деятельности
Совершенствования (1)	Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.	Распознают и оценивают свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. Высокий уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства.	Участие в конкурсах, значительные результаты на уровне города, области, России.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, способностью рождения новых идей.

Освоения (2)	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Ведущие мотивы: Познавательный. Общениа. Добиться высоких результатов.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведения искусства.	Значительные результаты на уровне района и города.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.
Начальный (3)	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.	Активное участие в делах отдела, учреждения.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы разрешить способен, но при помощи педагога.
Подготовительный (4)	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный кратковременный.	Подавленный, напряженный. Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать, произведения искусства.	Пассивное участие в делах объединения.	Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений и заданий.

**Результаты педагогической диагностики учащихся творческого объединения «Искусство преображения»**

<b>ФИО</b>	Познавательный интерес, развитие любознательности	Эмоционально-художественная настроенность	Стремление к достижению успехов в конкурсах	Творческая активность во всех видах деятельности
------------	---	---	---	--

	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.
--	--------------	--------------	--------------	--------------

### Обработка результатов совершенствования и освоения:

Высокий уровень – от 11 до 20 баллов.

Начальный – средний уровень – от 5 до 10 баллов.

Подготовительный – низкий уровень – от 0 до 4 баллов.

### Практическая часть

**Цель:** Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся по основам парикмахерского дела.

**Инструкция:** При проведении промежуточной диагностики за полугодие или год педагог использует такие методы, как наблюдение, анализ, предметная проба, зачётная система оценивания качества выполнения задания, участие в конкурсах и фестивалях. Данные заносятся в таблицу:

№п/п	ФИО ребенка	Организация рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментом и материалами	Качество выполнения задания	Практические умения и навыки по программе

### Обработка результатов

*Критерии промежуточной аттестации по основам парикмахерского дела:*

#### I. Организация рабочего места:

- 1 (балл) – не умеет организовывать;
- 2 – организация слабая;
- 3 – видит ошибки, может исправить;
- 4 – четкая организация.

#### II. Соблюдение техники безопасности:

- 1 (балл) – нельзя допускать к самостоятельной работе;
- 2 – знания не прочные, необходимо напоминать;
- 3 – знания не прочные, контролирует сам;
- 4 – соблюдает постоянно, самоконтроль.

#### III. Навыки работы с инструментами и материалами:

- 1 (балл) – не владеет, необходим контроль;
- 2 – делает ошибки, нужна помощь;
- 3 – допускает ошибки, опирается сам;
- 4 – имеет хороший навык работы.

#### **IV. Качество работы:**

1 (балл) – не соблюдены этапы выполнения работы  
(последовательность операций);

2 – серьезные недочеты, требует корректировки;

3 – мелкие недочеты, легко устранить;

4 – работа выполнена правильно.

**12 – 16 баллов – высокий уровень ЗУН**

**5 – 11 баллов – средний уровень ЗУН**

**0 – 4 баллов – низкий уровень ЗУН**

#### **Сравнительная таблица по результатам педагогической диагностики учащихся творческого объединения «Искусство преображения»**

№п/п	Фамилия, имя	Теоретические знания (уровни – В, С, Н)		Практические умения и навыки (уровни – В, С, Н)	
		1 полугод	2 полугод	1 полугод	2 полугод
1.					
2.					
3.					

Вывод:

*Приложение 8*

#### **Диагностическая карта**

#### **«Оценка уровня воспитанности детей»**

**Цель:** Выявление уровня воспитанности детей

**Инструкция:** При проведении промежуточной и итоговой диагностики воспитанности, основным методом является – метод наблюдения. Свои пометки педагог заносит в диагностическую карту

№	Фамилия, имя	Качества личности	И
---	--------------	-------------------	---



п/п	обучающегося								
		Трудолюбие, терпение	Добросовестность, умение доводить начатое дело до конца	Аккуратность	Ответственность, сознательность, дисциплинированность	Коммуникабельность, активность	Честность	Доброжелательность	

При подведении итогов используется шкала:

Баллы	Критерии оценки	Кол-во баллов	Уровни	К-во Учащихся
<b>4 балла</b>	Качество проявляется	22-28	<b>Высокий уровень</b>	
<b>3 балла</b>	Качество больше проявляется, чем не проявляется	15-21	<b>Средний уровень</b>	
<b>2 балла</b>	Качество не проявляется	14	<b>Низкий уровень</b>	

**Выводы:**

## ТЕСТ "РАЗМЫШЛЯЕМ О ЖИЗНЕННОМ ОПЫТЕ"

(составитель д.п.н. Н.Е.Щуркова)

**Цель:** Выявить уровень воспитанности подростков.

**Ход проведения:** Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность). Предварительно приготовить бланки для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
	А	Б	В
вопрос №1	*		
вопрос №2		*	
вопрос №3			*
вопрос № ...		*	

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Подростку предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (А, Б, В) каким либо знаком.

### Текст теста:

- На пути стоит человек. Вам нужно пройти. Что делать?
  - А - Обойду, не потревожив
  - Б - Отодвину и пройду
  - В - Смотря какое будет настроение
  
2. Вы замечаете среди гостей, невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что делаете?
  - А - Ничего, какое мне дело
  - Б - Не знаю заранее, как слежаться обстоятельства
  - В - Подойду и непременно заговорю
  
3. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?
  - А - Тороплюсь в школу
  - Б - Если кто-то бросится на помощь, я тоже подойду
  - В - Звоню по телефону "03", останавливаю прохожих
  
4. Ваши пожилые знакомые переезжают на новую квартиру. Что делаете?

- А - Предложу свою помощь
- Б - Я не вмешиваюсь в чужую жизнь
- В - Если просят я конечно помогу

5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышится голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?

- А - Сочувствую, конечно, но что сделаешь в наше трудное время
- Б - Обращиваюсь и предлагаю половину
- В - Не знаю, может мне тоже будет очень нужна

6. Вы узнаете, что несправедливо наказали одного из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?

- А - Очень сержусь и ругаю обидчика последними словами
- Б - Ничего, жизнь вообще несправедлива
- В - Вступаюсь за обиженного

7. Вы дежурный. Подметая пол, Вы находите деньги. Что делаете?

- А - Они мои, раз я их нашел
- Б - Завтра спрошу, кто их потерял
- В - Может быть возьму себе

8. Сдаете экзамен. На что рассчитываете?

- А - На шпаргалки, конечно экзамен - лотерея
- Б - На усталость экзаменатора, авось пропустит
- В - На свои знания

9. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?

- А - Найду что-нибудь рядом с домом
- Б - Поищу высокооплачиваемую работу
- В - Хочу создать нечто ценное на Земле

10. Какой из трех видов путешествия вы выберете?

- А - По России
- Б - По экзотическим странам
- В - По одной из ведущих развитых стран

11. Вы пришли на субботник, и видите, что все орудия труда разобраны. Что вы предпринимаете?

- А - Проболтаюсь немного, потом видно будет

Б - Ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих

В - Присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним

12. Некий волшебник предлагает вам устроить вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что вы отвечаете этому волшебнику?

А - Соглашусь с благодарностью

Б - Сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование

В - отказываюсь решительно

13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как вы поступите?

А - Забываю про него, вспоминаю, когда потребуют отчет

Б - Выполняю, конечно

В - Увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не выполнять

14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли об этом кому-нибудь?

А - Да, непременно расскажу и постараюсь сводить их в музей

Б - Не знаю, как придется

В - Зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо

15. Решается вопрос, кто мог бы выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Но что вы делаете в данный момент?

А - Поднимаете руку и сообщаете о своем желании выполнить работу

Б - Сажу и жду когда, кто-то назовет мою фамилию

В - Я слишком дорожу своим личным временем, чтобы согласиться

16. Вы с товарищем собираетесь ехать на дачу в солнечный теплый день. Вдруг вам звонят и просят отложить поездку ради важного дела. Что делаете?

А - Еду на дачу согласно плану

Б - Не еду, останусь, конечно

В - Жду, что скажет мой товарищ

17. Вы решили завести собаку. Какой из трех вариантов вас устроит?

А - Бездомный щенок

Б - Взрослый пес с известным вам нравом

В - Дорогой щенок редкой породы

18. Вы собрались отдохнуть после учебы. И вот говорят "Есть важное дело. Надо!" Как реагируете?

А - Напоминаю о праве на отдых

Б - Делаю, раз надо

В - Посмотрю, что скажут остальные

19. С вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?

А - Отвечаю тем же

Б - Не замечаю, это не имеет значения

В - Разрываю связь

20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?

А - Конечно, играю

Б - Разумеется, не играю

В - Когда хвалят всегда приятно, но стараюсь увильнуть от игры

21. Вы задумали принять гостей. Какой вариант вы предпочтете?

А - Самому (самой) приготовить все блюда

Б - Закупить полуфабрикаты в магазине

В - Пригласить на кофе

22. Вдруг узнаете, что школу закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как встречаете это событие?

А - Бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью

Б - Обеспокоен, строю планы самообразования

В - Буду ожидать новых сообщений

23. Что вы чувствуете, когда на ваших глазах хвалят кого-то из ваших товарищей?

А - Ужасно завидую, мне не удобно

Б - Я рад, потому что и у меня есть свои достоинства

В - Я, как все, аплодирую

24. Вам подарили красивую, необычной формы авторучку. На улице к вам подходят два парня и требуют отдать подарок. Что делаете?

А - Отдаю - здоровье дороже

- Б - Пытаюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет
- В - Подарок не отдаю, вступаю в борьбу

25. Когда наступает новый год о чем чаще всего думаете?

- А - О новогодних подарках
- Б - О каникулах и свободе
- В - О том как жил и как собираюсь жить в следующем году

26. Какова роль музыки в вашей жизни?

- А - Она мне нужна для танцев
- Б - Она мне доставляет наслаждение духовного плана
- В - Она мне просто не нужна

27. Уезжая надолго из дома как вы себя чувствуете?

- А - Снятся родные места
- Б - Хорошо себя чувствую, лучше, чем дома
- В - Не замечал (не замечала)

28. При просмотре информационных передач портиться ли иногда ваше настроение

- А - Нет, если мои дела идут хорошо
- Б - Да, в настоящее время очень часто
- В - Не замечал (не замечала)

29. Вам предлагают послать книги в далекое горное село. Что делаете?

- А - Отбираю интересные и приношу
- Б - Ненужных мне книг у меня нет
- В - Если все принесут, я тоже отберу кое-что

30. Можете ли вы назвать пять дорогих вам мест на Земле, пять дорогих вам исторических событий, пять дорогих вам имен великих людей?

- А - Да, безусловно, могу
- Б - Нет, на свете много интересного
- В - Не задумывался (не задумывалась), надо посчитать

31. Когда вы слышите о подвиге, что чаще всего приходит вам в голову?

- А - У этого человека был, конечно, свой личный интерес
- Б - человеку просто повезло прославиться
- В - Глубоко удовлетворен, не перестую удивляться

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ОТВЕТЫ!**

**Обработка полученных данных:** Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу ответов.

Ответы под номерами 10, 17, 21, 25, 26 из подсчета исключаются.

Показателем, свидетельствующим о достаточной воспитанности подростков и сформированности ориентации на "другого человека", является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа А - 1, 4, 14, 15, 27, 29, 30.

Графа Б - 5, 7, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 28.

Графа В - 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 19, 24, 31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа А - 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 31.

Графа Б - 1, 4, 6, 9, 11, 19, 27, 29, 30.

Графа В - 14, 15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтения явно не обнаруживаются.

*Приложение 10*

### **Методы позволяющие реализовать отслеживание образовательных результатов**

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося (рассказ) или вопросно-ответная форма (беседа); Устный контроль проводится на каждом занятии в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме. В лексике педагогов это называется опросом. Опытный педагог владеет разнообразными техниками опроса, применяют дидактические карточки, игры, технические средства. Индивидуальный опрос учащихся позволяет учителю получить более полные данные об уровне усвоения. Однако есть недостаток – другие ученики остаются пассивными, что вынуждает педагога решать проблему их занятости во время опроса. Фронтальный опрос занимает всех учеников сразу, но дает более поверхностное представление об усвоении ими знаний.

- Методы практического контроля

Выполнение практических работ является эффективным способом проверки знаний, умений и навыков. Имеется в виду, прежде всего создание какого-либо продукта (плетения, причёски, создание полного образа). В творческом объединении отдела декоративно-прикладного творчества практической работе уделяется большая часть времени. Создавая модель причёски, плетения, коллекции причёсок, сувенира подросток, прежде всего, показывает, насколько он овладел теоретическим материалом, технологией изготовления.

К методу практического контроля можно отнести и работу по технологическим картам, схемам и др.

- Метод наблюдения

Данный метод используется при текущем контроле знаний.

Наблюдение - древняя неизменная, простая и одновременно сложная, осуществляемая педагогом в процессе естественно протекающих событий жизни детей (педагогов).

Повседневные наблюдения за детьми всегда обладают приоритетом перед особыми методиками, как бы хитры последние не были. Но вот, что важно:

- наблюдают отношения – не действия;

- наблюдают в ситуации свободного проявления – без давления со стороны;

- наблюдают ценностные отношения в их конкретной частной форме, извлекая из события или действия скрытое ценностное отношение;

- наблюдение не является хаотичным, оно фиксирует характеристики, а если предоставляется возможность, производит так называемый «поведенческий срез», отмечая совершенный объектом наблюдения поведенческий выбор в его количественных показателях и наглядной, удобной для анализа форме;

- этот метод позволяет педагогу составить представление о том, как ведут себя учащиеся на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какая у них память, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков. Результаты наблюдений не фиксируются в официальных документах, но учитываются педагогом для корректировки обучения, в общей итоговой оценке учащегося для своевременного выявления неуспеваемости.

- Тестирование

Почти универсальной формой аттестации является *тестирование*.



Его можно применить при проверке теоретической подготовки учащихся. Отсутствие теоретической проверки – одно из слабых мест всех педагогов, которые проводят аттестацию. Ведь при проведении выставки, практической работы мы видим, что они умеют, но не видим, что они знают. Между тем, образование без знания теории – это неполноценное образование, поэтому теоретическая подготовка должна проверяться так же, как и практическая. Поэтому можно порекомендовать два пути: либо умения и навыки проверять одной формой, а теорию – другой, либо совместить эти два вида проверки в одной форме. Это может быть:

- Метод проектов

Проект (от лат. *projectus* – брошенный вперед) – это мысленное предвосхищение, прогнозирование того, что затем будет воплощено в виде предмета, услуги, творческого акта или действия.

Главное отличие учебных проектов от профессиональных состоит в том, что они должны быть сугубо дидактическими, т.е. "их решение должно детерминироваться целями формирования определенной системы знаний, умений и навыков". Причем не о специальных проектных знаниях и умениях идет речь, а об углублении общеобразовательной подготовки и развития творческих способностей обучаемых.

Целостный процесс выполнения учебного проекта включает в себя три взаимосвязанных этапа: **подготовительный, исполнительский и итоговый**. Организация каждого из этих этапов проектной деятельности учащихся должна соответствовать его дидактической сущности.

К познавательным задачам педагогической диагностики можно отнести: определение уровня обученности, воспитанности, развития, психологической подготовки воспитанников; определение результативности и эффективности данного процесса и его компонентов; определение на основе анализа и оценки выявленной информации (сформированного педагогического диагноза) целесообразных педагогических воздействий.

**Диагностическая карта**  
к программе «Искусство преображения»

Планируемые результаты	Параметры	Методика	Цель	Сроки проведения	Ответственный
Личностные	Мотивация	Тест – анкета для выявления способностей к художественному творчеству.	Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству	В начале каждого года обучения	Педагог
	Личностные качества	Диагностическая карта «Оценка уровня воспитанности детей» Н.П. Капустина	Выявление уровня воспитанности детей	В начале каждого года обучения, по итогам каждого полугодия	Педагог
	Толерантное отношение к окружающим	Тест «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е. Щурковой	Определение нравственной направленности личности	В начале каждого года обучения, по итогам каждого полугодия	Педагог
Предметные	Теоретические знания, практические умения и навыки	Промежуточная диагностика по основам парикмахерского дела  Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям	Определение уровня теоретических знаний, практических умений и навыков	По окончании полугодия, года	Педагог
Метапредметные	Познавательные УУД	Запоминание информации по	Предметная проба (творческие задания, тесты – схемы по		Педагог, педагог-

		программе	типу: «Найди ошибку», «Поиск лишнего», «Упорядочивания»)		психолог
		Диагностика уровня развития учащихся творческого объединения «Искусство преобразования»	Выявление уровня познавательного интереса к творческой деятельности	В конце полугодий каждого года обучения	Педагог