

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации
методическим советом МАУДО
«Детский эколого-биологический
центр»
Протокол № 21 от 09.06.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Художественной направленности
«Волшебный клубок»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 108

Автор-составитель: Кропивка
Елизавета Дмитриевна, педагог
дополнительного образования

г. Оренбург, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.1 Нормативно-правовая основа программы.....	3
1.1.2 Направленность программы.....	4
1.1.3 Актуальность программы.....	5
1.1.4 Отличительные особенности программы.....	5
1.1.5 Адресат программы.....	6
1.1.6 Уровень освоения программы.....	6
1.1.7 Объем и сроки освоения программы.....	6
1.1.8 Режим занятий.....	6
1.1.9 Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса.....	7
1.1.10 Формы обучения и виды занятий по программе.....	8
1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы.....	10
1.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.....	10
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	16
1.3.1 Учебный план.....	16
1.3.2 Содержание учебного плана.....	22
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	30
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	30
2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ.....	30
2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	31
2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	31
2.5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	33
2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	33
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ.....	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ГЛОССАРИЙ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.....	65

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» написана в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами учреждения.

1.1.1. Нормативно – правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Приказом министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно –эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха, оздоровления детей и молодёжи;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»»⁴
- Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09.-3242 «О направлении информации(вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы;
- Письмо министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09:
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ:
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 АБ-3935/06”О методических рекомендациях, вместе с методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного

образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включения компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентности, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны;

- Приказом министерства образования Оренбургской области от 19.07.2023 номер 01.-21/1090 "Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства) в Оренбургской области в соответствии с социальными сертификатами;
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» "Об утверждении;
- Положения о содержании, структуре, порядке разработки, утверждения сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУДО ДЭБЦ.

1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» имеет *художественную направленность*.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» имеет художественную направленность. Она вводит ребенка в удивительный мир вязания, используя традиционные приёмы и техники. Дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занимаясь вязанием, дети учатся правильно держать крючок, осваивают основные виды и техники вязания, создают свои первые собственные неповторимые изделия. Для вязания потребуются различные материалы: пряжа, крючки, схемы и т.п. в ходе таких занятий у детей расширяется кругозор, они выполняют работы из нового и уже знакомого материала. И узнают новые, их свойства и применение. В процессе создания вязанных изделий у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета,

формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать собственные изделия из различных видов пряжи, лоскутов ткани, ниток и т.д.

Вязание доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Учебной базой реализации программы в рамках сетевого договора является МОАУ «СОШ № 21».

1.1.3. Актуальность программы

Данная программа является актуальной, так как обеспечивает развитие творческих способностей, интеллектуальных, общеучебных умений у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности обучающихся.

Обучающиеся овладевают различными приемами и способами вязания: упражнения из столбиков и накидов, вяжут ажурное полотно, прихватку, декор для дома и для праздников, пробуют вязать игрушки амигуруми и т.д. Вязание развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Вязание способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

1.1.4. Отличительные особенности программы

В процессе создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» были проанализированы программы по художественному творчеству: «Вязание» (автор: Титоренко Т.В., г. Тамбов, 2023 год).

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующее.

Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями.

Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры.

1.1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7 - 13 лет. Количество детей в группе 10 – 12 человек.

Набор детей в объединение осуществляется на добровольных началах. В объединение принимаются дети, желающие заниматься художественным творчеством и дизайном. В группу принимаются все желающие учащиеся, но не более 15 человек.

1.1.6. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - *стартовый*.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программ. Направлен на формирование знаний на репродуктивном уровне – воспроизведение, понимание, запоминание программного материала, выполнение типовых заданий, заданий по образцу.

Стартовый уровень направлен на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и т.д. Результатом обучения является формирование интереса детей к познанию и функциональной грамотности по выбранному направлению, участие в групповой или индивидуальной творческой работе, проекте, выступлении.

1.1.7. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» рассчитана *на один год обучения*. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 144 часа. Продолжительность учебного года: 36 учебных недель.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся *2 раза в неделю по 2 академических часа*. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 мин., для дошкольников - 20 минут.

1.1.9. Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в классической форме с использованием ресурсов МАУДО ДЭБЦ. При реализации программы используются в основном групповая форма организации деятельности обучающихся и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы.

Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Образовательно-воспитательная, развивающая деятельность ребёнка осуществляется в соответствии с различными методами организации деятельности:

Объяснительно-иллюстративный метод (объяснение новых тем, информация познавательного характера, рассказ, беседа об истории возникновения различных материалов;

Продуктивный метод (ребёнок вносит что-то свое);

Демонстрационный метод (показ образцов и фото поделок)

Репродуктивные методы.

Способствуют формированию умений запоминать информацию и воспроизводить её. Для приобретения навыков и умений через систему заданий организуется деятельность воспитанников по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов деятельности. Детям даются задания, они их выполняют. От того, насколько трудно задание, от способностей обучаемого зависит, как долго, сколько раз и с какими промежутками он должен повторять работу. Словом, воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются главным признаком репродуктивного метода

Частично-поисковый метод (эвристический).

Включает в себя элементы репродуктивной и поисковой деятельности. Суть этого метода в том, что воспитанникам не даётся окончательное решение задачи. Часть посильных вопросов детям предлагается решить самостоятельно. Для развития самостоятельности и творческой инициативы используются различные приёмы.

Проблемный метод предусматривает постановку определённых проблем, которые решаются в результате творческой деятельности воспитанников.

Курс программы состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории возникновения искусства, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при

работе. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают начальные навыки вязания, учатся вязать изделия, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения.

Познакомив обучающихся с увлекательным искусством вязания и дав начальные знания дизайна, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с пряжей и крючком, пробуждает желание совершенствоваться.

Успешной реализации данной программы будет способствовать:

1. Применения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) и цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).
2. Систематичность и последовательность изложения учебного материала, оптимальность научно – теоретического материала и практики.
3. Связь с природой, создание благоприятных условий для развития природной любознательности детей, стремление сделать увлекательным и интересным процесс познания мира.

В организации деятельности учащихся на занятиях по декоративно-прикладному творчеству в творческом объединении «Волшебный клубок» используются современные образовательные технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

1.1.10. Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная, смешанная (электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, комбинированное использование online и offline режимов).

Форма организации занятия – групповая, индивидуальная, микрогруппа.

Основными формами образовательного процесса являются: практические занятия, занятие усвоения новых знаний, закрепления и обобщения знаний, занятия-импровизации, соревнования, театрализация, мастер-класс, диалоги, конкурсы, викторины, экскурсии.

Электронные ресурсы, используемые при дистанционном обучении.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Формы организации деятельности на занятиях

индивидуальная	обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей и требуется контроль со стороны педагога при выполнении сложных, ответственных заданий
групповая	разделение на микрогруппы по 4-5 человек для выполнения определенной работы
фронтальная	работа по подгруппам, выполнение итоговых работ или для подготовки к мероприятиям или конкурсам

Данная наполняемость связана с санитарно-гигиеническими нормами и правилами техники безопасности (работа с колющими, режущими и электроинструментами).

Ведущие формы проведения занятий	
Занятие по изучению нового материала	Основное внимание уделяется новому материалу - это первые занятия в блоках
Занятия по закреплению пройденного материала	Основное внимание уделяется закреплению полученных знаний, умений и навыков, это промежуточные занятия в блоках
Комбинированное занятие	На этом занятии сочетаются различные виды занятий, теоретическая часть сочетается с практической и промежуточным контролем знаний, умений и навыков; это занятие в основном используется в середине или в конце теоретических блоков, и почти всегда в практических блоках
Занятия по подведению итогов и коррекции	Основное внимание уделяется выявлению успехов и недостаток знаний, умений и навыков у воспитанников по данному блоку, это заключительное занятие в блоках
Контрольное занятие	Теоретические знания проверяются с помощью тестов, а практические умения и навыки проверяются при выполнении различных технологий работы с бумагой (аппликация, основы дизайна, торцевание, квиллинг)
Экскурсии	В музеи изобразительного искусства, виртуальные экскурсии. Экскурсии в выставочные залы. Участие в выставках различных уровней, повышение своего общекультурного уровня
Конкурсы	Творческие конкурсы как форма социализации обучающихся

Методы обучения	
словесные	устное изложение, беседа, рассказ, объяснение

наглядные	презентация видеоматериалов, иллюстраций; показ приёмов, операций и техник
практические	выполнение по образцу, тренировочные упражнения, моделирование, декоративная работа, оформление и др.

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

1.1.11. Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы: опрос, контрольное занятие, внутришкольная выставка, самостоятельная работа, конкурс, открытое занятие для родителей, самоанализ, коллективный анализ работ.

Формы, в которых могут быть отражены достижения обучающихся: дневник педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие личности обучающегося через формирование навыков работы с вязальными инструментами, овладение основами техники вязания простых изделий.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания правил техники безопасности при работе с крючком, ножницами и иглами;
- формировать знания свойств пряжи и ее видов;
- формировать знания простейшей терминологии по тематике предмета;
- формировать умения использовать простейшие технические приемы при работе с пряжей, крючком;
- формировать умение работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- формировать знания в области дизайна;
- формировать понятия «схема», «столбик с накидом/без накида/в одно основание», «композиция», «амигуруми» и т.д.;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество

Воспитательные:

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу в области декоративно-прикладного искусства, трудолюбие, терпение;

- аккуратность, уважение к труду;

Ожидаемые результаты	Способы проверки
Предметные результаты	
<i>По завершению реализации программы, обучающиеся познакомятся и научатся:</i> с основами вязания; понятиями: «цепочка из воздушных цепей», «столбики с накидок/2 накидами/общей вершиной», «амигуруми», «схема вязания» и т.д.; техниками основ вязания; техникой «амигуруми»; техникой работы с плюшевой пряжи и вязания игрушек; техникой утяжки плюшевых игрушек; с техникой выполнения аппликации с использованием связанных элементов	Оценивание образовательных результатов может проводиться с применением следующих (одного или нескольких) методов: тестирование; опрос; собеседование; экспертная оценка; встроенное педагогическое наблюдение. занятия безотметочные, объектом оценивания становится развитие творческого потенциала детей средствами художественного труда, рассматриваемая как универсальная способность человека понимать важность создания комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Формы контроля и возможные варианты его проведения: – Индивидуальный контроль (контроль педагогом): устный опрос, домашняя работа (поисковая, творческая), самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая; творческая). – Взаимоконтроль: проверка работы по эталону (образцу), устный опрос (в парах, в группах). – Самоконтроль. – Фронтальный контроль. – Тестирование, викторины, кроссворды, выставки детских работ (тематические, персональные). Промежуточная аттестация по предмету «Золотые ручки» проводится после освоения образовательной программы обучающимися за каждую четверть в виде подведения итогов по результатам, зафиксированным в листах достижений учащихся и

	выставках детских работ. В этом случае определяется удовлетворительная либо неудовлетворительная оценка результатов (зачет/незачет) освоения образовательной программы без разделения на уровни освоения по итогам года. 50% освоения материала свидетельствует об успешном прохождении образовательной программы по предмету «Волшебный клубок». -Анкета для определения мотивации к внеурочной деятельности по программе «Золотые ручки» - Игры на знакомство «Времена года», «Найди свою пару», «Сложи картинку» -Методика неоконченных предложений; -Методика диагностики уровня творческой активности обучающихся (подготовлена М.И. Рожковым, Ю.С. Тюнниковым, Е.С.Алишевым, Л. А. Воловичем), -Методика Бурдона (корректирующая проба) на внимание; -Тест креативности Торранса, -Игра на развитие внимания «Где что?», «Всё помню», «Спрятанное слово» -Рисуночные тесты; -Педагогическое наблюдение; -Викторины; -Комплексные и индивидуальные беседы, беседа-интервью; -Проблемные педагогические и игровые ситуации, -Игровые задания, -Диагностические упражнения, -Анализ продуктов детского творчества
Метапредметные результаты	

Регулятивные: – планировать свои действия; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль; – адекватно воспринимать оценку учителя; – различать способ и результат действия; – вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – самостоятельно находить варианты решения творческой задачи; – выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. – Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; – учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. – актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	- Тест «Два домика» (для детей младшего школьного возраста) -Методика «КОС -2» (для детей среднего школьного возраста) -Анкета для определения мотивации к внеурочной деятельности по программе «Золотые ручки» - Игры на знакомство «Времена года», «Найди свою пару», «Сложи картинку»
---	---

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные:

– осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

– использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

– анализировать объекты, выделять главное;

– осуществлять синтез (целое из частей);

– проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения об объекте;

– обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

– подводить под понятие;

– устанавливать аналогии;

– проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

– использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

– развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

– развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные:

– понимать возможность существования

различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; – учитывать разные мнения; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению; – соблюдать корректность в высказываниях; – задавать вопросы по существу; – использовать речь для регуляции своего действия; – стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ; – контролировать действия партнера; – владеть монологической и диалогической формами речи. – учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; – с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	
Личностные результаты	
– Проявление интереса к деятельности по бумагопластике – проявление учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; воспитание чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с <u>мультикультурной картиной современного мира</u>; – Проявлять уважение, терпение, доброжелательность; – доводить дело до конца. – навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;	– Методика неоконченных предложений – Методика «Репка» (разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена),

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; проявление уважения к одноклассникам; – проявление желания узнать больше; – оценивать свою самостоятельность. – заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию; – Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; – проявлять уважение к труду людей. – проявлять уважение и внимание к одноклассникам; – устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности; возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществление самореализации и самоопределение личности на эстетическом уровне; эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.	
--	--

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план

п п/ п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теор ия	Прак тика	Формы организаци и занятия	Формы аттестации, контроля
I.	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы вязания	7	5	2		
1.	Тема 1. Вводное занятие.	3	3		Групповая	Входная диагностика

	Знакомство с членами творческого объединения. Цели и задачи курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки»					развития личности обучающихся, наблюдение
2.	Тема 2. Материаловедение. Материалы используемые на занятиях. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
3.	Тема 3. Правила пользования инструментами требуемыми на занятиях.	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
4.	Раздел 2. Основы вязания.	17	1	16		
5.	Тема 1. Начальная петля. Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
I	Тема 2. Столбик без накида.	1		1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
1.	Тема 3. Цепочка из воздушных петель со столбиками без накида	1		1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
2.	Тема 4. Полустолбик с накидом	1		1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
3.	Тема 5. Цепочка из воздушных петель с полустолбиками с накидом	1		1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу

	Тема 6. Столбик с накидом	1		1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 7. Цепочка из воздушных цепей со столбиками с накидом	1		1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 8. Столбик с 2 накидами	1		1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 9. Цепочка из воздушных цепей со столбиками с 2 накидами	1		1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 10. Столбик с 3 и более накидами	1		1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 11. Цепочка из воздушных петель со столбиками с 3 и более накидами	2		2	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 12. Два и более столбиков без накида и с накидом закрытые вместе	2		2	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 13. Цепочка из воздушных петель с двумя и более столбиками без накида и с накидом закрытыми вместе	2		2	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Вариативная часть (осенние каникулы)					
	Изготовление композиции «Золотая осень» с использованием ранее связанных элементов	3	1	2	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу

5.	Раздел 3. Вязание с подъёмом второго и последующих рядов	20	8	12		
1	Тема 1. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик без накида»	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
2	Тема 2. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Полустоблик с накидом»	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
3	Тема 3. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик с накидом»	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
4	Тема 4. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик с 2 накидами»	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
5	Тема 5. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик с 3 и более накидами»	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
6	Тема 6. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Два и более столбиков без накида и с накидом закрытые	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу

	вместе»					
	Тема 7. Изготовление прямоугольного полотна с использованием любого из ранее изученных элементов вязания	6	1	5	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 8. Изготовление очечника из прямоугольного полотна «Любимой маме»	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Раздел 4. Основы вязания в технике «амигуруми»	22	5	17		
	Тема 1. Вязание плоского круга в технике «амигуруми», изготовление подстаканника	3	1	2	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 2. Вязаное шара в технике «амигуруми»	3	1	2	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 3. Изготовление новогодних игрушек «С Рождеством!» в технике «амигуруми»	8	1	7	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
Вариативная часть (зимние каникулы)						
	Изготовление композиции «Зимняя сказка»	2		2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
1	Тема 4. Вязание треугольника в технике «амигуруми»	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу

2	Тема 5. Вязание квадрата в технике «амигуруми»	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Раздел 5. Чтение схем, вязание по схемам	36	11	25		
3	Тема 1. Схемы вязания. Чтение элементарных схем	2	2		Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
4	Тема 2. Вязание по схеме в технике «бабушкин квадрат»	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
5	Тема 3. Вязание тапочек в технике «бабушкин квадрат»	8	2	6	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 4. Вязание по схеме кружевного полотна 2 видов	6	1	5	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 5. Вязание по схеме ажурной салфетки «Нежность»	8	2	6	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 6. Изготовление аппликации «8 марта» с использованием кружевного полотна и ажурной салфетки «Нежность»	3	1	2	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 7. Вязание по 2 схемам «Весенние цветы»	5	2	3	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
Вариативная часть (весенние каникулы)						
	Создание композиции «Моя	3	1	2	Групповая	Наблюдение, выполнение

	весна» с использованием ранее связанных заготовок «Весенние цветы»					задания по образцу
	Раздел 6. Изготовление изделий из плюшевой пряжи	34	8	26		
1	Тема 1. Вязание брелока «Китенок малыш» в техника «амигуруми»	6	1	5	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
2	Тема 2. Вязание игрушки «Зайка» в техника «амигуруми»	10	3	7	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
3	Тема 3. Техника утяжки готового изделия «Зайка»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
4	Тема 4. Вязание аксессуаров из плюшевой и хлопковой пряжи для игрушки «Зайка»	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
5	Тема 5. Вязание игрушки «Большая черепашка» в технике «амигуруми»	12	2	10	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
		136	38	98		

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы вязания (7 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу (3 часа).

Теория: Рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий.

Практика: Просмотр изделий, выполненных преподавателем, воспитанниками объединения. Знакомство с дидактическим фондом.

Проведение игры «Снежный ком» с целью знакомства детей друг с

другом и сплочения коллектива и т.д.

Формы контроля: Входная диагностика развития личности обучающегося.

Тема 2. Материаловедение (2 час).

Теория: Знакомство с материалами используемыми на занятиях. Правила поведения, техника безопасности.

Практика: Разбор материалов.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 3. Правила пользования инструментами используемыми при вязании (2 час).

Теория: История создания инструментов вязания, их интерпретация в настоящее время. Разбор инструментов.

Практика: Разбор инструментов используемых при вязании.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Раздел 2. Основы вязания (17 часов)

Тема 1. Начальная петля. Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель (2 час).

Теория: Техника вязания начальной петли, воздушных петель и цепочки из воздушных петель.

Практика: Выполнение вязания начальной петли, воздушных петель и цепочки из воздушных петель.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 2. Столбик без накида (1 час).

Теория: Техника вязания столбика без накиды.

Практика: Выполнение вязания столбика без накида.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 3. Цепочка из воздушных петель со столбиками без накида (1 час).

Теория: Техника вязания цепочки из воздушных петель со столбиками без накида.

Практика: Выполнение вязания цепочки из воздушных петель со столбиками без накида.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 4. Полустолбик с накидом (1 час).

Теория: Техника вязания полустолбика с накидом.

Практика: Выполнение вязания полустолбика с накидом.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 5. Цепочка из воздушных петель с полустолбиками с

накидом(1 час)

Теория: Техника вязания цепочки из воздушных петель с полустолбиками с накидом.

Практика: Выполнение вязания цепочки из воздушных петель с полустолбиками с накидом.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 6. Столбик с накидом (1 час).

Теория: Техника вязания столбика с накидом.

Практика: Выполнение вязания столбика с накидом.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 7. Цепочка из воздушных петель со столбиками с накидом (1 час).

Теория: Техника вязания цепочки из воздушных петель со столбиками с накидом.

Практика: Выполнение вязания цепочки из воздушных петель со столбиками с накидом.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 8. Столбик с 2 накидами (1 час).

Теория: Техника вязания столбика с 2 накидами.

Практика: Выполнение вязания столбика с 2 накидами.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 9. Цепочка из воздушных петель со столбиками 2 с накидом (1 час).

Теория: Техника вязания цепочки из воздушных петель со столбиками с 2 накидами.

Практика: Выполнение вязания цепочки из воздушных петель со столбиками с 2 накидами.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 10. Столбик с 3 и более накидами (1 час).

Теория: Техника вязания столбика с 3 и более накидами.

Практика: Выполнение вязания столбика с 3 и более накидами.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 11. Цепочка из воздушных петель со столбиками с 3 и более накидами (2 часа).

Теория: Техника вязания цепочки из воздушных петель со столбиками с 3 и более накидами.

Практика: Выполнение вязания цепочки из воздушных петель со столбиками с 3 и более накидами.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 12. Два и более столбиков без накида и с накидом закрытые вместе (2 часа).

Теория: Техника вязания двух и более столбиков без накида и с накидом закрытые вместе.

Практика: Выполнение вязания двух и более столбиков без накида и с накидом закрытые вместе.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 13. Цепочка из воздушных петель с двумя и более столбиками без накида и с накидом закрытые вместе (2 часа).

Теория: Техника вязания цепочки из воздушных петель с двумя и более столбиками без накида и с накидом закрытые вместе.

Практика: Выполнение вязания цепочки из воздушных петель с двумя и более столбиками без накида и с накидом закрытые вместе.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Вариативная часть (осенние каникулы) (3 часа).
Изготовление композиции «Золотая осень» с использованием ранее связанных элементов.

Теория: Показ способов изготовления композиции на осеннюю тему.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Показ способа размещения элементов, декорирование композиции.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Раздел 3. Вязание с подъёмом второго и последующих рядов

Тема 1. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик без накида» (2 часа).

Теория: Техника вязания подъема рядов с использованием техники «Столбик без накида».

Практика: Выполнение вязания подъема рядов с использованием техники «Столбик без накида».

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 2. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Полустолбик с накидом» (2 часа)

Теория: Техника вязания подъема рядов с использованием техники «Полустолбик с накидом».

Практика: Выполнение вязания подъема рядов с использованием техники «Полустолбик с накидом».

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 3. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик с накидом» (2 часа)

Теория: Техника вязания подъема рядов с использованием техники «Столбик с накидом».

Практика: Выполнение вязания подъема рядов с использованием техники «Столбик с накидом».

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 4. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик с 2 накидами» (2 часа).

Теория: Техника вязания подъема рядов с использованием техники «Столбик с 2 накидами».

Практика: Выполнение вязания подъема рядов с использованием техники «Столбик с 2 накидами».

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 5. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик с 3 и более накидами» (2 часа).

Теория: Техника вязания подъема рядов с использованием техники «Столбик с 3 и более накидами».

Практика: Выполнение вязания подъема рядов с использованием техники «Столбик с 3 и более накидами».

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 6. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «2 и более столбиков без накида и с накидом закрытые вместе» (2 часа).

Теория: Техника вязания подъема рядов с использованием техники «2 и более столбиков без накида и с накидом закрытые вместе».

Практика: Выполнение вязания подъема рядов с использованием техники «2 и более столбиков без накида и с накидом закрытые вместе».

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 7. Изготовление прямоугольного полотна с использованием любого из ранее изученных элементов (6 часов).

Теория: Повторение техник вязания следующего ряда, выбор наиболее подходящей.

Практика: Подбор материалов и инструментов для вязания. Изготовление прямоугольного полотна в любой ранее изученной технике вязания следующего ряда.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 8. Изготовление очечника из прямоугольного полотна «Любимой маме» (2 часа).

Теория: Знакомство с техникой сшивания вязанных элементов. Показ способов украшения готового очечника.

Практика: Выполнение сшивания вязанных элементов, украшение

готового очечника.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Раздел 4. Основы вязания в технике «амигуруми»

Тема 1. Вязание плоского круга в технике «амигуруми», изготовление подстаканника (3 часа).

Теория: Знакомство с техникой вязание плоского круга в технике «амигуруми», показ готовых изделий.

Практика: Выполнение вязание плоского круга в технике «амигуруми». Подготовка готового изделия, его представление.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 2. Вязание шара в технике «амигуруми», изготовление подстаканника (3 часа).

Теория: Знакомство с техникой вязание шара в технике «амигуруми», показ готовых изделий.

Практика: Выполнение вязание шара в технике «амигуруми». Подготовка готового изделия, его представление.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 3. Изготовление новогодних игрушек «С Рождеством!» в технике «амигуруми» (8 часов).

Теория: Повторение техники вязания шара в технике «амигуруми». Показ готовых новогодних игрушек.

Практика: Выполнение вязания новогодних игрушек «С Рождеством!» в технике «амигуруми». Подготовка изделий к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Вариативная часть (зимние каникулы) 3 часа.

Изготовление композиции «Зимняя сказка».

Теория: Показ способов изготовления композиции на новогоднюю тему.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Показ способа размещения элементов, декорирование композиции.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 4. Вязание треугольника в технике «амигуруми» (4 часа).

Теория: Повторение вязания в технике «амигуруми». Показ готовых изделий.

Практика: Выполнение вязания треугольника в технике «амигуруми». Подготовка изделия к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 5. Вязание квадрата в технике «амигуруми» (4 часа).

Теория: Повторение вязания в технике «амигуруми». Показ готовых изделий.

Практика: Выполнение вязания квадрата в технике «амигуруми». Подготовка изделия к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Раздел 5. Чтение схем, вязание по схемам.

Тема 1. Схемы вязания. Чтение элементарных схем (2 часа).

Теория: Знакомство с элементарными схемами вязания. Показ изделий связанных по продемонстрированным схемам.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 2. Вязание по схеме в технике «бабушкин квадрат» (4 часа).

Теория: Знакомство со схемой и техникой вязания «бабушкин квадрат». Показ изделий связанных по продемонстрированной схеме.

Практика: Чтение схемы «бабушкин квадрат» и выполнение вязания. Подготовка изделия к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 3. Вязание тапочек в технике «бабушкин квадрат» (8 часов).

Теория: Повторение схемы и техники вязания «бабушкин квадрат». Показ изделий связанных по продемонстрированной схеме.

Практика: Выполнение вязания элементов «бабушкин квадрат» и изготовление тапочек. Подготовка изделия к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 4. Вязание по схеме кружевного полотна 2 видов (6 часов).

Теория: Знакомство со схемами кружевного полотна и техникой вязания. Показ изделий связанных по продемонстрированной схеме.

Практика: Чтение схем кружевного полотна и выполнение вязания. Подготовка изделий к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 5. Вязание по схеме ажурной салфетки «Нежность» (8 часов).

Теория: Знакомство со схемой и техникой вязания ажурной салфетки «Нежность». Показ изделия связанного по продемонстрированной схеме.

Практика: Чтение схемы ажурной салфетки «Нежность» и выполнение вязания. Подготовка изделия к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 6. Изготовление аппликации «8 марта» с использованием кружевного полотна и ажурной салфетки «Нежность» (3 часа).

Теория: Показ способов изготовления аппликации «8 марта».

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Показ способа размещения элементов, декорирование композиции.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 7. Вязание по 2 схемам «Весенние цветы» (5 часов).

Теория: Знакомство со схемами и техниками вязания элементов «Весенние цветы». Показ изделий связанных по продемонстрированным схемам.

Практика: Чтение схем ажурной «Весенние цветы» и выполнение вязания. Подготовка изделий к дальнейшему использованию в композиции.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Вариативная часть (весенние каникулы) (3 часа).
Изготовление композиции «Моя весна» с использованием ранее связанных заготовок «Весенние цветы».

Теория: Показ способов изготовления композиции на тему «Моя весна».

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Показ способа размещения элементов, декорирование композиции.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Раздел 6. Изготовление изделий из плюшевой пряжи (34 часа).

Тема 1. Вязание брелока «Китенок малыш» в технике «амигуруми» (6 часов).

Теория: Знакомство со схемой и техникой вязания из плюшевой пряжи, повторение вязания в технике «амигуруми». Показ изделия и его элементов по отдельности по продемонстрированной схеме.

Практика: Выполнение вязания из плюшевой пряжи игрушки «Китенок малыш» в технике «амигуруми». Подготовка изделия к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 2. Вязание игрушки «Зайка» в технике «амигуруми» (10 часов).

Теория: Знакомство со схемой вязания игрушки «Зайка» и техникой вязания из плюшевой пряжи, повторение вязания в технике «амигуруми». Показ изделия и его элементов по отдельности по продемонстрированной схеме.

Практика: Выполнение вязания из плюшевой пряжи игрушки «Зайка» в технике «амигуруми». Подготовка изделия к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 3. Техника утяжки готового изделия «Зайка» (2 часа).

Теория: Показ техники утяжки готового изделия «Зайка». Показ изделия и его элементов по итогу утяжки.

Практика: Выполнение утяжки готового изделия «Зайка». Подготовка изделия к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 4. Вязание аксессуаров из плюшевой и хлопковой пряжи для игрушки «Зайка» (4 часа).

Теория: Показ вязанных аксессуаров для игрушки «Зайка» по отдельности по продемонстрированной схеме.

Практика: Выполнение вязания аксессуаров для игрушки «Зайка» из плюшевой и хлопковой пряжи. Подготовка изделия к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

Тема 5. Вязание игрушки «Большая черепашка» в технике «амигуруми» (12 часов).

Теория: Знакомство со схемой вязания игрушки «Большая черепашка» и техникой вязания из плюшевой пряжи, повторение вязания в технике «амигуруми». Показ изделия и его элементов по отдельности по продемонстрированной схеме.

Практика: Выполнение вязания из плюшевой пряжи игрушки «Большая черепашка» в технике «амигуруми». Подготовка изделия к показу.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Волшебный клубок» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ДЭБЦ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ДЭБЦ.

Количество учебных недель – **36**. Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года. Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ДЭБЦ и закреплена в рабочей программе.

2.2. Формы аттестации, контроля

При реализации данной программы предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация при достижении планируемых программой результатов, проводимых в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Формы проверки результатов: наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса; беседы с детьми; анализ продуктов детской деятельности; конкурсы различного уровня.

В рамках итогового контроля проводится аттестация обучающихся (согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» 273-ФЗ, ст.58,59).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- практическая работа;

- проекты;
- конкурсы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в Городских, Областных, Российских, Всероссийских конкурсах.

2.3. Оценочные материалы

Формы контроля		Оценочные материалы	Формы фиксации предъявления образовательных результатов
Входная диагностика	-тестирование; -наблюдение.	-Входная диагностика ребенка <i>Тест-анкета (Приложение 3)</i>	-«Информационная карта учета результатов обучающихся»
Текущий контроль	-наблюдение; -самостоятельная работа; -участие в конкурсах; -викторины.	- тесты-задания по программе; - разноуровневые практические задания; - творческие задания, вытекающие из содержания занятий; - концертная деятельность - участие в конкурсах и фестивалях; - определение психологического климата группы <i>(Приложение 4)</i>	-фото и видеоматериалы; -анализ участия обучающегося в конкурсах и выставках (графики, диаграммы, таблицы) и др.
Итоговый контроль Промежуточная аттестация	-отчетная выставка; -наблюдение.	- Итоговая диагностика ребенка. <i>(Приложение 3)</i>	-протокол подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей; наградные материалы

2.4. Методическое обеспечение программы

Особенности содержания образовательного процесса, реализуемого в мастерской, является спиралевидное усложнение изучаемого материала и видов деятельности учащихся: предусматривается обучение «от простого к сложному», учебный материал усложняется, происходит совершенствование учащимися знаний, умений, навыков на новом витке развития.

Для формирования устойчивого интереса к занятиям по декоративно-прикладному творчеству используются такие методы и формы организации образовательного процесса:

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия;

- подвижные игры;
- самостоятельные задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые формы занятий;
- выполнение работ под руководством педагога;
- дозированная помощь;
- проблемно-поисковый (эвристический) метод;
- метод контроля и самоконтроля;
- конкурсы, викторины, экскурсии;
- выставки;
- мастер-классы.

Помимо групповой формы организации занятия, необходимо использовать индивидуальную работу с учащимися, а также работу в парах. Очень важно, чтобы не только педагог повторно объяснил, как выполнить ту или иную операции, гораздо действеннее может быть объяснение товарища.

Немаловажное значение в деле художественного воспитания детей имеют экскурсии в музеи и на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Данные мероприятия являются мощным стимулом для развития познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Программа «Волшебный клубок» имеет разную степень сложности содержания:

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;

– понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения.

2.5. Материально-техническое обеспечение программы

Информационно-образовательная среда программы представлена следующими наглядными пособиями: карточки - схемы, образцы готовых работ, фото и видео работ.

2.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» художественной направленности.

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей;
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Социокультурное и медиакультурное воспитание;
- Культурологическое и эстетическое воспитание;
- Правовое воспитание и культура безопасности обучающихся;
- Экологическое воспитание;
- Профориентационное воспитание.

Цель и задачи воспитательной программы

Цель: развитие социально-активной, творческой, личности, позволяющей осознанно выбирать свою жизненную позицию, осуществлять умственное и физическое самосовершенствование и саморазвитие в обществе.

Для реализации данной цели необходимо решать следующие **задачи:**

- формирование гражданской и правовой направленности, уважительное отношение к российским традиционным духовным ценностям;
- формирование знаний о правилах и нормах поведения в обществе;
- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- формировать общественную активность и культуру поведения в социуме;
- развивать активность и ответственность к проблемам окружающей среды.

Планируемые результаты воспитательной деятельности:

- уважительное отношение к российским традиционным духовным ценностям;
- знания о правилах и нормах поведения в обществе;
- основы российской гражданской идентичности;
- знания правил культурного поведения в социуме;
- активное и ответственное отношение к проблемам окружающей среды.

Формы, методы воспитания

Формы воспитания – групповые; познавательная; эстетическая; ценностно-ориентационная.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения
- методы стимулирования поведения деятельности;
- разъяснение, беседа.

При анализе результатов воспитания

Рассматривается динамика личностного развития учащихся в каждой конкретно взятой группе объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в объединении. Форма фиксации: диагностические карты к ДООП.

Календарный план воспитательной работы

Объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубок».

№ п/п	Мероприятие	Время проведения
1	Презентация коллектива «Волшебный клубок»	Сентябрь, 2025
2	Викторина «Осень на пороге»	Октябрь, 2025
3	«День матери»	Ноябрь, 2025
4	Выставка «Новогоднее чудо»	Декабрь, 2025
5	«Рождество у ворот»	Январь, 2026
6	«Наши защитники – папы»	Февраль, 2026
7	Выставка «8 марта»	Март, 2026
8	«Вперед, к звездам!»	Апрель, 2026
9	«День победы»	Май, 2026

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ: редакция от **28.02.2025**(с изм. и доп., вступ. в силу с **01.04.2025**) // СПС Консультант Плюс. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Указы Президента

2. Молодёжь и дети. Национальный проект. Разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», вступил в силу 1 января 2025 года).– URL:<http://government.ru/rugovclassifier/914/about/>
3. О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества. Указ Президента Российской Федерации №28 от 16.01.2025. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202501160039>
4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства: указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_288278/
5. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809.– URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>
6. Патриотическое воспитание: Федеральный проект Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).– URL:<https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>

Нормативные акты Правительства РФ

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. (с изменениями на 15 мая 2023 года). – URL:<http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – URL:<https://base.garant.ru/73178052/>

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

9. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих

программ).–

URL:<https://xn--d1auey.xn--p1ai/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>

10. О направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022г. N ДГ-245/06. –

URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_408380/416a5b0efdf65d3646e1a78c829e384547549d0b/

11. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. –

URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

12. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 (с изм. и доп. от 2 февраля 2021 г., 21 апреля 2023 г.). – URL:<https://base.garant.ru/73178052/>

ГОСТ

13. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). –

URL:<https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot-28092020-n/>

Региональные нормативные акты

14. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 5 декабря 2024 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ.). Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698. — URL:<http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» от 27.04.2022г.– URL:<https://orenecocentr.ru/>

16. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр». (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 12. 08.2019 г. № 398 – URL:<https://orenecocentr.ru/>

Психолого-педагогическая литература

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. М.: ООО «ИКТЦ « Лада», 2009

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

2. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.

3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке - Москва, «Просвещение»1983г.

4. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990

5. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.

6. «Домашний умелец» - энциклопедия ремесел, Москва, «РИПОЛ КЛАССИК»,

7. Донателла Чиотти «Украшения своими руками», Москва, «Мир книги», 2004

8. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.

9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.];

10. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.

Сайт «Страна мастеров» раздел «Техника». <http://stranamasterov.ru>

11. Сборник загадок: пособие для учителя / М.Т.Карпенко. – М.: Просвещение, 1988

12. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7 под ред. В. А. Горского.– М.:Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Интернет-ресурсы

1. Амигуруми. История вязания в японской технике. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Амигуруми>

2. Основные приемы вязания крючком. <http://www.melange-m.ru/articles/3>

3. Кто придумал вязание? История зарождения самого популярного вида рукоделия. https://www.livemaster.ru/topic/3836272-blog-kto-pridumal-vyazanie-istoriya-zarozhdeniya-samogo-populyarnogo-vida-rukodeliya?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.by%2f

4. Схемы ажурных узоров крючком. <https://www.livemaster.ru/topic/2199931-article-azhurnye-uzory-kryuchkom-so-shemami>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

КДООП «Волшебный клубок»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2025-2026 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебный клубок»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов:

Автор-составитель:

Кропивка Елизавета Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2025

5. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» художественной направленности.

Форма реализации программы—очная.

Уровень сложности содержания программы—стартовый.

Возраст обучающихся: 7-14лет.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей;
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Социокультурное и медиакультурное воспитание;
- Культурологическое и эстетическое воспитание;
- Правовое воспитание и культура безопасности обучающихся;
- Экологическое воспитание;
- Профориентационное воспитание.

6. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы

Цель: развитие социально-активной, творческой, личности, позволяющей осознанно выбирать свою жизненную позицию, осуществлять умственное и физическое самосовершенствование и саморазвитие в обществе.

Для реализации данной цели необходимо решать следующие **задачи:**

- формирование гражданской и правовой направленности, уважительное отношение к российским традиционным духовным ценностям;
- формирование знаний о правилах и нормах поведения в обществе;
- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- формировать общественную активность и культуру поведения в социуме;
- развивать активность и ответственность к проблемам окружающей среды.

Планируемые результаты воспитательной деятельности:

- уважительное отношение к российским традиционным духовным ценностям;
- знания о правилах и нормах поведения в обществе;
- основы российской гражданской идентичности;
- знания правил культурного поведения в социуме;
- активное и ответственное отношение к проблемам окружающей среды.

Календарный график программы

п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма организаци и занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля ЦОР	Примечание
		Предполагаемая	Фактич еская							
I	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы вязания.(7 часов)									
1.	Сентябрь	15.09.2025 16.09.2025 17.09.2025		12.00 – 12.40	Рассказ, Беседа, показ презентации и демонстрац ия готовых работ	3	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с членами творческого объединения. Цели и задачи курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки»	аудитория	https://nsportal.ru/detsk-iy-sad/raznoe/2014/06/02/tekhnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnitsami Наблюдение выполнение задания по образцу	
2	Сентябрь	18.09.2025 22.09.2025		12.00 – 12.40	Рассказ, демонстрац ия наглядного материала	2	Тема 2. Материаловедение. Материалы используемые на занятиях. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.	аудитория	https://tav-media.ru/dizayn-vidy-dizayna - понятие https://www.tvorchistvo.ru/vidy-ornamenta/ - виды https://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-uzor-ot-ornamenta/ - отличия	

3	Сентябрь	23.09.2015 24.09.2015		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	2	Тема 3. Правила пользования инструментами требуемыми на занятиях.	аудитория	https://nsportal.ru/detsk-iy-sad/raznoe/2014/06/02/tekhnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnitsami Наблюдение выполнение задания по образцу	
II	Раздел 2. Основы вязания (17 часов)									
1	Сентябрь	25.09.2025 29.09.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	2	Тема 1. Начальная петля. Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель	аудитория	https://nsportal.ru/detsk-iy-sad/raznoe/2014/06/02/tekhnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnitsami Наблюдение выполнение задания по образцу	
2	Сентябрь	30.09.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	1	Тема 2. Столбик без накида.	аудитория	https://pandia.ru/text/78/578/94887.php Наблюдение выполнение задания по образцу	
3	Октябрь	01.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа	1	Тема 3. Цепочка из воздушных петель со столбиками без накида	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3Vue	

					я работа				vDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
4		02.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	1	Тема 4. Полустолбик с накидом	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3Vue vDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
5		06.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	1	Тема 5. Цепочка из воздушных петель с полустолбиками с накидом	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3Vue vDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
6		07.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	1	Тема 6. Столбик с накидом	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3Vue vDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
7		08.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	1	Тема 7. Цепочка из воздушных цепей со столбиками с накидом	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3Vue vDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
8	Октябрь	09.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	1	Тема 8. Столбик с 2 накидами	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3Vue vDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	

9	13.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	1	Тема 9. Цепочка из воздушных цепей со столбиками с 2 накидами	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
10	14.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	1	Тема 10. Столбик с 3 и более накидами	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
11	15.10.2025 16.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	2	Тема 11. Цепочка из воздушных петель со столбиками с 3 и более накидами	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
12	20.10.2025 21.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	2	Тема 12. Два и более столбиков без накида и с накидом закрытые вместе	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
13	22.10.2025 23.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	2	Тема 13. Цепочка из воздушных петель с двумя и более столбиками без накида и с накидом закрытыми вместе	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
Вариативная часть (осенние каникулы) (3 часа)									

	Октябрь	28.10.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	3	Изготовление композиции «Золотая осень» с использованием ранее связанных элементов	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
III	Раздел 3. Вязание с подъёмом второго и последующих рядов (20 часов)									
1	Ноябрь	03.11.2025 04.11.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	2	Тема 1. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик без накида»	аудитория	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-tema-klenovyj-list-torcevanie-iz-gofrirovannoj-bumagi-2-klass-4660964.html конспект Мастер-класс https://pedkopilka.ru/blogs/olga-borisovna-sergeva/osenii-buket-v-tehnike-torcevanija-7543.html	
2	Ноябрь	05.11.2025 06.11.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	2	Тема 2. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Полустоблик с накидом»	аудитория	https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D1%91%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D	

	Ноябрь								0%B5%20%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%C2%AB%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%81%C2%BB&lr=48 Наблюдение выполнение задания по образцу	
3		10.11.2025 11.11.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	2	Тема 3. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик с накидом»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
4		12.11.2025 13.11.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	2	Тема 4. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик с 2 накидами»	аудитория	https://pin.it/716iMrr Наблюдение выполнение задания по образцу	
5		17.11.2025 18.11.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	2	Тема 5. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Столбик с 3 и более накидами»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	

6		19.11.2025 20.11.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	2	Тема 6. Техника вязания следующего ряда с использованием техники «Два и более столбиков без накида и с накидом закрытые вместе»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
7	Ноябрь Декабрь	24.11.2025 25.11.2025 26.11.2025 27.11.2025 01.12.2025 02.12.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	6	Тема 7. Изготовление прямоугольного полотна с использованием любого из ранее изученных элементов вязания	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
8	Декабрь	03.12.2025 04.12.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	2	Тема 8. Изготовление очечника из прямоугольного полотна «Любимой маме»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
IV	Раздел 4. Основы вязания в технике «амигуруми» (22 часа)									
1	Декабрь	08.12.2025 09.12.2025 10.12.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	3	Тема 1. Вязание плоского круга в технике «амигуруми», изготовление подстаканника	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
2	Де кабрь	11.12.2025 15.12.2025 16.12.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	3	Тема 2. Вязаное шара в технике «амигуруми»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания	

									по образцу	
3		17.12.2025 18.12.2025 22.12.2025 23.12.2025 24.12.2025 25.12.2025 29.12.2025 30.12.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	8	Тема 3. Изготовление новогодних игрушек «С Рождеством!» в технике «амигуруми»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
Вариативная часть (зимние каникулы)										
	Январь	05.01.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	3	Изготовление композиции «Зимняя сказка»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
4		12.01.2026 13.01.2026 14.01.2026 15.01.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	4	Тема 4. Вязание треугольника в технике «амигуруми»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
5		19.01.2026 20.01.2026 21.01.2026 22.01.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	4	Тема 5. Вязание квадрата в технике «амигуруми»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
V	Раздел 5. Чтение схем, вязание по схемам (36 часов)									

1	Январь	26.01.2026 27.01.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	2	Тема 1. Схемы вязания. Чтение элементарных схем	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
2	Январь Февраль	28.01.2026 29.01.2026 02.02.2026 03.02.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	4	Тема 2. Вязание по схеме в технике «бабушкин квадрат»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
3	Февраль	04.02.2026 05.02.2026 09.02.2026 10.02.2026 11.02.2026 12.02.2026 16.02.2026 17.02.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	8	Тема 3. Вязание тапочек в технике «бабушкин квадрат»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
4		18.02.2026 19.02.2026 23.02.2026 24.02.2026 25.02.2026 26.02.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	6	Тема 4. Вязание по схеме кружевного полотна 2 видов	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	
5	Март	02.03.2026 03.03.2026 04.03.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	8	Тема 5. Вязание по схеме ажурной салфетки «Нежность»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение	

		05.03.2026 09.03.2026 10.03.2026 11.03.2026 12.03.2026							выполнение задания по образцу	
6		16.03.2026 17.03.2026 18.03.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	3	Тема 6. Изготовление аппликации «8 марта» с использованием кружевного полотна и ажурной салфетки «Нежность»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнения задания по образцу	
7		19.03.2026 23.03.2026 24.03.2026 25.03.2026 26.03.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	5	Тема 7. Вязание по 2 схемам «Весенние цветы»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнения задания по образцу	
Вариативная часть (весенние каникулы) (3 часа)										
	Март	31.03.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	3	Создание композиции «Моя весна» с использованием ранее связанных заготовок «Весенние цветы»	аудитория	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery	
VI	Раздел 6. Изготовление изделий из плюшевой пряжи (34 часа)									
1	Апрель	06.04.2026 07.04.2026 08.04.2026 09.04.2026 13.04.2026 14.04.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	6	Тема 1. Вязание брелока «Китенок малыш» в техника «амигуруми»	аудитория	https://yandex.ru/images/search?text=%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3%D0	

								Наблюдение выполнения задания по образцу		
2		15.04.2026 16.04.2026 20.04.2026 21.04.2026 22.04.2026 23.04.2026 27.04.2026 28.04.2026 29.04.2026 30.04.2026		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	10	Тема 2. Вязание игрушки «Зайка» в техника «амигуруми»	аудитория	https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=738974391939775442&text=%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%20%C2%AB%D0%9E%D0%B4%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA%C2%BE%D0%B2%20%C2%AB%D0%9A%D1%83%D0%B2%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%C2%BB&stype=image&lr=48&source=wiz&pos=14&img_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2Faa%2F7b%2F42%2Faa7b426a4e029a37e73f47920ca3fbaf.jpg&rpt=simage	

									%BB&path=wizard&parent-reqid=1597158586919239-230813263165772896900310-production-app-host-vla-web-yp-357&redircnt=1597159134.1	
3	Май	04.05.2025 05.05.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	2	Тема 3. Техника утяжки готового изделия «Зайка»	аудитория	https://yandex.ru/video/search?text=%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%B7+%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%B2+%C2%AB%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%89%D0%B0%D1%8F+%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0%C2%BB	
4		06.05.2025 07.05.2025 11.05.2025 12.05.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическая работа	4	Тема 4. Вязание аксессуаров из плюшевой и хлопковой пряжи для игрушки «Зайка»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу	

5	13.05.2025 14.05.2025 18.05.2025 19.05.2025 20.05.2025 21.05.2025 25.05.2025 26.05.2025 27.05.2025 28.05.2025		12.00 – 12.40	Объяснение практическа я работа	12	Тема 5. Вязание игрушки «Большая черепашка» в технике «амигуруми»	аудитория	Rocking Paper Plate Santa [Vidéo] [Vidéo] Décoration noel enfant, Bricolage de noel maternelle, Décoration noel fait main (pinterest.ru) Наблюдение выполнение задания по образцу	
---	--	--	---------------	---------------------------------------	----	---	-----------	---	--

ГЛОССАРИИ

Вязание — процесс изготовления полотна или изделий (обычно элементов одежды или предметов интерьера) из одной или нескольких нитей путём изгибания их в петли и переплетания петель друг с другом с помощью несложных инструментов — вручную.

Амигурүми (дословно — «вязанное-завёрнутое») — японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ.

Схема вязания — набор письменных инструкций о том, как связать изделия спицами или крючком.

Схемы вязания — это технические рисунки, по которым вяжутся изделия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Методика диагностики уровня развития умений и навыков

Тест “Два домика”

Для проведения теста нужен лист бумаги, на котором рисуют два домика. Один из них – побольше – красного цвета, другой поменьше – черного цвета. Ребенку говорят следующее: “Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех кого захочешь. А в черном домике игрушек нет совсем. Подумай и скажи, кого из ребят своей группы ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в черном домике”. Взрослый записывает тех детей, которых ребенок берет к себе в красный дом и тех, кого он хочет поселить в черный домик. Когда он закончит, спрашивают, не хочет ли он поменять кого-нибудь местами, не забыл ли кого-нибудь.

Анализ результатов

Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на то, сколько детей ребенок поселил в красный и черный домики, в отношении кого из группы сделан положительный, а в отношении кого – отрицательный выбор.

Для каждого ребенка считают число положительных (количество баллов со знаком “+”) и отрицательных выборов (количество со знаком “-”) со стороны других детей группы, затем из большего вычитают меньшее и ставят знак большего числа.

+ 4 и более – набирают “социометрические звезды”, это внешне привлекательные, достаточно уверенные в себе дети, которые пользуются авторитетом в группе сверстников, они лидируют в играх, с ними охотно дружат другие дети.

От +1 до +3(выборов со знаком “-” нет) – эти дети предпочитают игры и общение с постоянным ограниченным кругом друзей (или одним постоянным другом), при этом с другими детьми они почти не конфликтуют, в своей маленькой группе могут быть лидерами.

От -2 до +2 (сумма складывается из “+” и “-”) – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко конфликтные дети, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и отказываются играть, часто обижаются и обижают других, но легко забывают обиды.

0 баллов (выбор со знаком из “+” и “-” отсутствуют)- этих детей просто не замечают, их как будто нет в группе, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками. Чаще всего такие результаты получают в отношении часто болеющих ребят и тех, кто недавно пришел в группу.

-1 и менее баллов – это дети, которых отвергают сверстники, нередко они внешне мало привлекательны или имеют ярко выраженные физические дефекты, неврозы, конфликты, негативно настроены по отношению к другим детям.

Особое внимание следует обратить на тех детей, которые основную массу детей отправили детей в черный домик, оставаясь в одиночестве или окружают себя взрослыми. Как правило, они очень закрыты, необщительные дети или конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми. Предсказать трудности в общении с одноклассниками в школе у таких детей можно с большей вероятностью.

2. Пакет диагностических методик для оценки эффективности программы «Волшебный клубок»

Диагностика Репкина Заика

Источник: Репкина Г.В., Заика Е.В. Методика оценки уровня сформированности учебной деятельности, Томск: Пеленг, 1993

Цель: определить уровень сформированности учебной деятельности.

Уровни сформированности компонентов учебной деятельности (диагностические признаки)

Уровни сформированности учебно-познавательного интереса:

1 уровень – отсутствие интереса. Основной диагностический признак: интерес практически не обнаруживается (исключение: положительные реакции на яркий и забавный материал). Дополнительные диагностические признаки: безличное и отрицательное отношение к решению любых учебных задач; более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.

2 уровень – реакция на новизну. Основной диагностический признак: положительные реакции возникают только на новый материал, касающийся конкретных фактов (но не теории). Дополнительные диагностические признаки: разрешается, задает вопросы о новом фактическом материале; включается в выполнение задания, связанного с ним, однако длительной устойчивой активности не проявляет.

3 уровень – любопытство. Основной диагностический признак: положительные реакции возникают на новый теоретический материал (но не на способы решения задач). Дополнительные диагностические признаки: оживляется и задает вопросы достаточно часто; включается в выполнение заданий часто, но интерес быстро пропадает.

4 уровень – ситуативный учебный интерес. Основной диагностический признак: возникает на способы решения новой частичной единичной задачи (но не системы задач). Дополнительные диагностические признаки: включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца; после решения задачи интерес исчерпывается.

5 уровень – устойчивый учебно-познавательный интерес. Основной диагностический признак: возникает на общий способ решения целой системы задач (но не выходит за пределы изучаемого материала). Дополнительные диагностические признаки: охотно включается в процесс

выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.

6 уровень – обобщенного учебно-познавательный интерес. Основной диагностический признак: возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Непременно ориентирован на общие способы решения системы задач. Дополнительные диагностические признаки: является постоянной характеристикой ученика, ученик проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительные сведения, имеется мотивированная избирательность интересов.

3. Уровни сформированности целеполагания:

1 уровень – отсутствие цели. Основной диагностический признак: предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично, не знает что именно надо делать. Может принимать лишь простейшие (не предполагающие промежуточных целей) требования. Дополнительные диагностические признаки: плохо различает учебные задачи разного типа, отсутствуют реакции на новизну задач, не может выделять промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал.

2 уровень – принятие практической задачи. Основной диагностический признак: принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется. Дополнительные диагностические признаки: осознает, что надо делать и что он уже сделал в процессе решения практической задачи и может ответить на соответствующие вопросы; выделяет промежуточные цели; в отношении теоретических задач не может дать отчета о своих действиях и не может осуществлять целенаправленных действий.

3 уровень – переопределение познавательной задачи в практическую. Основной диагностический признак: принимает познавательную задачу, осознает ее требования, но в процессе ее решения подменяет познавательную задачу практической. Дополнительные диагностические признаки: охотно включается в решение познавательной задачи и отвечает на вопросы о ее содержании; возникшая познавательная цель крайне неустойчива; при выполнении задания ориентируется лишь на практическую ее часть и фактически не достигает познавательной цели.

4 уровень – принятие познавательной цели. Основной диагностический признак: принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи. Дополнительные диагностические признаки: охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее

требования), четко может дать ответ о своих действиях после выполнения задания.

5 уровень – переопределение практической задачи в познавательную. Основной диагностический признак: столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действия в соответствии с ней. Дополнительные диагностические признаки: невозможность решить новую практическую задачу объясняет именно отсутствием адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа и может дать о них отчет.

6 уровень – самостоятельная постановка новых учебных целей. Основной диагностический признак: самостоятельно формулирует новые познавательные цели без какой-либо стимуляции извне, в том числе и со стороны новой практической задачи; цели выходят за пределы требований программы. Дополнительные диагностические признаки: по собственной инициативе выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования, активность направлена на содержание способов действия и их применение в различных условиях.

4. Уровни сформированности учебных действий:

1 уровень – отсутствие учебных действий как целостных единиц деятельности. Основной диагностический признак: не может выполнять учебные действия как таковые, может выполнять лишь отдельные операции без их внутренней связи друг с другом или копировать внешнюю форму действий. Дополнительные диагностические признаки: не осознает содержание учебных действий и не может дать отчета о них; ни самостоятельно, ни с помощью учителя (за исключением прямого показа) не способен выполнять учебные действия; навыки образуются с трудом и оказываются крайне неустойчивыми.

2 уровень – выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем. Основной диагностический признак: содержание действий и их операционный состав осознаются, приступает к выполнению действий, однако без внешней помощи организовать свои действия и довести до конца не может; в сотрудничестве с учителем работает относительно успешно. Дополнительные диагностические признаки: может дать отчет о своих действиях, но затрудняется в их практическом воплощении; помощь учителя принимается сравнительно легко; эффективно работает при пооперационном контроле, самостоятельные учебные действия практически отсутствуют.

3 уровень – неадекватный перенос учебных действий. Основной диагностический признак: ребенок самостоятельно применяет усвоенный способ действия к решению новой задачи, однако не способен внести в него даже небольшие изменения, чтобы приурочить его к условиям конкретной задачи. Дополнительные диагностические признаки: усвоенный способ применяет «слепо», не соотнося его с условиями задачи; такое соотнесение и перестройку действия может осуществлять лишь с помощью учителя, а не

самостоятельно; при неизменности условий способен успешно выполнять действия самостоятельно.

4 уровень – адекватный перенос учебных действий. Основной диагностический признак: умеет обнаружить несоответствие новой задачи и усвоенного способа, пытается самостоятельно перестроить известный ему способ, однако может это правильно сделать только при помощи учителя. Дополнительные диагностические признаки: достаточно полно анализирует условия задачи и четко соотносит их с известными способами; легко принимает косвенную помощь учителя; осознает и готов описать причины своих затруднений и особенности нового способа действия.

5 уровень - самостоятельное построение учебных действий. Основной диагностический признак: решая новую задачу, самостоятельно строит новый способ действия или модифицирует известный ему способ, делает это постепенно шаг за шагом и в конце без какой-либо помощи извне правильно решили задачу. Дополнительные диагностические признаки: критически оценивает свои действия, на всех этапах решения задачи может дать отчет о них; нахождение нового способа осуществляется медленно, неуверенно, с частым обращением к повторному анализу условий задачи, но на всех этапах полностью самостоятельно.

6 уровень - обобщение учебных действий. Основной диагностический признак: опирается на принципы построения способов действия и решает новую задачу «с хода», выводя новый способ из этого принципа, а не из модификации известного частного способа. Дополнительные диагностические признаки: овладевая новым способом, осознает не только его состав, но и принципы его построения (т.е. то, на чем он основан), осознает сходство между различными модификациями и их связи с условиями задач.

5. Уровни сформированности действий контроля:

1 уровень - отсутствие контроля. Основной диагностический признак: учебные действия не контролируются, не соотносятся со схемой; допущенные ошибки не замечаются и не исправляются даже в отношении многократно повторенных действий. Дополнительные диагностические признаки: не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя в отношении неоднократно повторенных действий; часто допускает одни и те же ошибки; некритически относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников.

2 уровень - контроль на уровне непроизвольного внимания. Основной диагностический признак: в отношении многократно повторенных действий может, хотя не систематически, неосознанно фиксировать факт расхождения действий и непроизвольно запомненной схемы; заметив и исправив ошибку, не может обосновать своих действий. Дополнительные диагностические признаки: действуя как бы неосознанно, предугадывает правильное направление действий; часто допускает одни и те же ошибки; сделанные

ошибки исправляет неуверенно; в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых и не исправляет.

3 уровень - потенциальный контроль на уровне произвольного внимания. Основной диагностический признак: при выполнении нового действия введенная его схема осознается, однако затруднено одновременное выполнение учебных действий их соотнесение со схемой; ретроспективно такое соотнесение проделывает, ошибки исправляет и обосновывает. Дополнительные диагностические признаки: В процессе решения задачи не использует усвоенную схему, а после ее решения, в особенности по просьбе учителя может соотнести его со схемой, найти и исправить ошибки; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает или легко их исправляет.

4 уровень - актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Основной диагностический признак: Непосредственно в процессе выполнения действия ученик ориентируется на усвоенную им обобщенную его схему и успешно соотносит с ней процесс решения задачи, почти не допуская ошибок. Дополнительные диагностические признаки: допущенные ошибки обнаруживаются и исправляются самостоятельно, правильно объясняет свои действия; осознанно контролирует процесс решения задачи другими учениками; столкнувшись с новой задачей, не может скорректировать применяемую схему, не контролирует её адекватность новым условиям.

5 уровень - потенциальный рефлексивный контроль. Основной диагностический признак: решая новую задачу, успешно применяет к ней старую, неадекватную схему, однако с помощью учителя обнаруживает неадекватность схемы новым условиям и пытается внести в действия коррективы. Дополнительные диагностические признаки: задания, соответствующие схеме, выполняются уверенно и безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенной схемы новым условиям.

6 уровень – актуальный рефлексивный контроль. Основной диагностический признак: решая новую задачу самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием схемы и новых условий задачи и самостоятельно вносит коррективы в схему, совершая действия безошибочно. Дополнительные диагностические признаки: успешно контролирует не только соответствие выполняемых действий их схеме, но и соответствие самой схемы изменившимся условиям задачи; в ряде случаев вносит коррекции в схему действий ещё до начала их фактического выполнения.

6. Уровни сформированности действия оценки:

1 уровень - отсутствие оценки. Основной диагностический признак: ученик не умеет, не пытается, и не испытывает потребности в оценке своих

действий ни самостоятельно, ни даже по просьбе учителя. Дополнительные диагностические признаки: всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои возможности относительно решения поставленной задачи.

2 уровень - неадекватная ретроспективная оценка. Основной диагностический признак: ученик не умеет, не пытается оценить свои действия, но испытывает потребность в получении внешней оценки своих действий, ориентирован на отметке учителя. Дополнительные диагностические признаки: пытаюсь по просьбе учителя оценить свои действия, ориентируется не на их содержание, а на внешние особенности решения задачи.

3 уровень - адекватная ретроспективная оценка. Основной диагностический признак: умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия. Дополнительные диагностические признаки: критически относится к отметкам учителя (в том числе и к завышенным); не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников.

4 уровень - неадекватная прогностическая оценка. Основной диагностический признак: приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт ее знакомости или незнакомости, а не возможности изменения известных ему способов действия. Дополнительные диагностические признаки: свободно и аргументированно оценивает уже решенные задачи; пытаюсь оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру; не может этого делать до решения задачи даже с помощью учителя.

5 уровень - потенциально-адекватная прогностическая оценка. Основной диагностический признак: приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя, но не самостоятельно, оценить свои возможности в ее решении, учитывая возможное изменение известных ему способов действия. Дополнительные диагностические признаки: может с помощью учителя, но не самостоятельно, обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.

6 уровень - актуально-адекватная прогностическая оценка. Основной диагностический признак: приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая возможное изменение известных ему способов действия. Дополнительные диагностические признаки: самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свою возможность или невозможность ее решать, исходя из четкого осознания специфики усвоенных им способов и их вариаций, а также границ их применения.

7. Методика Бурдона «Корректурная проба»

Задание: в течение 5 минут зачеркивать фигуру (например, круг). Нормой считается наличие 1 ошибки за одну минуту. Бланк прилагается.

Фамилия,

Имя

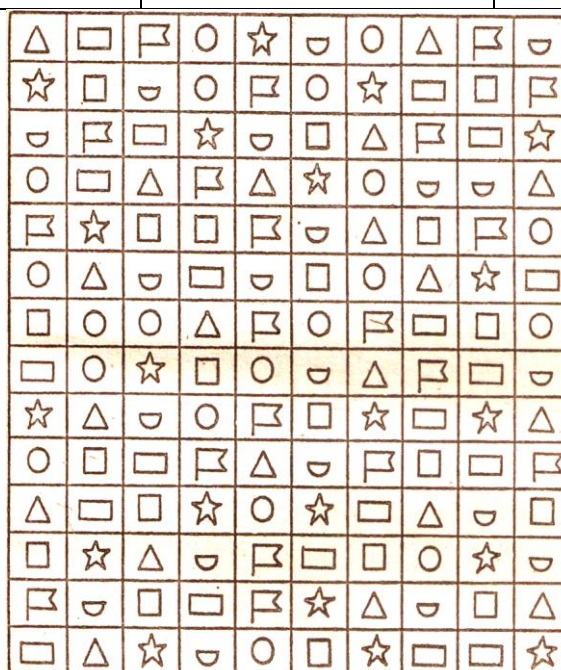
Возраст _____

Класс _____

Школа _____

Дата
обследования

Кол-во строк	просмотренных	Кол-во пропусков	Кол-во ошибок



8. Тест – анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству

Цель: Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству.

Инструкция: На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты, используя технологию Хаана и Кафа.

Ответы оцениваются «+» или «-» и заносятся в таблицу

Вопросы:

- К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

- | | |
|-------------|-------------------------------|
| а) лепке; | е) плетению; |
| б) рисунку; | ж) бисеронизанию; |
| в) вязанию; | з) другие виды: спорт, |
| г) вышивке; | музыка, парикмахерское дело и |
| д) шитью; | т.д. |

10. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

- | | |
|--------------|-------------------------|
| а) людей; | д) предметный мир (быт) |
| б) природе; | |
| в) животных; | |

11. Назови ФИО известных тебе художников, скульпторов, архитекторов и если знаешь, назови их произведения.

ФИО ребёнка	Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (ответы на 1 вопрос)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не заикливается на изображении чего-то удавшегося.	Знаком с произведениями и искусства и их авторами. Проявляет интерес к ним.
1...	+	+	+
2...	+	+	--
И т.д.	+	--	+

Высокий уровень: +++ Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

Средний уровень: ++- Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

+-+ Проявляет художественные способности и интерес к искусству, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности.

Низкий уровень: +-- Проявляет художественные способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить интерес к теории искусства

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения.

Анкета для определения мотивации к занятиям в кружке «Золотые ручки».

9. Методика «Беседа о школе»

(Модифицированный вариант Т.А.Нежной, Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера)

Цель: выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действия направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

Возраст: 6,5-8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком.

Описание задания: ученик должен ответить на вопросы:

1. Тебе нравится в школе?
2. Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?
3. Представь, что ты встретил малыша из детского сада, который о школе еще ничего не знает. Он тебя спрашивает: «Кто такой — хороший ученик?» Что ты ему ответишь?
4. Представь, что тебе предложили не каждый день учиться в школе, а заниматься дома с мамой и только иногда ходить в школу. Ты согласишься?
5. Представь, что есть школа А и школа Б. В школе А такое расписание уроков в 1 классе: каждый день чтение, математика, письмо и только иногда рисование, музыка, физкультура. В школе Б другое расписание — там каждый день физкультура, музыка, рисование, труд и только иногда чтение, математика, русский язык. В какой школе ты хотел бы учиться?
6. Представь, что к вам домой приехал знакомый твоих родителей. Вы с ним поздоровались, и он тебя спрашивает: «...?» Подумай, о чем он тебя может спросить.
7. Представь, что ты очень хорошо работал на уроке и учительница тебе говорит: «Саша (имя ребенка), ты сегодня очень старался, и я хочу тебя наградить за хорошую учебу. Выбери сам, что ты хочешь — шоколадку, игрушку или пятерку в журнал».

Критерии оценивания:

1. Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания.
2. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что выражается в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.
3. Предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, социального способа оценки своих знаний (отметки) дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) (Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер, 1988).

Уровни оценивания (баллы):

0. Отрицательное отношение к школе и поступлению в нее.

1. Положительное отношение к школе при отсутствии ориентации на

содержание школьно-учебной действительности (сохранение дошкольной ориентации). Ребенок хочет пойти в школу, но при сохранении дошкольного образа жизни.

2. Возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни по сравнению с учебными аспектами.

3. Сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Методика неоконченных предложений

Цель: диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций обучающихся

Продолжить предложения

Добро – это...

Зло – это...

Любовь – это...

Ненависть – это...

Дружба – это...

Враждебность – это...

Честность – это...

Хитрость – это...

Открытость – это...

Подлость – это...

Совесть – это...

Наглость – это...

Порядочность – это...

Право – это...

Обязанность – это...

Если обучающиеся не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (играх и ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

2. Ранжирование понятий

Проранжировать понятия по степени личной значимости:

Друзья

Профессия

Слава

Семья

Богатство

Здоровье

Общение

Родина

Деньги

Квартира

Любовь

Талант

Способности

После того, как воспитанники провели ранжирование понятий, станут ясны те проблемы, которые нуждаются в решении и во время проведения мероприятий по проблемам нравственности можно попытаться эти проблемы решить. Такие мероприятия могут и должны стать традиционными.

3. Психологическая игра «Адаптация»

Цель: Выявление лидеров, генераторов идей и исполнителей, создание творческой атмосферы на занятии.

Условие: в начале игры дети делятся на микрогруппы. За выполнение заданий вручаются жетоны трех цветов: красный тому, кто подает идеи, зеленые – кто их реализует, желтые – кто не участвует (желтых может и не быть).

Первое задание – разминка. Каждый представляет соседа справа, предварительно пообщавшись две минуты. Определяются пять самых ярких

представителей, которые становятся лидерами. Они получают пять красных жетонов.

Второе задание: вокруг пяти лидеров собирается пять микрогрупп, которые формируются по желанию. Каждой группе дается задание: нарисовать дружеский шарж на любого из присутствующих. Чья идея – красный жетон, кто рисовал – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую микрогруппу (по часовой стрелке).

Третье задание: придумать творческую подпись к шаржу (предварительно ведущий собирает шаржи и раздает их в микрогруппы, учитывая, чтобы они не попали в ту же группу). Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый.

Четвертое задание – «три «Д» (Друг Для Друга): придумать для соседней группы задание. Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую группу.

Пятое задание: выбирается самое интересное задание и предлагается для выполнения всем микрогруппам.

Игра заканчивается коллективным обсуждением происходящего и определением лидеров.

4. Игры на знакомство

«Времена года»

Перед началом игры следует подготовить необходимый инвентарь. Для этого из журналов или книг следует вырезать картинки, изображающие разные времена года, и наклеить их на одну сторону картонной папки. С другой стороны, на папку можно наклеить листы бархатной бумаги, чтобы картинки не скользили. Также следует вырезать небольшие картинки со снегом, дождем, грибами, солнцем, листьями, цветами, птенчиками в гнезде и т. д. В начале игры можно класть подходящие маленькие картинки на большие, объясняя при этом ребенку, почему они будут лежать именно там. Со временем усложните задание положите несколько неподходящих картинок и предложите ребенку найти ошибки.

«Найди свою пару»

Каждый участник игры получает клубочек ниток одинаковой длины. Внутри клубочка – листочек, на котором написана половина пословицы. Задание: размотать клубочек, аккуратно перекрутив его в другой клубочек. Прочитав пословицу, быстро найти участника, у которого вторая половина пословицы. Пара, нашедшая друг друга, должна быстро занять место в следующем секторе

«Сложи картинку»

Перед началом игры необходимо подготовить инвентарь: картинки со схематическими изображениями различных знакомых малышам предметов (корабля, дома, животных, снеговика и т. Д.). Также следует вырезать из плотной цветной бумаги или картона геометрические фигуры (квадраты, трапеции, круги, прямоугольники и др.). В процессе занятия следует показывать ребенку схематические картинки и

спрашивать его, из каких частей состоят те или иные предметы. Также можно предложить малышу посчитать количество частей и определить, какой они формы. Далее ребенок может найти похожие геометрические формы и составить из них похожие фигуры.

5. Игры на развитие внимания

«Где что?»

Игра эффективно развивает внимание, а также расширяет познавательную активность и кругозор. Следует договориться с ребенком, что он будет хлопать в ладоши, когда услышит слово на заданную тему, например животные. После этого взрослый должен произнести ряд разных слов. Если ребенок ошибся, игра начинается сначала. Со временем можно усложнить задание, предложив ребенку вставать в том случае, если он услышит название растения, и одновременно с этим хлопать, когда услышит название животного. Желательно проводить занятия с группой детей.

«Все помню»

В данной игре принимают участие несколько человек. Перед ее началом следует выбрать из числа взрослых судью, который на протяжении всей игры будет записывать названные слова. Участники должны сесть в круг и выбрать тему, например города. После этого они по очереди называют названия городов. При этом каждый игрок должен повторять слова, названные предыдущим участником, и добавлять свое название. Судья в это время записывает все названия. Игрок, допустивший ошибку при повторении городов, выбывает из игры.

«Спрятанное слово»

Игра поможет ребенку развить находчивость, внимание и сосредоточенность. В начале игры следует выбрать водящего, которому придется искать спрятанные слова. Он должен выйти из комнаты на некоторое время, за которое участники задумают известную фразу. После этого водящий возвращается в комнату и пытается угадать фразу путем наводящих вопросов. Например, если была загадана фраза "Язык до Киева доведет", следует разбить ее на несколько слов (язык, Киев и доведет) и использовать их в ответах на вопросы водящего.

6. Игры на развитие воображения

Воображение играет большую роль в формировании личности ребенка. Для его развития существуют специальные игры, которые помогают постепенно усваивать принцип замещения одних предметов другими. Также занятия подобного рода способствуют формированию умения одушевлять предметы по принципу условности.

Оживление предметов. Тема "одежда"

Представить себя новой шубой; потерянной варежкой; варежкой, которую вернули хозяину; рубашкой, брошенной на пол; рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить: пояс - это змея, а меховая рукавичка - мышонок. Каковы будут ваши действия?

Имитация действий. Тема "посуда"

Варим суп. Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой. Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину.

Тема "Домашние птицы"

Представить себя заботливой хозяйкой. Показать: вы ухаживаете за птицами: сыпет им зерно, наливаете воду. Выразить состояние хозяйки, у которой пропали гуси. Обыгрывание народной песенки "Жили у бабуси два веселых гуся". Изобразить домашних птиц: заботливого петуха, который нашел зернышко и отдает его курочкам; гордого и смелого петуха, который охраняет свое семейство; сердитую гусыню, которая вытянула шею и грозно шипит, защищая своих гусят; индюка, распушившего хвост.

Тема "Домашние животные"

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Обыгрывание ситуаций. Кошка и мышка. Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку. Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

Игра "Найди зайчика"

Для игры понадобится чистый носовой платок. Следует взять его за 2 соседних конца, заглянуть за него с обеих сторон и спросить: "А где наш зайчик? Куда он убежал?". После этого надо завязать концы платка в узлы так, чтобы они стали похожи на заячьи уши, и сказать: "А вот и зайчик! А где же у него хвост?" На оставшемся конце платка надо завязать небольшой узелок-хвостик: "А вот и хвостик! Давай его погладим".

Пластические этюды. Тема "Птицы"

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек.

Игра

"Солнечные

зайчики"

Данное занятие подходит для солнечной погоды. Следует взять маленькое зеркало, пускать на стены и потолок солнечных зайчиков и вместе с малышом наблюдать за ними. В процессе игры можно прочесть ребенку стихотворение.

7. Упражнения, снимающие утомление с глаз

Комплекс 1

-Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

-Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

-Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2

- Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

- Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

8. Упражнение на релаксацию и развитие воображения «РАДУГА»

Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами радуга.

Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

Следующий — желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

9. Анкета для определения мотивации к внеурочной деятельности «Волшебный клубок»

1. Нравится ли тебе заниматься в кружке?

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2. С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,

- бывает по-разному,
 - с привычным равнодушием,
 - скорее бы это все кончилось.
3. Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?
- доволен,
 - бывает по-разному,
 - не доволен
4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?
- часто,
 - иногда,
 - почти никогда не рассказываю.
5. Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?
- не очень много,
 - много,
 - почти нет.
6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?
- да,
 - нет,
 - не знаю
7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?
- нравятся
 - нравятся некоторые
 - нравятся большинство
8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?
- всегда интересуются
 - иногда интересуются
 - никогда не интересуются

Оценка результатов

3 балла - положительное отношение

1 балл - нейтральные ответы

0 баллов - отрицательное отношение

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям

10. Анкета (изучение дружеского обучения, обучающегося)

(можно проводить на 2-м и последующих годах занятий)

Цель: установить характер дружеских отношений обучающегося.

1. У вас есть круг друзей?

- Да
- нет

2. Что вас объединяет?

- Игры

- Хобби

- Другое

3. Кому из друзей вы смогли бы доверить свою тайну?

4. К кому из друзей вы бы обратились за помощью в трудную минуту?

5. Какие качества ценят в вас друзья?

6. Как вы себя чувствуете со своими друзьями:

- И скучно, и грустно, и некому руку подать;
- Очень здорово, весело;
- То хорошо, то плохо;

7. Каких друзей вам хотелось бы иметь и чего вы больше всего боитесь в дружбе?

8. Как бы вы определили группу, с которой вы больше всего общаетесь, где чаще всего проводите свободное время?

- Мои друзья,
- Моя компания,
- Мой двор,
- Моя команда,
- Свой вариант

9. Возникают ли у вас конфликты? Если «да», то, как обычно они решаются?

- Миром,
- Дракой,
- Благодаря вмешательству взрослого,
- Благодаря вмешательству лидера,
- При помощи компромисса.

10. Как относятся родители к вашей дружбе?

- Доброжелательно,
- Враждебно,
- Равнодушно,
- Запрещают общение.

11. Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя:

- Даю друзьям советы для их же пользы;
- Со мной часто советуются;
- Не могу принять важное решение без моих друзей;
- Никто не понимает меня по-настоящему;
- Мне легче принять решение самому и поставить всех в известность.

11. Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»

Цель: выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие — умение задавать вопрос.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: чтение незавершенной сказки в индивидуальном обследовании.

Описание задания: ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Психолог выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, психолог задает ему вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

Критерии оценивания:

1. Интерес к сказке и инициатива, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки.

2. Адекватность высказывания, направленного на то, чтобы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: ребенок не проявляет интереса к чтению сказки, не задает вопросов.

2. Средний уровень: ребенок проявляет интерес к сказке, но инициатива в продолжении чтения отсутствует; после дополнительного вопроса психолога спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку.

3. Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.