

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детский эколого-биологический центр»

ПРИНЯТО
Методическим советом
МАУДО «ДЭБЦ»
Протокол № _____
от «___» _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЭБЦ
_____ Т.В.Даминова
Приказ № _____
от «___» _____ 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ БУСИНКА»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 3 года
Количество часов на 1 учебный год: 108

Автор-составитель:
Чуйкина Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....		3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
	1.1.1 Нормативно-правовая основа программы.....	3
	1.1.2 Направленность программы.....	4
	1.1.3 Актуальность программы.....	4
	1.1.4 Отличительные особенности программы.....	5
	1.1.5 Адресат программы.....	7
	1.1.6 Уровень освоения программы.....	7
	1.1.7 Объем и сроки освоения программы.....	7
	1.1.8 Режим занятий.....	7
	1.1.9 Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса.....	7
	1.1.10 Формы обучения и виды занятий по программе.....	8
	1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы.....	8
1.2	ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.....	9
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
	1.3.1 Учебный план.....	15
	1.3.2 Содержание учебного плана.....	21
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		29
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	29
2.2	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ.....	30
2.3	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	31
2.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	33
2.5	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	36
2.6	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	37
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....		39
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ.....		44, 61, 79
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ГЛОССАРИЙ.....		52, 69, 87
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.....		53, 70, 88
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.....		58, 76, 97

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

— Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

— Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;

— приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

— «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

— письмом Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

— приказом министерства образования Оренбургской области от 19.07.2023 №01-21/1090 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной

сфере «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» в Оренбургской области в соответствии с социальными сертификатами;

— Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр», утвержденным распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 12.08.2019г. №398;

— Приказом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» от от 25.04.2022г № 20 «Об утверждении Положения о содержании, структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУДО «ДЭБЦ».

1.1.2 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие творческих способностей, художественного вкуса учащихся в процессе освоения технологии работы с бисером и фоамираном. У детей развивается, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям. При работе с бисером и фоамираном, формируется чувство удовлетворения результатам своего труда изготовленными своими руками красивых и нужных предметов.

1.1.3 Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная бусинка» заключается в следующем:

– Программа ориентирована на современные образовательные стандарты;

– Требуется обеспечить равный доступ детей и их родителей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявление, поддержка и развитие способностей и талантов детей;

– существует социальный запрос школы на расширение и углубление содержания предмета «Технология», в частности, изучение бисеронезания;

– программа направлена на обучение принципам ответственного отношения к окружающей среде в повседневной жизни, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование культуры творческой личности.

Программа предоставляет возможность всем учащимся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать

свои творческие способности.

1.1.4 Отличительные особенности программы

	Название программы	Направленность и особенности программы
1.	Авторская программа спецкурса по бисероплетению «Волшебная бусинка» для детей 10-16 лет. Автор: Рысева Ю.В. (преподаватель технологии школы-гимназии №2), г.Хромтау, Актюбинская обл., 2011	Программа рассчитана на 1 год, и является начальным уровнем усвоения основ бисероплетения. Преподавание ведется в рамках урочной системы. Программа спецкурса предполагает изучение некоторых приемов работ с бисером. Традиции бисерных работ в декоративно - прикладном искусстве затрагиваются вскользь.
2.	Модифицированная дополнительная образовательная программа по бисероплетению «Веселая бусинка» для детей 7-12 лет. Автор: Евсеева Т.И. (учитель технологии) г.Красноярск, 2011 г.	Срок обучения-2 года. Основное внимание в программе уделяется обучению детей изготовлению поделок из бисера на проволоке. Наряду с традиционными техниками работ с бисером программа предусматривает изготовление объёмных миниатюрных композиций на проволоке.
3	Модифицированная дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» для детей 11-15 лет. Автор: Матусевич В.Р. (педагог дополнительного образования), Петрозаводск, ДЮЦ, 2008.	Срок обучения -1 год. Программа составлена с учетом интересов детей подросткового возраста и предполагает знакомство с традициями бисерных работ и изготовление бисерных украшений с использованием различных техник. Основными формами проведения занятий являются практическое занятие, занятие–исследование, выставка.

4	<p>Модифицированная дополнительная образовательная программа «Бисеринка» для детей 7-14 лет. Автор: Золина С.К.(педагог дополнительного образования), г. Оренбург, ДТДиМ, 2000</p>	<p>Срок обучения -2 года. Весь процесс обучения основам бисеронизания можно условно разделить на 5 блоков: бисероплетение, бисеронизание, вышивка бисером, ткачество бисером, знакомство с новыми технологиями работы с бисером. В основу деятельности наряду с общедидактическими принципами положен принцип возрождения, реализуемый в процессе изучения истории родного края, ремесел, художественных промыслов, традиций народных мастеров.</p>
---	--	---

При разработке образовательной программы были изучены аналогичные программы по направлению деятельности:

Отличительные особенности программы «Волшебная бусинка» в следующем:

- представлены все формы работы с бисером (бисеронизание, создание объёмных композиций из бисера на проволочной основе, оплетение предметов бисером). Это даёт возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту бисерного рукоделия, делает занятия более разнообразными интересными;

- программа позволяет создать условия для развития интереса к её изучению и охране окружающей среды посредством практических занятий по прикладному творчеству;

- программа предполагает: широкое использование активных форм проведения занятий, посещение учащимися выставок, экскурсий, что способствует расширению кругозора обучающихся;

- вовлечение родителей в образовательный процесс (проведение открытых занятий с родителями, совместных праздников и досуговых мероприятий, индивидуальные беседы с родителями и консультирование);

- учащиеся выполняют на свой выбор изделия в одной технике, но разных по степени сложности. Это даёт возможность им оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям.

Каждый учащийся успешно осваивает некоторые виды работы с бисером. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащемуся.

1.1.5 Адресат программы

Программа адресована учащимся 6-11 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие учащиеся.

Количество человек в группах составляет 10-12 человек. Данное количество учащихся объясняется в большей степени из-за специфического вида деятельности (работа с колюще-режущими инструментами и мелким материалом, приложение 3), а также увеличением объёма и сложности изучаемого материала, и добавлением не безопасных инструментов (утюга и термопистолета) при работе с фоамираном.

1.1.6 Уровень освоения программы

Программа является разно уровневой:

1 год обучения - стартовый: данный уровень включает в себя ознакомление с основными приемами бисеронизания (низание на нить, проволоку, леску) и простейшими техниками. Обучение работы со схемами. Учащиеся получают навыки работы с бисером, создают простейшие изделия с помощью педагога.

2 год обучения – базовый уровень: освоение более сложных техник бисеронизания, добавление нового материала фоамиран для отделки изделий, изготовление более трудоемких изделий.

3 год обучения – продвинутый уровень предусматривает работу с одаренными детьми и изготовление учащимися самостоятельных творческих работ (по собственному замыслу) от выбора изделия, разработки до готового изделия.

1.1.7 Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 3 года обучения, 324 учебных часов.

1.1.8 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ч и 1 ч.

Продолжительность одного занятия для детей 6-7лет (1 класс) в I полугодии – 35минут, во II полугодии – 40 минут.

Для детей 8-11 лет продолжительность занятия 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

1.1.9 Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с учащимися постоянного состава. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава.

Занятия на каникулах проводятся в виде различных культурно-массовых

мероприятий.

В программу включены занятия по закреплению знаний о государственных символах России. Для закрепления теоретической части занятия, учащиеся изготавливают поделку, соответствующую теме занятия, и участвуют в Городском конкурсе посвящённом государственным символам России «Гербом и флагом России горжусь!».

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей и умения создавать авторские работы, что способствует развитию их фантазии. Учащиеся должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу их работы творческих задач, но и осознавать саму логику следования этих задач. Поэтому важным методом обучения прикладному искусству является разъяснение учащимся последовательность действий и операций, в основе чего лежит спиральная последовательность освоения содержания. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приёмы, как «забегание вперёд», «возвращение к пройденному», придают объёмность спиральному освоению материала в данной программе, способствуя умственному развитию детей и развитию их мышления. Организация творческого процесса обусловлена идеей «свободой выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности учащихся, способствует осознанному выбору профессии.

1.1.10 Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная (возможно смешанное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий).

Форма организации занятий – групповая с индивидуальным подходом.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия, самостоятельные и практические работы.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- выставка работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

– участие в городских, областных, Российских, всероссийских конкурсах.

В процессе обучения учащиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за проделанную работу служат поощрения в виде грамот, дипломов.

1.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения технологии работы с бисером.

Задачи:

1 год обучения

Обучающие:

- формировать навыки работы с бисером;
- формировать систему знаний по технологии работы с бисером (бисеронизание, создание небольших композиций из бисера на проволочной основе, изготовление цепочек, оплетение предметов бисером);
- формировать навыки аккуратности и чувство ответственности за своё рабочее место, и его состояние;
- формировать знания о правилах техники безопасности, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

Развивать:

- мотивацию к созданию работ из бисера, эстетическую культуру и художественный вкус;
- аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- фантазию, воображение;
- зрительную память через работу со схемами;
- терпение, трудолюбие;
- коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Воспитательные:

Воспитывать:

- положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к природе родного края;
- положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к природе родного края;
- положительные качества личности–доброта, отзывчивость, коммуникабельность;
- самостоятельность, аккуратность;
- такие качества как доброжелательное отношение к сверстникам, умения сотрудничества со сверстниками, стремление прислушиваться к мнению других.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- мотивация к созданию работ из бисера, эстетическая культура и художественный вкус;
- аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- фантазия, воображение;
- зрительная память;
- коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- усидчивость, терпение, трудолюбие.

Предметные результаты

Будут знать:

- технологию работы с бисером (бисеронизание, создание небольших композиций из бисера на проволочной основе, изготовление цепочек, оплетение предметов бисером);
- правила техники безопасности.

Будут уметь:

- создавать небольшие композиции из бисера на проволочной основе, изготавливать цепочки, оплетать округлые предметы бисером;
- следить за своим рабочим местом, и его состоянием.

2 год обучения

Задачи:

Обучающие

Формировать:

- умение владеть приемами моделирования изделий из бисера и фоамирана, используя первоначальные представления об основных законах композиции, формообразования, цветоведения;

- практические умения и навыки в различных видах работы с бисером и фоамираном, навыки работы с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий;
- навыки самостоятельного совершенствования и применения полученных знаний и умений в практической деятельности;
- научить технологии изготовления искусственных цветов и составления цветочных композиций.

Развивающие

Развивать:

- воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление;
- умение анализировать собственную работу, работу других;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость.

Воспитательные

Воспитывать:

- культуру труда;
- нравственные и эстетические качества;
- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- любовь к природе, к родному краю, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- культура труда;
- нравственные и эстетические качества;
- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- любовь к природе, к родному краю, к культуре, традициям и обычаям своей страны.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут развиты:

– воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление;

– умения анализировать собственную работу, работу других;

– коммуникативные навыки, умение работать в команде;

– такие качества как самостоятельность, целеустремленность.

Предметные результаты:

Будут знать:

– основные законы композиции, формообразования, цветоведения.

Будут уметь:

– различать основные виды работ с бисером и фоамираном, работать с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий;

– составлять цветочные композиции;

– использовать основные приемы бисерных работ и работ из фоамирана.

3 год обучения

Задачи:

Обучающие:

– формировать систему знаний по созданию объемных композиций и украшений из бисера и фоамирана;

– научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;

– обучить основам планирования в творческой работе;

– сформировать элементарные знания о техниках низания (французское плетение, параллельное, коралловое) и при работе с фоамираном;

– расширять знания детей об окружающем мире.

Развивающие:

Развивать:

– самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в саморазвитии, мотивацию к успеху, целеустремленность;

– способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

– нравственно-личностные качества.

Воспитательные:

Воспитывать:

- эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- формировать коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- умения планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место;
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- волевые качества личности: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в саморазвитии, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- нравственно-личностные качества.

Предметные результаты:

Будут знать:

- правила создания украшений и предметов интерьера из бисера и фоамирана;
- основы планирования в творческой работе.

Будут уметь:

- создавать эскиз и подбирать необходимый материал;

- самостоятельно разрабатывать схему изделия, подбирать необходимые материалы в соответствии с собственным замыслом, изготавливать оригинальное изделие по собственному эскизу и представлять результат своей деятельности окружающим;
- пользоваться техникой вязания: французское плетение, параллельное, коралловое.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план 1 год обучения

«Волшебный мир бисера»

№ п/п	Модуль/тема	Количество часов			Формы контроля аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Плоскостное низание на проволоке	28	4	24	
1.1.	Тема 1. «Путешествие в мир бисера» (вводное занятие)	1	1	1	Тестирование
1.2.	Тема 2. Лилии, Ромашки	6	1	5	Практическое задание по инструкционной карте Готовая работа
1.3.	Тема 3. Животные	3	1	2	Практическое задание по инструкционной карте Готовая работа
1.4.	Тема 4. Попугай	3	-	3	Практическое задание по инструкционной карте Готовая работа
1.5	Тема 5.Игрушки	3	-	3	Практическое задание по инструкционной карте. Готовая работа
1.6	«Краски осени» (конкурс рисунков)	2	-	2	Просмотр
1.7	Экскурсия (выставочный зал)	1	1	-	Опрос
1.8	Тема 6. Оформление панно	3	1	2	Устный контроль Собеседование

1.9	Тема 7. «Милой мамочке моей»	9	1	8	Контрольная работа по карточкам, опрос
2	Цепочки в одну нить	5	-	5	
2.1	Тема 1.Цепочка «Пупырышки»	2		2	Выставка (подготовка)
2.2	Тема 2.Цепочка «Цветочки в 6 лепестков»	3	-	3	Практическое задание по изготовлению цепочки по схеме наблюдение
3.	Цепочки в 2 нити	21	1	20	
3.1	Тема 1. Новогодние фантазии	9	-	9	Практическое задание по изготовлению цепочки
3.2	«Новогодний сувенир»	1	-	1	Наблюдение
3.3	Тема 2.Лодочки	2	-	2	Практическое задание по инструкционн Ой карте
3.4	Тема 3. Крестики	1	-	1	Выставка
3.5	Тема 4. Мир творчества	9	1	8	Практическое задание по изготовлению изделия на выбор Просмотр работ
4.	Ажурное плетение	20	2	18	
4.1	Тема 1. Ромбы	6	1	5	Практическое задание по инструкционной карте наблюдение Готовая работа
4.2	Тема 2. Сувенир для папы	3	-	3	Практическое задание Готовая работа

4.3	Тема 3.«Мама милая моя»	6	1	5	Практическое задание по изготовлению изделия на выбор. Самостоятельная работа опрос по карточкам
4.4	Тема 4. Мир фантазий	5	-	5	Выставка
4.5	«Весенний первоцвет»	-		1	Наблюдение
4.6	Городская выставка (экскурсия)	2	2	-	Беседа
5	Оплетение Округлых предметов	27	4	23	
5.1	Тема 1. Пасхальное яйцо	9	1	8	Устный контроль. Собеседование Практическое задание по инструкционной карте. Готовая работа
5.2	Тема 2. Победный май	7	1	6	Наблюдение Готовая работа
5.3	Тема 3. Игрушка объемная	9	1	8	Наблюдение Готовая работа
5.4	Тема 4. «Волшебный мир бисера» (итоговое занятие)	2	1	1	Анализ Собеседование выставка (итоговая аттестация)
	Итого:	108	15	93	

**2 год обучения
Бисер и фоамиран**

№ п/п	Модуль/ тема	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теори я	практи ка	
1.	Дизайн	3	3	1	
1.1	Тема 1. «Волшебная бусинка» (вводное занятие)	2	1	1	Тестирование
1.2	Тема 2. Дизайн	1	1	-	Устный контроль. Собеседование
2.	Бисер и фоамиран	24	3	21	
2.1	Тема 1. Виды и техника вышивки бисером	8	1	7	Практическое задание по инструкционной карте Наблюдение
2.2	Тема 2. Фоамиран и его свойства. Цветы из фоамирана	9	1	8	Практическое задание по освоению техники отделки изделия бисером Наблюдение
2.3	Тема 3. «Волшебный мир»	6	1	5	Готовая работа Практическое задание по выбору
2.4	«Золотая осень»	1	-	2	Готовая работа
3.	Ткачество бисером	44	5	39	
3.1	Тема 1. «Милой мамочке моей»	5	1	4	Практическое задание Наблюдение
3.2	Тема 2. «Зимняя сказка»	9	1	8	Практическое задание по изготовлению браслета. Готовая работа
3.3	Тема 3. Тканый именной браслет из бисера	7	1	6	Практическое задание по инструкционной карте Презентация изделия
3.4	«Все про Новый год»	1	-	1	Наблюдение
3.5	Тема 4. «Бисерное очарование»	4	-	4	Выставка (ежегодная) Готовая работа

3.6	Тема 5. Государственные символы России	9	1	8	Демонстрация изделия
3.7	Тема 6. Нагрудные украшения из бисера	5	1	4	
3.8	Тема 7. «Мама милая моя»	4	-	4	Готовая работа Выставка (ежегодная)
4	История народного костюма	4	2	2	
4.1	Тема 1. История народного костюма	2	2	-	Устный контроль. Собеседование
4.2	Тема 2. «Украшения из бисера в национальной одежде разных народов»	2	2	-	Устный контроль. Собеседование
5.	Оплетение предметов	33	3	51	
5.1	Тема 1. Творческий фестиваль	8	1	7	Готовая работа
5.2	«Весна красна»	1	-	1	Практическое задание. Наблюдение
5.3	Тема 2. «Сувенир к святому празднику»	5	1	4	Готовая работа
5.4	Тема 3. Объемная игрушка	7	-	7	Готовая работа Выставка (отчетная)
5.5	Тема 4. «Творчество без границ»	12	1	11	Готовая работа (итоговая аттестация)
Итого		108	16	92	

3 год обучения
«Юный дизайнер»

№ п/п	Модуль/ тема	Кол-во часов			Формы Контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Деревья	27	2	26	
1.1	Тема 1. «Наше творчество» (вводное занятие)	2	1	1	Тестирование
1.2	Тема 2. «Осень золотая»	11		11	Наблюдение Готовая работа
1.3	Тема 3. «Дриада»	12	1	11	Наблюдение Готовая работа
1.4	«Осенний букет» (мастер-класс)	2		2	Готовая работа
2.	Цветы	27		27	

2.1	Тема 1. Изготовление цветочной композиции	9		9	Практическое задание по изготовлению цветов, листьев
2.2	Тема 2. «Милой мамочке моей»	3		3	Практическое задание, выставка
2.3	Тема 3. «Новогодние фантазии»	9		9	Практическое задание
2.4	Тема 4. «Бисерное очарование»	4		4	Практическое задание, выставка
2.5	«Новогодний сувенир» (мастер-класс)	2		2	Готовая работа
3.	«Волшебный мир украшений из бисера и фоамирана»	28	2	26	
3.1	Тема 1. «Авторская игрушка»	11		11	наблюдение
3.2	Тема 2. «Гербом и флагом России горжусь!»	7	1	6	Практическое задание наблюдение
3.3	Тема 3. Украшение: брошь, ободок	8	1	7	Наблюдение Просмотр Готовая работа
3.4	«Первые цветы» (мастер-класс по изготовлению цветов из фоамирана)	2		2	Готовая работа
4.	Творческая работа (Разработка собственного украшения)	17	1	16	
4.1	Тема 1. Составление эскиза, схемы украшения	2		1	Наблюдение
4.2	Тема 2. Плетение основы украшения	6	1	5	Практическое задание по плетению основы кольца
4.3	Тема 3. Вышивка по основе	6		6	Практическое задание по вышивке изделия
4.4	Тема 4. Оформление украшения	3		3	Готовая работа
5.	Знакомство с новыми технологиями	12	3	7	
5.1	Тема 1. Новые технологии при работе с бисером и фоамираном	1	1		Устный контроль
5.2	Тема 2. «Салют, Победы!»	9	1	6	Собеседование
5.3	Тема 3. «Юный дизайнер» (итоговое занятие)	2	1	1	Наблюдение Выставка (итоговая аттестация)
	Итого	108	8	100	

1.3.2 Содержание учебного плана 1 год обучения

Плоскостное низание на проволоке

Тема 1. «Путешествие в мир бисера» (вводное занятие)

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития искусства бисеронизания, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения, правила поведения в общественных местах. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: 1. Просмотр изделий, выполненных преподавателем, учащимися объединения.

2. Знакомство с дидактическим фондом.

3. Изготовление простой фигурки.

Тема 2. Лилии, ромашки

Теория: Цветовая гармония в живой природе. Видовое разнообразие цветов. Основы строения цветка. Эстетическая характеристика изделия на проволоке. Значение размера, формы, цвета бисера для изготовления изделий.

Практика: Приемы плетения проволокой. Просмотр открыток, иллюстраций из книг, журналов с изображением цветов. Зарисовка схем изготовления цветов. Практическая работа по изготовлению цветка.

Тема 3. Животные

Теория: Видовое разнообразие животных. Краткая характеристика видов.

Практика: Техника изготовления и правила работы по схеме. Просмотр образцов и схем по изготовлению животных, выбор схемы и практическая работа по изготовлению животного.

Тема 4. Попугай

Теория: Разнообразие видов, краткая характеристика.

Практика: Изучение схемы. Подбор материала. Изготовление поделки.

Тема 5. Игрушки

Теория: Выбор игрушки. Показ образца игрушки. Ознакомление со схемой.

Практика: Подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление выбранной игрушки.

Тема 6. Оформление панно

Теория: Варианты составления панно

Практика: Работа над оформлением панно.

Тема 7. «Милой мамочке моей»

Теория: Просмотр иллюстраций, образцов работ. Выбор сувенира для мамы.

Практика: Изготовление поделки, оформление и подготовка к выставке. Выставка работ.

Цепочки в одну нить

Тема 1. Цепочка «Пупырышки»

Теория: Техника низания в одну нить. Схема при работе с бисером для изготовления цепочки «пупырышки».

Практика: Просмотр схем и их чтение. Выполнение низания цепочки «пупырышки». Способы закрепления нити на изделии. Закрепление застёжки.

Тема 2. Цепочка «Цветочки в 6 лепестков»

Теория: Видовое разнообразие цветов, их характеристика.

Практика: Просмотр схем и их чтение. Выполнение низания цепочек, «цветочки в 6,7,8 лепестков». Способы закрепления нити на изделии. Закрепление застёжки.

Цепочки в две нити

Тема 1.«Новогодние фантазии»

Теория: Беседа о времени года зима

Практика: Выбор работы, подбор материала изготовление. Способы оформления работ. Подготовка работы к выставке.

Тема 2. «Лодочки»

Теория: Схематичность изображения приёмов низания двумя нитями «Лодочки».

Практика: Изготовление образца цепочки. Ознакомление с изделиями, выполненными в технике «Лодочки».

Тема 3. Крестики

Теория: Техника низания двумя нитями. Схематичность изображения приёмов низания двумя нитями «крестики».

Практика: Зарисовка схем и изготовление образца цепочки. Ознакомление с изделиями, выполненными в технике «крестики».

Тема 4. «Мир творчества»

Теория: Ознакомление с государственными символами России. Работа по выбору детей. Выбор изделия, подбор материала и цветовой гаммы.

Практика: Работа со схемой выбранного изделия. Изготовление

выбранного изделия.

Ажурное плетение

Тема 1. «Ромбы»

Теория: Ознакомление с украшениями, выполненными в технике ажурного плетения типа «Ромбы» в народном костюме. Способы изготовления цепочек, выполненных в технике ажурного плетения типа «Ромбы».

Практика: Зарисовка схем цепочек, выполненных в технике: «лесенка», «цепочка в 0,5 ромба». Изготовление образца способом ажурного плетения.

Тема 2. Сувенир для папы

Теория: Выбор поделки

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление поделки

Тема 3. «Мама милая моя»

Теория: Просмотр иллюстраций, образцов работ. Выбор сувенира для мамы ко Дню 8 марта.

Тема 4. «Мир фантазий»

Теория: Работа по выбору детей. Выбор изделия, подбор материала и цветовой гаммы.

Практика: Работа со схемой выбранного изделия. Изготовление выбранного изделия.

Оплетение округлых предметов

Тема 1. Пасхальное яйцо

Теория: Использование бисера, стекляруса в оплетении круглых предметов. Украшение пасхального яйца. Беседы: «Традиционные религиозные праздники», «Сувенир к святому празднику». Эстетическая характеристика пасхального яйца.

Практика: Оплетение заготовки яйца бисером, стеклярусом. Разработка схемы, цветовой гаммы. Подбор бисера и стекляруса. Самостоятельная практическая работа по изготовлению пасхального яйца.

Тема 2. Победный май

Теория: Беседа о ВОВ

Практика: Творческая работа ко Дню Победы, подбор материала, изготовление поделки.

Тема 3. Игрушка объёмная

Теория: Ознакомление с изделиями в данной технике.

Практика: Техника оплетения игрушек на каркасе. Выбор игрушки, подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление игрушки.

Тема 4. «Волшебный мир бисера» (итоговое занятие)

Теория: Повторение тем, пройденных за период обучения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

Практика: Демонстрационный показ изделий, сделанных за период обучения.

Вариативная часть

Осенние каникулы

Краски осени (конкурс рисунков)

Экскурсия (выставочный зал)

Зимние каникулы

«Новогодний сувенир» (МК)

Весенние каникулы

«Весенний первоцвет» (МК)

Городская выставка (экскурсия)

2 год обучения

«Бисер и фоамиран»

Основывается на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с бисером и добавление в работу такого материала как фоамиран. Дети осваивают более сложные техники бисеронизания, отделку некоторых изделий из бисера фоамираном, изготовление цветов из фоамирана, а также включает в себя знакомство с композицией, цветоведением, орнаментом и вышивкой бисером. Создают объемные изделия с применением проволоки.

Дизайн

Тема 1. «Волшебная бусинка» (вводное занятие)

Теория: Ознакомление учащихся с содержанием работ и задачами объединения. Распорядок работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: 1. Изготовление образца цепочки (по выбору учащегося).

2. Закрепление нити, застёжки. 3. Начальный мониторинг.

Тема 2. Дизайн

Теория: Зависимость формы декоративного украшения из бисера от анатомических особенностей фигуры человека. Изделия из бисера и фоамирана как один из факторов организации пространственной среды. Украшение интерьера помещения. Включение изделий из бисера и вышивки бисером в ансамбль народного костюма.

Бисер и фоамиран

Тема 1. Виды и техника вышивки

Теория: Использование бисера при вышивке. Беседа «Русские мастерицы-вышивальщицы XVIII-XIX вв.» Ознакомление с техникой вышивки бисером.

Практика: Техника вышивки бисером. Создание эскиза, рисунка для вышивки. Подбор материала, цветовой гаммы. Работа над вышивкой миниатюры. Оформление изделия (закрепление в рамку).

Тема 2. Фоамиран и его свойства. Цветы из фоамирана

Теория: Свойства фоамирана. Виды цветов и их классификация.

Практика: Составление эскиза. Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление поделки.

Тема 3. «Волшебный мир»

Теория: Изготовление изделия по выбору детей. Выбор изделия.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы для выбранного изделия. Работа над выбранным изделием.

Ткачество бисером

Тема 1. «Милой мамочке моей»

Теория: Выбор изделия

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление изделия.

Тема 2. «Зимняя сказка»

Теория: Беседа о времени года зима.

Практика: Просмотр образцов, схем. Выбор изделия. Подбор бисера в цветовой гамме для работы. Работа над поделкой. Оформление поделки.

Тема 3. Тканый именной браслет

Теория: Техника ручного ткачества бисером.

Практика: Выбор браслета. Составление собственной схемы браслета. Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление браслета, оформление.

Тема 4. «Бисерное очарование»

Теория: Подготовка к выставке, выбор изделия.

Практика: Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием. Оформление изделия.

Тема 5. Государственные символы России

Теория: Ознакомить с государственными символами России. Показ работ по данной теме.

Практика: Выбор работы. Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием. Оформление изделия.

Тема 6. «Нагрудные украшения»

Теория: Рассказ и показ образцов нагрудных украшений. Эскиз и выбор техники для нагрудного украшения.

Практика: Цветовая гамма материала. Способы закрепления и смены нити в изделии. Работа по схеме украшения. Выбор фурнитуры для изделия. Оформление украшения

Тема 7. «Мама милая моя»

Теория: Выбор изделия

Практика: Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

История народного костюма

Тема 1. История народного костюма.

Теория: Беседа: «История народного костюма». Подборка и показ иллюстраций украшений бисером русского народного костюма.

Тема 2. Украшений из бисера в национальной одежде разных народов.

Теория: Рассказ: Подборка и показ иллюстраций украшение бисером в национальной одежде разных народов.

Оплетение предметов

Тема 1. «Творческий фестиваль»

Теория: Подготовка к выставке, выбор поделки.

Практика: Оформление поделки.

Тема 2. «Сувенир к святому празднику»

Теория: Украшение пасхального яйца бисером. Беседы: «Праздник Пасхи», «Сувенир к святому празднику». Выставка яиц, украшенных бисером. Эстетический анализ предметов, украшенных бисером.

Практика: Техника низания при оплетении объемных изделий. Разработка схемы. Подбор материала, цветовой гаммы. Оплетение яйца. Оформление работы.

Тема 3. Объемная игрушка

Теория: Просмотр образцов, иллюстраций, схем объемных игрушек.

Практика: Выбор игрушки, подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

Тема 4. «Творчество без границ»

Теория: Выбор изделия, техники низания.

Практика: подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

Вариативная часть

Осенние каникулы

«Золотая осень» (конкурс)

Зимние каникулы

«Все про Новый год» (познавательная-развлекательная программа)

Весенние каникулы

«Весна красна» (мастер-класс по изготовлению заколки для волос).

3 год обучения **«Юный дизайнер» - 108 часов**

Предусматривает работу с одаренными детьми и изготовление обучающимися самостоятельных творческих работ из бисера и, или фоамирана (по собственному замыслу) от выбора изделия, до разработки готового изделия. В зависимости от индивидуальных способностей обучающихся, объема и сложности выбранной работы, количество изделий, изготовленных одним учащимся, может быть различным, учащиеся изготавливают оригинальные изделия. Разрабатывают самостоятельно эскизы и создают индивидуальные творческие работы. При создании таких работ воспитывается экологическая культура через любовь и интерес к природе, через познание окружающего мира.

Деревья

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с содержанием работ и задачами работы объединения на год. Распорядок работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: 1. Изготовление образца ажурной сложной цепочки (по выбору обучающегося). 2. Закрепление нити, застежки. 3. Демонстрация фото новых и интересных работ из бисера.

Тема 2. Осень золотая

Теория: Живая природа. Деревья. Лиственные и хвойные деревья. Особенности строения дерева: ствол, ветви, листья.

Объемное изделие на проволоке. Приспособления, инструменты и материалы, используемые для плетения бисером на проволоке. Техника безопасности при плетении бисером на проволоке.

Правила и технологическая последовательность изготовления дерева в технике плетения на проволоке. Правила расчета материалов, необходимых для изготовления дерева из бисера.

Приемы и способы изготовления заготовок листьев, веток. Способы крепления листьев на ветви и ветвей к стволу дерева.

Правила и способы оформления готового дерева, изготовленного с использованием проволоки.

Практика: Рассмотрение образцов готовых работ. Зарисовка эскиза и схемы изготовления дерева. Расчет необходимых материалов. Выполнение заготовок листьев, веток.

Тема 2. «Дриада»

Теория: Мифы и легенды о хранительнице леса.

Практика: изготовление заготовки «Дриады». Приемы и способы

изготовления заготовок листьев, веток. Способы крепления листьев на ветви и ветвей к основе «Дриады».

Цветы

Тема 1. Изготовление цветочной композиции

Теория: Закрепление и расширение знаний о некоторых цветах: их строении, цветовом разнообразии, истории происхождения, легенды. Особенности и принципы создания букета.

Практика: Способы изготовления лепестков, листьев. Подбор материала. Изготовление лепестков, листьев. Создание композиции из цветов. Оформление букета (установка в емкость).

Тема 2. «Милой мамочке моей»

Теория: Беседа о маме.

Практика: Выбор сувенира для мамы, подбор материала (бисер, фоамиран). Подготовка к выставке.

Тема 3. Новогодние фантазии

Теория: Беседа о времени года зима.

Практика: Выбор работы, подбор материала, изготовление поделки.

Тема 4. «Бисерное очарование»

Теория: Выбор работы, подбор материала

Практика: Работа над изделием

«Волшебный мир»

Тема 1. «Авторская игрушка»

Теория: Способы изготовления, выбор игрушки.

Практика: Подбор материала. Изготовление игрушки. Подготовка к выставке.

Тема 2. «Гербом и флагом России горжусь!»

Теория: Ознакомить с государственными символами России. Показ работ по данной теме.

Практика: Выбор работы. Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием. Оформление изделия.

Тема 3. Украшение: брошь, ободок для волос

Теория: Ознакомить с созданием броши, ободка из бисера и фоамирана.

Практика: Выбор работы, изготовление и оформление украшения.

Творческая работа

(Разработка собственного украшения)

Тема 1. Составление эскиза, схемы украшения

Теория: Правила создания украшения из бисера, от создания эскиза и подбора необходимых материалов до разработки схемы и воплощения творческого замысла.

Практика: Составление эскиза, схемы украшения, подбор цветового решения, расчет необходимых материалов.

Тема 2. Плетение основы для украшения

Теория: Способы плетения основы

Практика: Плетение основы для украшения.

Тема 3. Вышивка по основе

Теория: Типы вышивок по основе, подбор вышивки для основы украшения

Практика: Вышивка по основе.

Тема 4. Оформление украшения

Теория: Способы оформления украшения

Практика: Оформление украшения.

Знакомство с новыми технологиями бисерных работ

Тема 1. Новые технологии при работе с бисером и фоамираном

Теория: Просмотр журналов, фото с новыми технологиями изготовления изделий из бисера и фоамирана.

Практика: Новейшие техники низания, изготовление образца

Тема 2. «Салют, Победа!»

Теория: Беседа о ВОВ

Практика: Выбор работы, подбор материала. Изготовление поделки.

Тема 3. Итоговое занятие «Юный дизайнер»

Теория: Повторение пройденных тем за 2-й год обучения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

Практика: Выставка. Демонстрационный показ изделий, сделанных за весь год.

Вариативная часть

Осенние каникулы

- 1.Экскурсия (выставочный зал)
- 2.«Осенний букет» (мастер-класс)

Зимние каникулы

- 1.«Новогодний сувенир» (мастер-класс)

Весенние каникулы

2. Экскурсия (Городская выставка)
- 3.«Первые цветы» (мастер-класс по изготовлению первоцвета из фоамирана)

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия по программе «Волшебная бусинка» проводятся в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором МАУДО ДЭБЦ.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	108	2 раза в неделю по 1 и 2 часа
2 год	сентябрь	май	36	36	108	2 раза в неделю по 1 и 2 часа
3 год	Сентябрь	май	36	36	108	2 раза в неделю по 1 и 2 часа

Учебные занятия прерываются в дни общепринятых новогодних каникул, в праздничные дни: 04 ноября, 07 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая.

Входная диагностика проводится в начале учебного года (с 1 по 15 сентября). Текущий контроль осуществляется в течение учебного года по разделам (темам). Промежуточная аттестация проводится в период с 15 мая по 28 мая.

Календарный учебный график с указанием даты, времени, места проведения, темы, формы занятия и контроля, количеством часов представлен в составе Рабочей программы (Приложение 1).

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ

Контроль – неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Входящий контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся по предмету. Он позволяет определить начальный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и

выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Итоговая аттестация направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе. Проводится в конце обучения в форме выставки.

2.5. Оценочные материалы

1 год обучения

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	стремление участвовать в творческом, созидательном процессе; приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды и техники творческой деятельности.	Методика неоконченных предложений (приложение 3)
Метапредметный результат	Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели	1. Методика Г.А. Цукерман «Рукавички» (приложение 3(1)) 2. Методика Бурдона (приложение 1(2)), «Корректирующая проба»
<i>Образовательный (предметный) результат</i>	различать основные виды бисерных работ (плетение, низание, вышивка);	Тест по бисеронизанию (приложение 3(4))

2 год обучения

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	основы духовно – нравственных ценностей личности: патриотизм, гордость за свою большую и малую родину, ее историческое прошлое традиции, научные и творческие достижения; -представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий	Метод неоконченных предложений (приложение 3(6))
Метапредметный результат	находить наиболее интересные и эффективные способы решения поставленных задач	Методика Г.А. Цукерман «Рукавички» (приложение 3(1))
<i>Образовательный (предметный) результат</i>	использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.	1.Тест по бисеронизанию (приложение3(4)) 2. Тест «Технология» (приложение 3(7))

3 год обучения

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе и другим людям, семье, обществу, государству, Отечеству	Методика неоконченных предложений (приложение 3(6))
Метапредметный результат	наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	1.Методика Г.А. Цукерман «Рукавички» (приложение 3(1)) 2. Методика Бурдона(приложение3(2)) 3.Тест «этапы сборки цветка» (Приложение 3(8))
<i>Образовательный (предметный) результат</i>	использовать основные приемы бисерных работ с фоамираном, самостоятельно разрабатывать и	1.Методика диагностики уровня развития, умений и навыков при работе

	изготавливать изделие, выполненное в сложной технике	с бисером (приложение 3(3)) 2. Тест по бисеронизанию (приложение 3(4в)) <i>3. Тест «Технология» (приложение 3(7))</i>
--	--	---

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена на основе синтеза различных видов работ с бисером, фоамираном и комплексного художественного подхода.

Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного подхода в составлении индивидуальных планов по заданным темам. Предоставляя учащимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их практическую деятельность, помогая им в выполнении поставленной задачи.

При организации занятий желательно использовать разнообразные виды групповой работы для формирования у учащихся умений планировать свою деятельность. Большое влияние групповая работа оказывает на формирование дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Особое внимание в процессе обучения уделяется воспитательной работе, которая включает в себя проведение различных конкурсов, выставок, экскурсий, викторин, подвижных игр, проводимых как в помещении, так и на свежем воздухе.

В программе используются такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом:

- словесные, наглядные, практические занятия;
- самостоятельные задания;
- выполнение работ под руководством педагога;
- проблемные, поисковые формы занятий.

Программой предусмотрены так же и нетрадиционные формы: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях: проведение праздников, выставок, творческая мастерская, посещение музеев и т.д.

Программой предусмотрен методический материал:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, схемы, образцы работ);
- фото - видео - мастер-классы: поздравительные открытки, «Осень золотая», «Цветы из бисера». «Цветы из фоамирана», «Игрушки», «Подарок маме», «Новогодний сувенир», «Пасхальный перезвон», «Победный май», «Лето».

– контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

– инструкции по технике безопасности;

– перечень массовых мероприятий (конкурсы, выставки и т.п.) проводимые по направлению творческого объединения различными учреждениями и организациями (муниципальными, региональными и т.д.).

Занятия проводятся в группе не более 12 человек. Это позволяет педагогу осуществлять контроль и индивидуальный подход к обучающимся при выполнении творческих работ, что положительно сказывается на эффективности обучения и достижении конечного результата на занятии.

Этапы проведения занятий

1. Организационный момент.
2. Постановка учебной задачи.
3. Анализ изделия и выбор способа его изготовления.
4. Объяснение и показ приемов работы.
5. Практическая работа детей.
6. Проверка работ.
7. Выставка работ. Выбор детьми лучших работ.
8. Подведение итогов. Рефлексия.
9. Уборка рабочих мест.

Образовательные технологии, используемые на занятиях

Для поддержания мотивации, развития творческого и личностного потенциала обучающихся проводятся:

- занятия-игры (позволяют вовлечь обучающихся в изучение нового раздела в более свободной, игровой форме);
- творческие мастерские (предполагают изготовление работы по замыслу ребенка на основе предложенных вариантов);
- подготовка и участие в выставках и конкурсах.

Для организации разнообразия каждого занятия используются следующие

Образовательные технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

В объединении широко используется и практика *наставничества* (модель «обучающийся – обучающийся»). Это связано с тем, что как на первый, так и на второй год обучения, приходят дети с разными образовательными потребностями и возможностями, уровнем учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом взаимодействия. Целью такой модели

наставничества является разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения. Обучающийся-наставник должен обладать умением активно и щедро делиться знаниями, опытом, проявлять заботу и поддерживать подопечного (наставник должен уметь объяснить, как выполнить работу, а не сделать ее сам).

Основные методы и приемы обучения:

- объяснительно–иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, ИКТ);
- репродуктивные (работа по образцам и шаблонам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств материалов для работы в объёме);
- подбор доступных для работы поделочных материалов;
- Подача учебного материала малыми порциями;
- Совместная работа педагога и ребенка;
- наблюдение.

Информационное обеспечение

1. Исторические сведения о декоративно-прикладном творчестве:

- История возникновения аппликации(URL:<https://infourok.ru/konspekt-istoriya-vozniknoveniya-applikacii-3919569.html>);
- История возникновения открытки(URL:<http://designfly.ru/iskusstvo/istoriya-otkrytki.html>);

1. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, Москва, 2003.

2. Магина А. Изделия из бисера: колье, серьги, игрушки – Москва: Издательство «ЭКМО – Пресс»; 2005г.

3. «Чудесные мгновения», «Цветочный дизайн», Москва. Астерия 2007г.

4. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2007г.

5. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2010г.

6. Интернет- источники:

– http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html-Бисероплетение.

Схемы бисероплетения - уроки для начинающих

– <http://www.biser-pletenie.ru/>- Сайт о бисероплетение

– <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> - Сайт о рукоделии

– <http://morebisera.com/>- Сайт «студия» ручных работ

– <http://beadedworld.com/>-сайт о бисере

– <http://www.magic-beads.ru/techniques/ndebele/>- сайт «Магия бисера»

– <http://pleteniebiserom.ru/> - сайт плетения бисером

7. Сайт Гербы <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>?

8. История государственных символов России и мира
<https://geraldika.ru/>

9. Государственные символы России: история и реальность

10. <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

Кадровое обеспечение

Данную программу «Волшебная бусинка» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н.

Педагог обладает знаниями и владеет несколькими видами декоративно-прикладного творчества – бисеронизацией и моделированием из фоамирана.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог, проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог осуществляет развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством бисеронизации. Педагог уделяет большое внимание развитию самостоятельной деятельности учащихся, осуществляя связь обучения с практикой.

2.5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещение и его оборудование. Должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН и правилам техники безопасности.

Помещение для занятий должно быть просторным, светлым, хорошо проветриваемым, с удобным столом и стульями, и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся.

Оборудование для работы с бисером и фоамираном не требуется сложных инструментов и приспособлений.

Материалы и инструменты (на одну группу):

- ножницы (10 шт.)
- ножницы фигурные
- нитки (10 катушек)
- игла (20 шт.)
- ворсистая салфетка (10 шт.)
- цветные карандаши (10 шт.)
- блокнот для схем (10 шт.)
- линейка
- проволока
- леска

- бисер
- полубусины
- бусины
- фоамиран
- пенопластовые шары
- акриловые краски, гуашь
- акриловый лак
- цветочные горшки
- различные емкости
- крепления для брошей
- основа ободок
- тейплента
- утюг
- термопистолет
- клей (термоклей, момент «кристалл», «Мастер»)

Кроме того, в зависимости от выбранных детьми изделий для самостоятельного изготовления могут понадобиться застёжки различных видов, швензы, различные крепления и другая фурнитура.

2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная бусинка» художественной направленности.

Возраст обучающихся: 6 -11 лет.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- Здоровьесберегающее воспитание
- Социокультурное и медиакультурное воспитание
- Культурологическое и эстетическое воспитание
- Правовое воспитание и культура безопасности учащихся
- Экологическое воспитание
- Профориентационное воспитание

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать воспитанию гражданских и патриотических чувств, осознанного принятия ребенком традиций и культуры страны, края, семьи;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

3. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- личность с позитивным отношением к себе, способный вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, субъективно отстаивающий свою позицию;
- развита система отношений в коллективе через разнообразную социальную деятельность;
- умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- принятие и освоение российских традиционных духовных ценностей, правил и норм поведения в обществе;
- положительное отношение к здоровому образу жизни.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, социальная акция, творческая мастерская, познавательно-развлекательное мероприятие, урок памяти, коллективное – творческое дело, мастер-класс, выставка.

Методы воспитания: беседа, пример, поощрение, убеждение, игра, метод саморегулирования, метод воспитывающих ситуаций, поручения, соревнования, метод анализа деятельности и общения.

Технологии воспитания: личностно-ориентированная, здоровьесберегающая, технология проведения учебных дискуссий, технология ценностно-ориентированного общения.

**5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
Объединения по дополнительной общеобразовательной
Общеразвивающей программе «Волшебная бусинка»**

№	Мероприятие (наименование, форма)	Время проведения
1	«День теплых встреч» – социальная акция, посвященная Дню пожилого человека	Сентябрь 2025г.
2	«Открытка учителю» – творческая мастерская, посвященная Дню Учителя	Октябрь 2025г.
5	«Милой мамочке моей» - выставка посвященная Дню Матери	Ноябрь 2025г.
6	«Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть по одиночке» – социальная акция, посвященная Международному Дню инвалидов	Декабрь 2025г.
7	«Новогодние чудеса»–мастер-класс	Декабрь 2025г.
8	«Рождественские посиделки» – познавательное-развлекательное мероприятие	Январь 2026г.
	«Гордо реет флаг державный»– конкурс	Февраль 2026
9	«Поздравим наших защитников!» – мастер – класс посвященный Дню Защитника Отечества	Февраль 2026г.
10	«Весенние сюрпризы» – мастер- класс посвященный Международному женскому дню	март 2026г.
12	«День Космонавтики» – выставка	Апрель 2026г.
13	«Светлая Пасха» – ярмарка	Апрель 2026г.
14	«Салют Победы « – урок памяти	Май 2026г.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам протокол от 03.09.2018 № 10).
8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому Развитию и национальным проектам протокол от 03.09.2018 № 10).
9. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» (протокол от 07.12.2018 № 3).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. *Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» - для программ, которые реализуются в сетевой форме.*
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны)».

17. Письмо Министерства просвещения РФ от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»).

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)».

19. Постановление Правительства Оренбургской области от 04.07.2019 №485-пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области».

20. Приказ министерства образования Оренбургской области от 19.07.2023 № 01- 21/1090 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области

искусств)» в Оренбургской области в соответствии с социальными сертификатами.

- Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

Основная литература

1. Арсеньев, Ю.В. Геральдика/ Ю.В. Арсеньев. – Москва: ТЕРРА – Книжный клуб, 2019. – 384с.
2. Бутмеев, В.П. Символ власти/ В.П. Бутмеев, В.В. Бутмеев, Н.В. Бутмеева. – Москва: Белый город, 2021. – 576с.
3. Вилинбахов Г.В., Калашников Г.В., Шендрик А.Н. Государственные символы России Герб. Флаг. Гимн. / Г.В. Вилинбахов, Г.В. Калашников, А.Н. Шендрик. — Москва: Гамма-пресс,2018. — С. 160.
4. Журушкина, Юлия. Бисер цветы и деревья/ Юлия Журушкина. – Москва: Эксмо, 2023. – 147с.
5. Качалова, Е.О. Цветы и деревья из бисера/ Е.О. Качалова. – Москва: АСТ, 2018. – 144с.
6. Лиско, Наталья, Лиско, Дарья. Библия бисероплетения/ Наталья Лиско, Дарья Лиско. – Москва: АСТ, 2018. – 194с.
7. Лиско, Н.Л. Большая энциклопедия бисера/ Н.Л. Лиско. - «Харвест», 2018. – 240с.
8. Наумов, О.Н. Очерки по русской геральдике/ О.Н. Наумов. – Москва: Старая Басманная,2021. – 448с.
9. Нестерова, Дарья. Бисероплетение/ Дарья Нестерова. – Москва: АСТ, 2019. – 322с.
10. Спицына, Антонина. Волшебное кружево/ Антонина Спицына. – Москва: РИПОЛ Классик, 2020. – 257с.
11. Смирнова, Л. Энциклопедия бисера/ Л. Смирнова. – Харвест, 2020. – 140с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Вдовиченко, В.П. Забавные фигурки из бисера/ В.П. Вдовиченко. – Круг семейного досуга, 2019. – 90с.
2. Дюмина, Г. Бисер/ Г. Дюмина. – Москва, АСТ, 2021. – 158с.
3. Забавные фигурки из бисера/- Контэнт,2018. – 32с.

4. Мартынова, Л.Б. Игрушечки из бисера/ Л.Б.Мартынова. - Москва: Культура и традиции, 2018. – 315с.

5. Смирнова, Л. Фигурки из бисера. Бисероплетение/ Л. Смирнова. – Харвест, 2020. – 110с.

6. Узоры для фенечек из бисера/- Минск: Современный литератор, 2020. – 210с.

Электронные ресурсы

– <http://www.livemaster.ru>.- Электронный журнал-сайт Ярмарка Мастеров.

– <http://biser.info.ru>. - Всё о бисере и бисерном творчестве

– http://library.stu.ru/files/Ykaz_Presidenta_N

Интернет-ресурсы

– Сайт - Бисероплетение. Жизнь творчества. Схемы. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://biserro.ucoz.ru>. -

– Бисероплетение.Схемы бисероплетения - уроки для начинающих[Электронный ресурс]. Режим доступа:http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html

– Сайт о рукоделии [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4>

– Сайт «студия» ручных работ [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://morebisera.com/>

– сайт «Магия бисера» [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.magic-beads.ru/techniques/nbebele/>

– История Гимна России [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://youtu.be/j85bZZQCHT8>

– История гимнов России и СССР[Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://clck.ru/esxTC>

– Сайт Гербы[Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://gerbu.ru/stran/rossiya/>

– История государственных символов России и мира [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://geraldika.ru/>

– Государственные символы России: история и реальность[Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

- Министерство просвещения Российской Федерации: сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>

- Навигатор дополнительного образования Оренбургской области.– URL:<https://dop.edu.orb.ru>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
На 2025-2026 учебный год
К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная бусинка»
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 108

Автор-составитель:

Чуйкина Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Волшебная бусинка*» художественной направленности.

Форма реализации программы – очная.

Уровень сложности содержания программы – стартовый.

Особенности обучения в учебном году:

- Год обучения: 1
 - Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа на текущий год: 6-11 лет;
 - Объём учебных часов в текущем учебном году: 108
 - режим занятий в текущем учебном году:
- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ч и 1 ч.
 - Продолжительность одного занятия для детей 6-7 лет (1 класс) в I полугодии – 35 минут, во II полугодии – 40 минут.
 - место реализации программы СОШ № 49 пер. Флотский 17, СОШ № 32 ул. Восточная 82а
 - формы занятий: (и их сочетания)
 - Форма организации занятий: групповая с индивидуальным подходом.
 - Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия, самостоятельные и практические работы.
 - Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со статьёй 14 Федерального закона об образовании РФ №273-ФЗ от 29.12.2012.
 - **особенности реализации содержания:**

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с учащимися постоянного состава. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава.

Занятия на каникулах проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий.

В программу включены занятия по ознакомлению с государственными символами России, тематике года, знаменательным датам. При ознакомлении на занятиях с государственной символикой или знаменательными датами, для закрепления теоретической части занятия, учащиеся изготавливают поделку, соответствующую теме занятия, и участвуют в городском конкурсе, посвящённом государственным символам России «Гербом и флагом России горжусь!» и в других тематических выставках.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения технологии работы с бисером.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки работы с бисером;
- формировать систему знаний по технологии работы с бисером (бисеронизание, создание небольших композиций из бисера на проволоочной основе, изготовление цепочек, оплетение предметов бисером);
- формировать навыки аккуратности и чувство ответственности за своё рабочее место, и его состояние;
- формировать знания о правилах техники безопасности, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

Развивать:

- мотивацию к созданию работ из бисера, эстетическую культуру и художественный вкус;
- аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- фантазию, воображение;
- зрительную память через работу со схемами;
- терпение, трудолюбие;
- коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Воспитательные:

Воспитывать:

- положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к природе родного края;
- положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к природе родного края;
- положительные качества личности – доброта, отзывчивость,

коммуникабельность;

- самостоятельность, аккуратность;
- такие качества как доброжелательное отношение к сверстникам, умения сотрудничества со сверстниками, стремление прислушиваться к мнению других.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- мотивация к созданию работ из бисера, эстетическая культура и художественный вкус;
- аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- фантазия, воображение;
- зрительная память;
- коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- усидчивость, терпение, трудолюбие.

Предметные результаты

Будут знать:

- технологию работы с бисером (бисеронизание, создание небольших композиций из бисера на проволочной основе, изготовление цепочек, оплетение предметов бисером);
- правила техники безопасности.

Будут уметь:

- создавать небольшие композиции из бисера на проволочной основе, изготавливать цепочки, оплетать округлые предметы бисером;
- следить за своим рабочим местом, и его состоянием.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы «*Волшебная бусинка*» на 2025-2026 учебный год.

N п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля, аттестация
		Планируемая	Фактическая						
Раздел 1. Плоскостное низание на проволоке <i>Инвариантная часть</i>									
1	Сентябрь	18.09.25			Беседа	1	Тема 1. «Путешествие в мир бисера» (вводное занятие)	аудитория	Анкетирование (приложение 3)
2		20.09.25 25.09.25 27.09.25 02.10.25		11.50-13.10 11.50-12.25 11.50-13.10 11.50-12.25	Практическая работа	2 1 2 1	Тема 2. Лилии, ромашки	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение
3		04.10.25 09.10.25		11.50-13.10 11.50-12.25	Рассказ	2 1	Тема 3. Животные: зайка.	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение

4	Октябрь	11.10.25 16.10.25		11.50-13.10 11.50-12.25	Практическая	2 1	Тема 4. Попугай	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение
5		18.10.25 23.10.25		11.50-13.10 11.50-12.25	Беседа	2 1	Тема 5. Игрушкимоноженое	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение

Вариантная часть (осенние каникулы)

6		25.10.25		11.50-13.10	Конкурс	2	«Краски осени»	аудитория	Выставка-конкурс
7		30.10.25		11.50-12.25	Беседа	1	Экскурсия «Осень золотая»	аудитория	Опрос

Инвариантная часть									
8	ноябрь	01.11.25 06.11.25		11.50-13.10 11.50-12.25	Рассказ	2 1	Тема 6. Оформление панно	аудитор ия	Практическое задание по подбору материала для составления композиции.
9	ноябрь	08.11.25 13.11.25 15.11.25 20.11.25 22.11.25 27.11.25		11.50-13.10 11.50-12.25 11.50-13.10 11.50-12.25 11.50-13.10 11.50-12.25	Беседа	2 1 2 1 2 1	Тема 7. «Милой мамочке моей»(подг отовка к выставке)	аудитор ия	Контрольная работа по карточкам. Опрос
Раздел 2. Цепочки в одну нить									
10		29.11.25		11.50-13.10	Рассказ	2	Тема 1. Цепочка «Пупырышки ».	аудитор ия	Практическое задание по изучению схемы и технике низания цепочки.
11		04.12.25 06.12.25		11.50-12.25 11.50-13.10	Практи ческое занятие	1 2	Тема 2. Цепочка «Цветочки в блестках»	аудитор ия	Практическое задание по изучению схемы и технике низания цепочки

Раздел 3. Цепочки в 2 нити									
12	декабрь	11.12.25 13.12.25 18.12.25 20.12.25 25.12.25 27.12.25		11.50-12.25 11.50-13.10 11.50-12.25 11.50-13.10 11.50-12.25 11.50-13.10	Расска з	1 2 1 2 1 2	Тема 1. «Новогодн ие фантазии»	аудитор ия	Практичес кое задание. Наблюдение
Вариативная часть (зимние каникулы)									
13		03.01.26		11.50-12.25	Масте р- класс	1	Нового дний сувен ир	аудитор ия	Практичес кое задание. Наблюдение
Инвариантная часть									
14	январь	08.01.26		11.50-13.20	Практи ческая	2	Тема 2. «Лодочки»	аудитор ия	С применением бусинНаблюд

				работа				ение	
15		10.01.26		11.50-12.30	Практическая работа	1	Тема 3. «Крестики»	аудитория	Практическое задание по изготовлению цепочки
16	Январь	15.01.26		11.50-13.20	Практическая работа	2	Тема 4. «Мир творчества»	аудитория	Практическое задание на изготовление изделия на выбор.
		17.01.26		11.50-12.30		1			
		22.01.26		11.50-13.20		2			
		24.01.26		11.50-12.30		1			
		29.01.26		11.50-13.20		2			
		31.01.26		11.50-12.30		1			
Раздел 4. Ажурное плетение									
17	Февраль	05.02.26		11.50-13.20	Практическая работа	2	Тема 1. «Ромбы»	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Просмотр
		07.02.26		11.50-12.30		1			
		12.02.26		11.50-13.20		2			
		14.02.26		11.50-12.30		1			
18	Февраль	19.02.26		11.50-13.20	Практическая работа	2	Тема 2. Сувенир для папы	аудитория	Просмотр работ
		21.02.26		11.50-12.30		1			
19		26.02.26		11.50-13.20	Практическая работа	2	Тема 3. «Мама милая моя»	аудитория	Готовая работа
		28.02.26		11.50-12.30		1			
		05.03.26		11.50-13.20		2			
		07.03.26		11.50-12.30		1			
20	Март	12.03.26		11.50-13.20	Практическая работа	2	Тема 4 «Мир фантазий»	аудитория	Практическое задание по выбору детей. Наблюдение
		14.03.26		11.50-12.30		1			
		19.03.26		11.50-13.20		2			
Вариативная часть (весенние каникулы)									
21		21.03.26		11.50-12.30	мк	1	«Весенний первоцвет»	аудитория	Наблюдение
22		26.03.26		11.50-13.20	Экскурсия	2	экскурсия	аудитория	собеседование
Инвариантная часть									
Раздел 5. Оплетение округлых предметов									
23	апрель	28.03.26		11.50-12.30	Рассказ	1	Тема 1. Пасхальное яйцо	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте
		02.04.26		11.50-13.20	Практическая работа	2			
		04.04.26		11.50-12.30		1			
		09.04.26		11.50-13.20		2			
		11.04.26		11.50-12.30		1			
		16.04.26		11.50-13.20		2			

		18.04.26 23.04.26 25.04.26 30.04.26 02.05.26		11.50-12.30 11.50-13.20 11.50-12.30 11.50-12.30 11.50-13.20	Рассказ Практи ческая работа	1 2 1 1 2	Тема2. «Победный май»	аудитор ия	Практическое задание
24	май	07.05.26 14.05.26 16.05.26 21.05.26 23.05.26 28.05.26		11.50-12.30 11.50-13.20 11.50-12.30 11.50-13.20 11.50-12.30 11.50-13.20	Рассказ Практи ческая работа	1 2 1 2 1 2	Тема3.Игр ушкаобъё мная	аудитор ия	Практическое задание по инструкционной карте
25		30.05.26		11.50-13.20	Выставк а	2	Тема 4. «Волшебны й мир бисера» (итоговое занятие)	аудитор ия	Анализ Собеседов ание Выставка

ГЛОССАРИЙ

Декоративно-прикладное творчество — это широкий раздел изобразительного искусства, охватывающий различные отрасли творческой деятельности, направленные на создание художественных изделий.

Бисер — мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.

Бусины – бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло,

керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.

Кабошоны — камни любого вида и формы с выпуклой гладкой передней стороной и плоской задней. Оплетаются бисером и крепятся к жгутам как подвески.

Рубка или рубленный бисер — цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

Стеклярус — отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 3-25 мм, отличается от бисера большей длиной. Бывают гладкими или закрученными.

Стразы — стеклянная имитация драгоценных камней.

Фурнитура – дополнительные детали для какого-либо вида работы или производства. К фурнитуре относится все: швензы, стопперы, замочки, карабины, гвоздики, обручи, колечки и т.п. Фурнитура может быть из различного материала: пластмассы (редко, но встречается, но крайне непрактична), драгоценные металлы (серебро, золото), обычные металлы.

Швенза — крепление для серьги.

Браслет — украшение для руки. Браслеты подразделяются на жесткие (замкнутые, пружинящие) и мягкие (плетеные ажуром, цепочками).

Брошь — украшение для платья, блузы, костюма. Родоначальник брошей — фибула-застежка древних римлян и греков для фиксации складок плащей.

Раппорт — повторяющаяся часть узора (от франц. *rapporter*- приносить обратно)

Крестик — колечко из четырех бусин.

Калибрование — отбор бисерин одного размера и формы.

Цепочка — узкая полоска, сплетенная из бисера любым методом и способная стать самостоятельным изделием.

Шнур — круглая плетеная трубочка.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Методика Г. А. Цукерман «Рукавички»

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Уровни оценивания: выделить один из соответствующих уровней.

<i>Высокий уровень</i>	Рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.
<i>Средний уровень</i>	Сходство частичное—отдельные признаки (цветили форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
<i>Низкий уровень</i>	В узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут. Прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Методика Бурдона «Корректирующая проба»

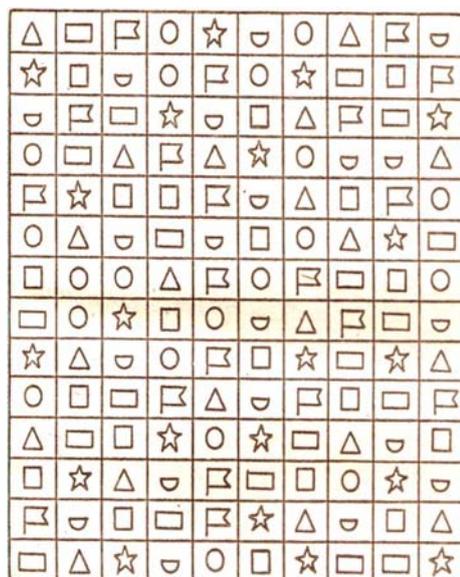
Задание: в течение 5 минут зачёркивать фигуру (например, круг).

Нормой считается наличие 1 ошибки за одну минуту. Бланк прилагается. Фамилия, Имя _____ Возраст _____

Класс _____ Школа _____

_____ Дата обследования _____

Кол-во просмотренных строк	Кол-во пропусков	Кол-во ошибок



3. Методика диагностики уровня развития умений и навыков при работе с бисером

Детям предлагается схема плетения простых фигур Вариант А - простая схема, одна техника низания вариант Б-схема с комбинированным элементом.

Дети выполняют образцы плетения в течение 20 минут. Система оценки выполненных образцов:

Схема А. Плетение простой фигуры:

- Самостоятельное плетение с опорой на схему;
- плетение элемента с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога;
- плетение с помощью педагога, без опоры на схему.

Схема Б. Соединение простой фигуры в комбинированный элемент:

- самостоятельный анализ соединительного перехода по схеме, перенос на практику;
- анализ соединительного перехода с дозированной помощью педагога, выполнение задания с частичной опорой на схему;
- неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

Качество низания

Нанизывание бисера на проволоку:

- движения точные, быстрые, без помощи другой руки;
- движения медленные, частичная помощь другой руки;
- нанизывание бисера пальцами другой руки.

Качество плетения

Анализ выполненных образцов:

- плотное нанизывание, отсутствие пробелов между рядами, точное соответствие схеме плетения;
- плотное плетение, отсутствие пробелов между рядами, частичное соответствие схеме плетения;
- плетение слабое, наличие пробелов между рядами, полное несоответствие схеме плетения.

Время выполнения задания:

- задание выполнено полностью в соответствии с объёмом отведённого времени;
- задание выполнено на $\frac{1}{2}$ в соответствии с объёмом отведённого времени;
- задание не выполнено.

4. Тесты по бисеронизанию.

Тест «Основные понятия»

1. Бусинки очень маленького размера

- А) Стеклярус
- Б) Бисер
- В) Бусинка

2. Материал, используемый в бисеронизании и схожий с бисером?

- А) Пуговицы
- Б) Стеклярус
- В) Пластмассовые бусины
- Г) Нет такого материала

3. Вид декоративно-

прикладного искусства, рукоделия, создание украшений, художественных изделий из бисера

- А) Вязание
- Б) Бисеронизание
- В) Вышивка

4. Самый необходимый материал для плетения бисером

- А) игла
- Б) Схема
- В) Нить
- Г) Бисер

5. Изкакого материала сделаны бисер ибусины?

- А) из металла
- Б) из глины
- В) из пластика
- Г) из стекла

6. Каки техники низания знаете

- А) «встречная»
- Б) «навстречу»
- В) «прямо»
- Г) «параллельное»

Анаграммы

- Цынинож (ножницы)
- Туранифур (фурнитура)
- Скале (леска)
- Серби (бисер) Каруб
(рубка) Лканго (игло
ка)
- Лястекрус (стеклярус)

Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;
4. Сборка изделия;

Ответ: 3, 1, 4, 2.

1. Методика неоконченных предложений

Цель: диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций учащихся.

Продолжить предложения

Добро – это...	Открытость – это...
Зло – это...	Подлость – это...
Любовь – это...	Совесть – это...
Ненависть – это...	Наглость – это...
Дружба – это...	Порядочность – это...
Враждебность – это...	Право – это...
Честность – это...	Обязанность – это...
Хитрость – это...	

Если воспитанники не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (играх ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

Диагностическая карта 20...-20... учебный год

Педагог Чуйкина Ирина Викторовна

Реализуемая программа «Волшебная бусинка»

Группа/ год обучения 1\1

Кол-во детей по списку/кол-во опро диагностируемых

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Предметные компоненты (знания, умения, навыки, предусмотренные программой)															Средний балл								
			Владение матери			Работа по схеме			Техники низания			Основные законы			Подбор матери				Итого							
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И		С	Т	И					
			алами инструментами			я	композиции	ала																		
1	Вахитов Владислав	2008	3			3			2			2			3						2			3		
2	Стукалов Андрей	2008	3			3			3			3			4						3			3		
3	Двинина Вероника	2008	3			4			4			3			4						3			3		
	Итого:		3			3			3			3			3						3			3		
	Методы исследования:		Методика урочных развивающих умений и навыков	наблюдение	Тест по низанию	опрос	наблюдение																			

Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Развивающие компоненты												Воспитательные компоненты											
		Развитие внимания и обраще- ния			Развитие зритель- но-двигатель- ной памяти			Развитие мелкой мотори- ки паль- цев руки			Итого			Эстетическая и нрав- ственная культура ребенка			Уважение к наро- д- ным тради- циям культу- ры			Усидчивость и трудо- любие			Итого		
		С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И
Алькин Николай	2008	3			3			3			3			4			4			4			4		
Вахитов Владислав	2008	3			4			4			3			4			4			3			3		
Стукалова Андрей	2008	3			4			4			3			4			4			4			4		
Итого:		3			3			3			3			3			3			3			3		
Метод иссле- довани- я				опрос			наблю- дение			Тест по бисеро- низани- ю						Метод неокон- ченны- х пред- ложе- ний			опрос			Метод оцен- ки уров- ня сформ- ирован- ности			

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
К ДООП «Волшебная бусинка»

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Инструкция по технике безопасности
1. Общие правила техники безопасности

- Работу следует начинать с разрешения педагога.
- Нельзя пользоваться инструментами, правилами работы, с которыми не изучены.
- Использовать инструменты только по назначению.
- Запрещается работать неисправными инструментами.

– Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте.

– Каждый должен содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.

2. Правила поведения

– Работать только на своем рабочем месте.

– Не трогать чужие поделки.

– Не выходить из класса без разрешения педагога.

– По окончании работы убрать свое рабочее место.

3. При работе с ножницами

– Пользоваться ножницами с закругленными концами, хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.

– Не оставлять ножницы несомкнутыми.

– Не работать тупыми ножницами и ножницами с ослабленными шарнирами и креплениями.

– Передавать ножницы кольцами вперед.

– Не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ими.

Во время работы материал следует удерживать левой рукой так чтобы пальцы находились в стороне от лезвий ножниц.

4. При работе с проволокой

Во время работы с проволокой необходимо помнить, что:

– проволока, это металл, хотя и мягкий;

– во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

– нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

– нельзя брать проволоку в рот;

– при правке проволоки возможно ранение руки и глаз, при неправильном или неаккуратном использовании инструментами и травмирование рук и глаз при плохом закреплении проволоки. Соблюдать осторожность.

5. При работе с бисером

– Нельзя брать бисер в рот и им кидаться.

– бисер из пакетиков (баночек) высыпать в отдельные крышечки почуть-чуть, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться.

6. Приработесиглами

1. Хранитьиголкиивигольнице.
2. Небратьиголки врот
3. Непользоватьсяприработержавымииглами
4. Вовремяработыневкалыватьиголкиводежду.
5. Неперекусыватьниткузубами—можноиспортитьэмальипоранить губы.
6. Иглавсегдадолжнабытьсниткойдлятого,чтобыеелегчебыло найти,еслионапотеряется.
7. Сломаннуюиглунадозавернутьвплотнуюбумагуивыбросить.

Упражнения,снимающиеутомлениесглаз

Комплекс1.

- Плотнозакрытьизатемширокооткрытьглаза.Повторить5-бразсинтервалом30секунд.
- Посмотретьвверх,вниз,вправо,влево,неповорачиваяголовы.
- Медленновращатьглазами:вниз,вправо,влевоивобратнуюсторону.

Второеитретьеупражнениерекомендуетсяделатьнетолькосоткрытымиглазами,ноисзакрытыми.Выполнятьихнадосида,синтерваломв 1-2мин.

Комплекс2.

– Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните впередправую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончикпальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимаяих.

– Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко,спустя 1-2секунды,уберите пальцы.Повторитеупражнение 3-4раза.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
На 2026-2027 учебный год
К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная бусинка»
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 108

Автор-составитель:

Чуйкина Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Волшебная бусинка*» художественной направленности.

Форма реализации программы – очная.

Уровень сложности содержания программы – базовый.

Особенности обучения в учебном году:

- Год обучения: 2
 - Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа на текущий год: 8 - 11 лет;
 - Объём учебных часов в текущем учебном году: 108
 - режим занятий в текущем учебном году:
- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа 1 раз.
 - Продолжительность занятия – 45 минут.
 - место реализации программы СОШ № 49 пер. Флотский 17, СОШ № 32 ул. Восточная 82а
 - формы занятий: (и их сочетания)
 - Форма организации занятий: групповая с индивидуальным подходом.
 - Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия, самостоятельные и практические работы.
 - Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со статьёй 14 Федерального закона об образовании РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012.
 - **особенности реализации содержания:**

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с учащимися постоянно го состава. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава.

Занятия на каникулах проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий.

В программу включены занятия по ознакомлению с государственными символами России, тематике года, знаменательным датам. При ознакомлении на занятиях с государственной символикой или знаменательными датами, для закрепления теоретической части занятия, учащиеся изготавливают поделку, соответствующую теме занятия, и участвуют в городском конкурсе, посвящённом государственным символам России «Гербом и флагом России горжусь!» и в других тематических выставках.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения технологии работы с бисером и фоамираном.

Задачи:

Обучающие

Формировать:

- умение владеть приемами моделирования изделий из бисера и фоамирана, используя первоначальные представления об основных законах композиции, формообразования, цветоведения;
- практические умения и навыки в различных видах работы с бисером и фоамираном, навыки работы с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий;
- навыки самостоятельного совершенствования и применения полученных знаний и умений в практической деятельности;
- научить технологии изготовления искусственных цветов и составления цветочных композиций.

Развивающие

Развивать:

- воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление;
- умение анализировать собственную работу, работу других;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость.

Воспитательные

Воспитывать:

- культуру труда;
- нравственные и эстетические качества;
- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- любовь к природе, к родному краю, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- культура труда;
- нравственные и эстетические качества;
- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- любовь к природе, к родному краю, к культуре, традициям и обычаям своей страны.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут развиты:

- воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление;
- умения анализировать собственную работу, работу других;
- коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- такие качества как самостоятельность, целеустремленность.

Предметные результаты:

Будут знать:

- основные законы композиции, формообразования, цветоведения.

Будут уметь:

- различать основные виды работ с бисером и фоамираном, работать с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий;
- составлять цветочные композиции;
- использовать основные приемы бисерных работ и работ из фоамирана.

4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы «*Волшебная бусинка*» на 2026-2027 учебный год.

N п/ п	Месяц	Дата		Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации
		Планир уемая	Фактич еская						
Раздел 1. Дизайн <i>Инвариантная часть</i>									
1	Сентябрь	04.09.26		13.50-15.30	Беседа	2	Тема 1. «Волшебная бусинка» (вводное занятие).	аудитори я	Анкетирова ние
2		06.09.26		14.10-15.50	Беседа	1	Тема 2. Дизайн	аудитори я	Устный контроль Собеседован ие
Раздел 2. Бисер и фоамиран									
3	Сентябрь	11.09.26		13.00-14.40	Рассказ	2	Тема 1. Виды и техника вышивки бисером.	аудитори я	Практическ ое задание по инструкцио нной карте Просмотр
		13.09.26		13.00-13.45	Практич	1			
		18.09.26		13.00-14.40	еская	2			
		20.09.26		13.00-13.45	работа	1			
		25.09.26		13.00-14.40		2			
4	Сентябрь	27.09.26		13.00-13.45	Рассказ	1	Тема 2. Фоамиран и его свойства. Цветы из фоамирана	аудитори я	Практическ ое задание по освоению техники отделки изделия бисером Наблюдение
		02.10.26		13.00-14.40	Практич	2			
		04.10.26		13.00-13.45	еская	1			
		09.10.26		13.00-14.40	работа	2			
		11.10.26		13.00-13.45		1			
		16.10.26		13.00-14.40		2			
5	октябрь	18.10.26		13.00-13.45	Рассказ	1	Тема 3. «Волшебный мир»	аудитори я	Практическ ое задание по вышивке выбранного изделия Готовая работа
	23.10.26		13.00-14.40	Практич	2				
	25.10.26		13.00-13.45	еская	1				
	30.10.26		13.00-14.40	работа	2				

Вариативная часть (осенние каникулы)									
6		01.11.26		14.10-15.50	Конкурс	1	«Золотая осень»	аудитория	Выставка
Инвариантная часть									
7	Ноябрь	06.11.26 08.11.26		13.00-14.40 13.00-13.45	Практическая работа	2 1	Тема 3. «Волшебный мир»	аудитория	Практическое задание Готовая работа
Раздел 3. Ткачество бисером									
8	ноябрь	13.11.26 15.11.26 20.11.26		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическая работа	2 1 2	Тема 1. «Милой мамочке моей»	аудитория	Практическое задание Наблюдение
9	декабрь	22.11.26 27.11.26 29.11.26 04.12.26 06.12.26 11.12.26		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическая работа	1 2 1 2 1 2	Тема 2. «Зимняя сказка»	аудитория	Практическое задание Наблюдение
10	Декабрь	13.12.26 18.12.26 20.12.26 25.12.26 27.12.26		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Рассказ Практическая работа	1 2 1 2 1	Тема 3. Тканый именной браслет из бисера	аудитория	Практическое задание по инструкции по карте
Вариативная часть (зимние каникулы)									
11	январь	03.01.27			Беседа	1	«Все про Новый год»	аудитория	Практическое задание. Готовая работа
Инвариантная часть									

12		10.01.27 15.01.27 17.01.27		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Рассказ Практическа ая работа	1 2 1	Тема 4. «Бисерное очарование»	аудитория	Выставка
13	Январь/февраль	22.01.27 24.01.27 29.01.27 31.01.27 05.02.27 07.02.27		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Рассказ Практическа ая работа	2 1 2 1 2 1	Тема 5. Государственны е символы России	аудитория	Практичес кое задание. Готовая работа
14		12.02.27 14.02.27 19.02.27		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40		2 1 2	Тема 6. «Нагрудные украшения из бисера».	аудитория	Практичес кое задание.
15		21.02.27 26.02.27 28.02.27		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Практическа ая работа	1 2 1	Тема 7. «Мама милая моя»	аудитория	Выставка
Раздел 4. История народного костюма									
16		05.03.27		13.00-14.40	Беседа	2	Тема 1. «История народного костюма»	аудитория	Устный контроль. Собеседов ание
17	март	07.03.27		13.00-13.45	Беседа	1	Тема 2. «Украшения из бисера в национальной одежде разных народов»	аудитория	Устный контроль. Собеседов ание
Раздел 5. Оплетение предметов									
18	март	12.03.27 14.03.27 19.03.27 21.03.27 26.03.27		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическа ая работа конкурс	2 1 2 1 2	Тема 1. «Творческий фестиваль»	аудитория	Практичес кое задание. Готовая работа
Вариативная часть (весенние каникулы)									
19	март	28.03.27		13.00-13.45	Мастер - класс	1	«Подснежники»	аудитория	Практичес кое задание
Инвариантная часть									

20	апрель	02.04.27 04.04.27 09.04.27		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическа ая работа	2 1 2	Тема 2. «Сувенир к святому празднику»	аудитория	Практичес кое задание. Готовая работа
21		11.04.27 16.04.27 18.04.27 23.04.27 25.04.27		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Практическа ая работа	1 2 1 2 1	Тема 3. Объемная игрушка	аудитория	Выставка
22		май/апрель	30.04.27 02.05.27 07.05.27 14.05.27 16.05.27		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическа ая работа	2 1 2 1 2	Тема 4. «Творчество без границ»	аудитория

ГЛОССАРИЙ

Декоративно-прикладное творчество — это широкий раздел изобразительного искусства, охватывающий различные отрасли творческой деятельности, направленные на создание художественных изделий.

Бисер — мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.

Бусины – бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.

Кабошоны — камни любого вида и формы с выпуклой гладкой передней стороной и плоской задней. Оплетаются бисером и крепятся к жгутам как подвески.

Рубка или рубленный бисер — цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

Стеклярус — отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 3-25 мм, отличается от бисера большей длиной. Бывают гладкими или закрученными.

Стразы — стеклянная имитация драгоценных камней.

Фурнитура – дополнительные детали для какого-либо вида работы или производства. К фурнитуре относится все: швензы, стопперы, замочки, карабины, гвоздики, обручи, колечки и т.п. Фурнитура может быть из различного материала: пластмассы (редко, но встречается, но крайне непрактична), драгоценные металлы (серебро, золото), обычные металлы.

Швенза — крепление для серьги.

Браслет — украшение для руки. Браслеты подразделяются на жесткие (замкнутые, пружинящие) и мягкие (плетеные ажуром, цепочками).

Брошь — украшение для платья, блузы, костюма. Родоначальник брошей — фибула-застежка древних римлян и греков для фиксации складок плащей.

Раппорт — повторяющаяся часть узора (от франц. *rapporter*- приносить обратно)

Крестик — колечко из четырех бусин.

Калибрование — отбор бисерин одного размера и формы.

Цепочка — узкая полоска, сплетенная из бисера любым методом и способная стать самостоятельным изделием.

Шнур — круглая плетеная трубочка.

Фоамиран — декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Другие названия: пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом ЭВА. Это лёгкий, гибкий и прочный

материал, известный своей пластичностью и способностью держать форму. Он легко тянется, запоминает форму, не впитывает влагу и поддается окрашиванию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
К ДООП «Волшебная бусинка»

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Уровни оценивания: выделить один из соответствующих уровней.

<i>Высокий уровень</i>	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.
<i>Средний уровень</i>	сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
<i>Низкий уровень</i>	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Тесты по бисеронизанию

а. Тест «Основные понятия»

1. Бусинки очень маленького размера

- А) Стеклярус
- Б) Бисер
- В) Бусинка

2. Материал, используемый в бисеронизании и схожий с бисером?

- А) Пуговицы
- Б) Стеклярус
- В) Пластмассовые бусины
- Г) Нет такого материала

3. Вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия, создание украшений, художественных изделий из бисера

- А) Вязание
- Б) Бисеронизание
- В) Вышивка

4. Самый необходимый материал для плетения бисером

- А) Игла
- Б) Схема
- В) Нить
- Г) Бисер

5. Из какого материала сделаны бисер и бусины?

- А) из металла
- Б) из глины
- В) из пластика
- Г) из стекла

6. Какие техники низания знаете

- А) «встречная»
- Б) «навстречу»
- В) «прямо»
- Г) «параллельное»

Анаграммы

- Цынинож (ножницы)
- Туранифур (фурнитура)
- Скале (леска)
- Серби (бисер)
- Каруб (рубка)
- Лканго (иголка)
- Лястекрус (стеклярус)
- Капроволо (проволока)
- Синабус (бусина)
- Кинит (нити)

б. Тест «Ткачество бисером»

1. Орнамент – это...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

2. Орнамент может быть растительный, геометрический и

- а) животный;
- б) цветочный;
- в) фигурный;
- г) предметный.

3. Процесс изготовления изделий на станке называется:

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой.

4. Ткачество позволяет получить:
- ажурное бисерное полотно
 - плотное бисерное полотно
5. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше, чем бисерин в ряду?
- да
 - нет
6. Верно ли, что ткать начинают на расстоянии 10-15 см. от концов нитей основы, чтобы после окончания работы их можно было закрепить?
- да
 - нет
7. Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?
- да
 - нет
8. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?
- лум
 - станок
 - рамка

Ответы: 1-а, 2-б, 3 -б, 4-а, 5-а, 6-б, 7-б.

в. Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

- Плетение деталей;
- Оформление;
- Подбор материала;
- Сборка изделия;

Ответ: 3,1,4,2.

3. Методика неоконченных предложений

Цель: диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций воспитанников.

Продолжить предложения

Добро – это...

Открытость – это...

Зло – это...

Подлость – это...

Любовь – это...

Совесть – это...

Ненависть – это...

Наглость – это...

Дружба – это...

Порядочность – это...

Враждебность – это...

Право – это...

Честность – это...

Обязанность – это...

Хитрость – это...

Если воспитанники не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных

воспитательных мероприятиях (играх и ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

4. Диагностическая карта 20...-20... учебный год

Педагог: Чуйкина Ирина Викторовна

Реализуемая программа: «Волшебная бусинка»

Группа: ___ год обучения _____

Кол-во детей по списку/кол-во про диагностируемых

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Предметные компоненты (знания, умения, навыки, предусмотренные программой)															Средний балл								
			Владение материалами и инструментами			Работа по схеме			Техники низания			Основные законы композиции			Подбор материала				Итого							
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И		С	Т	И					
1	Вахитов Владислав	2008	3			3			2			2			3						2			3		
2	Стукалов Андрей	2008	3			3			3			3			4						3			3		
3	Двинина Вероника	2008	3			4			4			3			4						3			3		
	Итого:		3			3			3			3			3						3			3		
	Методы исследования:		Методика уровня развития умений и навыков			наблюдение			Тест по бисернизанию			опрос			наблюдение											

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Развивающие компоненты							Воспитательные компоненты																
			Развитие внимания и воображения			Развитие зрительно-двигательной памяти		Развитие мелкой моторики пальцев рук		Итого		Эстетическая и нравственная культура ребенка			Уважение к народным традициям и культуре		Усидчивость и трудолюбие		Итого							
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И			
1	Алькин	2008	3			3			3			3			4			4			4			4		

	Николай																			
2	Вахитов Владислав	2008	3		4		4		3		4		4		3		3			
3	Стукалов Андрей	2008	3		4		4		3		4		4		4		4			
	Итого:		3		3		3		3		3		3		3		3			
	Методы исследования		опрос	наблю дение	Тест по бисеро низани ю		Метод неокон ченны х предло жений		опрос	Метод ика оценки уровня сформ ирован ности										

Критерии оценки уровня знаний и навыков при работе с фоамираном

1. Работа с выкройками

- правильно и экономно располагает выкройку на материале.
- аккуратно и правильно вырезает детали
- выполняет работу четко и быстро

2. Работа с инструментами

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами
- правильно подбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими правильно

- умеет пользоваться схемами

3. Качество выполнения технологических операций

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей цветка
- знает и соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия
- оценка качества выполненной работы в целом

5. Творчество, фантазия, креативность

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид

- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать

6. Организация рабочего места

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы

Оценка критериев:

- 0 баллов - критерии не выполняются;
- 1 балл – критерии выполняются плохо;
- 2 балла – критерий выполняется хорошо;
- 3 баллов – критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

5. Таблица результатов знаний, умений и навыков при работе с фоамираном

№	Список обучающих	критерии						Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									
3									
	Методы исследования	наблюдение	опрос	Тест 1	Тест 2	наблюдение	наблюдение		

ТЕСТ технология

1. Какая нужна проволока для листа?
 - а) №3
 - б) №5
 - в) №9
2. Вначале нужно
 - а) обработать фоамиран
 - б) вырезать заготовку
 - в) определиться с цветом
3. Как обрабатывается заготовка?

- а) фоамиран помыть
 - б) протереть салфеткой
 - в) прогреть
 - г) протереть между пальцами
4. Как закрепить листья
- а) с помощью нитки
 - б) лески
 - в) проволоки
 - г) тейпленты

Тест «Этапы сборки цветка»

Последовательность сборки цветка

- а) стебель обмотать тейплентой
- б) закрепить лист на стебле
- в) установить тычинки по центру цветка
- г) закрепить цветок на стебле
- д) закрепить чашелистик

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

К ДООП «Волшебная бусинка»

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Инструкция по технике безопасности

1. Общие правила техники безопасности

- Работу следует начинать с разрешения педагога.
- Нельзя пользоваться инструментами, правила работы, с которыми не изучены.
- Использовать инструменты только по назначению.
- Запрещается работать неисправными инструментами.
- Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте.
- Каждый должен содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.

2. Правила поведения

- Работать только на своем рабочем месте.
- Не трогать чужие поделки.
- Не выходить из класса без разрешения педагога.
- По окончании работы убрать свое рабочее место.

3. При работе с ножницами

- Пользоваться ножницами с закругленными концами, хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.
- Не оставлять ножницы несомкнутыми.
- Не работать тупыми ножницами и ножницами с ослабленными шарнирами крепления.

- Передавать ножницы кольцами вперед.
- Не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ими.
- Во время работы материал следует удерживать левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвий ножниц.

4. При работе с проволокой

Во время работы с проволокой необходимо помнить, что:

- проволока, это металл, хотя и мягкий;
- во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;
- при правке проволоки возможно ранение рук и глаз, при неправильном или неаккуратном пользовании инструментами и травмирование рук и глаз при плохом закреплении проволоки. Соблюдать осторожность.

5. При работе с бисером

- Нельзя брать **бисер** в рот и им кидаться.
- бисер из пакетиков (баночек) высыпать в отдельные крышечки по чуть-чуть, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться.

6. При работе с иглами

1. Хранить иголки в игольнице.
2. Не брать иголки в рот
3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами
4. Во время работы не вкалывать иголки в одежду.
5. Не перекусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.
6. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
7. Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.

7. При работе с утюгом

1. Работать с утюгом разрешается не более одного человека
2. При легком покалывании рук во время работы следует срочно отключить утюг
3. уходя последним, должен убедиться, что утюг отключен.
4. Нельзя:
 - использовать более сильный нагрев, чем требуется;
 - трогать разогретую подошву (даже через материю);
 - уходить, оставляя без контроля включённый утюг;

- захламлять и загромождать рабочее место;
- оставлять утюг в горизонтальном положении во время коротких рабочих пауз;
- ставить его на шаткое и неустойчивое основание.

8. Правила безопасности во время работы с терм пистолетом

1. Термопистолетом можно одновременно пользоваться одному человеку, под контролем педагога.

2. Сопло клеевого пистолета разогревается на более чем 200 °С. Рядом с рабочим местом не должно быть легковоспламеняющихся предметов.

3. Будьте внимательны во время работы, расплавленный клей может нанести ожоги.

4. Не оставлять включённый терм пистолет без присмотра.

5. Оберегать прибор от падений. При нарушении контактов и перегреве пистолет может вспыхнуть.

6. По окончании терм пистолет нужно обязательно отключить.

Упражнения, снимающие утомление с глаз

Комплекс 1.

– Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

– Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

– Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2.

– Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

– Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
На 2027-2028 учебный год
К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная бусинка»
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 108

Автор-составитель:
Чуйкина Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Волшебная бусинка*» художественной направленности.

Форма реализации программы – очная.

Уровень сложности содержания программы – стартовый.

Особенности обучения в учебном году:

- Год обучения: 3
 - Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа на текущий год: 9-11 лет;
 - Объём учебных часов в текущем учебном году: 108
 - режим занятий в текущем учебном году:
- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа 1 раз в неделю.
 - Продолжительность занятия – 45 минут.
 - место реализации программы СОШ № 49 пер. Флотский 17, СОШ № 32 ул. Восточная 82а
 - формы занятий: (и их сочетания)
 - Форма организации занятий: групповая с индивидуальным подходом.
 - Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия, самостоятельные и практические работы.
 - Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со статьёй 14 Федерального закона об образовании РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012.
 - **особенности реализации содержания:**

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с учащимися постоянного состава. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава.

Занятия на каникулах проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий.

В программу включены занятия по ознакомлению с государственными символами России, тематике года, знаменательным датам. При ознакомлении на занятиях с государственной символикой или знаменательными датами, для закрепления теоретической части занятия, учащиеся изготавливают поделку, соответствующую теме занятия, и участвуют в городском конкурсе, посвящённом государственным символам России «Гербом и флагом России горжусь!» и в других тематических выставках.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии работы с бисером и фоамираном.

Задачи:

Обучающие:

- формировать систему знаний по созданию объемных композиций и украшений из бисера и фоамирана;
- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках вязания (французское плетение, параллельное, коралловое) и при работе с фоамираном;
- расширять знания детей об окружающем мире.

Развивающие:

Развивать:

- самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в саморазвитии, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- нравственно-личностные качества.

Воспитательные:

Воспитывать:

- эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- формировать коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

- умения планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место;
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- волевые качества личности: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в саморазвитии, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- нравственно-личностные качества.

Предметные результаты:

Будут знать:

- правила создания украшений и предметов интерьера из бисера и фоамирана;
- основы планирования в творческой работе.

Будут уметь:

- создавать эскиз и подбирать необходимый материал;
- самостоятельно разрабатывать схему изделия, подбирать необходимые материалы в соответствии с собственным замыслом, изготавливать оригинальное изделие по собственному эскизу и представлять результат своей деятельности окружающим;
- пользоваться техникой вязания: французское плетение, параллельное, коралловое.

4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы
«Вошебнаябусинка» на 2027-2028 учебный год.

N п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия фактическое	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля, аттестация
		Планируемая	Фактическая						
Раздел 1. Деревья									
1		03.09.27		14.45-15.30	Беседа	2	Тема 1. «Наше творчество» (вводное занятие)	аудитория	Анкетирование (приложение)
2	сентябрь	05.09.27		13.50-15.30	Рассказ Практическая работа	2	Тема 2. «Осень золотая»	аудитория	Устный контроль Собеседование
		10.09.27		14.45-15.30		1			
		12.09.27		13.50-15.30		2			
		17.09.27		14.45-15.30		1			
		19.09.27		13.50-15.30		2			
		24.09.27		14.45-15.30		1			
		26.09.27		13.50-15.30		2			
3		Октябрь	01.10.27			14.45-15.30			
	03.10.27			13.50-15.30	2				
	08.10.27			14.45-15.30	1				
	10.10.27			13.50-15.30	2				
	15.10.27			14.45-15.30	1				
	17.10.27			13.50-15.30	2				
	22.10.27			14.45-15.30	1				
	24.10.27			13.50-15.30	2				
Вариативная часть (осенние каникулы)									
4		29.10.27		14.45-15.30	Экскурсия	1	экскурсия	аудитория	Собеседование
5		31.10.27			Мастер - класс	2	«Осенний букет»	аудитория	наблюдение

Инвариантная часть									
Раздел 2. Цветы									
6	Ноябрь	05.11.27 07.11.27 12.11.27 14.11.27 19.11.27 21.11.27		14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30	Рассказ Практиче ская работа	1 2 1 2 1 2	Тема 1. Изготовление цветочной композиции	аудитори я	Просмот р
7		26.11.27 28.11.27		14.45-15.30 13.50-15.30	Практиче ская работа	1 2	Тема 2. «Милой мамочке моей»	аудитори я	Выставка
8	Декабрь	03.12.27 05.12.27 10.12.27 12.12.27 17.12.27 19.12.27		14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30	Рассказ Практиче ская работа	1 2 1 2 1 2	Тема 3. «Новогодние фантазии»	аудитори я	Практиче ское задание Наблюде ние
9		24.12.27 26.12.27 31.12.27		14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30	Практиче ская работа	1 2 1	Тема 4. «Бисерное очарование»	аудитори я	Наблюде ние
Вариативная часть (зимние каникулы)									
10		03.01.28		14.45-15.30	Мастер - класс	2	«Новогодний сувенир»	аудитори я	Наблюде ние
Инвариантная часть									
Раздел 3. «Волшебный мир»									
11	январь	09.01.28 14.01.28 16.01.28 21.01.28 23.01.28 28.01.28 30.01.28		13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30	Рассказ Практиче ская работа	2 1 2 1 2 1 2	Тема 1. «Авторская игрушка»	аудитори я	Собеседо вание Готовая работа

12	февраль	04.02.28 06.02.28 11.02.28 13.02.28 18.02.28		14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30	Рассказ Практиче ская работа	1 2 1 2 1	Тема 2. «Гербом и флагом России горжусь!»	аудитори я	Наблюде ние
13	Март/февраль	20.02.28 25.02.28 27.02.28 04.03.28 06.03.28		13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30	Рассказ Практиче ская работа	2 1 2 1 2	Тема 3. Украшение: ободок, цепочка	аудитори я	Просмот р
Раздел 4. Творческая работа									
14		11.03.28			Практиче ская работа	1	Тема 1. Составление эскиза, схемы украшения	аудитори я	Наблюде ние
15	март	13.03.28 18.03.28 20.03.28 25.03.28		13.50-15.30 14.45-15.30 13.50-15.30 14.45-15.30	Практиче ская работа	2 1 2 1	Тема 2. Плетение основы украшения	аудитори я	Практиче ское задание
Вариативная часть (весенние каникулы)									
16		27.03.28		13.50-15.30	Практиче ская работа	2	«Первые цветы»	аудитори я	Готовая работа
Инвариантная часть									
17	апрель	01.04.28 03.04.28 08.04.28 10.04.28			Практиче ская работа	6	Тема 3. Вышивка по основе	аудитори я	Практиче ское задание по плетени ю основы колье

18		15.04.28 17.04.28			Практиче ская работа	3	Тема 6. Оформление украшения	аудитори я	Выставка
Раздел 5. Знакомство с новыми технологиями при работе с бисером и фоамираном									
19		22.04.28			Практиче ская работа	2	Тема 1. Новые технологии при работе с бисером и фоамираном	аудитори я	Собеседо вание
20	Май	24.04.28			Рассказ Практиче ская работа	2	Тема 2. «Салют, Победа!»	аудитори я	Просмот р
		29.04.28				1			
		06.05.28				1			
		08.05.28				2			
		13.05.28				1			
21		15.05.28			Беседа	2	Тема 4. Юный дизайнер (итоговое занятие)	аудитори я	Презента ция работ за год

ГЛОССАРИЙ

Декоративно-прикладное творчество — это широкий раздел изобразительного искусства, охватывающий различные отрасли творческой деятельности, направленные на создание художественных изделий.

Бисер — мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.

Бусины – бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло,

керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.

Кабошоны — камни любого вида и формы с выпуклой гладкой передней стороной и плоской задней. Оплетаются бисером и крепятся к жгутам как подвески.

Рубка или рубленный бисер — цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

Стеклярус — отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 3-25 мм, отличается от бисера большей длиной. Бывают гладкими или закрученными.

Стразы — стеклянная имитация драгоценных камней.

Фурнитура – дополнительные детали для какого-либо вида работы или производства. К фурнитуре относится все: швензы, стопперы, замочки, карабины, гвоздики, обручи, колечки и т.п. Фурнитура может быть из различного материала: пластмассы (редко, но встречается, но крайне непрактична), драгоценные металлы (серебро, золото), обычные металлы.

Швенза — крепление для серьги.

Браслет — украшение для руки. Браслеты подразделяются на жесткие (замкнутые, пружинящие) и мягкие (плетеные ажуром, цепочками).

Брошь — украшение для платья, блузы, костюма. Родоначальник брошей — фибула-застежка древних римлян и греков для фиксации складок плащей.

Раппорт — повторяющаяся часть узора (от франц. *rapporтер*- приносить обратно)

Крестик — колечко из четырех бусин.

Калибрование — отбор бисерин одного размера и формы.

Цепочка — узкая полоска, сплетенная из бисера любым методом и способная стать самостоятельным изделием.

Шнур — круглая плетеная трубочка.

Фоамиран — декоративный пенистый материал, применяемый в

различных видах рукоделия. Другие названия: пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом ЭВА. Это лёгкий, гибкий и прочный материал, известный своей пластичностью и способностью держать форму. Он легко тянется, запоминает форму, не впитывает влагу и поддаётся окрашиванию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
К ДООП «Волшебная бусинка»

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Уровни оценивания: выделить один из соответствующих уровней.

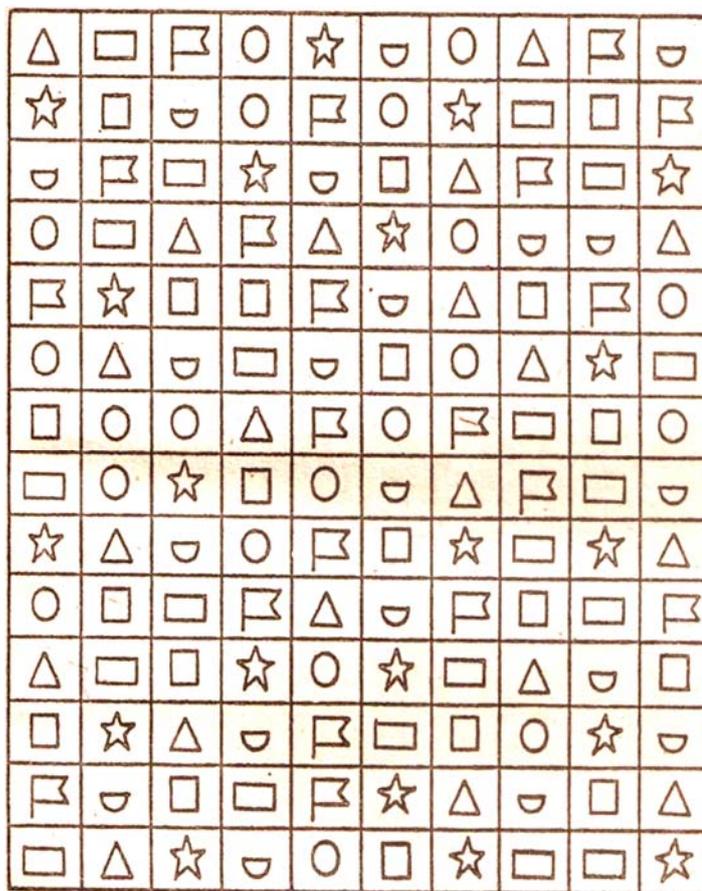
<i>Высокий уровень</i>	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.
<i>Средний уровень</i>	сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
<i>Низкий уровень</i>	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Методика Бурдона «Корректирующая проба»

Задание: в течение 5 минут зачеркивать фигуру (например, круг). Нормой считается наличие 1ошибки за одну минуту. Бланк прилагается.

Фамилия, Имя _____
 Возраст _____
 Класс _____ Школа _____
 Дата обследования _____

Кол-во просмотренных строк	Кол-во пропусков	Кол-во ошибок



3. Методика диагностики уровня развития умений и навыков при работе с бисером

Детям предлагается схема плетения простых фигур

Вариант А — простая схема, одна техника низания

вариант Б — схема с комбинированным элементом.

Дети выполняют образцы плетения в течение 20 минут.

Система оценки выполненных образцов:

Схема А. Плетение простой фигуры:

- самостоятельное плетение с опорой на схему;
- плетение элемента с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога;
- плетение с помощью педагога, без опоры на схему.

Схема Б. Соединение простой фигуры в комбинированный элемент:

- самостоятельный анализ соединительного перехода по схеме, перенос на практику;
- анализ соединительного перехода с дозированной помощью педагога, выполнение задания с частичной опорой на схему;

- неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

Качество низания

Нанизывание бисера на проволоку:

- движения точные, быстрые, без помощи другой руки;
- движения медленные, частичная помощь другой руки;
- нанизывание бисера пальцами другой руки.

Качество плетения

Анализ выполненных образцов:

- плотное нанизывание, отсутствие пробелов между рядами, точное соответствие схеме плетения;
- плотное плетение, отсутствие пробелов между рядами, частичное соответствие схеме плетения;
- плетение слабое, наличие пробелов между рядами, полное несоответствие схеме плетения.

Время выполнения задания:

- задание выполнено полностью в соответствии с объемом отведенного времени
- задание выполнено на $\frac{1}{2}$ в соответствии с объемом отведенного времени
- задание не выполнено

4. Тесты по бисеронизанию

а. Тест «Основные понятия»

1. Бусинки очень маленького размера

- А) Стеклярус
- Б) Бисер
- В) Бусинка

2. Материал, используемый в бисеронизании и схожий с бисером?

- А) Пуговицы
- Б) Стеклярус
- В) Пластмассовые бусины
- Г) Нет такого материала

3. Вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия, создание украшений, художественных изделий из бисера

- А) Вязание
- Б) Бисеронизание
- В) Вышивка

4. Самый необходимый материал для плетения бисером

- А) Игла
- Б) Схема
- В) Нить
- Г) Бисер

5. Из какого материала сделаны бисер и бусины?

- А) из металла
- Б) из глины
- В) из пластика
- Г) из стекла

6. Какие техники вязания знаете

- А) «встречная»
- Б) «навстречу»
- В) «прямо»
- Г) «параллельное»

Анаграммы

- Цынинож (ножницы)
- Туранифур (фурнитура)
- Скале (леска)
- Серби (бисер)
- Каруб (рубка)
- Лканго (иголка)
- Лястекрус (стеклярус)
- Капроволо (проволока)
- Синабус (бусина)
- Кинит (нити)

б. Тест «Ткачество бисером»

1. Орнамент – это...
 - а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
 - б) узор из различных фигур;
 - в) схема для плетения.
2. Орнамент может быть растительный, геометрический и
 - а) животный;
 - б) цветочный;
 - в) фигурный;
 - г) предметный.
3. Процесс изготовления изделий на станке называется:
 - а) прядением;
 - б) ткачеством;
 - в) отделкой.

4. Ткачество позволяет получить:
- ажурное бисерное полотно
 - плотное бисерное полотно
5. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше чем бисерин в ряду?
- да
 - нет
6. Верно ли, что ткать начинают на расстоянии 10-15см. от концов нитей основы, чтобы после окончания работы их можно было закрепить?
- да
 - нет
7. Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?
- да
 - нет
8. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?
- лум
 - станок
 - рамка

Ответы: 1-а, 2-б, 3 -б, 4-а, 5-а, 6-б, 7-б.

в. Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

- Плетение деталей;
- Оформление;
- Подбор материала;
- Сборка изделия;

Ответ: 3,1,4,2.

5. Сканворд «Украшения из бисера»

Найдите зашифрованные в сканворде названия видов украшений из бисера.

Й	О	Я	Б	Ж	С	Б	К
Ы	Ж	М	Р	Л	В	Р	У
Ц	Е	П	О	Ч	К	А	Л
С	Р	Р	Ш	Г	У	С	О

Ц Е И Ь З Ц Л Н
 Е Л У М Х К Е П
 Н Ь О П Н Е Т М
 В Е Я Ы Р В В В

Ответ: ожерелье, цепочка, брошь, браслет, кулон.

6.Методика неоконченных предложений

Цель: диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций воспитанников.

Продолжить предложения

Добро – это...	Открытость – это...
Зло – это...	Подлость – это...
Любовь – это...	Совесть – это...
Ненависть – это...	Наглость – это...
Дружба – это...	Порядочность – это...
Враждебность – это...	Право – это...
Честность – это...	Обязанность – это...
Хитрость – это...	

Если воспитанники не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (играх и ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

Диагностическая карта 20...-20... учебный год

Педагог Чуйкина Ирина Викторовна

Реализуемая программа «Чудесная мастерская»

Группа/ год обучения 1\1

Кол-во детей по списку/кол-во продиагностируемых

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Предметные компоненты (знания, умения, навыки, предусмотренные программой)															Средний балл														
			Владение материалами и инструментами			Работа по схеме			Техники и низания			Основные законы композиции			Подбор материала				Итого													
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И		С	Т	И											
1	Вахитов Владислав	2008	3			3			2			2			3			2			3			3			6			2		

2	Стукалов Андрей	2008	3			3			3			3			4					3			3			
3	Двинина Вероника	2008	3			4			4			3			4					3			3			
	Итого:		3			3			3			3			3					3			3			
	Методы исследования:		2			4			2			1			5					3			3			
			Методика уровня развития умений и навыков			наблюдение			Тест по бисернизанию			опрос			наблюдение											

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Развивающие компоненты												Воспитательные компоненты														
			Развитие внимания и воображения			Развитие зрительно-двигательной памяти			Развитие мелкой моторики пальцев рук			Итого			Эстетическая и нравственная культура ребенка			Уважение к народным традициям и культуре			Усидчивость и трудолюбие			Итого					
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И			
1	Алькин Николай	2008	3			3			3			3			4			4			4			4			4		
2	Вахитов Владислав	2008	3			4			4			3			4			4			3			3			3		
3	Стукалов Андрей	2008	3			4			4			3			4			4			4			4			4		
	Итого:		3			3			3			3			3			3			3			3			3		
						4			4			2			6			6			5			6			6		

	Методы исследования		опрос	наблюдение	Тест по бисеронизанию		Метод неоконченных предложений	опрос	Методика оценки уровня сформированности	
--	---------------------	--	-------	------------	-----------------------	--	--------------------------------	-------	---	--

Критерии оценки уровня знаний и навыков при работе с фоамираном

1. Работа с выкройками

- правильно и экономно располагает выкройки на материале.
- аккуратно и правильно вырезает детали
- выполняет работу четко и быстро

2. Работа с инструментами

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами
- правильно подбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими правильно
- умеет пользоваться схемами

3. Качество выполнения технологических операций

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей цветка
- знает и соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия
- оценка качества выполненной работы в целом

5. Творчество, фантазия, креативность

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать

6. Организация рабочего места

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы

Оценка критериев:

0 баллов - критерии не выполняются;

1 балл – критерии выполняются плохо;

2 балла – критерий выполняется хорошо;

3 баллов – критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

**Таблица результатов знаний, умений и навыков при работе с
фоамираном**

№	Список обучающихся	критерии						Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									
3									
	Методы исследования	наблюдение	опрос	Тест 1	Тест 2	наблюдение	наблюдение		

7.ТЕСТ технология

1. Какая нужна проволока для листа?

а) №3

б) №5

в) №9

2. Вначале нужно

а) обработать фоамиран

б) вырезать заготовку

в) определиться с цветом

3. Как обрабатывается заготовка?

а) фоамиран помыть

б) протереть салфеткой

в) прогреть

г) протереть между пальцами

4. Как закрепить листья

- а) с помощью нитки
- б) лески
- в) проволоки
- г) тейпленды

8. Тест «Этапы сборки цветка»

Последовательность сборки цветка

- а) стебель обмотать тейплендой
- б) закрепить лист на стебле
- в) установить тычинки по центру цветка
- г) закрепить цветок на стебле
- д) закрепить чашелистик

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

К ДООП «Волшебная бусинка»

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Инструкция по технике безопасности

1. Общие правила техники безопасности

- Работу следует начинать с разрешения педагога.
- Нельзя пользоваться инструментами, правила работы, с которыми не изучены.
- Использовать инструменты только по назначению.
- Запрещается работать неисправными инструментами.
- Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте.
- Каждый должен содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.

2. Правила поведения

- Работать только на своем рабочем месте.
- Не трогать чужие поделки.
- Не выходить из класса без разрешения педагога.
- По окончании работы убрать свое рабочее место.

3. При работе с ножницами

- Пользоваться ножницами с закругленными концами, хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.
- Не оставлять ножницы несомкнутыми.

– Не работать тупыми ножницами и ножницами с ослабленными шарнирами крепления.

– Передавать ножницы кольцами вперед.

– Не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ими.

– Во время работы материал следует удерживать левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвий ножниц.

4. При работе с проволокой

Во время работы с проволокой необходимо помнить, что:

– проволока, это металл, хотя и мягкий;

– во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

– нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

– нельзя брать проволоку в рот;

– при правке проволоки возможно ранение рук и глаз, при неправильном или неаккуратном пользовании инструментами и травмирование рук и глаз при плохом закреплении проволоки. Соблюдать осторожность.

5. При работе с бисером

– Нельзя брать **бисер** в рот и им кидаться.

– бисер из пакетиков (баночек) высыпать в отдельные крышечки по чуть-чуть, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться.

6. При работе с иглами

1. Хранить иголки в игольнице.

2. Не брать иголки в рот

3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами

4. Во время работы не вкалывать иголки в одежду.

5. Не перекусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.

6. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.

7. Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.

7. При работе с утюгом

1. Работать с утюгом разрешается не более одного человека

2. При легком покалывании рук во время работы следует срочно отключить утюг

3. уходя последним, должен убедиться, что утюг отключен.

4. Нельзя:

- использовать более сильный нагрев, чем требуется;
- трогать разогретую подошву (даже через материю);
- уходить, оставляя без контроля включённый утюг;
- захламлять и загромождать рабочее место;
- оставлять утюг в горизонтальном положении во время коротких рабочих пауз;
- ставить его на шаткое и неустойчивое основание.

8. Правила безопасности во время работы с термопистолетом

1. Термопистолетом можно одновременно пользоваться одному человеку, под контролем педагога.

2. Сопло клеевого пистолета разогревается на более чем 200 °С. Рядом с рабочим местом не должно быть легковоспламеняющихся предметов.

3. Будьте внимательны во время работы, расплавленный клей может нанести ожоги.

4. Не оставлять включённый термопистолет без присмотра.

5. Оберегать прибор от падений. При нарушении контактов и перегреве пистолет может вспыхнуть.

6. По окончании термопистолет нужно обязательно отключить.

Упражнения, снимающие утомление с глаз

Комплекс 1.

– Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

– Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

– Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2.

– Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик

пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

– Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.