

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО «Детский эколого-
биологический центр»
Протокол № 4 от «04» 09 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЭБЦ
Т. В. Даминова
Приказ № 62
от «09» 2020 г



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа



Направленность: художественная

Контингент обучающихся:

учащиеся 4-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор: Богданова С. А., педагог
дополнительного образования,
МАУДО «Детский эколого-биологический
центр»

Оренбург, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...	3-56
1.1. Пояснительная записка.....	3-8
1.2. Цель и задачи программы.....	8-9
1.3. Содержание программы	10-53
1.4. Планируемые результаты.....	53-56
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	57-103
2.1. Календарный учебный график.....	57-100
2.2. Условия реализации программы.....	101
2.3. Формы аттестации.....	102
2.4. Методический материал.....	102-103
3. Список литературы	104
4. Приложение	105-116

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, разработана с учетом особенностей детей в физическом, психофизическом, социальном развитии, а так же их индивидуальных возможностей, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социализацию.

Занятия по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе способствуют развитию речи, формированию нравственных ценностей и способности к творческому самовыражению, умению работать в команде, совершенствованию двигательных навыков.

Программа направлена на создание условий для творческой реализации детей с синдромом Дауна и органическими поражениями головного мозга.

Данная программа разработана на основании нормативно-правовых документов (*Приложение 1*).

1.1.1. Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые нотки» художественной направленности.

Данная программа ориентирована на социальную адаптацию детей с синдромом Дауна и органическими поражениями головного мозга.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые нотки» определяется запросом со стороны родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на программы художественно-эстетического развития, для создания условий успешной социализации детей совершенствуя у них коммуникативные навыки и формируя для них развивающее пространство.

Занятия по программе раскрывает творческие способности ребёнка, развивают художественный вкус, мышление, память.

Процесс творчества, представленный в программе, развивает у обучающихся способность работать руками (жестикулировать) под управлением сознания, у них совершенствуется крупная и мелкая моторика рук, развиваются коммуникативные навыки (работа в команде).

1.1.3. Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Основным видом деятельности обучающихся с ОВЗ в области музыкального искусства, является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков игры на

музыкальных инструментах, творческая и культурно-просветительская деятельность.

Современная специальная педагогика и психология в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе музыкального искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка, его культурного развития.

В основу Программы положены принципы организации и проведения занятий зарубежными и российскими музыкотерапевтами-практиками, успешно работающими с детьми-инвалидами (Ж. Некту, Ж. Македа (Франция), К. Стачура (Польша), К. Бурич Сарапа (Хорватия), И.Ю. Захарова, С.А. Хатуцкая, А.Л. Виноградова, Т.К. Степанова, (Москва), С.Я. Стангрит (Петрозаводск)), использованы элементы универсальной музыкально-педагогической концепции К. Орфа о влиянии инструментальной музыки и телесного ее воплощения на развитие слов и чувств человека, лучшее из традиционных и современных отечественных методик музыкального воспитания и развития детей (Н.А. Ветлугина; А.И. Буренина, Т.Н. Сауко (Санкт-Петербург)).

Новизна данной программы состоит в том, что занятия в объединении будут проходить в игровой познавательной форме, с использованием различных музыкальных инструментов. Занятия по программе «Весёлые нотки» в сочетании с другими видами коррекционной работы могут быть включены в индивидуальную программу реабилитации детей.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного практического обучения игре на гитаре, пение и изучение музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату.

Сущность музыкотерапии состоит в способности вызывать у ребенка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психоэмоциональные процессы, мобилизируют резервные силы ребенка, являются мощным стимулом для дальнейшего развития всех психических процессов, его коммуникативных способностей, обуславливают творчество ребенка во всех областях искусства и в жизни в целом.

Содержание занятий соответствует представлениям о доброте, культурной полноценности в восприятии мира.

Доступность и последовательность процесса обучения; опора на возрастные и индивидуальные особенности учащихся; дифференцированный подход.

1.1.5. Отличительные особенности программы

При составлении адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые нотки» были изучены следующие дополнительные общеобразовательные программы:

№ п/п	Название программы, автор, возраст обучающихся, срок реализации	Направленность и особенности программы
1	Дополнительная общеобразовательная программа «Мы друг другу рады!», автор – Е.В. Рамалданова, возраст обучающихся: 3-18 лет, срок реализации - 1 года	Программа направлена на музыкально-коррекционную деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья, в процессе которой развиваются их двигательные, сенсорные и речевые функции, познавательные процессы, формируются навыки общения.
2	Дополнительная общеобразовательная программа «Спасибо, музыка, тебе!», автор – Е. Я. Ермоленко, возраст обучающихся: 5-15 лет, срок реализации – 1 год	Программа направлена на социальную адаптацию детей-инвалидов, их интеграцию в среде сверстников средствами музыкальной деятельности, на воспитание гармоничной личности ребенка, умение взаимодействовать в коллективе, культурное, музыкальное и творческое развитие ребенка.

Отличительные особенности общеобразовательной программы заключается:

- в её целенаправленной разработке и реализации в игровой форме для детей с ограниченными возможностями здоровья в целях развития у них: творческих способностей, актёрского мастерства, личностного ресурса;
- в реабилитации развивающей деятельности детей с отклонениями в развитии здоровья средствами музыкальных занятий;
- в возможности попробовать свои силы в разных видах творчества, способствует эстетическому развитию, формированию стремления ребенка с ОВЗ (синдром Дауна и органические поражения головного мозга) к деятельному познанию окружающего социума и его активному творческому отображению.

Отличительная особенность и главная ценность программа «Весёлые нотки» в том, что она дает право каждому обучающемуся на получение дополнительного образования в данном направлении в не зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей; признание интересов

ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации; психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия; коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации программы; демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

1.1.6. Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся от 4 до 18 лет с синдромом Дауна и органическими поражениями головного мозга.

Психолого-педагогические особенности развития детей с синдромом Дауна:

Среди детей с недостатками развития значительную часть составляют дети с синдромом Дауна. Особенности детей с синдромом Дауна очень различны: одни из них вялы и апатичны, другие - наоборот, возбудимы и беспокойны. Несмотря на то, что способности к познанию у таких детей ниже, чем у здоровых, они отличаются умениями подражать окружающим. Дети-Дауны эмоциональны. Они могут испытывать гнев, страх, радость, грусть. Как правило, свои чувства они выражают недостаточно ярко, хотя иногда их переживания сильны даже по незначительному поводу.

Детям с синдромом Дауна музыка доставляет удовольствие и усиливает их энергию, необходимую для выполнения многих практических занятий. Благодаря тому, что эти дети эмоциональны, контактны, им можно помочь, если с ними настойчиво и доброжелательно заниматься. Дети-Дауны, как правило делают то, что им говорят. Они обучаются несложным действиям с предметами, распознают их по форме, цвету и другим наглядным признакам.

Критерием развития детей с синдромом Дауна в раннем возрасте является игра, а в более старшем – способность общения с окружающими, возможность выполнения несложных видов труда, т.е. социальная адаптация.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые нотки» рассчитана на 1 год обучения.

Учебный план (календарный учебный график) составлены в соответствии возрастной категории обучающихся, количество учебных часов в год зависит от возраста:

- 4-6 лет - 72 часа;
- 7-12 лет - 144 часов;
- 13-18 лет - 72 часа.

Объем и сроки освоения программы напрямую зависят от индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

1.1.8. Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения – очная, дистанционная, смешанная (при реализации программы (частично) применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии).

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах:

- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы;
- видеоконференции (Zoom), Classroom, социальные сети, мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов.

Типы занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, творческая мастерская, сюжетно-ролевая игра, концерт.

Занятия рассчитаны таким образом, что теоретические знания чередуются с практическими действиями, играми, физминутками.

Во время онлайн – занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

К освоению адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые нотки» допускаются все обучающиеся без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Занятия проходят на базе АНО «Солнечный круг». Состав учебных групп – постоянный.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Педагог выбирает доступное для обучающихся содержание, при этом строго соблюдая структуру самого занятия. На каждом занятии предполагается организация «атмосферы успеха» для ребенка, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

Особая специфика занятий состоит в следующем:

- один и тот же музыкальный материал используется многократно, чтобы дети в своем индивидуальном темпе смогли его усвоить и постепенно начали присоединяться к исполнению произведения педагогом;
- музыкальный материал частично дублируется в разных группах для преемственности.

– при необходимости на занятиях присутствуют родители (выполнение задания вместе с ребенком «рука в руке»; знакомство с новым музыкальным материалом; освоение приемов взаимодействия с ребенком; наблюдение за динамикой его развития);

– организуя ход занятия, педагог предлагает задания, дает инструкции, следит за выполнением правил. Остальные взрослые (родители) являются равноправными участниками занятия и вместе с детьми выполняют все задания. По мере расширения возможностей детей количество оказываемой им помощи и взрослых участников уменьшается.

На занятии создается атмосфера особо доверительных отношений, где можно быть принятым окружающими без всяких условий.

Активное участие родителей вместе с ребенком в музыкально - коррекционных занятиях формирует основы их межличностных отношений и общения, предлагает конструктивные формы совместной деятельности, способы ее осуществления.

Проводимые занятия, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции у ребенка. Занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

Все рассмотренные особенности организации занятий связаны между собой и определяют единство коррекции, профилактики и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения музыкальных занятий.

1.1.10. Режим занятий

Занятия проводятся:

- 4-6 лет 2 раза в неделю по 1 часу (15 мин.);
- 7-12 лет 4 раза в неделю по 1 часу (25 мин.);
- 13-18 лет 2 раза в неделю 1 часу (35 мин.).

В группу принимаются все желающие обучающиеся, но не более 12 человек. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, их родителей, а также возможностей образовательного учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность обучающегося;
- выработать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
- сформировать навыки элементарного музицирования на шумовых

инструментах;

- сформировать умения и навыки пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;
- сформировать представление о музыкальной культуре.

Развивающие:

Развить:

- устойчивый интерес к музыкальным занятиям;
- творческие способности обучающихся;
- певческие умения и навыки (координацию между слухом и голосом);
- эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- способствовать развитию и коррекции психических процессов.

Воспитательные:

- сформировать произвольную регуляцию поведения;
- сформировать представление об окружающем мире;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- помочь самовыражению через занятия музыкой;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

- исправить (преодолеть) или ослабить недостатки общего, речевого, психофизического развития детей с ограниченными возможностями;
- ослабить недостатки общего, речевого, психофизического развития.

Здоровьесберегающие:

- обеспечить охрану и укрепление здоровья обучающихся;
- стимулировать и обогатить развитие во всех видах деятельности;
- создать обучающимся с ОВЗ возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план первого года обучения для обучающихся 4 -7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практи ка		
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
1.	Введение в программу	1	1	-		
1.1	«Давайте познакомимся» (вводное занятие)	1	1	-	Групповая	Диагностика
2.	Осенние контрасты	7	2	5		
2.1	«Ах, вы, сени» р.н.п. (слушание)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
2.2	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
2.3	«Паровоз, паровоз» муз. З. Компанейца (музыкально- ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, и практическое задание
2.4	«Дождик на дорожке» муз. Е. Макшанцевой (музыкальная игра)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
2.5	«Баю-баю» муз. М. Красева (слушание)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
2.6	«Звуки осени» (музыкально - дидактическая игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
2.7	«Веселые ладошки» муз. Е. Макшанцевой (музыкально – ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
3.	Песни маленьких зверят	5	2	3		
3.1	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
3.2	«Полька» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
3.3	«Догони нас, мишка» муз. В.Агафонниковой (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
3.4	«Кошка» муз. Ан. Александрова (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.5	Музыкальная игровая программа «В гостях у зверят»	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
4.	Осень - волшебница	5	1	4		
4.1	«Осенняя сказка» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
4.2	«Лягушка» муз. В. Ребикова – «Музыка о животных и птицах» (слушание)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
4.3	«Дождик» муз. М. Парцхаладзе (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
4.4	«Антошка» муз. В. Шаинского (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
4.5	«Осенний хоровод» муз. Н. Кишко (пение)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.	Веселая зима	5	2	3		
5.1	«Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально - ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.2	«Автобус» (музыкально - ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.3	«Снеговик» (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
5.4	«Маленький хоровод» (музыкально - ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.5	«Море волнуется» (музыкальная игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
6.	Скоро Новый Год!	7	3	4		
6.1	«Новогодний паровозик» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
6.2	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
6.3	«Хрустальные снежинки» (музыкально-	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание

	ритмические движения)					
6.4	«Теремок» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
6.5	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
6.6	Новогодний утренник (репетиция)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
6.7.	Новогодний утренник	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
7.	Музыкальный калейдоскоп	5	2	3		
7.1	«Ежик» муз. Д. Кабалевского «Музыка о животных и птицах» (слушание)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение
7.2	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина (пение)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
7.3	«Ай-да» муз. Г. Ильиной (музыкально - ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
7.4	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
7.5	«У жирафа пятна, пятна» (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
8.	Сам себе оркестр	4	1	3		
8.1	«Марш» (музыкально- ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, педагогическое наблюдение
8.2	«Полька» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
8.3	«Колокольчик» (музыкально - ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
8.4	«Сам себе оркестр» (музыкальная игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
9.	Весна-красна идёт	9	2	7		
9.1	«Скок-скок» муз. Е.Теличевой (пение)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение

9.2	«Озорные ленточки» (музыкально- ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
9.3	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
9.4	«Сороконожка» (игра)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение
9.5	«Петушок» р.н.п. (пение)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
9.6	«Дует ветер» (игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
9.7	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
9.8	«Сюрприз для мамы» (репетиция праздника)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
9.9	«Сюрприз для мамы» (выступление на празднике)	1	-	1	Групповая	Концертное выступление
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
10.	Коммуникативные игры	7	3	4		
10.1	«Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
10.2	«Два кота» муз. Е.Тиличевой (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
10.3	«Марш-парад» (музыкально - ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
10.4	«Два веселых гуся» р.н.м.(игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
10.5	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
10.6	«Ехали медведи» р.н.п. (слушание)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
10.7	Музыкально- дидактическая игра «Отгадай музыкальный инструмент»	1	1	-	Групповая	Практическое задание, педагогическое наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
11.	Ритмические игры	9	2	7		
11.1	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
11.2	«Так мы топаем ногами» (игра)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
11.3	«Из-под дуба» р.н.м.	1	-	1	Групповая	Опрос,

	(игра на МШИ)					практическое задание
11.4	«Мы – весёлые матрешки» (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
11.5	«Песенка мышонка» муз. М. Флярковского (пение)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
11.6	«Зайка» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
11.7	«Веселый оркестр» (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
11.8	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. (пение)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
11.9	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
12.	Повторение	8	3	5		
12.1	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
12.2	«Мы – весёлые матрешки» (игра)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение
12.3	«Песенка мышонка» муз. М. Флярковского (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.4	«Веселый оркестр» (игра)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение
12.5	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
12.6	«Полька» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
12.7	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
12.8	«Музыкальные картинки» (итоговое занятие)	1	1	-	Групповая	Концертное выступление
	Итого:	72	24	48		

1.3.2. Учебный план первого года обучения для обучающихся 8-12 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практи ка		
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
1.	Введение в программу	1	1	-		
1.1	«Давайте познакомимся» (вводное занятие)	1	1	-	Групповая	Диагностика
2.	Осенние контрасты	12	4	8		
2.1	«Ах, вы, сени» р.н.п. (слушание)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
2.2	«Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
2.3	«Паровоз, паровоз» муз. З. Компанейца (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.4	«Где же наши ручки?» (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
2.5	«Вот, как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
2.6	«Дождик на дорожке» муз. Е. Макшанцевой (музыкальная игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
2.7	«Баю-баю» муз. М. Красева (слушание)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
2.8	«Звуки осени» (музыкально-дидактическая игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
2.9	«Веселые ладошки» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
2.10	«Полька» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
2.11	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
2.12	«По малину в сад пойдём» муз. А. Филиппенко (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
3.	Песни маленьких зверят	15	7	8		
3.1	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание

3.2	«Полька» (игра на МШИ)	3	1	2	Групповая	Практическое задание
3.3	«Догони нас, мишка» муз. В. Агафонниковой (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
3.4	«Кошка» муз. Ан. Александрова (пение)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
3.5	«Кошка и котята» муз. В. Витлина (музыкальная игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
3.6	«Заинька» (игра на МШИ)	3	1	2	Групповая	Практическое задание
3.7	«Два весёлых гуся» р.н.м. (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
3.8	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (музыкальная игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
3.9	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
3.10	«Шла коза по мостику» (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.11	Музыкальная игровая программа «В гостях у зверят»	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
4.	Осень - волшебница	9	2	7		
4.1	«Осенняя сказка» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
4.2	«Лягушка» муз. В.Ребикова – «Музыка о животных и птицах» (слушание)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
4.3	«Антошка» муз. В.Шаинского (музыкально-ритмические движения)	2	-	2	Групповая	Практическое задание
4.4	«Дождик» муз. М. Парцхаладзе (пение)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
4.5	«Осенний хоровод» муз. Н. Кишко (пение)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
4.6	«Теремок» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
4.7	«Маленький хоровод» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание

4.8	«Игра с ленточками» (музыкальная игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
5.	Веселая зима	9	2	7		
5.1	«Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально- ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.2	«Автобус» (музыкально- ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.3	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (слушание, подпевание)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
5.4	«Маленький хоровод» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.5	«Снеговик» (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
5.6	«Ах, вы, сени» р.н.п. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
5.7	«Два кота» муз. Е.Тиличевой (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
5.8	«Полька» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
5.9	«Снежинки» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
6.	Скоро Новый Год!	15	7	8		
6.1	«Новогодний паровозик» (музыкально- ритмические движения)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
6.2	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
6.3	«Полька» (игра на МШИ)	2	1	1		Практическое задание
6.4	«Хрустальные снежинки» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
6.5	«Теремок» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Педагогическо е наблюдение, практическое задание
6.6	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
6.7	«Ах, вы, сени» р.н.п. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое

						задание
6.8	«Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально- ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
6.9	«Автобус» (музыкально- ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
6.10	«Снеговик» (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
6.11	«Маленький хоровод» (музыкально- ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
6.12	Новогодний утренник (репетиция)	1	1	-	Групповая	Педагогическо е наблюдение, практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
6.13	Новогодний утренник	1	1	-	Групповая	Педагогическо е наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
7.	Музыкальный калейдоскоп	9	3	7		
7.1	«Кукушка» муз. Р. Шуман «Музыка о животных и птицах» (слушание)	1	1	-	Групповая	Педагогическо е наблюдение, опрос
7.2	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина (пение)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
7.3	«Ай-да» муз. Г. Ильиной (музыкально- ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
7.4	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
7.5	«Колокольчик» (музыкально- ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Педагогическо е наблюдение, практическое задание
7.6	«Ежик» муз. Д.Кабалевского «Музыка о животных и птицах» (слушание)	1	-	1	Групповая	Педагогическо е наблюдение, опрос
7.7	«У жирафа пятна, пятна» (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
7.8	«Марш» (музыкально - ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание педагогическое наблюдение

7.9	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
8.	Сам себе оркестр	10	4	6		
8.1	«Полька» (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
8.2	«Колокольчик» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
8.3	«Теремок» (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
8.4	«Марш» (музыкально-ритмические движения)	2	1	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
8.5	«У жирафа пятна, пятна» (игра)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
8.6	«Сам себе оркестр» (музыкальная игра)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
9.	Весёлые мелодии	12	6	6		
9.1	«Озорные ленточки» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
9.2	«Скок-скок» Е.Тиличевой (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
9.3	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
9.4	«Сороконожки» (игра)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
9.5	Песенки-распевки (пение)	2	1	1	Групповая	Опрос, практическое задание
9.6	«Дует ветер» (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
9.7	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
9.9	«Ай-да» муз. Ильиной (музыкально-ритмические движения)	2	1	1	Групповая	Опрос, практическое задание
10.	Весна-красна идёт	8	3	5		
10.1	«Колокольчик» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание

102	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
10.3	«Озорные ленточки» (музыкально-ритмические движения)	2	1	1	Групповая	Опрос, практическое задание
10.4	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
10.5	«Сюрприз для мамы» (репетиция праздника)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
10.6	«Сюрприз для мамы» (выступление на празднике)	1	-	1	Групповая	Концертное выступление
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
11.	Коммуникативные игры	13	6	7		
11.1	«Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
11.2	«Два кота» муз. Е.Тиличевой (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
11.3	«Марш-парад» (музыкально-ритмические движения)	2	1	1	Групповая	Опрос, практическое задание
11.4	«Два веселых гуся» р.н.м. (игра)	2	1	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
11.5	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	3	1	2	Групповая	Практическое задание
11.6	«Ехали медведи» р.н.п. (слушание)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение, опрос
11.7	«Гусенички» (музыкально-дидактическая игра)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
11.8	Музыкально-дидактическая игра «Отгадай музыкальный инструмент»	1	1	-	Групповая	Практическое задание, педагогическое наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
12.	Ритмические игры	15	5	10		
12.1	«Шумит оркестр» (музыкально-дидактическая игра)	2	1	1	Групповая	Опрос, практическое задание
12.2	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.3	«Мы – весёлые матрешки» (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое

						задание
12.4	«Полянка» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.5	«Зайка» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.6	«Веселый оркестр» (игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
12.7	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. (пение)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
12.8	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.9	«Так мы топаем ногами» (игра)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
12.10	«Музыкальные прядки» (музыкально-дидактическая игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
12.11	«Солнечная капель» муз. С.Сосниной (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.12	«Зайка» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.13	«Где же наши ручки?» (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
12.14	«День-ночь» (музыкальная игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
13.	Повторение	20	7	13		
13.1	«Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
13.2	«Два кота» муз. Е.Тилицеевой (пение)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
13.3	«Марш-парад» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
13.4	«Два веселых гуся» р.н.м. (игра)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
13.5	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
13.6	«Гусенички» (музыкально-дидактическая игра)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание

13.7	«Полька» (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
13.8	«Музыкальные прядки» (музыкально-дидактическая игра)	2	1	1	Групповая	Опрос, практическое задание
13.9	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
13.10	«Мы – весёлые матрешки» (игра)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
13.11	«Шумит оркестр» (музыкально-дидактическая игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
13.12	«Заинька» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
13.13	«Веселый оркестр» (игра)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
13.14	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. (пение)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
13.15	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
13.16	«Музыкальные картинки» (итоговое занятие)	1	-	1	Групповая	Концертное выступление
	Итого:	148	57	91		

1.3.3. Учебный план первого года обучения для обучающихся 13 -18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
1.	Введение в программу	1	1	-		
1.1	«Давайте познакомимся» (вводное занятие)	1	1	-	Групповая	Диагностика
2.	Фрукты. Ягоды	6	2	4		
2.1	«Съедобное-несъедобное» (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
2.2	«Ягодная поляна» муз. Н.Гном (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
2.3	«Андрей-воробей» р.н.п. (пение)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
2.4	«Баю-баю» муз. М. Красева (слушание)	1	1	-	Групповая	Практическое задание

2.5	«Яблочко» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
2.6	«Песенка про ягоды и фрукты» (слушание, подпевание)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
3.	Овощи	5	2	3		
3.1	«Бульба» б.н.м. (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
3.2	«Хоровод овощей» муз. Л.Чадовой (слушание, подпевание)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
3.3	«Дождик» муз. А. Ярановой (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
3.4	«Репка» (музыкальная игра)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.5	Музыкальная игровая программа «Осень наступила»	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
4.	Осень	5	1	4		
4.1	«Танец маленьких утят» муз. В. Томаса (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
4.2	«Яблочко» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
4.3	«Осень» муз. (слушание, подпевание)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
4.4	«Солнышко и дождик» (музыкальная игра)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
4.5	«Пляска с платочком» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.	Игрушки	5	1	4		
5.1	«Найди игрушку» муз. З. Роот (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.2	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.3	«Матрешки и Петрушка» (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание

5.4	«Марш-парад» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
5.5	«Оркестр» муз. М. Картушиной (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
6.	Зима	9	3	6		
6.1	«Марш» муз.Е.Тиличеева (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
6.2	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
6.3	«Пляска с погремушкой» муз. М. Картушиной (музыкально-дидактическая игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
6.4	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
6.5	«Веселись детвора!» муз. И. Черницкой (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
6.6	«Танцы снежинок» (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
6.7	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (пение)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
6.8	Новогодний утренник (репетиция)	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
6.9	Новогодний утренник	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
7.	Дом	7	3	4		
7.1	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
7.2	«Новый дом» муз. Р. Бойко (слушание, подпевание)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
7.3	«К нам гости пришли» (музыкально-дидактическая игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
7.4	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	2	1	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
7.5	«Хитрый кот» р.н.п. (игра)	2	1	1	Групповая	Опрос, практическое задание

7.6	«Побегали-потопали» муз. Ф. Рыбницкого (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
7.7	«Кот и мыши» муз. Л. Бетховена (слушание)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
8.	Человек	5	1	4		
8.1	«Ловишки» муз. Й. Гайдна (музыкальная игра)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
8.2	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
8.3	«Капризуля» муз. В. Волкова (слушание)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
8.4	«Капельки» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
9.	Весна	6	2	4		
9.1	«Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна (слушание, подпевание)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
9.2	«Птички и кошка» муз. М. Картушиной (музыкальная игра)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
9.3	«Светит месяц» (игра на ДШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
9.4	«Цветок растет» муз. А. Гречанинова (слушание)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
9.5	«Сюрприз для мамы» (репетиция праздника)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
9.6	«Сюрприз для мамы» (выступление на празднике)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
10.	Посуда. Продукты.	7	3	4		
10.1	«Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
10.2	«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
10.3	«Кастрюля - хитрюля» муз. Е. Попляновой (слушание)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
10.4	«Бай-качи» р.н.п. (музыкальная игра)	1	-	1	Групповая	Практическое задание

10.5	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
10.6	«Посуда. Машины помощники» (музыкально-дидактическая игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
10.7	Музыкально-дидактическая игра «Отгадай музыкальный инструмент»	1	1	-	Групповая	Педагогическое наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
11.	Транспорт	9	3	6		
11.1	«Как у наших у ворот» р.н.м (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
11.2	«Покажемся» муз. А. Филиппенко (игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
11.3	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
11.4	«Паровоз» муз. Г. Эрнесакс (слушание и подпевание)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
11.5	«Ехали, ехали» муз. М. Иорданского (пение)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
11.6	«Перевоз Дуня держала» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
11.7	«Паровоз Букашка» муз. А.Ермолова (музыкальная игра)	1	1	-	Групповая	Практическое задание
11.8	«Автобус» муз. А. Филиппенко (слушание)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение, практическое задание
11.9	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.	Повторение	8	2	6		
12.1	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.2	«Паровоз Букашка» муз. А.Ермолова (музыкальная игра)	1	1	-	Групповая	Опрос, практическое задание
12.3	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.4	«Веселый оркестр» (игра)	1	-	1	Групповая	Опрос, практическое задание
12.5	«День-ночь»	1	1	-	Групповая	Практическое задание

	(музыкальная игра)					задание
12.6	«Капельки» (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
12.7	«Как у наших у ворот» р.н.м. (игра на МШИ)	1	-	1	Групповая	Практическое задание
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
12.8	«Музыкальные картинки» (итоговое занятие)	1	-	1	Групповая	Педагогическое наблюдение
	Итого:	73	24	49		

1.3.2. Содержание учебного плана для обучающихся 4 -7 лет

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. «Давайте познакомимся» (вводное занятие)

Теория: Беседа: «Будем знакомы». Диагностика обучающихся.

Практика: Игра «Давайте познакомимся».

Раздел 2. Осенние контрасты

Тема 2.1. «Ах, вы, сени» р.н.п. (слушание)

Теория: Познакомить обучающихся с русским фольклорным творчеством.

Практика: Научиться обучающихся выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.

Тема 2.2. «Паровоз, паровоз» муз. З. Компанейца (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с музыкально-ритмическим и движениями к песне «Паровоз, паровоз». Выполнять движения за педагогом.

Практика: Освоение навыка выполнения движений в соответствии с содержанием песни.

Тема 2.3. «Вот, как мы умеем» муз. Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями песни «Вот, как мы умеем».

Практика: Развивать умения воспринимать музыку танцевального характера. Запоминать движения.

Тема 2.4. «Дождик на дорожке» муз. Е. Макишанцевой (музыкальная игра)

Теория: Беседа: «Звуки окружающего мира»

Практика: Запоминать и повторять движения игры.

Тема 2.5. «Баю-баю» муз. М. Красева (слушание)

Теория: Познакомить обучающихся с колыбельной песней «Баю-баю».

Практика: Научиться воспринимать музыку спокойного, медленного характера.

Тема 2.6. «Звуки осени» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Беседа «Назови звуки осени».

Практика: Двигаться в соответствии с характером музыки песни «Звуки осени».

Тема 2.7. «Веселые ладошки» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с музыкально-ритмическими движениями к песенке «Весёлые ладошки».

Практика: Выполнять движения по тексту песенки «Весёлые ладошки».

Раздел 3. Песни маленьких зверят

Тема 3.1. «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (игра)

Теория: Беседа: «Назови лесных зверей».

Практика: Освоение навыка передавать простые игровые движения.

Тема 3.2. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить обучающихся с музыкальными шумовыми инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение простых ритмических рисунков на бубне, погремушках и ложках. Развивать внимание, музыкальную память, чувство ритма.

Тема 3.3. «Догони нас, мишка» муз. В. Агафонниковой (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Научиться запоминать слова и мелодию детской песенки «Догони нас, мишка». Инсценировать песенку совместно с педагогом.

Тема 3.4. «Кошка» муз. Ан. Александрова (пение)

Теория: Беседа «Звуки, которые издают животные».

Практика: Подпевать отдельные фразы песенки «Кошка». Формировать навыки основных певческих интонаций.

Тема 3.5. «В гостях у зверят» (музыкальная игровая программа)

Теория: Побуждать обучающихся принимать активное участие в игре.

Практика: Принимать активное участие в музыкальной игровой программе «В гостях у зверят».

Раздел 4. Осень - волшебница

Тема 4.1. «Осенняя сказка» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Научиться звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки. Развивать ритмический слух.

Тема 4.2. «Лягушка» муз. В. Ребикова (слушание)

Теория: Беседа «Музыка о животных и птицах».

Практика: Научиться подпевать, выполняя действия игрового персонажа соответственно музыке.

Тема 4.3. «Антошка» муз. В. Шаинского (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Антошка».

Практика: Научиться подпевать, выполняя действия игрового персонажа соответственно музыке.

Тема 4.4 «Дождик» муз. М. Парцхаладзе (пение)

Теория: Обучение правильному интонированию.

Практика: Формировать навыки основных певческих интонаций.

Тема 4.5. «Осенний хоровод» муз. Н. Кишко (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Осенний хоровод».

Практика: Внимательно прослушать песню «Осенний хоровод», подпевать отдельные слова. Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. Научиться менять движения с изменением содержания песни.

Раздел 5. Веселая зима

Тема 5.1. «Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Формировать навык выполнения плясовых движения под мелодию песни подвижного характера.

Практика: Выполнять простейшие танцевальные движения за педагогом.

Тема 5.2. «Автобус» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Объяснить обучающимся как выразительно передавать игровые образы: крадется кошка, едут машины, бегают, спят котята.

Практика: Передать игровой образ песенки.

Тема 5.3. «Снеговик» (игра)

Теория: Познакомить с правилами игры «Снеговик». Развивать воображение и фантазию, танцевальные навыки.

Практика: Развивать умение выполнять согласованные движения.

Тема 5.4. «Маленький хоровод» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с танцевальной музыкой.

Практика: Развивать умение выполнять согласованные движения в хороводе под мелодию напевного характера.

Тема 5.5. «Море волнуется» (музыкальная игра)

Теория: Познакомить с музыкальной игрой «Море волнуется».

Практика: Прослушать песню. Выполнять заданные движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Раздел 6. Скоро Новый Год!

Тема 6.1. «Новогодний паровозик» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с текстом песенки «Новогодний паровозик».

Практика: Закрепить умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Тема 6.2. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Участие в игре «Новогодняя».

Тема 6.3. «Хрустальные снежинки» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Хрустальные снежинки».

Практика: Исполнять песню «Хрустальные снежинки» с движениями. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Тема 6.4. «Теремок» (игра на МШИ)

Теория: Чтение русской народной сказки «Теремок»; беседа по содержанию сказки.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах. Развитие ритмического слуха.

Тема 6.5. «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко (игра)

Теория: Беседа на тему: «Зимние развлечения»

Практика: Участие в игре «Будет горка во дворе».

Тема 6.6. Новогодний утренник (репетиция)

Теория: Беседа «Скоро Новый год!»

Практика: Репетиция Новогоднего утренника.

Тема 6.7. Новогодний утренник

Теория: Беседа «Чему мы научились» (подведение итогов уходящего 2020 года).

Практика: Выступление на Новогоднем утреннике.

Раздел 7. Музыкальный калейдоскоп

Тема 7.1. «Ёжик» муз. Д. Кабалевского «Музыка о животных и птицах» (слушание)

Теория: Беседа «Такая разная музыка».

Практика: Прослушать музыкальную пьесу «Ёжик».

Тема 7.2. «Петушок» р.н.м. (слушание, подпевание)

Теория: Познакомить с детскими русскими народными попевками, формировать навык их исполнения

Практика: Активизировать слуховое внимание, подпевать фразы.

Тема 7.3. «Ай-да» муз. Г. Ильиной (музыкально-ритмические движения)

Теория: Прослушать песенку «Ай-да».

Практика: Исполнять песню «Ай-да» с движениями.

Тема 7.4. «Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение р.н.м. «Я на горку шла» на МШИ.

Тема 7.5. «У жирафа пятна, пятна» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Повторять за педагогом игровые действия под музыку песенки «У жирафа пятна, пятна».

Раздел 8. Сам себе оркестр

Тема 8.1. «Марш» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Беседа о маршевой музыки. Объяснить обучающимся, что начинать движения надо с началом музыки, а заканчивать с ее окончанием.

Практика: Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша.

Тема 8.2. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение пьесы «Полька» на МШИ.

Тема 8.3. «Колокольчик» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Колокольчик».

Практика: Выполнять простейшие танцевальные движения с предметом. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Тема 8.4. «Сам себе оркестр» (музыкальная игра)

Теория: Познакомить с музыкальной игрой «Сам себе оркестр».

Практика: Прослушать песню. Выполнять заданные движения.

Раздел 9. Весна-красна идёт

Тема 9.1. «Скок-скок» муз. Е.Тиличевой (пение)

Теория: Объяснить обучающимся как интонировать отдельные мотивы в песнях.

Практика: Исполнение отдельных мотивов песенки «Скок-скок».

Тема 9.2. «Озорные ленточки» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Объяснить обучающимся как выполнять ритмические движения с предметом (ленточки).

Практика: Выполнять движения пляски с погремушкой за педагогом.

Тема 9.3. «Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 9.4. «Сороконожка» (игра)

Теория: Прослушать песню «Сороконожка»

Практика: Выполнять движения за педагогом.

Тема 9.5. «Петушок» р.н.п. (пение)

Теория: Прослушать русскую народную песенку «Петушок».

Практика: Подпевать за педагогом отдельные фразы песенки «Петушок»

Тема 9.6. «Дует ветер» (игра)

Теория: Познакомить с правилами игры «Дует ветер». Развивать воображение и фантазию.

Практика: Участие в игре «Дует ветер».

Тема 9.7. «Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение р.н.п. «Светит месяц» на МШИ.

Тема 9.8. «Сюрприз для мамы» (репетиция праздника)

Теория: Беседа «Мамин праздник».

Практика: Репетиция праздника «Сюрприз для мамы».

Тема 9.9. «Сюрприз для мамы» (выступление на празднике)

Теория: Поощрять творческие проявления обучающихся.

Практика: Концертное выступление на празднике «Сюрприз для мамы».

Раздел 10. Коммуникативные игры

Тема 10.1. «Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение р.н.м. «Калинка» на МШИ.

Тема 10.2. «Два кота» муз. Е. Тиличевой (пение)

Теория: Познакомить с песней «Два кота».

Практика: Разучивание мелодии простого ритма.

Тема 10.3. «Марш-парад» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песенке «Марш-парад».

Практика: Маршировать под музыку.

Тема 10.4. «Два веселых гуся» р.н.п. (игра)

Теория: Прослушать русскую народную песню «Два весёлых гуся»

Практика: Выполнять движения за педагогом.

Тема 10.5. «Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 10.6. «Ехали медведи» р.н.п. (слушание)

Теория: Познакомить обучающихся с песенкой «Ехали медведи».

Практика: Прослушать песенку «Ехали медведи».

Тема 10.7. Музыкально-дидактическая игра «Отгадай музыкальный инструмент»

Теория: Беседа «Народные музыкальные инструменты».

Практика: Участие в игре «Отгадай музыкальный инструмент».

Раздел 11. Ритмические игры

Тема 11.1. «Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Развивать навык элементарной игры на детских музыкальных инструментах, исполняя русскую народную мелодию «Я на горку шла».

Тема 11.2. «Так мы топчем ногами» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Повторять за педагогом игровые действия под музыку песенки «Так мы топаем ногами».

Тема 11.3. «Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 11.4. «Мы – весёлые матрешки» (игра)

Теория: Познакомить обучающихся как передавать игровые образы.

Практика: Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. Научиться менять движения с изменением содержания песни.

Тема 11.5. «Песенка мышонка» муз. М. Флярковского (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с «Песенкой мышонка».

Практика: Внимательно прослушать «Песенку мышонка», подпевать отдельные слова.

Тема 11.6. «Заинька» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение ритма русской народной мелодии «Заинька» на МШИ.

Тема 11.7. «Веселый оркестр» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Повторять за педагогом игровые действия под музыку песенки «Веселый оркестр».

Тема 11.8. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с русской народной песней «Лиса по лесу ходила».

Практика: Внимательно прослушать р.н.п. «Лиса по лесу ходила», подпевать отдельные слова.

Тема 11.9. «Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Формировать навык игры в ансамбле.

Практика: Исполнение ритма русской народной мелодии «Светит месяц» на МШИ.

Раздел 12. Повторение

Тема 12.1. «Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепление умения исполнять ритм шумовыми инструментами мелодии русской народной песни «Светит месяц».

Тема 12.2. «Мы – весёлые матрешки» (игра)

Теория: Беседа: «Любимые игрушки»

Практика: Участие в игре «Мы – весёлые матрешки».

Тема 12.3. «Песенка мышонка» муз. М. Флярковского (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с «Песенкой мышонка». Активизировать слуховое внимание и умение слушать песню веселого характера.

Практика: Прослушать «Песенку мышонка», рассказать, о чем поется в песне. Подпевать отдельные фразы.

Тема 12.4. «Веселый оркестр» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы. Активизировать двигательную активность обучающихся.

Практика: Выполнять движения за педагогом. Развивать слуховое внимание.

Тема 12.5. «Светит месяц» р.н.п. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепление умения правильно исполнять ритм шумовыми инструментами мелодии русской народной песни «Светит месяц».

Тема 12.6. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепление умения правильно исполнять ритм шумовыми инструментами под мелодию пьесы «Полька».

Тема 12.7. «Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепление умения правильно исполнять ритм шумовыми инструментами мелодии «Из-под дуба».

Тема 12.8. «Музыкальные картинки» (итоговое занятие)

Теория: Беседа «Чему мы научились» (подведение итогов учебного года).

Практика: Концертное выступление.

Содержание учебного плана для обучающихся 8 -12 лет

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. «Давайте познакомимся»

Теория: Беседа: «Будем знакомы». Диагностика обучающихся.

Практика: Игра «Давайте познакомимся».

Раздел 2. Осенние контрасты

Тема 2.1. «Ах, вы, сени» р.н.п. (слушание)

Теория: Познакомить с русским фольклорным творчеством.

Практика: Научиться выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.

Тема 2.2. «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой (пение)

Теория: Познакомить обучающихся песней «Да-да-да».

Практика: Внимательно прослушать песню «Да-да-да», подпевать слова вместе с педагогом.

Тема 2.3. «Паровоз, паровоз» муз. З. Компанейца (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с текстом песенки «Паровоз, паровоз».

Практика: Закрепить умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Тема 2.4. «Где же наши ручки?» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Повторять за педагогом игровые действия под музыку песенки «Где же наши ручки?».

Тема 2.5. «Вот, как мы умеем» муз. Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Прослушать песню «Вот, как мы умеем».

Практика: Двигаться в соответствии с характером музыки песни «Вот, как мы умеем».

Тема 2.6. «Дождик на дорожке» муз. Е. Макшанцевой (музыкальная игра)

Теория: Познакомить обучающихся с игрой «Дождик на дорожке». Научить действовать по сигналу.

Практика: Активизировать двигательную активность обучающихся в музыкальной игре «Дождик на дорожке».

Тема 2.7. «Баю-баю» муз. М. Красева (слушание)

Теория: Познакомить обучающихся с мелодиями колыбельных песней.

Практика: Внимательно прослушать песню спокойного характера «Баю-баю». Выполнять движения по тексту песни.

Тема 2.8. «Звуки осени» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Беседа «Назови звуки осени».

Практика: Двигаться в соответствии с характером музыки песни «Звуки осени», выполняя движения за педагогом.

Тема 2.9. «Веселые ладошки» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песенке «Весёлые ладошки».

Практика: Выполнять движения по тексту песенки «Весёлые ладошки».

Тема 2.10. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить обучающихся с музыкальными шумовыми инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение ритма мелодии на бубне, погремушках, ложках. Развивать внимание, музыкальную память, чувство ритма.

Тема 2.11. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (игра)

Теория: Познакомить обучающихся как передавать игровые образы.

Практика: Развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве.

Тема 2.12. «По малину в сад пойдём» муз. А. Филиппенко (музыкально-ритмические движения)

Теория: Прослушать песню «По малину в сад пойдём».

Практика: Двигаться в соответствии с характером музыки песни «По малину в сад пойдём».

Раздел 3. Песни маленьких зверят

Тема 3.1. «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (игра)

Теория: Беседа: «Назови лесных зверей».

Практика: Освоение навыка передавать простые игровые движения.

Тема 3.2. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепление умения правильно исполнять ритм шумовыми инструментами пьесы «Полька».

Тема 3.3. «Догони нас, мишка» муз. В. Агафонниковой (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Научиться запоминать слова и мелодию детской песенки «Догони нас, мишка». Инсценировать песенку совместно с педагогом.

Тема 3.4. «Кошка» муз. Ан. Александрова (пение)

Теория: Беседа «Звуки, которые издают животные».

Практика: Подпевать отдельные фразы песенки «Кошка». Формировать навыки основных певческих интонаций.

Тема 3.5. «В гостях у зверят» (музыкальная игровая программа)

Теория: Побуждать обучающихся принимать активное участие в игре.

Практика: Принимать активное участие в музыкальной игровой программе «В гостях у зверят».

Раздел 4. Осень - волшебница

Тема 4.1. «Осенняя сказка» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Звенеть погремушками в соответствии с ритмом и темпом пьесы «Осенняя сказка». Развивать ритмический слух.

Тема 4.2. «Лягушка» муз. В. Ребикова (слушание)

Теория: Беседа «Музыка о животных и птицах».

Практика: Научиться подпевать, выполняя действия игрового персонажа соответственно музыке.

Тема 4.3. «Антошка» муз. В. Шаинского (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Антошка».

Практика: Научиться подпевать, выполняя действия игрового персонажа соответственно музыке.

Тема 4.4 «Дождик» муз. М. Парцхаладзе (пение)

Теория: Обучение правильному интонированию.

Практика: Формировать навыки основных певческих интонаций.

Тема 4.5. «Осенний хоровод» муз. Н. Кишко (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Осенний хоровод».

Практика: Внимательно прослушать песню «Осенний хоровод», подпевать отдельные слова. Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. Научиться менять движения с изменением содержания песни.

Раздел 5. Веселая зима

Тема 5.1. «Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Формировать навык выполнения плясовых движения под мелодию песни подвижного характера.

Практика: Выполнять простейшие танцевальные движения за педагогом.

Тема 5.2. «Автобус» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Объяснить обучающимся как выразительно передавать игровые образы: крадется кошка, едут машины, бегают, спят котята.

Практика: Передать игровой образ песенки.

Тема 5.3. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Дед Мороз».

Практика: Подпевать повторяющиеся фразы песни «Дед Мороз».

Тема 5.4. «Маленький хоровод» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с танцевальной музыкой.

Практика: Развивать умение выполнять согласованные движения в хороводе под мелодию напевного характера.

Тема 5.5. «Море волнуется» (музыкальная игра)

Теория: Познакомить с музыкальной игрой «Море волнуется».

Практика: Прослушать песню. Выполнять заданные движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Тема 5.6. «Ах, вы, сени» р.н.п. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах

Тема 5.7. «Два кота» муз. Е. Тиличевой (пение)

Теория: Прослушать песенку «Два кота».

Практика: Подпевать за педагогом отдельные фразы песенки «Два кота».

Тема 5.8. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение пьесы «Полька» на МШИ.

Тема 5.9. «Снежинки» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Снежинки».

Практика: Исполнять песню «Снежинки» с движениями. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Раздел 6. Скоро Новый Год!

Тема 6.1. «Новогодний паровозик» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с текстом песенки «Новогодний паровозик».

Практика: Закрепить умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Тема 6.2. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Участие в игре «Новогодняя».

Тема 6.3. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение пьесы «Полька» на МШИ.

Тема 6.4. «Хрустальные снежинки» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Хрустальные снежинки».

Практика: Исполнять песню «Хрустальные снежинки» с движениями. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Тема 6.5. «Теремок» (игра на МШИ)

Теория: Чтение русской народной сказки «Теремок»; беседа по содержанию сказки.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах. Развивать ритмический слух.

Тема 6.6. «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко (игра)

Теория: Беседа на тему: «Зимние развлечения»

Практика: Участие в игре «Будет горка во дворе».

Тема 6.7. «Ах, вы, сени» р.н.п. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение р.н.п. «Ах, вы, сени» на МШИ.

Тема 6.8. «Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с текстом песенки «Снег - снежок».

Практика: Закрепить умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Тема 6.9. «Автобус» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Объяснить обучающимся как выразительно передавать игровые образы: крадется кошка, едут машины, бегают, спят котята.

Практика: Повторять движения за педагогом. Передать игровой образ песенки.

Тема 6.10. «Снеговик» (игра)

Теория: Познакомить с правилами игры «Снеговик». Развивать воображение и фантазию.

Практика: Развивать умение выполнять согласованные движения.

Тема 6.11. «Маленький хоровод» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с танцевальной музыкой.

Практика: Развивать умение выполнять согласованные движения в хороводе под мелодию напевного характера.

Тема 6.12. Новогодний утренник (репетиция)

Теория: Беседа «Скоро Новый год!»

Практика: Репетиция Новогоднего утренника.

Тема 6.13. Новогодний утренник

Теория: Беседа «Чему мы научились» (подведение итогов уходящего 2020 года).

Практика: Выступление на Новогоднем утреннике.

Раздел 7. Музыкальный калейдоскоп

Тема 7.1. «Кукушка» муз. Р. Шуман «Музыка о животных и птицах» (слушание)

Теория: Беседа «Такая разная музыка».

Практика: Прослушать музыкальную пьесу «Кукушка». Рассказать, о чем поется в песне.

Тема 7.2. «Прогулка» муз. М. Раухвергер (игра)

Теория: Прослушать песню «Прогулка»

Практика: Выполнять движения за педагогом.

Тема 7.3. «Ай-да» муз. Г. Ильиной (музыкально-ритмические движения)

Теория: Прослушать песенку «Ай-да».

Практика: Исполнять песню «Ай-да» с движениями

Тема 7.4. «Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Закрепить навык игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 7.5. «Колокольчик» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Колокольчик».

Практика: Выполнять простейшие танцевальные движения с предметом. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Тема 7.6. «Ёжик» муз. Д. Кабалевского «Музыка о животных и птицах» (слушание)

Теория: Беседа «Такая разная музыка».

Практика: Прослушать музыкальную пьесу «Ёжик». Рассказать о характере музыки.

Тема 7.7. «У жирафа пятна, пятна» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Повторять за педагогом игровые действия под музыку песенки «У жирафа пятна, пятна».

Тема 7.8. «Марш» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Беседа о маршевой музыки. Объяснить обучающимся, что начинать движения надо с началом музыки, а заканчивать с ее окончанием.

Практика: Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша.

Тема 7.9. «Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Совершенствовать навык элементарной игры на детских музыкальных инструментах, исполняя ритм русской народной мелодии «Я на горку шла».

Раздел 8. Сам себе оркестр

Тема 8.1. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение пьесы «Полька» на МШИ.

Тема 8.2. «Колокольчик» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Колокольчик».

Практика: Выполнять простейшие танцевальные движения с предметом. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Тема 8.3. «У жирафа пятна, пятна» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Повторять за педагогом игровые действия под музыку песенки «У жирафа пятна, пятна».

Тема 8.4. «Теремок» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение пьесы «Теремок» на МШИ.

Тема 8.5. «Марш» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Беседа о маршевой музыки. Объяснить обучающимся, что начинать движения надо с началом музыки, а заканчивать с ее окончанием.

Практика: Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша.

Тема 8.6. «Сам себе оркестр» (музыкальная игра)

Теория: Познакомить с музыкальной игрой «Сам себе оркестр».

Практика: Прослушать песню. Выполнять заданные движения.

Тема 8.7. «У жирафа пятна, пятна» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Повторять за педагогом игровые действия под музыку песенки «У жирафа пятна, пятна».

Тема 8.8. «Озорные ленточки» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Объяснить обучающимся как выполнять ритмические движения с предметами (ленточки).

Практика: Выполнять ритмические движения с ленточками за педагогом.

Тема 8.9. «Скок-скок» муз. Е. Тиличевой (пение)

Теория: Объяснить обучающимся как интонировать отдельные мотивы в песнях.

Практика: Исполнение отдельных мотивов песенки «Скок-скок».

Тема 8.10. «Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепление умения исполнять ритм шумовыми инструментами р.н.м. «Светит месяц».

Раздел 9. Весёлые мелодии

Тема 9.1. «Сороконожки» (игра)

Теория: Познакомить с правилами игры «Сороконожки». Развивать воображение и фантазию, танцевальные навыки.

Практика: Развивать умение выполнять согласованные движения.

Тема 9.2. Песенки-распевки (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с песенками-распевками «Два кота», «Гуси», «Кошкин дом» формировать навык их исполнения

Практика: Прослушать песенки-распевки. Активизировать слуховое внимание, подпевать фразы.

Тема 9.3. «Дует ветер» (игра)

Теория: Познакомить с правилами игры «Дует ветер». Развивать воображение и фантазию.

Практика: Развивать умение выполнять согласованные движения.

Тема 9.4. «Озорные ленточки» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Объяснить обучающимся как выполнять ритмические движения с предметами (ленточки).

Практика: Закрепить ритмические движения с ленточками.

Тема 9.5. Песенки-распевки (пение)

Теория: Повторить песенки-распевки «Два кота», «Гуси», «Кошкин дом»

Практика: Подпевать отдельные фразы песенок-распевок. Активизировать слуховое внимание, закрепить навык исполнения.

Тема 9.6. «Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение р.н.м. «Я на горку шла» на МШИ.

Тема 9.7. «Ай-да» муз. Г. Ильиной (музыкально-ритмические движения)

Теория: Прослушать песенку «Ай-да».

Практика: Исполнять песню «Ай-да» с ритмическими движениями.

Тема 9.8. «Теремок» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с русскими народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Практика: Исполнение пьесы «Теремок» на МШИ.

Тема 9.9. «Ай-да» муз. Ильиной (музыкально-ритмические движения)

Теория: Повторить песенку «Ай-да».

Практика: Закрепить ритмические движения к песне «Ай-да».

Тема 9.10. «Марш» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Беседа «Маршевая музыка». Объяснить обучающимся, что начинать движения надо с началом музыки, а заканчивать с ее окончанием.

Практика: Закрепить умение ритмично двигаться под музыку марша.

Тема 9.11. «У жирафа пятна, пятна» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Повторять за педагогом игровые действия под музыку песенки «У жирафа пятна, пятна».

Тема 9.12. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепить умения исполнять шумовыми инструментами ритм пьесы «Полька».

Раздел 10. Весна-красна идёт

Тема 10.1. «Скок-скок» муз. Е. Тиличевой (пение)

Теория: Объяснить обучающимся как интонировать мотивы в песенках.

Практика: Исполнение отдельных мотивов песенки «Скок-скок».

Тема 10.2. «Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепить умения исполнять шумовыми инструментами ритм русской народной мелодии «Светит месяц».

Тема 10.3. «Озорные ленточки» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Объяснить обучающимся как выполнять ритмические движения с предметами.

Практика: Закрепить ритмические движения под музыку песни «Озорные ленточки».

Тема 10.4. «Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Закрепить навык игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 10.5. «Сюрприз для мамы» (репетиция праздника)

Теория: Беседа «Мамин праздник».

Практика: Репетиция праздника «Сюрприз для мамы».

Тема 10.6. «Сюрприз для мамы» (выступление на празднике)

Теория: Поощрять творческие проявления обучающихся.

Практика: Выступление на празднике «Сюрприз для мамы».

Раздел 11. Коммуникативные игры

Тема 11.1. «Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение р.н.м. «Калинка» на МШИ.

Тема 11.2. «Два кота» муз. Е.Тиличевой (пение)

Теория: Познакомить с песней «Два кота».

Практика: Разучивание мелодии простого ритма.

Тема 11.3. «Марш-парад» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песенке «Марш-парад».

Практика: Маршировать под музыку.

Тема 11.4. «Два веселых гуся» р.н.п. (игра)

Теория: Прослушать русскую народную песню «Два весёлых гуся»

Практика: Выполнять движения за педагогом.

Тема 11.5. «Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Закрепить навык игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 11.6. «Ехали медведи» р.н.п. (слушание)

Теория: Познакомить обучающихся с песенкой «Ехали медведи».

Практика: Прослушать песенку «Ехали медведи». Определить характер музыки. Выполнять простые движения под музыкальное сопровождение.

Тема 11.7. «Гусенички» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Объяснить обучающимся условия игры «Гусенички».

Практика: Участие в игре «Гусенички». Научиться ритмично хлопать.

Тема 11.1. Музыкально-дидактическая игра «Отгадай музыкальный инструмент»

Теория: Беседа «Народные музыкальные инструменты».

Практика: Участие в игре «Отгадай музыкальный инструмент».

Раздел 12. Ритмические игры

Тема 12.1. «Шумит оркестр» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Показать обучающимся движение в игре «Шумит оркестр».

Практика: Участие в игре «Шумит оркестр». Повторять движения за педагогом.

Тема 12.2. «Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение р.н.п. «Из-под дуба» на МШИ.

Тема 12.3. «Мы – весёлые матрешки» (игра)

Теория: Беседа: «Любимые игрушки».

Практика: Участие в игре «Мы – весёлые матрешки».

Тема 12.4. «Полянка» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Полянка».

Практика: Выполнять простейшие танцевальные движения в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Тема 12.5. «Зайка» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение р.н.м. «Зайка» на МШИ.

Тема 12.6. «Веселый оркестр» (игра)

Теория: Беседа «Музыкальные инструменты».

Практика: Участие в игре «Веселый оркестр». Выполнять движения за педагогом.

Тема 12.7. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. (пение)

Теория: Познакомить с детскими русскими народными попевками, формировать навык их исполнения.

Практика: Активизировать слуховое внимание, подпевать фразы р.н.м. «Лиса по лесу ходила».

Тема 12.8. «Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепить навык исполнять шумовыми инструментами ритм русской народной мелодии «Светит месяц».

Тема 12.9. «Так мы топчем ногами» (игра)

Теория: Познакомить обучающихся с правилами игры «Так мы топчем ногами».

Практика: Выполнять движения за педагогом.

Тема 12.10. «Музыкальные прядки» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Беседа «Музыкальные инструменты».

Практика: Угадать по звукам струнные музыкальные инструменты.

Тема 12.11. «Солнечная капель» муз. С.Сосниной (пение)

Теория: Прослушать песенку «Солнечная капель».

Практика: Подпевать за педагогом отдельные фразы песенки «Солнечная капель».

Тема 12.12. «Зайка» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Повторить навыки игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепить навык исполнять шумовыми инструментами ритм русской народной мелодии «Зайка».

Тема 12.13. «Где же наши ручки?» (игра)

Теория: Прослушать русскую народную песню «Где же наши ручки?»

Практика: Выполнять движения за педагогом.

Тема 12.14. «День-ночь» (музыкальная игра)

Теория: Познакомить с музыкальной игрой «День-ночь».

Практика: Выполнять заданные движения.

Раздел 13. Повторение

Тема 13.1. «Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Повторить навыки игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепить навык исполнять шумовыми инструментами ритм русской народной мелодии «Калинка».

Тема 13.2. «Два кота» муз. Е.Тиличевой (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Два кота».

Практика: Внимательно прослушать песню «Два кота». Подпевать отдельные слова.

Тема 13.3. «Марш-парад» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Повторить музыкально-ритмическими движениями к песенке «Марш-парад».

Практика: Маршировать под музыку.

Тема 13.4. «Два веселых гуся» р.н.м. (игра)

Теория: Прослушать русскую народную песню «Два весёлых гуся»

Практика: Выполнять движения за педагогом.

Тема 13.5. «Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Повторить навыки игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепить навык исполнять шумовыми инструментами ритм мелодии русской народной песни «Я на горку шла».

Тема 13.6. «Гусенички» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Повторить условия игры «Гусенички».

Практика: Участие в игре «Гусенички».

Тема 13.7. «Полька» (игра на МШИ)

Теория: Повторить навыки игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепить навык исполнять шумовыми инструментами ритм пьесы «Полька».

Тема 13.8. «Музыкальные прядки» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Беседа «Музыкальные инструменты».

Практика: Угадать по звукам струнные музыкальные инструменты.

Тема 13.9. «Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Повторить навыки игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепить навык исполнять шумовыми инструментами ритм мелодии русской народной песни «Из-под дуба».

Тема 13.10. «Мы – весёлые матрешки» (игра)

Теория: Беседа: «Любимые игрушки».

Практика: Участие в игре «Мы – весёлые матрешки».

Тема 13.11. «Шумит оркестр» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Показать обучающимся движение в игре «Шумит оркестр».

Практика: Участие в игре «Шумит оркестр». Повторять движения за педагогом.

Тема 13.12. «Заинька» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Формировать навык игры в ансамбле.

Практика: Исполнение русской народной мелодии «Светит месяц» на МШИ.

Тема 13.13. «Веселый оркестр» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы. Активизировать двигательные навыки обучающихся.

Практика: Развивать слуховое внимание. Выполнять движения за педагогом.

Тема 13.14. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с русской народной песней «Лиса по лесу ходила». Активизировать слуховое внимание и умение слушать песню веселого характера.

Практика: Прослушать «Лиса по лесу ходила», рассказать, о чем поется в песне. Подпевать отдельные фразы.

Тема 13.15. «Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Повторить навыки игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Закрепить навык исполнять шумовыми инструментами ритм русской народной песни «Светит месяц».

Тема 13.16. «Музыкальные картинки» (итоговое занятие)

Теория: Беседа «Чему мы научились» (подведение итогов учебного года).

Практика: Концертное выступление.

Содержание учебного плана для обучающихся 13-18 лет

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. «Давайте познакомимся»

Теория: Беседа: «Будем знакомы». Диагностика обучающихся.

Практика: Игра «Давайте познакомимся».

Раздел 2. Фрукты

Тема 2.1. «Съедобное-несъедобное» (игра)

Теория: Беседа с обучающимися о понятиях «Съедобное», «Несъедобное».

Практика: Игра «Съедобное-несъедобное».

Тема 2.2. «Ягодная поляна» муз. Н.Гном (музыкально-ритмические движения)

Теория: Прослушать песню «Ягодная поляна».

Практика: Двигаться в соответствии с характером музыки песни «Ягодная поляна».

Тема 2.3. «Андрей-воробей» р.н.п. (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с русской народной песней «Андрей-воробей».

Практика: Прослушать русскую народную песню «Андрей-воробей», рассказать, о чем поется в песне. Подпевать отдельные фразы.

Тема 2.4. «Баю-баю» муз. М. Красева (слушание)

Теория: Познакомить обучающихся с мелодиями колыбельных песней.

Практика: Внимательно прослушать песню спокойного характера «Баю-баю». Выполнять движения по тексту песни.

Тема 2.5. «Яблочко» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Развивать навык элементарной игры на детских музыкальных инструментах, исполняя русскую народную мелодию «Яблочко».

Тема 2.6. «Песенка про ягоды и фрукты» (слушание, подпевание)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Песенка про ягоды и фрукты».

Практика: Прослушать музыкальное произведение от начала до конца, рассказать, о чем поется в песне. Подпевать отдельные фразы.

Раздел 3. Овощи

Тема 3.1. «Бульба» б.н.м. (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к белорусской народной мелодии «Бульба».

Практика: Развивать навык ритмичной ходьбы в такт белорусской народной мелодии «Бульба».

Тема 3.2. «Хоровод овощей» муз. Л. Чадовой (слушание, подпевание)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Хоровод овощей».

Практика: Внимательно прослушать песню «Хоровод овощей», подпевать отдельные слова. Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. Научиться менять движения с изменением содержания песни.

Тема 3.3. «Дождик» муз. муз. А. Ярановой (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Дождик».

Практика: Прослушать песню «Дождик», рассказать, о чем поется в песне. Подпевать отдельные фразы.

Тема 3.4. «Репка» (музыкальная игра)

Теория: Познакомить обучающихся с игрой «Репка». Научить действовать по сигналу.

Практика: Активизировать двигательную активность обучающихся в музыкальной игре «Репка».

Тема 3.5. «Осень наступила» (музыкальная игровая программа)

Теория: Побуждать обучающихся принимать активное участие в игре.

Практика: Принимать активное участие в музыкальной игровой программе «Осень наступила».

Раздел 4. Осень

Тема 4.1. «Танец маленьких утят» муз. В. Томаса (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить обучающихся с музыкально-ритмическими движениями к песне «Танец маленьких утят»

Практика: Исполнять песню «Танец маленьких утят» с движениями.

Тема 4.2. «Яблочко» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Развивать навык элементарной игры на детских музыкальных инструментах, исполняя русскую народную мелодию «Яблочко».

Тема 4.3 «Осень» муз. И. Кишко (слушание, подпевание)

Теория: Обучение правильному интонированию.

Практика: Активизировать слуховое внимание, побуждать детей подпевать.

Тема 4.4. «Солнышко и дождик» (музыкальная игра)

Теория: Познакомить обучающихся как передавать игровые образы.

Практика: Развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве.

Тема 4.5 «Пляска с платочком» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Объяснить обучающим как выполнять ритмические движения с предметом (платочек).

Практика: Выполнять движения за педагогом.

Раздел 5. Игрушки

Тема 5.1. «Найди игрушку» муз. З. Роот (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песенке «Найди игрушку».

Практика: Выучить и выполнять движения, которые помогут развить слуховое внимание, динамический слух обучающихся.

Тема 5.2. «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной (музыкально-ритмические движения)

Теория: Прослушать песенку «Мишка с куклой пляшут полечку».

Практика: Выполнять за педагогом движения под музыку песенки.

Тема 5.3. «Матрешки и Петрушка» (игра)

Теория: Беседа: «Любимые игрушки»

Практика: Участие в игре «Матрешки и Петрушка».

Тема 5.4. «Марш-парад» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песенке «Марш-парад».

Практика: Маршировать под музыку.

Тема 5.5. «Оркестр» муз. М. Карпушиной (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение ритма мелодии пьесы «Оркестр» на МШИ.

Раздел 6. Зима

Тема 6.1. «Марш» муз. Е. Тиличеева (музыкально-ритмические движения)

Теория: Беседа о маршевой музыки. Объяснить обучающимся, что начинать движения надо с началом музыки, а заканчивать с ее окончанием.

Практика: Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша. Выполнять движение самостоятельно, без подсказки педагога, в соответствии с характером музыки.

Тема 6.2. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Участие в игре «Новогодняя».

Тема 6.3. «Пляска с погремушкой» муз. М.Картушиной (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Объяснить обучающимся как выполнять ритмические движения с предметом (погремушкой).

Практика: Выполнять движения пляски с погремушкой за педагогом.

Тема 6.4. «Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с игрой на детских музыкальных инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 6.5. «Веселись детвора!» муз. И.Черницкой (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Повторять за педагогом игровые действия под музыку песенки «Веселись детвора!».

Тема 6.6. «Танцы снежинок» (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Танец снежинок».

Практика: Исполнять песню «Танец снежинок» с движениями.

Тема 6.7. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Дед Мороз».

Практика: Подпевать повторяющиеся фразы песни «Дед Мороз».

Тема 6.8. Новогодний утренник (репетиция)

Теория: Беседа «Скоро Новый год!»

Практика: Репетиция Новогоднего утренника.

Тема 6.9. Новогодний утренник

Теория: Беседа «Чему мы научились» (подведение итогов уходящего 2020 года)

Практика: Выступление на Новогоднем утреннике.

Раздел 7. Дом

Тема 7.1. «Разминка» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Разминка».

Практика: Исполнять песню «Разминка» с движениями. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки.

Тема 7.2. «Новый дом» муз. Р.Бойко (слушание, подпевание)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Новый дом».

Практика: Внимательно прослушать песню «Новый дом», подпевать отдельные слова.

Тема 7.3. «К нам гости пришли» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Беседа «Как мы встречаем гостей?»

Практика: Повторять за педагогом игровые действия.

Тема 7.4. «Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение р.н.м. «Я на горку шла» на МШИ.

Тема 7.5. «Хитрый кот» р.н.п. (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Участие в игре «Хитрый кот».

Тема 7.6. «Побегали-потопали» муз. Ф. Рыбицкого (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкально-ритмическими движениями к песне «Побегали-потопали».

Практика: Исполнять песню «Побегали-потопали» с движениями.

Тема 7.7. «Кот и мыши» муз. Л. Бетховена (слушание)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Кот и мыши».

Практика: Внимательно прослушать песню «Кот и мыши». Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. Научиться менять движения с изменением содержания песни.

Раздел 8. Человек

Тема 8.1. «Ловишки» муз. Й. Гайдна (музыкальная игра)

Теория: Познакомить с музыкальной игрой «Ловишки».

Практика: Развивать слуховое внимание. Выполнять движения за педагогом.

Тема 8.2. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Объяснить и показать обучающимся ритмические движения музыкального произведения «Марш и бег».

Практика: Выполнять за педагогом ритмические движения.

Тема 8.3. «Капризуля» муз. В. Волкова (слушание)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Капризуля».

Практика: Внимательно прослушать песню «Капризуля», определить характер песни.

Тема 8.4. «Капельки» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение пьесы «Капельки» на МШИ.

Раздел 9. Весна

Тема 9.1. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна (слушание, подпевание)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Кап-кап».

Практика: Внимательно прослушать песню «Кап-кап», подпевать отдельные слова. Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. Научиться менять движения с изменением содержания песни.

Тема 9.2. «Птички и кошка» муз. М.Картушиной (музыкальная игра)

Теория: Познакомить с музыкальной игрой «Птички и кошка».

Практика: Выполнять заданные движения.

Тема 9.3. «Светит месяц» р.н.п. (игра на ДШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение р.н.п. «Светит месяц» на ДШИ.

Тема 9.4. «Цветок растет» муз. А. Гречанинова (слушание)

Теория: Объяснить обучающимся содержание песенки «Цветок растет».

Практика: Прослушать песенку «Цветок растет».

Тема 9.5. «Сюрприз для мамы» (репетиция праздника)

Теория: Беседа «Мамин праздник».

Практика: Репетиция праздника «Сюрприз для мамы».

Тема 9.6. «Сюрприз для мамы» (выступление на празднике)

Теория: Поощрять творческие проявления обучающихся.

Практика: Выступление на празднике «Сюрприз для мамы».

Раздел 10. Посуда. Продукты

Тема 10.1. «Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Исполнение р.н.м. «Калинка» на МШИ.

Тема 10.2. «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения)

Теория: Познакомить с музыкой контрастного характера: спокойную и бодрую.

Практика: Выполнять движения за педагогом.

Тема 10.3. «Кастрюля-хитрюля» муз. Е.Попляновой (слушание)

Теория: Объяснить обучающимся содержание песенки «Кастрюля-хитрюля».

Практика: Прослушать песенку «Кастрюля-хитрюля».

Тема 10.4. «Бай-качи» р.н.п. (музыкальная игра)

Теория: Объяснить обучающимся как передавать игровые образы.

Практика: Развивать слуховое внимание. Выполнять движения за педагогом.

Тема 10.5. «Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 10.6. «Посуда. Машины помощники» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Беседа «Как мы мамам помогаем».

Практика: Выполнять заданные педагогом движения.

Тема 10.7. «Отгадай музыкальный инструмент» (музыкально-дидактическая игра)

Теория: Беседа «Народные музыкальные инструменты».

Практика: Участие в игре «Отгадай музыкальный инструмент».

Раздел 11. Транспорт

Тема 11.1. «Как у наших у ворот» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 11.2. «Покатаемся» муз. А. Филиппенко (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как выразительно передавать игровые образы: крадется кошка, едут машины, бегают, спят котята.

Практика: Передать игровой образ песенки.

Тема 11.3. «Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 11.4. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакс (слушание и подпевание)

Теория: Познакомить обучающихся с песенкой «Паровоз».

Практика: Подпевать фразы в песне вместе с педагогом.

Тема 11.5. «Ехали, ехали» муз. М. Иорданского (пение)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Ехали, ехали»

Практика: Подпевать фразы в песне вместе с педагогом.

Тема 11.6. «Перевоз Дуня держала» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 11.7. «Паровоз Букашка» муз. А.Ермолова (музыкальная игра)

Теория: Познакомить с музыкальной игрой «Паровоз Букашка». Развивать способность детей двигаться в заданном темпе, научить реагировать на смену музыки.

Практика: Прослушать песню. Выполнять заданные движения.

Тема 11.8. «Автобус» муз. А.Филиппенко (слушание, подпевание)

Теория: Познакомить обучающихся с песней «Автобус»

Практика: Подпевать фразы в песне вместе с педагогом.

Тема 11.9. «Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Раздел 12. Повторение

Тема 12.1. «Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 12.2. «Паровоз Букашка» муз. А.Ермолова (музыкальная игра)

Теория: Повторить элементы движений музыкальной игры «Паровоз Букашка».

Практика: Выполнять движения игры.

Тема 12.3. «Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 12.4. «Веселый оркестр» (игра)

Теория: Объяснить обучающимся как выразительно передавать игровые образы.

Практика: Выполнять задания педагога.

Тема 12.5. «День-ночь» (музыкальная игра)

Теория: Познакомить с музыкальной игрой «День-ночь»

Практика: Выполнять заданные движения.

Тема 12.6. «Капельки» (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 12.7. «Как у наших у ворот» р.н.м. (игра на МШИ)

Теория: Познакомить с навыком игры на музыкальных шумовых инструментах.

Практика: Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 12.8. «Музыкальные картинки» (итоговое занятие)

Теория: Беседа «Чему мы научились» (подведение итогов учебного года).

Практика: Концертное выступление.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения Обучающиеся 4-7 лет

Личностные:

У обучающихся будут сформированы умения:

- оценивать свои достижения на занятиях;
- сотрудничать в коллективе;
- проявлять готовность и способность к коллективному творчеству;
- эмоционально откликаться на услышанное;
- проявлять интерес к музыкальным занятиям;
- выражать просьбу с помощью односложных слов, использования жестов;
- подражать педагогу в движениях и действиях;
- проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, дружбы и взаимопомощи;

– проявлять интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, научатся двигаться под музыку; эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусств.

Метапредметные:

У обучающихся будет развиты:

- устойчивое слуховое внимание, способность слушать музыкальное произведение, не отвлекаясь;
- умения слушать пение и игру педагога, подпевать отдельные повторяющиеся слова, подражая интонации педагога;
- способность вызывать эмоциональный отклик на прослушанную музыку;
- музыкальная восприимчивость, эмоциональный отклик на музыку;
- диатонический, тембровый, ритмический слух.
- эмоциональные действия с игрушками и другими предметами;
- умения управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность;
- умения правильно выполнять условия игрового задания, использовать их в игровой и конкурсной деятельности;
- произойдет обогащение опыта восприятия окружающего мира.

Предметные:

У обучающихся будут сформированы:

- координация при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
- навыки запоминания простейших плясовых движений: притопы одной ногой, переступание с ноги на ногу, хлопки в ладоши, вращение кистями рук, кружение вокруг себя;
- навыки элементарного музицирования на шумовых инструментах;
обучающиеся научатся:
- играть разноплановые мелодии на музыкальных шумовых инструментах (МШИ)
- играть в ансамбле;
- водить хоровод, выполнять простейшие плясовые движения, согласуя их исполнение с началом и окончанием звучания музыки;
- подпевать слова отдельные фразы, прислушиваясь к пению педагога;
- ориентироваться в пространстве: двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе по указанию педагога или по музыкальному сигналу;
- менять движения в танце или игре по указанию или в соответствии с ярко выраженной сменой частей музыки по показу.

Обучающиеся 8-12 лет

Личностные:

У обучающихся будут сформированы умения:

- оценивать свои достижения на занятиях;
- сотрудничать в коллективе;
- проявлять готовность и способность к коллективному творчеству;
- эмоционально откликаться на услышанное;
- делиться музыкальными впечатлениями.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиты:

- музыкальная восприимчивость, эмоциональный отклик на музыку;
- тембровый, ритмический слух;
- интерес к музыкальным занятиям.

Предметные:

Обучающиеся будут уметь:

- играть разноплановые мелодии на музыкальных шумовых инструментах (МШИ).
- ориентироваться в пространстве: двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе по указанию педагога или по музыкальному сигналу;
- водить хоровод, выполнять простейшие плясовые движения, согласуя их исполнение с началом и окончанием звучания музыки;
- подпевать слова отдельные фразы, прислушиваясь к пению педагога;
- менять движения в танце или игре по указанию или в соответствии с ярко выраженной сменой частей музыки по показу;
- выполнять простейшие плясовые движения в парах.

Обучающиеся 13-18 лет

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- уважение и доброжелательность, взаимопомощь и сопереживание;
- готовность и способность к коллективному творчеству;
- эмоциональный отклик на услышанное;
- нравственные и этические чувства на основе знакомства и применения игровой деятельности;
- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру.
- навыки самообслуживания;
- навыки активной речи, формируется пассивный словарь;
- умения выразить, просьбу, с помощью односложных слов,

использования жестов;

- умения подражать педагогу в движениях и действиях;
- интерес к сверстникам; наблюдают за их действиями и подражают им;
- обладают интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремятся двигаться под музыку; эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусств.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, дружбы и взаимопомощи;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность;
- правильно выполнять условия игрового задания, использовать их в игровой и конкурсной деятельности;
- интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними.

Предметные:

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять задания по инструкции;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности;
- играть разноплановые мелодии на музыкальных шумовых инструментах (МШИ);
- двигаться под музыку;
- ориентироваться в пространстве: двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе по указанию педагога или по музыкальному сигналу;
- менять движения в танце или игре по указанию или в соответствии с ярко выраженной сменой частей музыки по показу;
- выполнять простейшие плясовые движения в парах.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

	1 год обучения		
Дата начала и окончания учебных периодов	Группа детей 4-6 лет	Группа детей 7-12 лет	Группа детей 13-18 лет
		15.09.2020– 31.05.2021	15.09.2020– 31.05.2021
Количество учебных часов в год	72	144	72
Продолжительность каникул	Осенние каникулы 28.10.20-04.11.20	Осенние каникулы 28.10.20-04.11.20	Осенние каникулы 28.10.20-04.11.20
	Зимние каникулы 30.12.20-11.01.21	Зимние каникулы 30.12.20-11.01.21	Зимние каникулы 30.12.20-11.01.21
	Весенние каникулы 23.03.21-31.03.21	Весенние каникулы 23.03.21-31.03.21	Весенние каникулы 23.03.21-31.03.21
	Летние каникулы 01.06.21- 31.08.21	Летние каникулы 01.06.21- 31.08.21	Летние каникулы 01.06.21- 31.08.21

**2.1.1. Календарный учебный график программы
первого года обучения для обучающихся 4-7 лет
offline и online режим**

№ п/п	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Форма аттестации (контроля)	Электронные образовательные ресурсы	Примечание	
			Планируемая	Фактическая								
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ												
Раздел 1. Введение в программу												
1	Сентябрь-октябрь	1	18.09.20		11.00-11.15	Комбинированное занятие	1	«Давайте познакомимся» (вводное занятие)	Диагностика	https://classroom.google.com Zoom		
Раздел 2. Осенние контрасты												
2		1	21.09.20		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Ах, вы, сени» р.н.п. (слушание)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
3		1	25.09.20		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой (пение)	Практическое задание	https://classroom.google.com Zoom		
4		1	28.09.20		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Паровоз, паровоз» муз. З. Компанейца (музыкально-ритмические движения)	Педагогическое наблюдение, практическое	https://classroom.google.com		

									задание		
5		1	02.10.20		11.00-11.15	Беседа, игровая деятельность	1	«Дождик на дорожке» муз. Е. Макшанцевой (музыкальная игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
6		1	05.10.20		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Баю-баю» муз. М. Красева (слушание)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
7		1	09.10.20		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие, игровая деятельность	1	«Звуки осени» (музыкально- дидактическая игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
8		1	12.10.20		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Веселые ладошки» муз. Е. Макшанцевой (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
Раздел 3. Песни маленьких зверят											
9		1	16.10.20		11.00-11.15	Игра, практическое занятие	1	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
10		1	19.10.20		13.05-13.20	Беседа, практическое	1	«Полька» (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

					занятие				om	
11		1	23.10.20		Игровая деятельность	1	«Догони нас, мишка» муз. В. Агафонниковой (игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
12		1	26.10.20		Практическое занятие	1	«Кошка» муз. Ан. Александрова (пение)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
13		1	30.10.20		Игровая деятельность	1	«В гостях у зверят» (игровая программа)	Практическое задание, педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com Zoom	
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Раздел 4. Осень – волшебница										
14	ноябрь	1	02.11.20		Беседа, практическое занятие	1	«Осенняя сказка» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
15		1	06.11.20		Беседа, практическое занятие	1	«Лягушка» муз. В.Ребикова – «Музыка о животных и птицах» (слушание)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
16		1	09.11.20		Беседа, практическое	1	«Антошка» муз. В. Шаинского (музыкально-	Практическое задание	https://classroom.google.com	

					занятие		ритмические движения)			
17		1	13.11.20		Беседа, практическое занятие	1	«Дождик» муз. М. Парцхаладзе (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
18		1	16.11.20		Беседа, практическое занятие	1	«Осенний хоровод» муз. Н.Кишко (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
Раздел 5. Веселая зима										
19		1	20.11.20		Беседа, практическое занятие	1	«Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
20		1	23.11.20		Беседа, практическое занятие	1	«Автобус» (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
21		1	27.11.20		Беседа, игровая деятельность	1	«Снеговик» (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
22	декабрь	1	30.12.20		Беседа, практическое занятие	1	«Маленький хоровод» (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

23	1	04.12.20		11.00-11.15	Беседа, игровая деятельность	1	«Море волнуется» (музыкальная игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
Раздел 6. Скоро Новый Год!										
24	1	07.12.20		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Новогодний паровозик» (музыкально- ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
25	1	11.12.20		11.00-11.15	Беседа, игровая деятельность	1	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
26	1	14.12.20		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Хрустальные снежинки» (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
27	1	18.12.20		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Теремок» (игра на МШИ)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
28	1	21.12.20		13.05-13.20	Беседа, игровая деятельность	1	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

29	1	25.12.20		11.00-11.15	Практическое занятие	1	Новогодний утренник (репетиция)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
30	1	28.12.20		13.05-13.20	Концертная деятельность	1	Новогодний утренник	Концертное выступление, педагогическое наблюдение	Zoom	
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Раздел 7. Музыкальный калейдоскоп										
31	1	04.01.21		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Ежик» муз. Д.Кабалевского «Музыка о животных и птицах» (слушание)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
32	1	08.01.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
33	1	11.01.21		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Ай-да» муз. Г. Ильиной (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

34		1	15.01.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom		
35		1	18.01.21		13.05-13.20	Беседа, игровая деятельность	1	«У жирафа пятна, пятна» (игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
Раздел 8. Сам себе оркестр												
36		1	22.01.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Марш» (музыкально- ритмические движения)	Опрос, педагогическое наблюдение	Zoom		
37		1	25.01.21		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
38	1	29.01.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Колокольчик» (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom			
39	февраль	1	01.02.21		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Сам себе оркестр» (музыкальная игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
Раздел 9. Весна-красна идёт												
40		1	05.02.21		11.00-11.15	Беседа, практическое	1	«Скок-скок» муз. Е. Теличевой	Педагогическое	https://classroom.google.com		

					занятие		(пение)	наблюдение	om Zoom	
41		1	08.02.21		Беседа, практическое занятие	1	«Озорные ленточки» (музыкально- ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
42		1	12.02.21		Беседа, практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
43		1	15.02.21		Беседа, игровая деятельность	1	«Сороконожка» (игра)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
44		1	19.02.21		Беседа, практическое занятие	1	«Петушок» р.н.п. (пение)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com Zoom	
45		1	22.02.21		Беседа, игровая деятельность	1	«Дует ветер» (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
46		1	26.02.21		Беседа, практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
47	ма	1	01.03.21		Беседа, практическое	1	«Сюрприз для мамы»	Практическое задание	https://classroom.google.com	

					занятие		(репетиция праздника)		om	
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									
48	1	05.03.21		11.00-11.30	Концертная деятельность	1	«Сюрприз для мамы» (выступление на празднике)	Концертное выступление, педагогическое наблюдение	Zoom	
	ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Раздел 10. Коммуникативные игры									
49	1	08.03.21		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
50	1	12.03.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Два кота» муз. Е. Теличевой (пение)	Практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
51	1	15.03.21		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Марш-парад» (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
52	1	19.03.21		11.00-11.15	Игровая деятельность	1	«Два веселых гуся» р.н.м. (игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
53	1	22.03.21		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

54		1	26.03.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Ехали медведи» р.н.п. (слушание)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com Zoom	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
55		1	29.03.21		13.05-13.20	Музыкально- дидактическая игра	1	«Отгадай музыкальный инструмент»	Практическое задание, педагогическое наблюдение	Zoom	
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Раздел 11. Ритмические игры											
56	апрель	1	02.04.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
57		1	05.04.21		13.05-13.20	Беседа, игровая деятельность	1	«Так мы топаем ногами» (игра)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
58		1	09.04.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
59		1	12.04.21		13.05-13.20	Беседа, игровая деятельность	1	«Мы – весёлые матрешки» (игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com	

60		1	16.04.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Песенка мышонка» муз. М. Флярковского (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
61		1	19.04.21		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Зайныка» р.н.м. (игра на МШИ)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
62		1	23.04.21		11.00-11.15	Беседа, игровая деятельность	1	«Веселый оркестр» (игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
63		1	26.04.21		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. (пение)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
64		1	30.04.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
Раздел 12. Повторение											
65		1	07.05.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Из-под дуба» р.н.м (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	Zoom	
66	май		10.05.21		13.05-13.20	Игровая деятельность	1	«Мы – весёлые матрешки»	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	

		1						(игра)			
67		1	14.05.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Песенка мышонка» муз. М. Флярковского (пение)	Практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
68		1	17.05.21		13.05-13.20	Беседа, игровая деятельность	1	«Веселый оркестр» (игра)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
69		1	21.05.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com Zoom	
70		1	24.05.21		13.05-13.20	Беседа, практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
71		1	28.05.21		11.00-11.15	Беседа, практическое занятие	1	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	Zoom	
		ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									
72		1	31.05.21		13.05-13.20	Беседа, концертная деятельность	1	«Музыкальные картинки» (итоговое занятие)	Концертное выступление, педагогическое наблюдение	Zoom	

**2.1.2. Календарный учебный график
первого года обучения для обучающихся 8-12 лет
offline и online режим**

№ п/п	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Форма аттестации (контроля)	Электронные образовательные ресурсы	Примечание
			Планируемая	Фактическая							
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
Раздел 1. Введение в программу											
1		4	15.09.20		16.55-17.20	Комбинированное занятие	1	«Давайте познакомимся» (вводное занятие)	Диагностика	https://classroom.google.com	
Раздел 2. Осенние контрасты											
2	Сентябрь \ октябрь	4	16.09.20		17.10-17.35	Теоретическое занятие	1	«Ах, вы, сени» р.н.п. (слушание)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
3		4	17.09.20		16.55-17.20	Теоретическое занятие	1	«Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой (пение)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
4		4	18.09.20		16.55-17.20	Практическое занятие	1	«Паровоз, паровоз» муз. З. Компанейца (музыкально-ритмические движения)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	Zoom	

5	4	22.09.20		16.55-17.20	Беседа, игровая деятельность	1	«Где же наши ручки?» (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
6	4	23.09.20		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Вот, как мы умеем» муз. Е. Тиличевой (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
7	4	24.09.20		16.55-17.20	Беседа, игровая деятельность	1	«Дождик на дорожке» муз. Е. Макшанцевой (музыкальная игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
8	4	25.09.20		16.55-17.20	Комбинированное занятие	1	«Баю-баю» муз. М. Красева (слушание)	Опрос, практическое задание	Zoom	
9	4	29.09.20		16.55-17.20	Беседа, игровая деятельность	1	«Звуки осени» (музыкально- дидактическая игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
10	4	30.09.20		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Веселые ладошки» муз. Е. Макшанцевой (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
11	4	01.10.20		16.55-17.20	Практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	

12	4	02.10.20		16.55-17.20	Беседа, игровая деятельность	1	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (игра)	Опрос, практическое задание	Zoom	
13	4	06.10.20		16.55-17.20	Комбинируе мое занятие	1	«По малину в сад пойдём» муз. А. Филиппенко (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
Раздел 3. Песни маленьких зверят										
14	4	07.10.20		17.10-17.35	Беседа, игровая деятельность	1	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
15	4	08.10.20		16.55-17.20	Комбинируе мое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
16	4	09.10.20		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Догони нас, мишка» муз. В. Агафонниковой (игра)	Практическое задание	Zoom	
17	4	13.10.20		11.00-11.30	Комбинируе мое занятие	1	«Кошка» муз. Ан. Александрова (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
18	4	14.10.20		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	

19	4	15.10.20		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Кошка и котята» муз. В. Витлина (музыкальная игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
20	4	16.10.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Зайка» (игра на МШИ)	Практическое задание	Zoom	
21	4	20.10.20		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Два весёлых гуся» р.н.м. (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
22	4	21.10.20		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Зайка» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
23	4	22.10.20		11.00-11.30	Комбинируе мое занятие	1	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
24	4	23.10.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина (пение)	Практическое задание	Zoom	
25	4	27.10.20		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Шла коза по мостику» (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
26	4	28.10.20		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
27	4	29.10.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Зайка» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	

ВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ											
28		4	30.10.20		11.00-11.30	Игровая деятельность	1	«В гостях у зверят» (игровая программа)	Практическое задание, педагогическое наблюдение	Zoom	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ											
Раздел 4. Осень-волшебница											
29	ноябрь	4	03.11.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Осенняя сказка» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
30		4	04.11.20		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Лягушка» муз. В.Ребикова – «Музыка о животных и птицах» (слушание)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
31		4	05.11.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Антошка» муз. В.Шаинского (музыкально-ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
32		4	06.11.20		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Дождик» муз. М. Парцхаладзе (пение)	Опрос, практическое задание	Zoom	
33		4	10.11.20		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Осенний хоровод» муз. Н. Кишко (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
34		4	11.11.20		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Теремок» (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

					нное занятие			задание	m	
35	4	12.11.20		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Маленький хоровод» (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
36	4	13.11.20		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Игра с ленточками» (музыкальная игра)	Опрос, практическое задание	Zoom	
37	4	17.11.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Антошка» муз. В.Шаинского (музыкально - ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
Раздел 5. Весёлая зима										
38	4	18.11.20		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально - ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
39	4	19.11.20		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Автобус» (музыкально - ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
40	4	20.11.20		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (слушание, подпевание)	Опрос, практическое задание	Zoom	

41	декабрь	4	24.11.20		11.00-11.30	Комбинируемое занятие	1	«Маленький хоровод» (музыкально - ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
42		4	25.11.20		17.10-17.35	Беседа, игровая деятельность	1	«Снеговик» (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
43		4	26.11.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Ах, вы, сени» р.н.п. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
44		4	27.11.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Два кота» муз. Е.Тиличевой (пение)	Практическое задание	Zoom		
45		4	01.12.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
46		4	02.12.20		17.10-17.35	Комбинируемое занятие	1	«Снежинки» (музыкально - ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
Раздел 6. Скоро Новый год!												
47		4	03.12.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Новогодний паровозик» (музыкально-ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
48		4	04.12.20		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко (игра)	Опрос, практическое задание	Zoom		
49	4	08.12.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com			

50		4	09.12.20		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Хрустальные снежинки» (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
51		4	10.12.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Теремок» (игра на МШИ)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
52		4	11.12.20		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко (игра)	Опрос, практическое задание	Zoom	
53		4	15.12.20		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Ах, вы, сени» р.н.п. (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
54		4	16.12.20		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Снег - снежок» муз. Е. Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
55		4	17.12.20		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Автобус» (музыкально - ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
56		4	18.12.20		11.00-11.30	Игровая деятельность	1	«Снеговик» (игра)	Практическое задание	Zoom	
57		4	22.12.20		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Маленький хоровод» (музыкально - ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

58	4	23.12.20		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
59	4	24.12.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Новогодний паровозик» (музыкально - ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
60	4	25.12.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	Новогодний утренник (репетиция)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	Zoom	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
61	4	29.12.20		11.00-11.30	Концертная деятельность	1	Новогодний утренник	Концертное выступление, педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ Раздел 7. Музыкальный калейдоскоп										
62	4	30.12.20		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Кукушка» муз. Р. Шуман «Музыка о животных и птицах» (слушание)	Педагогическое наблюдение, опрос	https://classroom.google.com	
63	4	31.12.20		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

64	январь	4	01.01.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Ай-да» муз. Г. Ильиной (музыкально - ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
65		4	05.01.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
66		4	06.01.21		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Колокольчик» (музыкально - ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
67		4	07.01.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Ежик» муз. Д.Кабалевского «Музыка о животных и птицах» (слушание)	Педагогическое наблюдение, опрос	https://classroom.google.com	
68		4	08.01.21		11.00-11.30	Практическое занятие, игра	1	«У жирафа пятна, пятна» (игра)	Практическое задание	Zoom	
69		4	12.01.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Марш» (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
70		4	13.01.21		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	

Раздел 8. Сам себе оркестр										
71	4	14.01.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
72	4	15.01.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Колокольчик» (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	Zoom	
73	4	19.01.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«У жирафа пятна» (игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
74	4	20.01.21		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Теремок» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
75	4	21.01.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Марш» (музыкально-ритмические движения)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
76	4	22.01.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«У жирафа пятна» (игра)	Практическое задание	Zoom	
77	4	26.01.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Сам себе оркестр» (музыкальная игра)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
78	4	27.01.21		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

79		4	28.01.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Марш» (музыкально-ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
80		4	29.01.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Теремок» (игра на МШИ)	Практическое задание	Zoom	
Раздел 9. Весёлые мелодии											
81	февраль	4	02.02.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Озорные ленточки» (музыкально-ритмические движения)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
82		4	03.02.21		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Скок-скок» Е.Тиличевой (пение)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
83		4	04.02.21		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
84		4	05.02.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Сороконожки» (игра)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	Zoom	
85		4	09.02.21		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	Песенки-распевки (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
86		4	10.02.21		17.10-17.35	Беседа, игровая	1	«Дует ветер» (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

					деятельность						
87	4	11.02.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
88	4	12.02.21		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Ай-да» муз. Ильиной (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	Zoom		
89	4	16.02.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
90	4	17.02.21		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	Песенки-распевки (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
91	4	18.02.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
92	4	19.02.21		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Ай-да» муз. Ильиной (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	Zoom		
Раздел 10. Весна-красна идёт											
93	4	23.02.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Колокольчик» (музыкально-ритмические движения)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com		

94	март	4	24.02.21		117.10-17.35	Практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
95		4	25.02.21		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Озорные ленточки» (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
96		4	26.02.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	Zoom		
97		4	02.03.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
98		4	03.03.21		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Озорные ленточки» (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
99		4	04.03.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Сюрприз для мамы» (репетиция праздника)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com		
		ВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ										
100		4	05.03.21		11.00-11.30	Концертная деятельность	1	«Сюрприз для мамы» (выступление на празднике)	Концертное выступление	Zoom		
		ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ Раздел 11. Коммуникативные игры										
101		4	09.03.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		

102	4	10.03.21		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Два кота» муз. Е.Тиличевой (пение)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
103	4	11.03.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Марш-парад» (музыкально - ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
104	4	12.03.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Два веселых гуся» р.н.м. (игра)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	Zoom	
105	4	16.03.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
106	4	17.03.21		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Ехали медведи» р.н.п. (слушание)	Педагогическое наблюдение, опрос	https://classroom.google.com	
107	4	18.03.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
108	4	19.03.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Марш-парад» (музыкально - ритмические движения)	Опрос, практическое задание	Zoom	

109	4	23.03.21		11.00-11.30	Игровая деятельность	1	«Два веселых гуся» р.н.м. (игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
110	4	24.03.21		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
111	4	25.03.21		11.00-11.30	Игровая деятельность	1	«Гусенички» (музыкально-дидактическая игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
112	4	26.03.21		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	Zoom	
ВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ										
113	4	30.03.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	Музыкально-дидактическая игра «Отгадай музыкальный инструмент»	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ Раздел 12. Ритмические игры										
114	4	31.03.21		17.10-17.35	Беседа, игровая деятельность	1	«Шумит оркестр» (музыкально - дидактическая игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
115	4	01.04.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	

116		4	02.04.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Мы – весёлые матрешки» (игра)	Опрос, практическое задание	Zoom	
117		4	06.04.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Полянка» (музыкально - ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
118		4	07.04.21		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Зайка» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
119		4	08.04.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Веселый оркестр» (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
120		4	09.04.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. (пение)	Практическое задание	Zoom	
121		4	13.04.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
122		4	14.04.21		17.10-17.35	Беседа, игровая деятельность	1	«Так мы топаем ногами» (игра)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
123		4	15.04.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Музыкальные прядки» (музыкально - дидактическая игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
124		4	16.04.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Солнечная капля» муз. С.Сосниной (пение)	Практическое задание	Zoom	

125		4	20.04.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Заинька» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
126		4	21.04.21		17.10-17.35	Беседа, игровая деятельность	1	«Где же наши ручки?» (игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
127		4	22.04.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«Шумит оркестр» (музыкально - дидактическая игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
128		4	23.04.21		11.00-11.30	Беседа, игровая деятельность	1	«День-ночь» (музыкальная игра)	Опрос, практическое задание	Zoom	
Раздел 13. Повторение											
129		4	27.04.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
130		4	28.04.21		17.10-17.35	Комбинированное занятие	1	«Два кота» муз. Е.Теличевой (пение)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
131		4	29.04.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Марш-парад» (музыкально - ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
132		4	30.04.21		11.00-11.30	Игровая деятельность	1	«Два веселых гуся» р.н.м. (игра)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	Zoom	
133	май	4	04.05.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	

134	4	05.05.21		17.10-17.35	Игровая деятельность	1	«Гусенички» (музыкально - дидактическая игра)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
135	4	06.05.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
136	4	07.05.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	Практическое задание	Zoom	
137	4	11.05.21		11.00-11.30	Игровая деятельность	1	«Музыкальные прядки» (музыкально - дидактическая игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
138	4	12.05.21		17.10-17.35	Практическое занятие	1	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
139	4	13.05.21		11.00-11.30	Игровая деятельность	1	«Мы – весёлые матрешки» (игра)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
140	4	14.05.21		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Шумит оркестр» (музыкально - дидактическая игра)	Опрос, практическое задание	Zoom	
141	4	18.05.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Зайка» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
142	4	19.05.21		17.10-17.35	Игровая деятельность	1	«Веселый оркестр» (игра)	Педагогическое	https://classroom.google.com	

					деятельность			наблюдение, практическое задание	m.google.com	
143	4	20.05.21		11.00-11.30	Комбинированное занятие	1	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. (пение)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
144	4	21.05.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	Zoom	
145	4	25.05.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Полька» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
146	4	26.05.21		17.10-17.35	Игровая деятельность	1	«Музыкальные прядки» (музыкально- дидактическая игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
147	4	27.05.21		11.00-11.30	Практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
148	4	28.05.21		11.00-11.30	Концертная деятельность	1	«Музыкальные картинки» (итоговое занятие)	Концертное выступление	Zoom	

**2.1.3. Календарный учебный график программы
первого года обучения для обучающихся 13-18 лет
offline и online режим**

№ п/п	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Форма аттестации (контроля)	Электронные образовательные ресурсы	Примечание	
			Планируемая	Фактическая								
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ												
Раздел 1. Вводное занятие												
1	сентябрь	7	16.09.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Давайте познакомимся» (вводное занятие)	Диагностика	https://classroom.google.com		
Раздел 2. Фрукты. Ягоды												
2		7	21.09.20		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Съедобное- несъедобное» (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
3		7	23.09.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Ягодная поляна» муз. Н.Гном (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
4	7	28.09.20		13.30-14.05	Практическое занятие		«Андрей-воробей» р.н.п. (пение)	Практическое задание	https://classroom.google.com			

5		7	30.09.20		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Баю-баю». муз.М.Красева (слушание)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
6	октябрь	7	05.10.20		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Яблочко» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
7		7	07.10.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Песенка про ягоды и фрукты» (слушание, подпевание)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
Раздел 3. Овощи												
8		7	12.10.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Бульба» б.н.м. (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
9		7	14.10.20		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Хоровод овощей» муз. Л.Чадовой (слушание, подпевание)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
10		7	19.10.20		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Дождик» муз. А. Ярановой (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
11	7	21.10.20		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Репка» (музыкальная игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com			

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
12	7	26.10.20		13.30-14.05	Игровая деятельность	1	«Осень наступила» (игровая программа)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Раздел 4. Осень										
13	7	28.10.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Танец маленьких утят» муз. В. Томаса (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
14	7	02.11.20		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Яблочко» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
15	7	04.11.20		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Осень» муз. (слушание, подпевание)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
16	7	09.11.20		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Солнышко и дождик» (музыкальная игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
17	7	11.11.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Пляска с платочком» (музыкально-ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
Раздел 5. Игрушки										

ноябрь

18		7	16.11.20		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Найди игрушку» муз. З. Роот (музыкально- дидактическая игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
19		7	18.11.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
20		7	23.11.20		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Матрешки и Петрушка» (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
21		7	25.11.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие		«Марш-парад» (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
22		7	30.11.20		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Оркестр» муз. М. Картушиной (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

Раздел 6. Зима

23	декабрь	7	02.12.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Марш» муз.Е.Тиличеева (музыкально- ритмические движения)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
24		7	07.12.20		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	

25	7	09.12.20		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Пляска с погремушкой» муз. М.Картушиной (музыкально-ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
26	7	14.12.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м (игра на МШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
27	7	16.12.20		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Веселись детвора!» муз.И.Черницкой (игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
28	7	21.12.20		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Танцы снежинок» (музыкально-ритмические движения)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com	
29	7	23.12.20		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
30	7	28.12.20		13.30-14.05	Практическое занятие	1	Репетиция Новогоднего утренника	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
31	7	30.12.20		13.30-14.05	Концертная деятельность	1	Новогодний утренник	Концертное выступление, педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Раздел 7. Дом										

32	январь	7	04.01.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Разминка» муз. Е.Макшанцевой (музыкально-ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
33		7	06.01.21		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Новый дом» муз. Р.Бойко (слушание, подпевание)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
34		7	11.01.21		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«К нам гости пришли» (музыкально-дидактическая игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
35		7	13.01.21		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Я на горку шла» (игра на ДШИ)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com		
36		7	18.01.21		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Хитрый кот» р.н.п. (игра)	Педагогическое наблюдение, практическое задание	https://classroom.google.com		
37		7	20.01.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Побегали - потопали» муз.Ф. Рыбицкого (музыкально-ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
38		7	25.01.21		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Кот и мыши» муз.Л.Бетховена (слушание)	Опрос, педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com		
Раздел 8. Человек												
39		7	27.01.21		13.30-14.05	Беседа, игровая	1	«Ловишки» муз. Й.Гайдна	Практическое задание	https://classroom.google.com		

						деятельность		(музыкальная игра)		om		
40	февраль	7	01.02.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Марш и бег» муз.Е.Тиличевой (музыкально-ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
41		7	03.02.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Капризуля» муз.В.Волкова (слушание)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com		
42		7	08.02.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Капельки» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
43		7	10.02.21		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Светит месяц» (игра на ДШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
Раздел 9. Весна												
44		7	15.02.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Кап-кап» муз. Ф.Финкельштейна (слушание, подпевание)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com		
45		7	17.02.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Птички и кошка» муз. М.Картушиной (музыкальная игра)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com		
46		7	22.02.21		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Светит месяц» (игра на ДШИ)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
47	7	24.02.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Цветок растет» муз. А. Гречанинова (слушание)	Практическое задание	https://classroom.google.com			

										om	
48	март	7	01.03.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Сюрприз для мамы» (репетиция праздника)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
49		7	03.03.21		13.30-14.05	Концертная деятельность	1	«Сюрприз для мамы» (выступление на празднике)	Концертное выступление	https://classroom.google.com	
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ Раздел 10. Посуда. Продукты											
50		7	10.03.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Калинка» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
51		7	15.03.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой (музыкально-ритмические движения)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
52	7	17.03.21		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Кастрюля - хитрюля» муз. Е. Попляновой (слушание)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
53	7	22.03.21		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Бай-качи» р.н.п. (музыкальная игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		

54		7	24.03.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Я на горку шла» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
55		7	29.03.21		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Посуда. Мамины помощники» (музыкально-дидактическая игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
56		7	31.03.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	Музыкально-дидактическая игра «Отгадай музыкальный инструмент»	Практическое задание, педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
Раздел 11. Транспорт											
57		7	05.03.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Как у наших у ворот» р.н.м (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
58	апрель	7	07.04.21		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Покатаемся» муз. А. Филиппенко (игра)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	
59		7	12.04.21		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ - ложки)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com	
60		7	14.04.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Паровоз» муз. Г. Эрнесакс (слушание, подпевание)	Практическое задание	https://classroom.google.com	

61	май	7	19.04.21		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Ехали, ехали» муз. М. Иорданского (пение)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
62		7	21.04.21		13.30-14.05	Комбинированное занятие	1	«Перевоз Дуня держала» р.н.м. (игра на МШИ)	Наблюдение	https://classroom.google.com		
63		7	26.04.21		13.30-14.05	Беседа, игровая деятельность	1	«Паровоз Букашка» муз. А.Ермолова (музыкальная игра)	Опрос, практическое задание	https://classroom.google.com		
64		7	28.04.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Автобус» муз. А.Филиппенко (слушание)	Наблюдение	https://classroom.google.com		
65		7	03.05.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
Раздел 12. Повторение												
66		7	05.05.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Из-под дуба» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com		
67		7	10.05.21		13.30-14.05	Игровая деятельность	1	«Паровоз Букашка» муз. А.Ермолова (музыкальная игра)	Педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com		
68	7	12.05.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Светит месяц» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com			

69	7	17.05.21		13.30-14.05	Игровая деятельность	1	«Веселый оркестр» (игра)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
70	7	19.05.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«День-ночь» (музыкальная игра)	Наблюдение	https://classroom.google.com	
71	7	24.05.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Капельки» (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
72	7	26.05.21		13.30-14.05	Практическое занятие	1	«Как у наших у ворот» р.н.м. (игра на МШИ)	Практическое задание	https://classroom.google.com	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
73	7	31.05.21		13.30-14.05	Концертная деятельность		«Музыкальные картинки» (итоговое занятие)	Концертное выступление, педагогическое наблюдение	https://classroom.google.com	

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс для проведения занятий;
- ростовые стулья по количеству всех участников;
- комплект аудиоаппаратуры, включающий в себя CD проигрыватель;
- диски с записями русских народных мелодий и песен – в формате MP3;
- тематические наглядные пособия;
- набор музыкальных инструментов (бубен, бубенцы, кастаньеты, ксилофон, ложки, маракасы, металлофон, погремушки, рубель, румба, треугольник, трещотка).

2.2.2. Кадровое обеспечение

Данную программу разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298 н.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

2.3. Формы аттестации

Освоения дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые нотки» осуществляется способом наблюдения, выполнение практических заданий, выступлений, исполнение песен, тестирование (психические процессы), участие в конкурсах и праздниках.

При переходе на дистанционное, обучение осуществляется на платформах Google Classroom, Zoom; средствами контроля являются электронная почта, мессенджеры, тестирующие программы. Для оценки результатов деятельности в дистанционном обучении применяются следующие формы контроля: тестирование, творческие работы, проведение автоматизированного контроля с управляемыми параметрами качества.

2.4. Методические материалы

Программа «Весёлые нотки» обеспечивается учебно-методической документацией.

В образовательном процессе используются иллюстрации, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы

Методические пособия:

1. Музыкальное воспитание «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4- 8 лет», А. Зимина, М., «Гном-Пресс», 1998
2. «На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста», С-П, «Детство-Пресс», 2000
3. «Зимние праздники, игры и забавы для детей», В, Петров, М., ТЦ «Сфера», 1999
4. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006
5. Время праздника. (Сценарии праздников для дошкольников./Сост. Г.В. Кузнецова- М,2011 Звук волшебник /Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М,2006.

Алгоритм учебного занятия

Вводная часть занятия. Музыкально-ритмические упражнения. Задача: настроить обучающихся на занятие, развитие танцевальных навыков, разучивание простых танцевальных движений.

1. Основная часть занятия:

– Игра на музыкальных шумовых инструментах. Задача: познакомить обучающихся с музыкальными инструментами, их особенностями и характеристиками; учить навыкам музицирования и ансамблевой игре.

– Слушание музыки. Задача: воспитывать в обучающихся умение вслушиваться в мелодию и аккомпанемент, которые создают художественно-музыкальные образы, научить эмоционально реагировать на прослушиваемые произведения.

– Пение и подпевание. Задача: развивать певческие навыки у обучающихся, способствовать развитию музыкального слуха.

– Музыкально-дидактические игры. Задача: развивать познавательные процессы обучающихся и музыкально-сенсорные способности.

2. Заключительная часть занятия.

– Игра или пляска на выбор.

Задача: вызывать у обучающихся интерес к занятиям, желание заниматься музыкой; доставлять эмоциональное наслаждение от выполняемых действий, вызывать чувство радости.

3. Список литературы и электронные ресурсы

1. Алвин Д., Уорик Э., Изд. 3-е - М., 2008, Музыкальная терапия для детей с аутизмом;
2. Алиева Ю.Б. – М., Владос, 2000, Настольная книга школьного учителя – музыканта;
3. Вербовая Н.П. , Головина О.М., М., 1977, Искусство речи;
4. Добровольская Т.А., Комиссарова Л.Н., Левченко Н.Ю., Медведева Е.А.,- М., 2001, Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании;
2. Зацепина И.Б., приложение к журналу «Управление ДОУ», Развитие ребенка в музыкальной деятельности;
3. Котышева Е. Н. , Изд. «Речь»; серия «Детская психология» - 2010г., Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями;
4. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду (музыкальные игры, упражнения, песенки) Изд. «Детство — Пресс»;
5. Михайлова М.А., Ярославль, 1997, Развитие музыкальных способностей детей;
6. Никитина Л.Д. - М., 2000, История русской музыки;
7. Помыткина М.А. Музыка – как средство профилактики и коррекции детей с ОВЗ;
8. Трямчук К., М., 1999, Музыка;
9. Шарова Т.В., Аутизм: методические рекомендации по коррекционной работе. - М., «Сигнал», 2002, Об использовании музыкальных средств в коррекции детского аутизма;
10. Яковлева Н. Н., Изд. «Детство-Пресс», Использование фольклора в развитии дошкольника.

Интернет-ресурсы:

1. <http://doshkolnik.ru/musika.html>
2. <http://kopilkaurokov.ru/muzika>
3. <http://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2012/02/11/muzykalnoe-vospitanie-detey-s-ovz>

4. Приложения

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступил в силу 11 декабря 2018 г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.10.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» — (см. в «РГ» - Федеральный выпуск №6498);
- Указа Губернатора Оренбургской области «О мерах по противодействию распространению в Оренбургской области новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» № 112-ук (от 17 марта 2020 года, изменения от 31.03.2020 г №158-ук);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 (от 19.03.2020);

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» от 05.09.2019 г. протокол № 10

– Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

Приложение 2

Музыкальная игровая программа «Осень наступила» для группы обучающихся с синдромом Дауна

Цель: развитие интереса к музыке, координации движений и желания подпевать педагогу.

Задачи:

- Расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- Стимулировать произношение гласных звуков, звукоподражаний
- Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу (*при необходимости при помощи*) педагога;
- Учить ориентироваться в пространстве;
- Выражать интерес и желание к совместной деятельности (*играм*);
- Развивать речевое дыхание;
- Развивать прослеживающую функцию глаз;
- Развитие крупной моторики.

Ход занятия:

Под веселую музыку дети входят в зал.

Педагог пропевает приветствие.

Дети на приветствие реагируют хлопками.

(Звучит запись дождя)

Педагог (П.) Что это-дождик? Не беда! Скорей под зонтик все, друзья!
(Педагог поднимает зонт, дети прячутся под зонтом и слушают музыкальное произведение «Дождик» муз. Лобачева)

П.: Музыка звучала грустно, печально...

Но мы не будем унывать

Будем весело плясать

Детям раздают султанчики.

Танец по показу «Дождя не боимся» муз. Минкова

Дети отдают султанчики

(Звучит веселая музыка)

П.: Ой, какая музыка звучит веселая - это значит закончился дождик!

(за дверью стук)

П.: Кто-то к нам в гости пришел?

Входит Белочка (*взрослый или ребенок подготовительной группы*) в руках корзина, в ней лежат листочки.

П.: Белочка, а почему ты такая грустная?

Белочка: Здравствуйтесь. Намочил дождик грибы, шишки и листочки.

П.: Ну и что?

Белочка: Так я грибы и шишки на зиму запасала, а листочки – что б в дупле было тепло и сухо..., но листочки стали все мокрые....

П.: Так это не беда. Мы с ребятами их посушим.

Дыхательная гимнастика «Посушим листочки».

Белочка: Спасибо вам, ребятки.

П.: А что б ты не грустила, мы тебе песенку споем. Давайте постараемся мне дружно подпевать.

Песня «Осень» муз. Михайленко

Белочка: Молодцы, все ребятки старались! А я хочу вас **музыкальными орешками** угостить.

(раздает яички из киндер-сюрпризов, в которых насыпана крупа)

Дети говорят Белочке: «Спасибо»

П.: Давайте с ними поиграем

Игра «Белочка и орешки»

(под веселую музыку дети гремят орешками, если музыки закончилась – прячут орешки за спинку, Белочка «пытается отобрать» орешки у детей, которые не спрятали их по окончании музыки)

Белочка: А теперь орешки кладите в коробочку (коробочка с двойным дном....Я ее сейчас накрою осенним листочком (сопровождается действиями...А теперь листочек поднимаю...и орешками вас угощаю!

П.: Спасибо, Белочка!

(каждый ребенок благодарит Белочку)

П.: Ребята, давайте мы поможем Белочке шишек на зиму набрать.

Дети собирают картинки, на которых нарисованы шишки.

Белочка: Большое спасибо, ребята! Теперь я готова к встрече зимы! До свидания! До новых встреч весной!

(дети прощаются с Белочкой)

Приложения 3

Методика наблюдения за развитием детей дошкольного возраста с отставанием в развитии (В.Г. Петрова)

Критерии развития	1	2	3	4	5
1.Представление о себе и об окружающих	Называет свое имя, фамилию, узнает себя на фотографии	Называет основные части тела и лица	Знает имена родителей	Знает части и лица, свой возраст	Знает назначение основных частей тела и лица, свой адрес
2.Речь	Не понимает обращенную речь Нет	Понимает обращенную речь Да	Вопросно-ответная речь Нет	Коммуникативная речь Нет	Монологическая речь Нет
3.Предметно-	Нет	Манипуляция с	Процессуал	Элементы	Сюжетно-

игровая деятельность	интереса к игрушкам Нет	игрушками Да	ыная деятельность Нет	сюжетно-ролевой игры Нет	ролевая игра Нет
4.Развитие основных движений	Движения неправильные Нет	Бег неkoordinированный, медленный Нет	Бег нормальный Да	Движения координированы Частично	Выполняет разные виды ходьбы, прыгает попеременно на обеих ногах Нет
5.Количественные представления	Не сформированы Да	Различает «один - много», невербальный счет Нет	Счетные операции в пределе «5» на наглядном материале Нет	Счетные операции по представлению Нет	Отвлеченный счет, обратный счет Нет
6.Конструирование	Задание выполняет Нет	Совместные действия Да	По подражанию Да	По образцу Нет	По схеме Нет
7.Культурно-гигиенические навыки	Не владеет Нет	Имеет элементарные культурно-гигиенические навыки Да	Владеет культурно-гигиеническими навыками Нет	Осознанно относится к выполнению Нет	Владеет и оказывает помощь другим Нет
8.Культура поведения	Нет навыков культурного поведения Нет	Элементарные навыки поведения Да	Выполняет при напоминании Нет	Осознанно выполняет правила поведения Нет	Учит других детей правилам поведения Нет
9.Навыки самообслуживания	Не обслуживает себя Частично	Обслуживает себя с помощью взрослого Да	Выполняет при небольшой помощи Нет	Самостоятельно обслуживает себя Нет	Оказывает помощь другим Нет
10.Эмоционально-волевая сфера	В контакт не вступает Нет	Вступает без интереса Нет	Контактен Да	Оценка своей деятельности и неадекватна Да	Оценка своей деятельности и адекватна Нет
11.Состояние мелкой моторики	Упражнения не выполняет Нет	Выполняет не точно Да	Выполняет правильно, но не соответствует темпу Частично	Выполняет правильно, наличие стикинезий Нет	Выполняет точно, правильно Нет

Критерии развития	Баллы
1.Представления о себе и об окружающих	
2.Речь	
3.Предметно-игровая деятельность	
4.Развитие основных движений	
5.Количественные представления	
6. Конструирование	
7.Культурно-гигиенические навыки	
8.Культура поведения	
10.Эмоционально-волевая сфера	
11. Состояние мелкой моторики	

Приложения 4

**План работы с родителями в Центре «Солнечные круг»
по теме: «Ребенок с синдромом Дауна».**

№	Форма проведения.	Содержание.	Ответственные, дата проведения.
1	Родительское собрание «Освещение аспектов интегрированного образования, включая нормативную базу, пояснение преимущества совместного обучения и воспитания нормально развивающихся детей и ребенка с синдромом Дауна.»	1.Формирование у родителей восприятия ребенка таким, какой он есть, «Не больным», а отличающимся от других. 2. Повышение активности родителей, помощь в понимании проблемы интегрированного образования и включение в него своих детей. 3. Установление эмоционально положительных, доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса.	Педагог:
2	Анкетирование с родителями ребенка для определения целей и задач	В анкете используются вопросы и пожелания родителей ребенка, направленные на понимание и преодоление трудностей в развитии	Педагог:

	работы с ребенком с синдромом Дауна. (индивидуально с каждым родителем)	ребенка с синдромом Дауна. По запросам родителей выявлены следующие проблемы: -рассказать об особенностях развития и способах стимулирования ребенка; -научить ребенка понимать речь окружающих и разговаривать соответственно возрасту; -развивать познавательные способности ребенка; -сформировать навыки и умения, соответствующие возрасту; -научить общаться со сверстниками.	
3	Первая встреча-беседа с родителями ребенка. (индивидуально с каждым родителем)	Знакомство с родителями, педагогами, специалистами детского сада. Прояснение запроса и возможностей его реализации на групповых и индивидуальных занятиях. Формулировка целей и задач специалистами, которые будут решаться на ближайших занятиях. Обсуждение регулярности, длительности проведения занятий, значение домашних занятий с ребенком (необходимость учить ребенка использовать полученные навыки, переносить прошлый опыт в новые ситуации). Познакомить с методами, приемами, которые будут использованы при обучении.	Педагог:
4	Консультация с родителями. (индивидуально с каждым родителем)	Предоставляется максимум информации о том, что происходило во время занятий с девочкой и каков смысл упражнений; предлагаются задания для занятий дома, отмечаются успехи ребенка, познавательная и речевая активность, проявление инициативы, самостоятельности, знаний и умений, приобретенных на занятиях.	Педагог:
5	Оказание помощи в поездке в центр	Приобретение необходимых знаний и умений по воспитанию и развитию	Педагог:

	реабилитации детей с ОВЗ в г. Оренбурга.	«солнечного ребенка».	
6	Анкетирование родителей ребенка. (индивидуально с каждым родителем)	Выявить динамику развития ребенка и коррекция плана развития ребенка по темам: крупная, мелкая моторика, самообслуживание, развитию речи, социализации.	Педагог:
7	Инд. консультация с родителями «Методы и приемы, с помощью которых можно преодолеть трудности, возникшие при обучении. Игры и упражнения в домашней обстановке. (индивидуально с каждым родителем)	Повысить уровень родительской компетенции, установить отношения сотрудничества, оказать эмоциональную и информационную поддержку.	Педагог:
8	Консультация для родителей ребенка на бумажном носителе. (индивидуально с каждым родителем)	Тема: «Массаж для мышц лица, губ, языка».	Педагог:
9	Вторая встреча-беседа с родителями ребенка. перед окончанием цикла индивидуальных занятий. (индивидуально с каждым родителем)	Подведение итогов работы; обсуждение знаний, умений, навыков, приобретенных ребенком, выделение трудностей, которые необходимо преодолеть. Разработка и обсуждение программы работы на летний период (игры, упражнения, которые будут использоваться дома).	Педагог:

Диагностический материал

Диагностическая карта

наблюдения за метапредметными результатами на занятиях

Наблюдение – метод сбора информации путём непосредственной регистрации педагогом развития заранее выделенных качеств:

- развитие художественного вкуса;
- развитие внимания, усидчивости;
- развитие фантазии, мелкой моторики рук, памяти;
- степень помощи, которую оказывает педагог детям в процессе творческой деятельности: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и следовательно выше развивающий эффект знаний;
- поведение детей: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

Параметры наблюдения	Ф.И. уча- ся	Уровень оценки результатов
художественный вкус		
фантазия		
память		
внимание		
усидчивость		
самостоятельность в выполнении заданий		
степень мотивации к занятиям: живость, активность, заинтересованность		
результаты выполнения самостоятельных заданий		

Обработка результатов:

Необходимо по каждому из показателей дать оценку качеств в баллах (по пятибалльной системе):

- 5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;
- 4 балла – выражено выше среднего;

- 3 балла – выражено средне;
- 2 балла – слабо выражено;
- 1 балл – совсем не выражено.

**Диагностическая (предметная) проба
в форме творческого задания по изученному материалу**

Предметная проба – практико-ориентированные задания на установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предмету, изучаемому согласно учебно-тематическому плану дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые нотки».

Цель: определение уровня развития предметной деятельности обучающегося с помощью самостоятельного выполнения ребенком творческих заданий в рамках изученных тем.

Предметное задание	Ф.И. обуч-ся	Уровень оценки предметных результатов ребенка

Критерии оценки:

- уровень 1 — несформированность предметных результатов;
- уровень 2— уровень ниже среднего предметных знаний, представлений, умений и навыков;
- уровень 3 — удовлетворительный;
- уровень 4 — выше среднего;
- уровень 5 — высокий.

**Диагностическая карта
наблюдения за личностными результатами на занятиях**

Наблюдение – метод сбора информации путём непосредственной регистрации педагогом развития заранее выделенных качеств.

Параметры наблюдения	Ф.И. обуч-ся	Уровень оценки результатов
активный познавательный интерес к самостоятельной деятельности.		
формирование умения адекватно оценивать свои возможности		
готовность к самовыражению		
коммуникативные навыки		
дисциплинированность		

ответственности		
трудолюбия		
аккуратности		

Обработка результатов:

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

Диагностика

особенностей развития музыкальных способностей обучающихся

Способом определения результативности реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки» является – контрольно-диагностические задания. Диагностика проводится индивидуально с использованием игровых приемов 3 раза в год: первичная — в сентябре, промежуточная – в январе, итоговая — в мае.

В ходе выполнения заданий фиксируются показатели эмоциональной отзывчивости на музыку и личностные проявления детей. Результаты диагностики вносятся в Карту развития ребенка.

Диагностика развития музыкальных способностей

Цель диагностики – определение уровня развития общих музыкальных способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Диагностические методики соответствуют возрасту, степени музыкальной подготовленности детей, учитывают их индивидуальные особенности. В пакет входят 4 задания, каждое из которых изучает отдельную музыкальную способность.

1. Цель: выявление *уровня эмоциональной отзывчивости детей на музыку*. Наблюдение за поведением детей в новой для них обстановке: как они действуют с новыми для них музыкальными инструментами, как реагируют на музыку в «живом» исполнении на фортепиано и в грамзаписи.

2. Цель: определение *уровня развития чувства музыкального ритма*. После прослушивания небольшого музыкального отрывка (8 тактов) ребенок должен воспроизвести его ритм хлопками в ладоши.

3. Цель: оценка уровня *развития динамического слуха*. Игра «Тихо-громко». Инструкция: «Поиграем с тобой вместе. Я – на ксилофоне, ты – на

барабане. Играй, как я: я – громко и ты – громко; я – тихо и ты – тихо. Будь внимателен».

4. Цель: выявление уровня *развития тембрового слуха* по показателю различения звучания детских музыкальных инструментов, определения источника звука. Игры «Угадай, что звучит», «Найди колокольчик».

КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Группа _____

Фамилия, имя обучающе _____

Дата рождения, возраст _____

Дата диагностики; _____

Первичная (п/д) _____

Промежуточная (пр/д) _____

Итоговая (п/д) _____

Развитие музыкальных способностей

	Эмоциональная отзывчивость	Чувство музыкального ритма	Динамический слух	Тембровый слух
п/д				
пр/д				
п/д				