

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации
Методическим советом
МАУДО «Детский эколого-
биологический центр»
Протокол № 6
От « 03 » 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДЭБЦ
_____ Т.В. Даминова
Приказ № 63 02
От « 03 » 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Золотые ручки»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ



Возраст обучающихся – 7 – 14 лет

Срок реализации – 4 года

Составитель: Капатурина Оксана
Вячеславовна, педагог
дополнительного образования

г. Оренбург 2021 г.

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы	12
1.4. Планируемые результаты.....	48
Раздел №2 Комплекс организационно педагогических условий	55
2.1. Календарный учебный график.....	55
2.2. Условия реализации программы.....	105
2.3. Формы аттестации.....	107
2.4. Оценочный материал.....	108
2.5. Методический материал.....	115
3. Список литературы	120
4. Приложение	121

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» имеет художественную направленность.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» имеет художественную направленность. Она вводит ребенка в удивительный мир аппликации, бумагопластики, квиллинга, торцевания, оригами, дизайна. Дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

Занимаясь аппликацией, дети учатся вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, пользоваться трафаретом, вырезать по контуру и на глаз. Для аппликации потребуются различные материалы: бумага, салфетки, папки, бусины, ватные диски и т.п. в ходе таких занятий у детей расширяется кругозор, они выполняют работы из нового (фоамиран) и уже знакомого материала. И узнают новые, их свойства и применение. Конструирование из бумаги представлено техникой оригами и ручным трудом. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, салфеток и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Учебной базой реализации программы в рамках сетевого договора является МОАУ «СОШ № 46».

1.1.2. Актуальность программы

Данная программа является актуальной, так как обеспечивает развитие творческих способностей, интеллектуальных, общеучебных умений

у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности обучающихся.

Обучающиеся овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Данная программа отличается от уже существующих программ тем, что обучающийся работает с различными материалами: бумага офисная, креповая, салфетки и т.г.д. Кроме того, обучающийся осваивает множество различных техник работы с бумагой: оригами, аппликация, дизайн, торцевание, квиллинг.

В программе творческого объединения «Бумагопластика», составитель Дьякова Е.П. упор делается на такой вид работы с бумагой как модульное оригами, а в программе Карачевой Ольги Евгеньевны «Мир бумаги» основным направлением деятельности является создание игрушек – сувениров из картона и бумаги с возможностью последующего обыгрывания своих изделий или в качестве подарка своим родным и близким. В программе Владимировой М.М. «Радость творчества. Бумагопластика», основными техниками работы с бумагой является объёмное конструирование, а в частности техники айрис – фолдинг и модульное оригами.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки» - это отличный способ научить детей выполнять работы в технике аппликация, оригами, квиллинг, торцевание, использовать приёмы дизайна для выполнения декоративных работ как на плоскости, так и объёмных.

В процессе занятий по программе у обучающихся формируется художественный вкус и такт, понимание красоты, фантазия и мастерство. К тому же воспитываются такие качества как терпение и усидчивость, аккуратность и внимание.

Коллективная деятельность способствует развитию коммуникативных качеств, чувству взаимопомощи и товарищества. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса, стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда и способствует креативному мышлению. Знания и

умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

1.1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7 - 13 лет. Количество детей в группе 10 – 12 человек.

Набор детей в объединение осуществляется на добровольных началах. В объединение принимаются дети, желающие заниматься художественным творчеством и дизайном. Обучающиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Программа «Золотые ручки» имеет разную степень освоенности содержания.

1 год обучения – стартовый:

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;

2 год обучения - базовый:

- предусматривает получение универсальных умений и навыков,
- выполнение и решение более сложных технологических приемов;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

3 год – базовый:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

4 год – продвинутый:

- актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

1.1.6. Объем и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» рассчитана на 4 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения– 300 часов.

1 года обучения–72 часа, из них инвариантная часть – 57 часов, вариативная часть – 15 часов

2, 3 и 4 года обучения – 76 часов, из них инвариантная часть – 70 часов, вариативная часть – 6 часов

1.1.7. Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения по программе – очная, смешанная (электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, комбинированное использование onlain и offlin режимов)

Форма организации занятия – групповая, индивидуальная, микрогруппа.

Основными формами образовательного процесса являются: практические занятия, занятие усвоения новых знаний, закрепления и обобщения знаний, занятия-импровизации, соревнования, театрализация, мастер-класс, диалоги, конкурсы, викторины, экскурсии.

Электронные ресурсы, используемые при дистанционном обучении (YouTube-канал, электронная почта, мессенджеры: Viber, WhatsAPP, ZOOM.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Формы организации деятельности на занятиях	
индивидуальная	обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей и требуется контроль со стороны педагога при выполнении сложных, ответственных заданий
групповая	разделение на микрогруппы по 4-5 человек для выполнения определенной работы
фронтальная	работа по подгруппам, выполнение итоговых работ или для подготовки к мероприятиям или конкурсам

Данная наполняемость связана с санитарно-гигиеническими нормами и правилами техники безопасности (работа с колющими, режущими и электроинструментами).

Ведущие формы проведения занятий	
Занятие по изучению нового материала	Основное внимание уделяется новому материалу - это первые занятия в блоках
Занятия по закреплению пройденного материала	Основное внимание уделяется закреплению полученных знаний, умений и навыков, это промежуточные занятия в блоках
Комбинированное занятие	На этом занятии сочетаются различные виды занятий, теоретическая часть сочетается с практической и промежуточным контролем знаний, умений и навыков; это занятие в основном используется в середине или в конце теоретических блоков, и почти всегда в практических блоках
Занятия по подведению итогов и коррекции	Основное внимание уделяется выявлению успехов и недостаток знаний, умений и навыков у воспитанников по данному блоку, это заключительное занятие в блоках
Контрольное занятие	Теоретические знания проверяются с помощью тестов, а практические умения и навыки проверяются при выполнении различных технологий работы с бумагой (аппликация, основы дизайна, торцевание, квиллинг)
Экскурсии	В музеи изобразительного искусства, виртуальные экскурсии. Экскурсии в выставочные залы. Участие в выставках различных уровней, повышение своего общекультурного уровня
Конкурсы	Творческие конкурсы как форма социализации обучающихся

Методы обучения	
словесные	устное изложение, беседа, рассказ, объяснение
наглядные	презентация видеоматериалов, иллюстраций; показ приёмов, операций и техник
практические	выполнение по образцу, тренировочные упражнения, моделирование, декоративная работа, оформление и др.

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с обучающимися постоянного состава. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава, и во время летних каникул с учащимися переменного состава в детских оздоровительных лагерях (ДОЛ) и лагерях дневного пребывания (ЛДП). Таким образом, программа обеспечивает непрерывный образовательный процесс. В условиях дистанционного

обучения инвариантная часть программы проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Занятия на каникулах проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий (в случае дистанционного обучения) мероприятия проводятся с использованием интернет – ресурсов (виртуальное посещение музеев и выставок, участие в дистанционных конкурсах)

1.1.9. Режим занятий

Занятия проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 40 минут;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 45 минут;

3 год обучения - 2 раза в неделю по 45 минут;

4 год обучения - 2 раза в неделю по 45 минут;

Продолжительность занятия - 45 минут.

Продолжительность учебного года: I год обучения - 33 учебные недели (72 часа), II, III, IV года обучения - 35 учебных недель (76 часов). В течение учебного года для обучающихся 1-ых классов школы устанавливаются дополнительные каникулы с 17.02. - 25.02.2022 г. Продолжительность занятия 1(академический час) не превышает 45 минут.

В группу 1 года обучения принимаются все желающие учащиеся, но не более 12 человек. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, их родителей, а также возможностей образовательного учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения приемами техники работы с бумагой.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- формировать знания правил техники безопасности при работе с бумагой;

- формировать знания свойств бумаги и ее видов;

- формировать знания простейшей терминологии по тематике предмета;

- формировать умения использовать простейшие технические приемы при работе с бумагой: техника оригами, изготовление цветов из кругов(модулей), аппликаций из креповой бумаги, торцевание;

- формировать умение работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;

- формировать знания в области дизайна;

- формировать понятия «рисунок», «орнамент», «композиция», «мозаика»;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;

- развивать художественный и эстетический вкус;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество

Воспитательные:

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу в области декоративно-прикладного искусства, трудолюбие, терпение;

- аккуратность, уважение к труду;

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- формировать знания в области истории возникновения и развития искусства квиллинга.

- формировать умение владения техникой выполнения элементов квиллинга;

- формировать знания в области цветоведения;

- способствовать формированию умений следовать устным инструкциям;

Развивающие:

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать умение сотрудничать;

- развивать навыки творческой деятельности;

- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

- прививать культуру труда

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- формировать умение выполнять украшения для интерьера с помощью приёмов дизайна;

- формировать умения выполнять объёмные и плоские работы методом «торцевания»;

формировать умения в изготовлении цветов из салфеток и с помощью технологии складывания бумаги (модули)

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать мелкую мускулатуру рук, воображения и фантазии.
- развить интерес к искусству, развитие познавательной активности детей;

развивать инициативность, любознательность;

- развивать навыки коллективной работы;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать самостоятельность;
- развивать зрительную память, наблюдательность;

Воспитательные:

- формировать эстетические предпочтения, художественный вкус;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие,
- умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;

- совершенствовать трудовые умения и навыки.

Задачи 4 года обучения:

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения использовать различные приемы дизайна для украшения интерьера своей комнаты;
- формировать умение работать в технике квиллинг, изготавливая плоскостные работы;
- формировать умения работать с фоамираном, изготавливая подарочные открытки и сувениры;
- формировать умения выполнять работы в технике гофротрубочки;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать навыки самоконтроля, самооценки;
- развивать и совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать образное мышление, эмоциональную сферу, зрительную память, наблюдательность;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка,
- познавательную активность,
- побуждать к творчеству и самостоятельности;
- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

Воспитательные:

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду;

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия, целеустремленность, предприимчивость
- формировать ценностное отношение к искусству, к общечеловеческим ценностям;
- формировать устойчивый интерес и уважение к традиционному народному искусству, к культуре и традициям родины.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 года обучения

п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы аттестации, контроля
.	Раздел 1 Введение в образовательную программу. Основы дизайна (7 часов)	7	4	3		
.	Тема 1. Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты требуемые на занятиях. Знакомство с членами творческого объединения. Цели и задачи курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки»	1	1	-	Групповая	Входная диагностика развития личности обучающихся
.	Тема 2. Основы дизайна: орнамент, узор, декорирование	1	1		Групповая	Наблюдение
.	Тема 3. Составление композиции из квадратов	1		1	Групповая	Наблюдение

.	Тема 4. Составление простой композиции из квадратов и треугольников	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
.	Тема 5. Составление произвольной композиции из квадратов и треугольников на поверхности бутылочки вытянутой формы	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
I.	Раздел 2. Торцевание	9	4	5		
.	Тема 1. Мозаика в технике торцевания. Виды торцевания. Торцевание на плоскости «Осенний букет»	3	1	2		Наблюдение, выполнение задания по образцу
.	Тема 2. Объёмное торцевание «Цветущий кактус»	2	1	1	Групповая	Выполнение задания по образцу, наблюдение
.	Тема 3. Торцевание на плоскости (на диске) «Времена года»	3	1	2	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
Вариативная часть (осенние каникулы)						
	«Изготовление осенней открытки» Мастер-класс	1	1		Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
.	Раздел 3. Бумагопластика	18	6	11		
	Тема 1. Цветы из кругов «Кувшинка»	2	1	1	Групповая	Наблюдение, выполнение задания по образцу
	Тема 2. Цветок из салфеток «Одуванчик»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 3. «Цветущая ветка»	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 4. «Новогодняя	4	1	3	Групповая	Наблюдение

	открытка»					выполнение задания по образцу
	Тема 5. Новогодняя игрушка «Дед Мороз»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 6. Новогодняя игрушка «Снеговик»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
Вариативная часть (зимние каникулы)						
	«С Рождеством» Мастер-класс по выполнению Рождественской открытки	1		1	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Раздел 4. Аппликация из гофрированной бумаги	16	5	11		
	Тема 1. «Фиалки»	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 2. «Декоративная ветка»	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 3. «Балерина»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 4. Открытка ко Дню защитника Отечества	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 5. Открытка к женскому дню 8 Марта	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Раздел 5. Фигурки в технике оригами	22	9	13		
	Тема 1. Органайзер	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 2. Котик	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу

	Тема 3. Лисёнок	1		1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Познавательная викторина	1	1		Групповая	Викторина
	Тема 4. Цветок шалфея	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 5. Ракета	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 6. Подарочная коробочка	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 7. Цветы в вазе	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 8. Лягушка	2	1	1		Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 9. Букетик в вазе	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
0	Тема 10. Организация выставки детских работ Итоговое занятие	1		1	Групповая	Выставка детских работ
		72	26	46		

**Вариативная часть (летние каникулы) работа в лагере дневного пребывания с
детьми переменного состава**

	Тема 1. Изготовление подарочной коробочки	6	1	5	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 2. Органайзер	6	1	5	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 3. Корзиночка с цветами	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 4. Декоративный	4	1	3	Групповая	Наблюдение

	организатор					выполнение задания по образцу
	Творческий отчёт. Выставка. Итоговое занятие	4	1	3	Групповая	Организация выставки
		24	5	19		

2 год обучения

п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы аттестации, диагностики, контроля
.	Раздел 1 Введение в образовательную программу. Основы дизайна (9 часов)	9	5	4		
.	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с историей развития искусства бумагопластики, рассказ о содержании обучения Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты требуемые на занятиях. План работы творческого объединения «Золотые ручки»	1	1	-	Групповая	Входная диагностика развития личности обучающихся
.	Тема 2. Составление простой композиции на прямоугольнике с использованием лент разной ширины.	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 3. Составление произвольной композиции на изображении бутылки сложной формы с использованием лент, полосок, спиралей и	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу

	змейк					
.	Тема 4. Составление абстрактной или тематической композиции на прямоугольнике	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 5. Составление произвольной композиции из квадратов и треугольников на поверхности бутылочки.	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
I.	Раздел 2. Бумагопластика (12 часов)	12	3	9		
.	Тема 1. Цветы из кругов на веточке	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 2. «Осень» (Букет в зонтике)	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 3. Букет ко Дню Матери	6	1	5	Групповая	
Вариативная часть (осенние каникулы)						
.	Экскурсия в музей Пушкина	1	1		Групповая	Беседа об увиденном
.	Раздел 3. Бумагопластика	12	6	11		
	Тема 1. Цветы из кругов на веточке	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 2. «Осень» (Букет в зонтике)	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 3. Букет ко Дню Матери	6	1	5	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Раздел 3. Аппликация из	10	4	6		

	гофрированной бумаги (10 часов)					
	Тема 1. «Рябинка в вазе»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 2. «Кораблик»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 3. «Одуванчики»	3	1	2		Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 4. «Лебеди»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Раздел IV. Сувенирная мастерская (7 часов)	7	3	2		
	Тема 1. Новогодние открытки	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 2. Новогодний сувенир	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Вариативная часть (зимние каникулы) Тема 3. Рождественский ангел (мастер-класс)	1	1		Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Раздел 4. Торцевание (16 часов)	16	5	11		
	Тема 1. «Радуга»	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 2. «Золотая рыбка»	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 3. «Бабочка»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 4. Открытка ко Дню защитника Отечества	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнения задания по

						образцу
	Тема 5. Открытка к женскому дню 8 Марта	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Раздел 5. Фигурки в технике оригами	22	9	13		
	Тема 1. Бабочка	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 2. Букет с цветами	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 3. Бант	1		1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Вариативная часть (весенние каникулы) Экскурсия в Краеведческий музей	1	1		Групповая	Беседа об увиденном.
	Тема 4. Подарочная открытка с сердечками	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 5. 3Д открытка	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 6. Веер «Арбуз»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 7. Цветы	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 8. Подарочная сумочка - конвертик	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 9. Подарочная коробочка с крышкой	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
0	Тема 10. Организация выставки детских работ Итоговое занятие	1		1	Групповая	Выставка детских работ

		76	26	50		
--	--	----	----	----	--	--

3 год обучения

п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы аттестации, диагностики, контроля
.	Раздел 1 Введение в образовательную программу. Основы дизайна (7 часов)	7	4	3		
.	Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс Знакомство с историей развития искусства бумагопластики, квиллинга рассказ о содержании обучения Цели и задачи курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки»	1	1	-	Групповая	Входная диагностика развития личности обучающихся
.	Тема 2. Украшение двух подвесок треугольниками разного цвета и размера. Узор, орнамент.	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 3. Украшение двух подвесок квадратами и треугольниками разного цвета и размера	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 4. Оформление букета из подвесок в вазе для украшения интерьера. Коллективная работа	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу

I.	Раздел 2. Бумагопластика (18 часов)	18	7	11		
.	Тема 1. Шоколадница ко Дню Учителя	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 2. Открытка ко Дню Учителя	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 2. Парусник с цветами	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 3. Открытка ко Дню Матери	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 4. Открытка - корзиночка	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
Вариативная часть (осенние каникулы)						
	«Изготовление осенней открытки» Мастер-класс	1	1		Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 6. «Зонтик»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Раздел 3. Апликация из гофрированной бумаги (7 часов)	7	4	3		
	Тема 1. «Снегири»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 2. «Цыплёнок с бантиком»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 3. «Барашек»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Вариативная часть (осенние каникулы) (1 час)	1	-	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по

	«Изготовление осеннего сувенира»					образцу
	Раздел IV. Сувенирная мастерская (7 часов)	7	2	5	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 1. Новогодние открытки 3 Д	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 2. «Шар на ёлке» (Новогодний сувенир)	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
Вариативная часть (зимние каникулы)						
	Тема 3. Рождественская открытка (мастер-класс)	1		1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Раздел 5. Квиллинг: волшебство бумажных завитков (37 часов)	37	16	21		
	Тема 1. Инструменты и материалы для квиллинга	1	1		Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 2. Основные элементы квиллинга: «ролл», «спираль», «овал»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 3. Элементы квиллинга: «капля», «лист», «изогнутый лист»	1		1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 4. Элементы квиллинга: «квадрат», «ромб», «крест»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 5. Элементы квиллинга: «квадрат», «ромб», «крест», «дуга»,	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 6. Элементы квиллинга: «лапка», «стрелка», «треугольник», «полукруг», «луна»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 7. Элементы квиллинга: «сердце»,	1		1	Групповая	Наблюдение выполнение

	«рога», «конус»					задания по образцу
	Тема 8. Подарок папе ко Дню защитника Отечества	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 9. «Роза»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
0	Тема 10. «Георгины»	2	1	13		Наблюдение выполнение задания по образцу
1	Тема 11. «Хризантема»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
2	Тема 12. «Роза»	1		1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
Вариативная часть (весенние каникулы)						
	Познавательная викторина «Угадай»	1	1		Групповая	Викторина
3	Тема 13. «Василёк»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
4	Тема 14. Одуванчик	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
5	Тема 15. «Листья» (в технике квиллинг)	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
6	Тема 16. «Букет колокольчиков» (композиция)	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
7	Тема 17.. «Бабочки» (панно)	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
8	Тема 18. Панно «Божья коровка» (панно)	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
9	Тема 19. Организация выставки детских	1		1	Групповая	Выставка детских работ

	работ. Итоговое занятие					
		76	33	43		

4 год обучения

п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы аттестации, диагностики, контроля
.	Раздел 1 Введение в образовательную программу. Основы дизайна. (7 часов)	7	3	4		
.	Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс Знакомство с задачами курса, планом работы творческого объединения «Золотые ручки», рассказ о содержании обучения	1	1	-	Групповая	Входная диагностика развития личности обучающихся
.	Тема 2 Подвеска для оформления букета	3	1	2	Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу
.	Тема 3. Подвеска для украшения интерьера своей комнаты	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
I.	Раздел 2. Квиллинг (31 час)	31	7	11		
.	Тема 1. «Солнышко»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 2. «Цветочная композиция»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
.	Тема 3. «Букет хризантем в корзинке»	7	1	6	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу

Вариативная часть (осенние каникулы)						
	«Изготовление осенней открытки» Мастер-класс	1	1		Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 5. «Подарок маме»	6	1	5	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 6. «Снежный квиллин»	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 7. «Новогодняя открытка»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 8. «Символ года» (новогодний сувенир)	4	1	3	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
Вариативная часть (зимние каникулы)						
	Тема 9. Рождественская открытка (мастер-класс)	1		1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Раздел 3. Аппликация из гофрированной бумаги (10 часов)	10	4	6		
	Тема 1. Аппликация «Снеговичок»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 2. «Зимний пейзаж»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 3. «Снежный домик»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Тема 4. Аппликация «В траве»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
	Раздел 4. Сувениры из фоамирана (9 часов)	9	3	6		
	Тема 1. «Подарок	3	1	2	Групповая	Наблюдение

	папе»					выполнение задания по образцу
	Тема 2. «Подарок маме на 8 Марта»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 3. Заколка для волос	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Раздел 5. Гофротрубочки (19 часов)	19	6	13		
	Тема 1. Технология изготовления гофротрубочек	2	1	1		Наблюдение выполнения задания по образцу
Вариативная часть (весенние каникулы) (1 час)						
	Экскурсия в Музей изобразительного искусства	1	1		Групповая	Беседа и обсуждение увиденного
	Тема 2. «Овечка в колечках»	3	1	2	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 3. «Розочка»	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 4. «Букет из роз»	5	1	4	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 5. Рождественская звезда – «Пуансетия»	5	1	4	Групповая	Наблюдение выполнения задания по образцу
	Тема 6. Организация выставки детских работ. Итоговое занятие	1		1	Групповая	Выставка детских работ
		76	24	52		

Содержание учебного плана 1 год обучения

Стартовый уровень

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы дизайна (7 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу.

Теория: Рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий.

Практика: Просмотр изделий, выполненных преподавателем, воспитанниками объединения. Знакомство с дидактическим фондом.

Проведение игры «Снежный ком» с целью знакомства детей друг с другом и сплочения коллектива и т.д.

Формы контроля: Входная диагностика развития личности обучающегося

Тема 2. Понятие дизайна. Рисунок. Узор. Орнамент (1 час)

Теория: Знакомство с понятиями: дизайн, рисунок, узор, орнамент

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Составление композиции из квадратов на изображении тарелки (2 час)

Теория: Способы составления композиции из квадратов разных размеров и цветов на поверхности тарелки. Отличие рисунка от узора и орнамента.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение композиции из квадратов.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. Составление простой композиции, на прямоугольнике используя квадраты и треугольники (2 час)

Теория: Способы составления простой композиции на прямоугольнике используя квадраты и треугольники

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение простой композиции из квадратов и треугольников.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. Составление произвольной композиции из квадратов и треугольников на изображении бутылки вытянутой формы (1 час)

Теория: Способы составления произвольной композиции из квадратов и треугольников на изображении бутылки вытянутой формы

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение произвольной композиции из квадратов и треугольников на изображении бутылки вытянутой формы

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел II. Торцевание (9 часов)

Тема.1. Мозаика в технике торцевания. Виды торцевания. Торцевание на плоскости «Осенний букет» (3 часа)

Теория: Понятие мозаика. Виды торцевания (плоскостное, объёмное).

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Показ способа выполнения торцевания на плоскости «Осенний букет»

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. Объёмное торцевание «Цветущий кактус» (2 часа)

Теория: Показ способов выполнения объёмного торцевания. Знакомство с технологией объёмного торцевания

Практика: Показ способов выполнения объёмного торцевания. Знакомство с технологией объёмного торцевания

Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение торцевания на плоскости «Цветущий кактус»

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Торцевание на плоскости (на диске) «Времена года» (3 часа)

Теория: Показ способов выполнения торцевания на диске. Показ разметки и композиции элементов на диске.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Показ способа размещения элементов на диске

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Вариативная часть (осенние каникулы) (1 час)

«Изготовление осенней открытки» Мастер-класс

Теория: Показ способов выполнения открытки на осеннюю тему. Показ разметки и композиции элементов на открытке.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Показ способа размещения элементов на открытке, декорирование открытки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел 3. Бумагопластика

Тема 1. Цветы из кругов «Кувшинка» (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения, свойствами бумаги. Показ способов выполнения цветов из кругов.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнения цветов из кругов «Кувшинка»

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. Цветок из салфеток «Одуванчик» (2 часа)

Теория: Знакомство со свойствами салфеток. Показ способов выполнения одуванчика из салфеток.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы салфеток. Выполнения цветов одуванчика из салфеток.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. «Цветущая ветка»

Теория: Знакомство техникой изготовления цветов из кругов. Показ способа выполнения ветки методом жгута из креповой бумаги. Обсуждение разметки элементов на ветке.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы салфеток. Выполнения цветов из кругов и ветки из креповой бумаги.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. «Новогодняя открытка» (4 часа)

Теория: Знакомство техникой изготовления открытки в стиле скрапбукинга. Показ способов крепления элементов на открытку. Знакомство с вырубкой элементов для тематической открытки. Композиционный центр, доминанта в открытке.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение элементов для открытки в технике вырубка. Крепление элементов на открытку

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. Новогодняя игрушка «Дед Мороз» (2 часа)

Теория: Знакомство техникой изготовления игрушки «Дед Мороз». Показ способов изготовления шубки, головы, бороды и т.д. Знакомство со способом сборки фигурки Деда Мороза.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги и картона. Выполнение элементов игрушки и сборка.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 6. Новогодняя игрушка «Снеговик» (3 часа)

Теория: Знакомство техникой изготовления игрушки «Снеговик». Показ способов изготовления элементов игрушки. Знакомство со способом сборки фигурки Снеговика.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги и картона. Выполнение элементов игрушки и сборка.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Вариативная часть (зимние каникулы)

«С Рождеством» (Мастер-класс) (1 час)

Раздел 4. Аппликация из гофрированной бумаги (16 часов)

Тема 1.«Фиалки» аппликация из гофрированной бумаги (4 часа)

Теория: Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Показ способов выполнения фиалок из гофрированной бумаги

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы салфеток. Выполнения фиалок из гофрированной бумаги.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема.2. «Декоративная ветка» (4 часа)

Теория: Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Показ способов выполнения скрученной гофрированной бумаги и способов изготовления ветки из скрученной бумаги

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы салфеток. Выполнение декоративной ветки из скрученной гофрированной бумаги

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. «Балерина» (3 часа)

Теория: Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Показ способов выполнения скрученной гофрированной бумаги и способов изготовления ветки из скрученной бумаги

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы салфеток. Выполнение балерины из скрученной гофрированной бумаги

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. Открытка ко Дню Защитника Отечества (2 часа)

Теория: Показ готовых вариантов изготовления открытки к празднику. Знакомство со способами изготовления элементов для открытки. Знакомство с основами композиции для размещения элементов на открытке.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для открытки. Изготовление элементов и крепление их на открытке.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. Открытка к женскому дню 8 Марта

Теория: Показ готовых вариантов изготовления открытки к празднику. Знакомство со способами изготовления элементов для открытки. Знакомство с основами композиции для размещения элементов на открытке.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги и других материалов для открытки. Изготовление элементов и крепление их на открытке.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел 5. Фигурки в технике Оригами (22 часа)

Тема 1. Органайзер (2 часа)

Теория: Показ готовых вариантов изготовления и декорирования органайзера из бумаги. Знакомство со схемой складывания бумаги для изготовления органайзера. Показ вариантов декорирования готового органайзера. Гармоничное сочетание цвета.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги и других материалов для органайзера. Изготовление органайзера путём складывания бумаги. Украшение органайзера по своему желанию.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. Котик (2 часа)

Теория: Знакомство со схемой складывания бумаги для изготовления котика в технике оригами. Гармоничное сочетание цвета.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление котика путём складывания бумаги гармошкой. Создание образа котика.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Лисёнок (1 час)

Теория: Знакомство со схемой складывания бумаги для изготовления лисёнка в технике оригами. Гармоничное сочетание цвета.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление лисёнка путём складывания бумаги в технике оригами. Создание образа лисёнка.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Познавательная викторина «Мир вокруг нас»

Тема 4. Цветок шалфея (3 часа)

Теория: Знакомство с техникой выполнения цветка шалфея из гофрированной бумаги: разметкой, обработкой материала, и сборки на стебле.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для цветка. Изготовление цветка путём складывания из гофрированной бумаги. Крепление цветка и листьев к стеблю.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. Ракета (2 часа)

Теория: Знакомство со схемой выполнения ракеты: разметкой, обработкой материала, и сборки готовых элементов.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для изготовления ракеты. Изготовление элементов ракеты и сборка готовых элементов.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 6. Подарочная коробочка (2 часа)

Теория: Знакомство со схемой выполнения подарочной коробочки: разметкой, обработкой материала, и сборки готовых элементов. Показ способов декорирования коробочки для подарка.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для изготовления коробочки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 7. Цветы в вазе (4 часа)

Теория: Знакомство со схемой выполнения цветов: разметкой, обработкой материала, и сборки готовых элементов. Показ способов декорирования вазы для цветов.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для изготовления цветов и вазы.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 8. Лягушка (2 часа)

Теория: Знакомство со схемой складывания бумаги для изготовления лягушки в технике оригами.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление лягушки путём складывания бумаги в технике оригами. Создание образа лягушке.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 9. Букетик в вазе (2 часа)

Теория: Знакомство со схемой выполнения цветов: разметкой, обработкой материала, и сборки готового элемента. Показ способов декорирования вазы для цветов.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для изготовления цветов и вазы. Декорирование вазы в соответствии с цветом цветов.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 10. Организация выставки детских работ. Итоговое занятие (1 час)

Практика: Отбор лучших работ для участия в выставке обучающихся за учебный год.

Практика: Организация выставки детских работ.

Формы контроля: Выставка

Вариативная часть (летние каникулы) работа в лагере дневного пребывания с детьми переменного состава (24 часа)

Тема 1. Изготовление подарочной коробочки (6 часов)

Теория: Знакомство со схемой выполнения подарочной коробочки: разметкой, обработкой материала, и сборки готовых элементов. Показ способов декорирования коробочки для подарка.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для изготовления коробочки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. Органайзер (6 часов)

Теория: Показ готовых вариантов изготовления и декорирования органайзера из бумаги. Знакомство со схемой складывания бумаги для изготовления органайзера. Гармоничное сочетание цвета.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги и других материалов для органайзера. Изготовление органайзера путём складывания бумаги.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Корзиночка с цветами (4 часа)

Теория: Знакомство со схемой выполнения цветов: разметкой, обработкой материала, и сборки готового элемента. Показ способов изготовления и декорирования корзиночки для цветов.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги для изготовления цветов и корзинки. Декорирование корзиночки в соответствии с тоном цветов.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. Декоративный органайзер (4 часа)

Теория: Показ готовых вариантов изготовления и декорирования органайзера из бумаги. Знакомство со схемой складывания бумаги для изготовления органайзера. Показ вариантов декорирования готового органайзера. Гармоничное сочетание цвета.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги и других материалов для органайзера. Изготовление органайзера путём складывания бумаги. Украшение органайзера по своему желанию.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. Творческий отчёт. Итоговое занятие (4 часа)

Практика: Фотосессия обучающихся со своими работами
2 год обучения

Базовый уровень

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы дизайна (9 часов)

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с историей развития искусства бумагопластики. Рассказ о содержании обучения. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты требуемые на занятиях. Цели и задачи курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки»

Практика: Просмотр изделий, выполненных преподавателем, воспитанниками объединения. Знакомство с дидактическим фондом.

Проведение игры «Снежный ком» с целью знакомства детей с новыми членами группы и сплочения коллектива и т.д.

Формы контроля: Входная диагностика развития личности обучающихся

Тема 2. Составление простой композиции на прямоугольнике с использованием лент разной ширины.

Теория: Знакомство со способами составления простой композиции на прямоугольной основе с использованием лент разной ширины, формы, цвета

Практика: Практическая работа по составлению простой композицией на прямоугольнике с использованием лент разной ширины. . Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Колориметрический круг

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Составление произвольной композиции на изображении бутылки с использованием лент, полосок, спиралей и змеек (2 часа)

Теория: Знакомство со способами составления произвольной композиции на изображении бутылки с использованием лент, полосок, спиралей и змеек

Практика: Практическая работа по составлению произвольной композиции на изображении бутылки с использованием лент, полосок, спиралей и змеек. Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Колориметрический круг.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. Составление абстрактной или тематической композиции на прямоугольнике

Теория: Знакомство со способами составления абстрактной или тематической композиции на прямоугольнике

Практика: Практическая работа по составлению абстрактной или тематической композиции на прямоугольнике. Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Колориметрический круг.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. Составление произвольной композиции из квадратов и треугольников на поверхности бутылочки.

Теория: Знакомство со способами составления произвольной композиции из квадратов и треугольников на поверхности бутылочки

Практика: Практическая работа по составлению произвольной композиции из квадратов и треугольников на поверхности бутылочки. Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Колориметрический круг.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел 2. Бумагопластика (12 часов)

Тема 1. Цветы из кругов на веточке (3 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения цветов и листьев из кругов, веточек из креповой бумаги методом скручивания жгутом.

Практика: Практическая работа по выполнению цветов и листьев из кругов и веточек из креповой бумаги в технике скручивания в жгут. Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Крепление элементов аппликации к фону.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. Тема 2. «Осень» (Букет в зонтике)(3 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения композиции в зонтике «Осень». Способ создания зонтика из бумаги и способами выполнения осенних листьев.

Практика: Практическая работа по выполнению зонтика и листьев из бумаги. Крепление листьев в зонтике. Декорирование поделки. Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Крепление элементов аппликации к фону.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Тема 3. Букет ко Дню Матери (6 часов)

Теория: Знакомство со способами выполнения розочек из бумаги в технике квиллинг, знакомство с выполнением стеблей из бумажных трубочек.

Практика: Практическая работа по выполнению розочек из бумаги в технике квиллинг, выполнение стеблей из бумажных трубочек. Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Крепление цветов в конверт для букета, декорирование.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Вариативная часть (осенние каникулы) (1 час)

Экскурсия в музей Пушкина

Раздел 3. Аппликация из гофрированной бумаги (10 часов)

Тема 1. «Рябинка в вазе» (3 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения рябиновых веточек и ягод из гофрированной бумаги. Показ способов изготовления вазочек.

Практика: Практическая работа по выполнению рябинки и вазочки из гофрированной бумаги. Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Крепление веточек в вазу для букета, декорирование.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. «Кораблик» (2 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения аппликации «Кораблик». Показ способа разметки гофрированной бумаги, обработка, складывание элементов, сборка элементов и приклеивание к фону.

Практика: Практическая работа по выполнению аппликации из гофрированной бумаги. Разметка гофрированной бумаги, обработка, складывание элементов, сборка элементов и приклеивание к фону. Подбор цветовой гаммы элементов аппликации.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. «Одуванчики» (3 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения аппликации «Одуванчики». Показ способа разметки гофрированной бумаги, обработка, складывание элементов, сборка элементов и приклеивание к фону.

Практика: Практическая работа по выполнению аппликации из гофрированной бумаги. Разметка гофрированной бумаги, обработка, складывание бумаги элементов аппликации, сборка элементов и приклеивание к фону. Подбор цветовой гаммы элементов аппликации.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. «Лебеди» (2 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения аппликации «Лебеди». Показ способа разметки гофрированной бумаги, обработка, складывание элементов, сборка элементов и приклеивание к фону.

Практика: Практическая работа по выполнению аппликации из гофрированной бумаги. Разметка гофрированной бумаги, обработка,

складывание бумаги элементов аппликации, сборка элементов и приклеивание к фону Подбор цветовой гаммы элементов аппликации.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел IV. Сувенирная мастерская (7 часов)

Тема 1. Новогодние открытки (3 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения открытки. Показ способов выполнения фона, обработка, складывание элементов открытки, сборка элементов и приклеивание к фону.

Практика: Практическая работа по выполнению открытки. Разметка бумаги, обработка, складывание элементов открытки, сборка элементов и приклеивание к фону Подбор цветовой гаммы элементов открытки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. Новогодний сувенир (3 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения новогоднего сувенира. Показ способов выполнения элементов, обработка, элементов, сборка элементов и приклеивание к фону.

Практика: Практическая работа по выполнению сувенира. Разметка бумаги, обработка, складывание элементов сувенира, сборка элементов и приклеивание к фону Подбор цветовой гаммы элементов сувенира.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Вариативная часть (зимние каникулы)

Тема 3. Рождественский ангел (мастер-класс)

Теория: Знакомство со способами выполнения Рождественского ангела. Показ способов выполнения элементов, обработка, элементов, сборка элементов и приклеивание к фону.

Практика: Практическая работа по выполнению Рождественского ангела. Разметка бумаги, обработка, складывание элементов сувенира, сборка элементов и приклеивание к фону Подбор цветовой гаммы элементов сувенира.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел 4. Торцевание (16 часов)

Тема 1. «Радуга» (4 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения торцевания (торцевание на плоскости). Заготовка материала (нарезка гофрированной бумаги). Показ способа выполнения торцевания.

Практика: Практическая работа по выполнению торцевания (торцевание на плоскости) Подбор цветовой гаммы для элементов торцевания.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. «Золотая рыбка» (4 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения торцевания (торцевание на плоскости). Заготовка материала (нарезка гофрированной бумаги). Показ способов выполнения торцевания.

Практика: Практическая работа по выполнению торцевания (торцевание на плоскости) Подбор цветовой гаммы для элементов торцевания по теме «Золотая рыбка».

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. «Бабочка» (3 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения торцевания (торцевание на плоскости). Заготовка материала (нарезка гофрированной бумаги). Показ способов выполнения торцевания.

Практика: Практическая работа по выполнению торцевания (торцевание на плоскости) Подбор цветовой гаммы для элементов торцевания по теме «Бабочка».

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. Открытка ко Дню защитника Отечества (2 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения открытки ко Дню защитника Отечества. Подбор материала. Показ способов выполнения открытки.

Практика: Практическая работа по выполнению открытки. Подбор цветовой гаммы для элементов открытки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. Открытка к женскому дню 8 Марта (3 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения открытки к 8 марта. Подбор материала. Показ способов выполнения открытки.

Практика: Практическая работа по выполнению открытки. Подбор цветовой гаммы для элементов открытки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел 5. Фигурки в технике оригами (22 часа)

Тема 1. Бабочка (2 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения бабочки в технике оригами. Подбор материала. Показ способов складывания бумаги.

Практика: Практическая работа по выполнению бабочки в технике оригами. Подбор цветовой гаммы для поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. Букет с цветами (2 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения букета с цветами в технике оригами. Подбор материала. Показ способов складывания бумаги.

Практика: Практическая работа по выполнению букета с цветами в технике оригами. Подбор цветовой гаммы для поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Бант (1 час)

Теория: Знакомство со способами выполнения банта в технике оригами. Подбор материала. Показ способов складывания бумаги.

Практика: Практическая работа по выполнению банта в технике оригами. Подбор цветовой гаммы для поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Вариативная часть (весенние каникулы)

Экскурсия в Краеведческий музей

Тема 4. Подарочная открытка с сердечками (3 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения открытки с сердечками в технике оригами. Подбор материала. Показ способов складывания бумаги.

Практика: Практическая работа по выполнению открытки в технике оригами. Подбор цветовой гаммы для поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. 3Д открытка (2 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения 3Д открытки в технике оригами. Подбор материала. Показ способов складывания бумаги.

Практика: Практическая работа по выполнению открытки в технике оригами. Подбор цветовой гаммы для поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 6. Веер «Арбуз» (2 часа)

Теория: Знакомство со способами выполнения веера в технике оригами. Подбор материала. Показ способов складывания бумаги.

Практика: Практическая работа по выполнению веера в технике оригами. Подбор цветовой гаммы для поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 7. Цветы (3 часа)

Теория: Знакомство с различными способами выполнения цветов в технике оригами. Подбор материала. Показ способов складывания бумаги.

Практика: Практическая работа по выполнению цветов в технике оригами. Подбор цветовой гаммы для поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 8. Подарочная сумочка – конвертик (2 часа)

Теория: Знакомство со способом выполнения сумочки-конвертика в технике оригами. Подбор материала. Показ способов складывания бумаги.

Практика: Практическая работа по выполнению сумочки в технике оригами. Подбор цветовой гаммы для поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 9. Подарочная коробочка с крышкой (2 часа)

Теория: Знакомство с различными способами выполнения подарочной коробочки в технике оригами. Подбор материала. Показ способов складывания бумаги.

Практика: Практическая работа по выполнению подарочной коробочки в технике оригами. Подбор цветовой гаммы для поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 10. Организация выставки детских работ. Итоговое занятие (1 час)

Практика: Оформление выставки лучших детских работ за весь учебный год.

Формы контроля: Выставка.

3 год обучения

Базовый уровень

Раздел 1. Введение в образовательную программу (7 часов)

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с историей развития искусства бумагопластики, квиллинга рассказ о содержании обучении Цели и задачи курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки»

Практика: Просмотр изделий, выполненных преподавателем, обучающимися объединения. Знакомство с дидактическим фондом.

Проведение игры «Снежный ком» с целью знакомства детей с новыми членами группы и сплочения коллектива и т.д.

Формы контроля: Входная диагностика развития личности обучающихся

Тема 2. Основы дизайна. Аппликация из бумаги. Украшение двух подвесок треугольниками разного цвета и размера.

Теория: Знакомство со способами украшения двух подвесок треугольниками разного цвета и размера и способами декора используя узоры или орнаменты

Практика: Практическая работа по выполнению подвесных украшений Подбор цветовой гаммы для поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Аппликация из бумаги. Украшение двух подвесок квадратами и треугольниками разного цвета и размера

Теория: Знакомство со способами украшения двух подвесок из квадратов и треугольников разного цвета и размера и способами подбора декора, используя узоры или орнаменты.

Практика: Практическая работа по выполнению двух подвесок украшенных квадратами и треугольниками разного цвета и размера и способами подбора декора, используя узоры или орнаменты.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. Тема 4. Оформление букета из подвесок в вазе для украшения интерьера. Коллективная работа

Теория: Обсуждение способов оформления букета из подвесок и способами подбора декора для украшения интерьера

Практика: Практическая работа по выполнению букета из подвесок украшенных любыми элементами на выбор и способами подбора декора, используя узоры или орнаменты.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел 2. Бумагопластика (18 часов)

Тема 1. Шоколадница ко Дню Учителя

Теория: Знакомство со способом разметки схемы выполнения шоколадницы и способами её украшения

Практика: Практическая работа по выполнению шоколадницы.

Подбор цветовой гаммы декоративных элементов для декора шоколадницы

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. Открытка ко Дню Учителя

Теория: Знакомство со способом разметки схемы выполнения открытки и способами её украшения

Практика: Практическая работа по выполнению открытки. Подбор цветовой гаммы декоративных элементов для декора открытки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Парусник с цветами

Теория: Знакомство со способом выполнения парусника и цветов. Познакомить с принципами и правилами составления букетов из цветов.

Подбор цветовой гаммы, гармоничное сочетание цвета в композиции

Практика: Практическая работа по выполнению композиции.

Изготовление парусника, цветов, листьев и декора для композиции.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. Открытка ко Дню Матери

Теория: Показ вариантов открыток ко Дню матери. Знакомство со способом разметки схемы выполнения открытки и способами её украшения

Практика: Практическая работа по выполнению открытки. Подбор цветовой гаммы декоративных элементов для декора открытки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. Открытка – корзиночка

Теория: Знакомство со способом разметки схемы выполнения открытки и способами её украшения цветами из бумаги

Практика: Практическая работа по выполнению открытки. Подбор цветовой гаммы бумаги для открытки и декоративных элементов.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Вариативная часть (осенние каникулы) (1 час)

«Изготовление осенней открытки» Мастер-класс

Теория: Показ готовой осенней открытки. Знакомство со способом разметки схемы выполнения открытки и способами выполнения цветов и осенних листьев. Принципы размещения элементов на открытке

Практика: Практическая работа по выполнению осенней открытки.

Подбор цветовой гаммы декоративных элементов для декора открытки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 6. «Зонтик»

Теория: Знакомство со способом выполнения зонтика из плотной бумаги, цветов и листьев. Познакомить с правилами составления букетов из цветов. Подбор цветовой гаммы, гармоничное сочетание цвета в композиции

Практика: Практическая работа по выполнению композиции в зонтике. Изготовление зонтика, цветов, листьев и декора композиции.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел 3. Аппликация из гофрированной бумаги (7 часов)

Тема 1. «Снегири»

Теория: Знакомство со способами разметки гофрированной бумаги, обработки и выполнения элементов аппликации. Сборка готовых элементов на фоне.

Практика: Практическая работа по выполнению элементов аппликации. Подбор цветовой гаммы элементов аппликации и фона работы

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. «Цыплёнок с бантиком»

Теория: Знакомство со способами разметки гофрированной бумаги, обработки и выполнения элементов аппликации. Сборка готовых элементов на фоне.

Практика: Практическая работа по выполнению элементов аппликации. Подбор цветовой гаммы элементов аппликации и фона работы

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. «Барашек»

Теория: Знакомство со способами разметки и обработки гофрированной бумаги, обработки и выполнения элементов аппликации (выполнения жгутов и скручивания их по спирали в завитки) Сборка готовых элементов на фоне.

Практика: Практическая работа по выполнению элементов аппликации. Подбор цветовой гаммы элементов аппликации и фона работы

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел IV. Сувенирная мастерская (7 часов)

Тема 1. Новогодние объёмные открытки 3 Д

Теория: Показ вариантов новогодних открыток. Знакомство с технологией изготовления открытки и способами её украшения

Практика: Практическая работа по выполнению новогодней открытки. Подбор цветовой гаммы декоративных элементов для декора открытки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. «Шар на ёлке»

Теория: Знакомство с технологией изготовления ёлочки из картона с использованием шаблона и способом изготовления шара техникой папье-маше или уже готового из пенопласта. Декорирование элементов новогоднего сувенира бусинами, лентами, пайетками и др. материалом.

Практика: Практическая работа по выполнению новогоднего сувенира. Подбор цветовой гаммы декоративных элементов для декора новогоднего сувенира.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Вариативная часть (зимние каникулы)
«Рождество» Мастер-класс по изготовлению Рождественского сувенира

Раздел 5. Квиллинг: волшебство бумажных завитков (37 часов)

Тема 1. Инструменты и материалы для квиллинга

Теория: История создания искусства бумажных завитков – квиллинга. Инструменты, материалы для квиллинга. Схемы выполнения элементов при работе с техникой квиллинг. Просмотр схем элементов квиллинга. Способы сборки элементов квиллинга.

Практика: Практика создания основных элементов. Элементы квиллинга: ролл, спираль, овал, капля, лист, изогнутый лист, квадрат, крест, ромб, треугольник, полукруг, луна, дуга, лапка, стрелка, сердце, рога, конус. Создание цветов в технике квиллинг. Создание листьев в технике квиллинг, Изготовление панно и композиции в технике квиллинг.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. Основные элементы квиллинга: «ролл», «спираль», «овал»

Теория: Схемы выполнения элементов при работе с техникой квиллинг. Просмотр схем элементов квиллинга.

Практика: Практика создания основных элементов. Элементы квиллинга: ролл, спираль, овал

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Элементы квиллинга: «капля», «лист», «изогнутый лист»

Теория: Схемы выполнения элементов при работе с техникой квиллинг. Просмотр схем элементов квиллинга.

Практика: Практика создания основных элементов. Элементы квиллинга: «капля», «лист», «изогнутый лист»

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. Элементы квиллинга: «квадрат», «ромб», «крест»

Теория: Схемы выполнения элементов при работе с техникой квиллинг. Просмотр схем элементов квиллинга.

Практика: Практика создания основных элементов. Элементы квиллинга: «квадрат», «ромб», «крест»

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. Элементы квиллинга: «лапка», «стрелка», «треугольник», «полукруг», «луна»

Теория: Схемы выполнения элементов при работе с техникой квиллинг. Просмотр схем элементов квиллинга.

Практика: Практика создания основных элементов. Элементы квиллинга: «дуга», «лапка», «стрелка», «полукруг», «луна»

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 6. Элементы квиллинга: «сердце», «рога», «конус»

Теория: Схемы выполнения элементов при работе с техникой квиллинг. Просмотр схем элементов квиллинга.

Практика: Практика создания основных элементов. Элементы квиллинга: «сердце», «рога», «конус»

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 7. Подарок папе ко Дню защитника Отечества

Теория: Знакомство с техникой выполнения солдатика в технике оригами. Показ складывания бумаги. Показ способов придания солдатику образа

Практика: Практика создания солдатика в технике оригами. Выбот цветовой гаммы материала. Придание образа солдатику.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 8. «Роза»

Теория: Знакомство с техникой выполнения объёмной розы из гофрированной бумаги, разметкой, вырезанием заготовок для розы, обработкой и подкраской лепестков. Показ сборки на стебле, приклеивание чашелистника и листьев.

Практика: Практика создания объёмной розы из гофрированной бумаги. Выбор цветовой гаммы материала. Сборка цветка на стебле.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 9. «Георгины»

Теория: Схема выполнения цветка георгин в технике квиллинг. Демонстрация способа создания элементов цветка.

Практика: Практика создания цветка георгин в технике квиллинг. Создание серединки и лепестков георгина. Работа над цветком.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 10. Хризантема

Теория: Схема выполнения цветка хризантемы в технике квиллинг. Демонстрация способа создания элементов цветка.

Практика: Практика создания цветка хризантемы в технике квиллинг. Создание серединки и лепестков хризантемы. Работа над цветком.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 11. Роза

Теория: Схема выполнения цветка розы в технике квиллинг. Демонстрация способа создания элементов цветка.

Практика: Практика создания цветка розы в технике квиллинг. Работа над цветком.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Вариативная часть (весенние каникулы)

Познавательная викторина «Угадай»

Тема 12. Василёк

Теория: Схема выполнения цветка василька в технике квиллинг. Демонстрация способа создания элементов цветка.

Практика: Практика создания цветка василёк в технике квиллинг. Работа над цветком.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 13. Одуванчик

Теория: Схема выполнения цветка одуванчик в технике квиллинг. Демонстрация способа создания элементов цветка.

Практика: Практика создания цветка одуванчик в технике квиллинг. Создание серединки и лепестков одуванчика. Работа над цветком.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 14. Листья в технике квиллинг

Теория: Схема выполнения листьев в технике квиллинг. Демонстрация способа создания элементов листьев.

Практика: Практика создания листьев в технике квиллинг. Создание различных видов листьев.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 15. «Букет колокольчиков» (композиция)

Теория: Схема выполнения колокольчиков, листьев, веточек в технике квиллинг. Демонстрация способа создания элементов композиции. Способы сборки цветка.

Практика: Практика создания элементов композиции в технике квиллинг. Работа над композицией. Сборка элементов на фоне. Окантовка готовой работы.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 16. «Бабочки» (панно)

Теория: Виды бабочек. Схема выполнения бабочек (4 вида) в технике квиллинг. Способы сборки бабочек. Композиция панно.

Практика: Практика создания бабочек в технике квиллинг. Работа над композицией. Сборка элементов на фоне. Окантовка готовой работы.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 17. «Божья коровка» (панно)

Теория: Рассматривание изображения «Божьей коровки». Схема выполнения «Божьей коровки» в технике квиллинг. Способ сборки божьей коровки. Композиция панно.

Практика: Практика создания божьей коровки в технике квиллинг. Работа над композицией. Сборка элементов на фоне. Окантовка готовой работы.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 18. Организация выставки детских работ. Итоговое занятие

Практика: Оформление выставки лучших детских работ за весь учебный год.

Формы контроля: Выставка.

4 год обучения

Продвинутый уровень

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы дизайна. (8 часов)

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство Цели с задачами курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки», рассказ о содержании обучения. Техника безопасности на занятиях, материалы и инструменты для работы

Практика: Просмотр изделий, выполненных преподавателем, обучающимися объединения. Знакомство с дидактическим фондом.

Форма контроля: Входная диагностика развития качеств личности.

Опрос

Тема 2. Подвеска для оформления букета

Теория: Обсуждение способов украшения двух подвесок по своему вкусу. Выбор формы подвесок. Узор, орнамент, абстрактный рисунок

Практика: Практическая работа по выполнению подвесок для украшения вазы. Цветовое решение, декор подвесок

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Подвеска для украшения интерьера своей комнаты

Теория: Обсуждение способов украшения двух подвесок любой формы, цвета и размера и способами подбора декора, используя узоры или орнаменты.

Практика: Практическая работа по выполнению двух подвесок украшенных разного цвета и размера и способами подбора декора, используя узоры или орнаменты.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел 2. Квиллинг (31 час)

Тема 1. «Солнышко»

Теория: Обсуждение создание элементов квиллинга для создания солнышка

Практика: Практическая работа по выполнению элементов квиллинга для сборки фигурки солнышка. Подбор цветовой гаммы бумаги

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. «Цветочная композиция»

Теория: Обсуждение создание элементов квиллинга для создания элементов цветочной композиции: лепестков, листьев, веток, серединок. Обсуждение способов сборки цветов и листьев, составление композиции на фоне

Практика: Практическая работа по выполнению цветочной композиции. Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Сборка элементов композиции к фону

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. «Букет хризантем в корзинке»

Теория: Обсуждение создание элементов квиллинга для создания элементов цветка хризантемы: лепестков, листьев, веток, серединок. Показ способа выполнения корзинки.

Практика: Практическая работа по выполнению цветов хризантемы, листьев и корзинки. Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Составление объёмной композиции.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Вариативная часть (осенние каникулы) (1 час)

«Изготовление осенней открытки» (Мастер-класс)

Тема 5. «Подарок маме»

Теория: Обсуждение технологии выполнения зонтика из плотной бумаги и цветов для композиции в декоративном зонтике

Практика: Практическая работа по выполнению цветов и зонтика. Подбор цветовой гаммы элементов композиции. Составление объёмной композиции.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 6. «Снежный квиллинг»

Теория: Знакомство с технологией выполнения снежинок в технике квиллинг. Обсуждение элементов квиллинга для создания снежинок

Практика: Практическая работа по выполнению снежинок в технике квиллинг

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 7. «Новогодняя открытка»

Теория: Показ вариантов открыток к новому году. Знакомство со способами выполнения открытки в технике квиллинг. Способы её декорирования.

Практика: Практическая работа по выполнению открытки. Подбор цветовой гаммы декоративных элементов для декора открытки.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 8. «Символ года» (новогодний сувенир)

Теория: Знакомство со способом выполнения игрушки – тигрёнка из фетра.

Практика: Практическая работа по выполнению игрушки - тигрёнка. Использование шаблонов в работе.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Вариативная часть (зимние каникулы) (1 час)

Тема 9. Рождественская открытка (мастер-класс)

Раздел 3. Аппликация из гофрированной бумаги (10 часов)

Тема 1. Аппликация «Снеговичок»

Теория: Знакомство с разметкой гофрированной бумаги по схеме для выполнения элементов аппликации. Принципы размещения элементов на фоне

Практика: Практическая работа по выполнению аппликации из гофрированной бумаги. Сборка готовых элементов на фоне.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. «Зимний пейзаж»

Теория: Знакомство с разметкой гофрированной бумаги по схеме для выполнения элементов аппликации. Принципы размещения элементов на фоне

Практика: Практическая работа по выполнению аппликации из гофрированной бумаги. Сборка готовых элементов на фоне.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. «Снежный домик»

Теория: Знакомство с разметкой гофрированной бумаги по схеме для выполнения элементов аппликации. Принципы размещения элементов на фоне

Практика: Практическая работа по выполнению аппликации из гофрированной бумаги. Подбор цветовой гаммы элементов аппликации и фона работы. Сборка готовых элементов на фоне

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. Аппликация «В траве»

Теория: Знакомство со способами разметки гофрированной бумаги, обработки и выполнения элементов аппликации. Сборка готовых элементов на фоне.

Практика: Практическая работа по выполнению элементов аппликации. Подбор цветовой гаммы элементов аппликации и фона работы. Сборка готовых элементов на фоне.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел 4. Сувениры из фоамирана (9 часов)

Тема 1. «Подарок папе»

Теория: Знакомство с новым материалом и с технологией разметки и обработки элементов для работы над подарком, технология сборки готовой поделки

Практика: Практическая работа по выполнению сувенира. Работа с шаблонами, вырезание готовых элементов, сборка готового сувенира.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 2. «Подарок маме на 8 Марта»

Теория: Знакомство со способами разметки и обработки элементов для работы над поделкой, технология сборки готового подарка

Практика: Практическая работа по выполнению подарка. Работа с шаблонами, вырезание готовых элементов, декорирование, сборка готовой работы

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. Заколочка для волос

Теория: Знакомство со способами разметки и обработки элементов заколки, технология сборки заколки, крепление держателя или резинки

Практика: Практическая работа по выполнению заколки. Работа с шаблонами, вырезание готовых элементов, сборка готовой заколки, декорирование.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Раздел 5. Гофротрубочки (18 часов)

Тема 1. Технология изготовления гофротрубочек

Тема 1. Технология изготовления гофротрубочек

Теория: Показ технологии выполнения элементов гофротрубочек из гофрированной бумаги

Формы контроля: Наблюдение

Тема 2. «Овечка в колечках»

Теория: Показ технологии выполнения аппликации из гофротрубочек
Разметка элементов. Сборка элементов на фоне

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение аппликации

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 3. «Розочка»

Теория: Показ технологии выполнения розочки из гофротрубочек.
Сборка элементов в цветок

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение розочки в технике гофротрубочки

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 4. «Букет из роз»

Теория: Показ технологии выполнения букета из роз. Показ техники выполнения розы из гофротрубочек. Сборка элементов (лепестков) в цветок

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение розочки в технике гофротрубочки. Сборка роз в букет.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 5. Рождественская звезда «Пуансетия»

Теория: Показ технологии выполнения пуансетии и корзины из гофротрубочек. Сборка элементов.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение пуансетии в технике гофротрубочек. Выполнение вазы в технике гофротрубочки. Сборка букета.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

Тема 6. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

2. Планируемые результаты

1 год обучения

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
- Проявление интереса к	<i>Обучающийся</i>	<i>Регулятивные:</i>

<p>деятельности по бумагопластике</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать одноклассников; - проявление – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - воспитание чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; 	<p>познакомится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с основами дизайна; - понятиями: «рисунок», «узор», «орнамент», «композиция», «декорирование»; - техниками складывания бумаги; - понятием «мозаика»; - техникой аппликации «торцевание», видами торцевания из бумаги: силуэтное и сплошное; - объёмным торцеванием; - со свойствами гофрированной бумаги и салфеток; - техникой изготовления цветов из салфеток; - техникой оригами; - техникой изготовления цветов из кругов (модулей); - с техникой выполнения аппликации из гофрированной бумаги. <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять плоскостную композицию из квадратов двух цветов и размеров на прямоугольном листе бумаги; - составлять плоскостную композицию из квадратов и треугольников двух цветов и размеров на прямоугольном листе бумаги; - составлять плоскостную композицию из квадратов и треугольников двух цветов и размеров на изображении вазочки; - выполнять разметку и вырезание геометрических фигур; - выполнять на плоскости аппликацию в технике «мозаика» из бумаги; - составлять букеты из 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные в пособиях этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
---	--	---

	<p>осенних листьев на плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять мозаику в технике торцевания; - выполнять новогодний сувенир на основе конуса; - выполнять объёмное торцевание; - выполнять фигурки в технике оригами; - выполнять цветы из кругов бумаги (модулей); - выполнять аппликации из гофрированной бумаги методом жгутов и скручивания. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать объекты, выделять главное; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения;
--	---	--

2 год обучения

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять уважение, терпение, доброжелательность; - доводить дело до конца. - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; 	<p>Обучающийся познакомится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с историей возникновения и развития искусства квиллинга, бумагопластики; - с новой техникой изготовления цветов из бумаги «спиральные розочки»; - с колориметрическим кругом, что позволит обучающимся гармонично сочетать цвета в своих работах. <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составлять простую композицию на плоскости с использованием лент разной ширины, полосок, спиралей, змеек на различных плоскостях: на прямоугольном листе и на изображении бутылочки сложной формы; - составление абстрактной композиции 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться,

	<p>на прямоугольном листе и на изображении бутылочки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать объёмную игрушку из конусов; - выполнять цветы из бумаги в новой технике «Спиральные розочки»; - выполнять аппликации из гофрированной бумаги методом скручивания в жгуты и формирование шаров; - выполнять торцевание на плоскости, используя гармоничные сочетания цветов (с помощью колориметрического круга); - выполнять фигурки в технике оригами; 	<p>приходить к общему решению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу;
--	--	---

3 год обучения

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - Проявление уважения к одноклассникам; - проявление желания узнать больше; - оценивать свою самостоятельность. - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. 	<p style="text-align: center;">Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять украшения двух подвесок треугольной и квадратной формы разного цвета и размера; - выполнять коллективную работу букет из подвесок в вазе для украшения интерьера своего класса; - выполнение работ в технике бумагопластика; - изготовление новогодних сувениров; - изготовление аппликации из гофрированной бумаги; - знакомство с техникой бумагокручения – квиллинг (основные элементы: «капля», «глаз», «завитки», «роллы»); 	<p style="text-align: center;">Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. <p style="text-align: center;">Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить под понятие; - устанавливать аналогии; - проводить

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять конструирование из основных базовых форм квиллинга (ролл, капля, глаз, сердце, треугольник, квадрат, дольки, спирали); - выполнение аппликации из элементов квиллинга 	<p>наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни; - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия; - стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ; - контролировать действия партнера; - владеть монологической и диалогической формами речи.
--	--	---

4 год обучения

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; - проявлять уважение к труду людей. - проявлять уважение и внимание к одноклассникам; - устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности; - возможность реализовать творческий потенциал в собственной 	<p style="text-align: center;">Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывать несколько форм подвесок из картона и украшать по своему вкусу для оформления букета; - оформлять букет из подвесок и вазы для украшения интерьера своей комнаты; - изготавливать плоскостные и объёмные работы в технике квиллинг; - выполнять аппликации из гофрированной 	<p style="text-align: center;">Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия. - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства,

<p>художественно-творческой деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление самореализации и самоопределение личности на эстетическом уровне; - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей. 	<p>бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять сувенирные работы из фоамирана; - выполнять работы в технике гофротрубочки: «Розочка», «Букет из роз», «Дерево из роз». 	<p>художественного конструирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве. - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; -художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира; - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
--	--	---

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Золотые ручки» на 2021-2022 учебный год

1 год обучения

Стартовый уровень

п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма организации занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля ЦОР	Примечания
		Предполагаемая	Фактическая							
Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы дизайна. (5 часов)										
1.	Сентябрь	Гр.1 15.09.21		12.00 – 12.45	Рассказ, Беседа, показ презентации и демонстрация готовых работ	1	Тема 1. Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты требуемые на занятиях. Знакомство с членами творческого объединения. Цели и задачи курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки»	аудитория	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/06/02/tekhnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnitsami Наблюдение выполнение задания по образцу	
2		20.09.21		12.00 – 12.45	Рассказ, демонстрация наглядного	1	Тема 2. Понятие дизайна. Рисунок. Узор. Орнамент.	аудитория	https://tav-media.ru/dizayn-vidy-dizayna-ponyatiye-dizayn	

					материала				https://www.tvorchistvo.ru/vidy-ornamenta/ - виды орнамента https://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-uzor-ot-ornamenta/ - отличие узора от орнамента	
3		22.09.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 3. Аппликация из бумаги. Составление композиции из квадратов	аудитория	https://yandex.ru/images/search?text=%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%A1%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%B8%D0	

									<u>%B7%20%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2&stypе=image&lr=48&source=wiz</u> Наблюдение выполнение задания по образцу
4		27.09.21	12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	1	Тема 4. Аппликация из бумаги. Составление простой композиции из квадратов и треугольников	аудитория	<u>https://yandex.ru/images/search?text=%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8.%20%D0%A1%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8</u>	

									%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2&stypе=image&lr=48&source=wiz Наблюдение выполнение задания по образцу	
5		29.09.21		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	1	Тема 5. Аппликация из бумаги. Составление произвольной композиции из квадратов и треугольников на поверхности бутылочки вытянутой формы	аудитория	https://pandia.ru/text/78/578/94887.php Наблюдение выполнение задания по образцу	
II.	Раздел 2. Торцевание (9 часов)									
1	Октябрь	04.10.21 06.10.21 11.10.21		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	3	Тема 1. Мозаика в технике торцевания. Виды торцевания. Торцевание на плоскости «Осенний букет»	аудитория	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-tema-klenovyy-list-torcevanie-iz-gofrirovannoj-bumagi-2-klass-4660964.html конспект Мастер-класс	

									https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-borisovna-sergeva/osenii-buket-v-tehnike-torcevaniya-7543.html	
2		13.10.21 18.10.21		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 2. Объёмное торцевание «Цветущий кактус»	аудитори я	https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D1%91%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%C2%AB%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%81%C2%BB&lr=48 Наблюдение выполнение задания по образцу	

3		20.10.21 25.10.21 27.10.21		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	3	Тема 3. Торцевание на плоскости (на диске) «Времена года»		https://pin.it/716iMrr Наблюдение выполнение задания по образцу
Вариативная часть (осенние каникулы) (2 часа)									
	Ноябрь	01.11.21		12.00 – 12.45	Беседа, обсуждение увиденного	2	«Изготовление осенней открытки» Мастер-класс	внеаудиторная аудиторная	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery
Раздел 3. Бумагопластика (18 часов)									
1		03.11.21 08.11.21		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 1. Цветы из кругов «Кувшинка»	аудитория	https://yandex.ru/images/search?text=%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%B2%20%C2%AB%D0%9A%D1%83%D0%B2%D1%88%D0%B8

									https://yandex.ru/vidео/preview?wiz_type=vital&filmId=738974391939775442&text=%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%20C2%AB%D0%9E%D0%B4%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA%20%BB	
2	10.11.21 15.11.21		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 2. Цветок из салфеток «Одуванчик»	аудитория	Наблюдение выполнение задания по образцу	https://yandex.ru/vidео/preview?wiz_type=vital&filmId=738974391939775442&text=%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%20C2%AB%D0%9E%D0%B4%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA%20%BB	

									http://&path=wizard&parent-reqid=1597158586919239-230813263165772896900310-production-app-host-vla-web-yp-357&redircnt=1597159134.1	
3		17.11.21 22.11.21 24.11.21 29.11.21		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	4	Тема 3. «Цветущая ветка»	аудитория	https://yandex.ru/video/search?text=%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%B7+%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%B2+%C2%AB%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%89%D0%B0%D1%8F+%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0%CB%BE	

4	Декабрь	01.12.21 06.12.21 08.12.21 13.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	4	Тема 4. «Новогодняя открытка»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM Наблюдение выполнение задания по образцу
5		15.12.21 20.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 5. Новогодняя игрушка «Дед Мороз»	аудитория	Rocking Paper Plate Santa [Vidéo] [Vidéo] Décoration noel enfant , Bricolage de noel maternelle , Décoration noel fait main (pinterest.ru) Наблюдение выполнение задания по образцу
6		22.12.21 27.12.21 29.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	3	Тема 6. Новогодняя игрушка «Снеговик»	аудитория	Origami snow doll [Video] Paper crafts, Paper crafts diy kids, Christmas crafts diy (pinterest.ru) Наблюдение выполнение задания по образцу

Вариативная часть (зимние каникулы) (1 час)

	Январь	05.01.22		12.00 – 12.45	Беседа	1	«С Рождеством» (мастер-класс)	внеаудиторная	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery Наблюдение выполнение задания по образцу
IV.	Раздел 4. Аппликация из гофрированной бумаги (16часов)								
1		10.01.22 12.01.22 17.01.22 19.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	4	Тема 1. «Фиалки»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=UHRB48TGFGo Наблюдение выполнение задания по образцу
2	Февраль	24.01.22 26.01.22 31.01.22 02.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	4	Тема 2. «Декоративная ветка»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=g1BD5Kqt8Sc декор https://www.youtube.com/watch?v=-hYg6Vuk98 Наблюдение выполнение задания по образцу
3		07.02.22 09.02.22 14.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	3	Тема 3. «Балерина»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=lrOyupaRQx8 https://www.youtube.com/watch?v=Ou1g8

									4lxuy8 снежинка-балеринка	
4		16.02.22 21.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 4. Открытка ко Дню защитника Отечества	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=8NCxCVKMHI0 Наблюдение выполнение задания по образцу	
5	Март	28.02.22 02.03.22 07.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	3	Тема 5. Открытка к женскому дню 8 Марта	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=-gCc97l-GC4 мимоза https://www.youtube.com/watch?v=kCzХа3Yg2Os букет нарциссов	
Раздел 5. Фигурки в технике оригами										
1		09.03.22 14.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 1. Органайзер	аудитория	https://www.pinterest.ru/pin/492649949252664/ Наблюдение выполнение задания по образцу	

2		16.03.22 21.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 2. Котик	аудитория	https://pin.it/velCnk8 Наблюдение выполнение задания по образцу
3		23.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	1	Тема 3. Лисёнок	аудитория	https://pin.it/fiOAwJ8 Наблюдение выполнение задания по образцу
Вариативная часть (весенние каникулы)									
		28.03.22		12.00 – 12.45	Беседа	1	Познавательная викторина	внеаудиторная	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery Наблюдение выполнение задания по образцу
4	Апрель	30.03.22 04.04.22 06.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	3	Тема 4. Цветок шалфея	аудитория	https://pin.it/147Mjfc Наблюдение выполнение задания по образцу
5		11.04.22 13.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 5. Ракета	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=z9itR9gAYjI ракета (втулка) Наблюдение выполнение задания по образцу

6		18.04.22 20.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 6. Подарочная коробочка	аудитория	https://pin.it/6wb8R1a Наблюдение выполнение задания по образцу	
7	Май	25.04.22 27.04.22 04.05.22 11.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	4	Тема 7. Цветы в вазе	аудитория	https://pin.it/52nwOX7 Наблюдение выполнение задания по образцу	
8		16.05.22 18.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 8. Лягушка	аудитория	https://pin.it/5V9AZ4a Наблюдение выполнение задания по образцу	
9		23.05.22 25.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 9. Букетик в вазе	аудитория	https://pin.it/4409PGX Наблюдение выполнение задания по образцу	
10		30.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение , практическа я работа	1	Тема 10. Организация выставки детских работ. Итоговое занятие	аудитория	Наблюдение	
Вариативная часть (летние каникулы) работа в лагере дневного пребывания с детьми переменного состава (24 часа)										
1	Июнь	02.06.22 03.06.22 04.04.22		9.00 – 9.45	Объяснение , практическа я работа	6	Тема 1. Изготовление подарочной коробочки	аудитория	https://pin.it/fH14C6w Наблюдение выполнение задания по образцу	

2	07.06.22 09.06.22 10.06.22		9.00 – 9.45	Объяснение , практическа я работа	6	Тема 2. Органайзер	аудитория	https://pin.it/A9eEA6X Наблюдение выполнение задания по образцу
3	14.06.22 16.06.22		9.00 – 9.45	Объяснение , практическа я работа	4	Тема 3. Корзиночка с цветами	аудитория	https://pin.it/6LtOLBn Наблюдение выполнение задания по образцу
4	21.06.22 23.06.22		9.00 – 9.45	Объяснение , практическа я работа	4	Тема 4. Декоративный органайзер	аудитория	https://pin.it/1Haa7g3 Наблюдение выполнение задания по образцу
5	28.06.22 30.06.22		9.00 – 9.45		4	Тема 5. Творческий отчёт. Итоговое занятие	аудитория	Фотосессия обучающихся с готовыми работами

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Золотые ручки» на 2021-2022 учебный год

2 год обучения

Базовый уровень

N п/п	Месяц	Дата		Время проведени я занятия	Форма организа ции занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля ЦОР	При меча ние
		Предпол агаемая	Факти ческая							
I.	Раздел 1. Введение в образовательную программу (7 часов)									
1.1.	Сентябрь	Гр.1 06.09.21		12.00 – 12.45	Рассказ, Беседа, показ презента ции и демонстра ция готовых работ	1	<p>Тема 1. Вводное занятие.</p> <p>Знакомство с историей развития искусства бумагопластики, рассказ о содержании обучения Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы, инструменты требуемые на занятиях.</p> <p>Цели и задачи курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки»</p>	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=S6CXAlNqyBg https://www.youtube.com/watch?v=dyYqp8ntxM вебинар Виды декоративно-прикладного искусства. бумагопластика Тестирование (прил. 1) Устный контроль	

1.2		08.09.21		12.00 – 12.45	Рассказ, демонстрация наглядного материала	1	Тема 2. Основы дизайна. Аппликация из бумаги. Составление простой композиции на прямоугольнике с использованием лент разной ширины.	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=M7qzFnKE0FY https://www.youtube.com/watch?v=jDw6TX7LMEo аппликация из полос бумаги Наблюдение выполнение задания по образцу	
1.3		13.09.21 15.09.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 3. Аппликация из бумаги. Составление произвольной композиции на изображении бутылки сложной формы с использованием лент, полосок, спиралей и змеек	аудитория	https://pandia.ru/text/78/578/94887.php Наблюдение выполнение задания по образцу	
1.4		20.09.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 4. Аппликация из бумаги. Составление абстрактной или тематической композиции на прямоугольнике	аудитория	https://pandia.ru/text/78/578/94887.php Наблюдение выполнение задания по образцу	

1.5		22.09.21 27.09.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 5. Аппликация из бумаги. Составление произвольной композиции из квадратов и треугольников на поверхности бутылочки.	аудитория	https://pandia.ru/text/78/578/94887.php Наблюдение выполнения задания по образцу	
II.	Раздел 2. Бумагопластика (12 часов)									
2.1	Октябрь	29.09.21 04.10.21 06.10.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 1. Цветы из кругов на веточке	аудитория	https://stranamastrov.ru/node/12688 Наблюдение выполнения задания по образцу	
2.2		11.10.21 13.10.21 18.10.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 2. «Осень» (Букет в зонтике)	аудитория	(232) Pinterest Наблюдение выполнения задания по образцу	

2.3		13.10.21 18.10.21 20.10.21 25.10.21 27.10.21 01.11.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	6	Тема 3. Букет ко Дню Матери		(232) Pinterest Наблюдение выполнение задания по образцу	
Вариативная часть (осенние каникулы) (1 час)										
	Ноябрь	03.11.21		12.00 – 12.45	Беседа, обсуждение увиденного	1	Экскурсия в Музей Пушкина	внеаудиторная	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery Наблюдение выполнение задания по образцу	
III.	Раздел 3. Аппликация из гофрированной бумаги (10 часов)									

3.1		08.11.21 10.11.21 15.11.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 1. «Рябинка в вазе»	аудитория	https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post28928814 б КНИГА Наблюдение выполнение задания по образцу	
3.2		17.11.21 22.11.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 2. «Кораблик»	аудитория	https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post28928814 б КНИГА Наблюдение выполнение задания по образцу	
3.3		24.11.21 29.11.21 01.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 3. «Одуванчики»	аудитория	https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post28928814 б КНИГА Наблюдение	

									выполнение задания по образцу	
3.4.		06.12.21 08.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 4. «Лебеди»	аудитория	https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post28928814 б КНИГА Наблюдение	
Раздел IV. Сувенирная мастерская (7 часов)										
4.1	Декабрь	13.12.21 15.12.21 20.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 1. Новогодние открытки	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=LvF3VuevDBM (232) Pinterest Наблюдение выполнение задания по образцу	

4.2		22.12.21 27.12.21 29.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 2. Новогодний сувенир	аудитория	<u>Rocking Paper Plate Santa</u> <u>[Vidéo] [Vidéo]</u> <u>Décoration noel enfant, Bricolage de noel maternelle.</u> <u>Décoration noel fait main</u> <u>(pinterest.ru)</u> Наблюдение выполнение задания по образцу
		Вариативная часть (зимние каникулы)							
4.3	Январь	05.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 3. Рождественский ангел (мастер-класс)	аудитория	<u>(232) Pinterest</u> Наблюдение выполнение задания о образцу
IV.	Раздел 4. Торцевание (16 часов)								

4.1		10.01.22 12.01.22 17.01.22 19.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	4	Тема 1. «Радуга»	аудитория	https://www.yandex.ru/search/?text=%D0%A2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%C2%AB%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B3%D0%B0%C2%BB&lr=48 выполнение задания по образцу https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya	
4.2	Февраль	24.01.22 26.01.22 31.01.22 02.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	4	Тема 2. «Золотая рыбка»	аудитория	https://yandex.by/collections/card/598c1fd8acbcf61a4fc6fedd/ фото https://nsportal.ru/	

									<p><u>nachalnaya-shkola/tehnologiya/2016/03/27/urok-tehnologii-a-s-pushkin-izgotovlenie-zolotoy-rybki-v</u></p> <p>презентация Наблюдение выполнение задания по образцу</p>	
4.3		07.02.22 09.02.22 14.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 3. «Бабочка»	аудитория	<p><u>Раскраска бабочка: 3 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)</u></p> <p>Раскраска бабочка: 3 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)</p>	

4.4		16.02.22 21.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 4. Открытка ко Дню защитника Отечества	аудитория	(235) Pinterest Наблюдение выполнение задания по образцу	
4.5	Март	28.02.22 02.03.22 07.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 5. Открытка к женскому дню 8 Марта	аудитория	(235) Pinterest Наблюдение выполнение задания по образцу	
Раздел 5. Фигурки в технике оригами (22 часа)										
5.1		09.03.22 14.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 1. Бабочка	аудитория	<u>Простая оригами</u> <u>Бабочка из</u> <u>бумаги - YouTube</u> Наблюдение выполнение задания по образцу	

5.2		16.03.22 21.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 2. Букет с цветами	аудитория	(235) Pinterest Наблюдение выполнение задания по образцу	
5.3		23.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 3. Бант	аудитория	(235) Pinterest Наблюдение выполнение задания по образцу	
Вариативная часть (весенние каникулы)										
		28.03.22		12.00 – 12.45	Беседа	1	Познавательная викторина «Угадай»	аудиторная	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery	
5.4	Апрель	30.03.22 04.04.22 06.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 4. Подарочная открытка с сердечками	аудитория	(235) Pinterest Наблюдение выполнение задания по образцу	

5.5		11.04.22 13.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 5. 3Д открытка	аудитория	<u>(235) Pinterest</u> Наблюдение выполнение задания по образцу	
5.6		18.04.22 20.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 6. Веер «Арбуз»	аудитория	<u>(235) Pinterest</u> Наблюдение выполнение задания по образцу	
5.7	Май	25.04.22 27.04.22 04.05.22 11.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	4	Тема 7. Цветы	аудитория	<u>(235) Pinterest</u> Наблюдение выполнение задания по образцу	
5.8		16.05.22 18.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 8. Подарочная сумочка - конвертик	аудитория	<u>(235) Pinterest</u> Наблюдение выполнение задания по образцу	

5.9		23.05.22 25.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 9. Подарочная коробочка с крышкой	аудитория	(235) Pinterest Наблюдение выполнение задания по образцу	
5.10		30.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 10. Организация выставки детских работ. Итоговое занятие	аудитория	Наблюдение	

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «Золотые ручки» на 2021-2022 учебный год
3 год обучения
Базовый уровень

N п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма организации и занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля ЦОР	Примечания
		Предполагаемая	Фактическая							
Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы дизайна. (7 часов)										

1	Сентябрь	Гр.1 06.09.21		12.00 – 12.45	Рассказ, Беседа, показ презентации и демонстраци я готовых работ	1	Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс Знакомство с историей развития искусства бумагопластики, квиллинга рассказ о содержании обучения Цели и задачи курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки»	аудитория	https://infourok.ru/ prezentaciya-na- temu-istoriya- kvillinga- 2057844.html история квиллинга, Опрос
2		08.09.21		12.00 – 12.45	Рассказ, демонстраци я наглядного материала	2	Тема 2. Аппликация из бумаги. Украшение двух подвесок треугольниками разного цвета и размера. Узор, орнамент.	аудитория	https://pandia.ru/te xt/78/578/94887.p hp Наблюдение выполнение задания по образцу
3		13.09.21 15.09.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 3. Аппликация из бумаги. Украшение двух подвесок квадратами и треугольниками разного цвета и размера	аудитория	https://pandia.ru/te xt/78/578/94887.p hp Наблюдение выполнение задания по образцу
4		20.09.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 4. Оформление букета из подвесок в вазе для украшения интерьера. Коллективная работа	аудитория	https://pandia.ru/te xt/78/578/94887.p hp Наблюдение выполнение задания по образцу

II.	Раздел 2. Бумагопластика (18 часов)									
1		22.09.21 27.09.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 1. Шоколадница ко Дню Учителя	аудитория	<u>(248) Pinterest</u> схема <u>(248) Pinterest</u> <u>(248) Pinterest</u> фото открытки	
2		29.09.21 04.10.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 2. Открытка ко Дню Учителя	аудитория	Кленовые листья <u>(248) Pinterest</u> <u>(248) Pinterest</u> <u>(248) Pinterest</u> <u>(248) Pinterest</u> открытка	
3		06.10.21 11.10.21 13.10.21 18.10.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	4	Тема 3. Парусник с цветами	аудитория	<u>Gallery.ru / Фото</u> <u>#20 - Сладкая</u> <u>жизнь</u> <u>продолжается. -</u> <u>SladkO</u> Наблюдение выполнение задания по образцу	

4		13.10.21 18.10.21 20.10.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 4. Открытка ко Дню Матери	аудитория	(248) Pinterest Наблюдение выполнение задания по образцу	
5		25.10.21 27.10.21 01.11.21				3	Тема 5. Открытка - корзиночка	аудитория	(248) Pinterest Наблюдение	
Вариативная часть (осенние каникулы) (1 час)										
	Ноябрь	03.11.21		12.00 – 12.45	Беседа, обсуждение увиденного	1	«Изготовление осенней открытки» Мастер-класс	внеаудиторная аудиторная	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery	
6		08.11.21 10.11.21 15.11.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 6. «Зонтик»	аудитория	<u>Beautiful Handmade Birthday card//Birthday card idea. - YouTube</u> Наблюдение выполнение задания по образцу	

II.		Раздел 3. Аппликация из гофрированной бумаги (7 часов)								
1	17.11.21 22.11.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 1. «Снегири»	аудитория	https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post28928814 б книга Наблюдение выполнение задания по образцу		
2	24.11.21 29.11.21 01.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 2. «Цыплёнок с бантиком»	аудитория	https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/vesenie-podelki-svoimi-rukami/aplikacija-po-teme-pasha-dlja-detei.html Наблюдение выполнение задания по образцу		
3	06.12.21 08.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 3. «Барашек»	аудитория	https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568		

									363/post28928814 6 КНИГА http://21vu.ru/load/85-1-0-1066	
Раздел IV. Сувенирная мастерская (7 часов)										
1	Декабрь	13.12.21 15.12.21 20.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 1. Новогодние объёмные открытки 3 Д	аудитория	<u>How to make Birthday Card // Handmade easy card Tutorial - YouTube</u> <u>5 DIY Mother's Day greeting cards/Easy and Beautiful card ทำการ์ดวันแม่ 5 แบบน่ารักๆ - YouTube</u> <u>3D НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА Своими руками.КАК СДЕЛАТЬ ОТКРЫТКУ на НОВЫЙ ГОД 3D Pop Up</u>	

									<u>Christmas card - YouTube</u> 3 Д	
2		22.12.21 27.12.21 29.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 2. «Шар на ёлке» (Новогодний сувенир)	аудитория	(257) Pinterest (257) Pinterest Наблюдение выполнение задания по образцу	
Вариативная часть (зимние каникулы)										
3	Январь	05.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 3. Рождественская открытка (мастер-класс)	аудитория	<u>Рождественская открытка своими руками. Мастер-класс - Яндекс.Видео (yandex.ru)</u> Наблюдение выполнение задания по образцу	

Раздел 5. Квиллинг: волшебство бумажных завитков (37 часов)

	Раздел 5. Квиллинг: волшебство бумажных завитков (37 часов)									
1		10.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 1. Инструменты и материалы для квиллинга	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие	
2	Февраль	12.01.22 17.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 2. Основные элементы квиллинга: «ролл», «спираль», «овал»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение	
3		19.01.22 24.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 3. Элементы квиллинга: «капля», «лист», «изогнутый лист»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение	
4		26.01.22 31.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 4. Элементы квиллинга: «квадрат», «ромб», «крест», «дуга»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение	
5		02.02.22 07.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 5. Элементы квиллинга: «лапка», «стрелка», «треугольник», «полукруг», «луна»		https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение	

6		09.02.22 14.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 6. Элементы квиллинга: «сердце», «рога», «конус»		https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие	
7		16.02.22 21.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 7. Подарок папе ко Дню защитника Отечества	аудитория	<u>Солдатик.</u> <u>Поделки из</u> <u>бумаги для детей.</u> <u>Как сделать</u> <u>подарок папе</u> <u>своими руками.</u> <u>Оригами. -</u> <u>Яндекс.Видео</u> <u>(yandex.ru)</u> Наблюдение	
8	Март	28.02.22 02.03.22 07.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 8. «Роза»	аудитория	<u>как сделать</u> <u>подарок маме на</u> <u>8 марта / роза из</u> <u>гофрированной</u> <u>бумаги</u> <u>пошаговая</u> <u>инструкция -</u> <u>Яндекс.Видео</u> <u>(yandex.ru)</u> <u>Открытка своими</u> Наблюдение <u>руками на 8</u> <u>марта Подарок</u> <u>для Мамы</u> <u>объемная</u> <u>открытка 3Д -</u>	

									Яндекс.Видео (yandex.ru) Наблюдение	
.9		09.03.22 14.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 9. «Георгины»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие	
.10		16.03.22 21.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 10. «Хризантема»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие	
.11		23.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	1	Тема 11. «Роза»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие	
Вариативная часть (весенние каникулы)										
		28.03.22		12.00 – 12.45	Беседа	1	Познавательная викторина «Угадай»	аудиторная	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery Наблюдение выполнение задания по образцу	

12	Апрель	30.03.22 04.04.22 06.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 12. «Василёк»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение выполнение задания по образцу
13		11.04.22 13.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 13. Одуванчик	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение выполнение задания по образцу
14		18.04.22 20.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 14. «Листья» (в технике квиллинг)	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение выполнение задания по образцу
15	Май	25.04.22 27.04.22 04.05.22 11.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	4	Тема 15. «Букет колокольчиков» (композиция)	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение выполнение задания по образцу

16		16.05.22 18.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 16. «Бабочки» (панно)	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение выполнение задания по образцу	
17		23.05.22 25.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 17. Панно «Божья коровка» (панно)	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение выполнение задания по образцу	
18		30.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 18. Организация выставки детских работ. Итоговое занятие	аудитория	Выставка	

4 год обучения
Продвинутый уровень

п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма организации и занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Форма контроля ЦОР	Примечания
		Предполагаемая	Фактическая							

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Основы дизайна (8 часов)										
1	Сентябрь	01.09.21 06.09.21		12.00 – 12.45	Рассказ, Беседа, показ презентации и демонстраци я готовых работ	2	Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс Знакомство с историей развития искусства бумагопластики, дизайна Цели и задачи курса. План работы творческого объединения «Золотые ручки»	аудитория	<u>Презентация по</u> <u>ИЗО на тему</u> <u>"Орнамент"</u> <u>(infourok.ru)</u> Опрос	
2		08.09.21		12.00 – 12.45	Рассказ, демонстраци я наглядного материала	3	Тема 2. Придумать или выбрать несколько форм подвесок из картона и украсить по своему вкусу для оформления букета	аудитория	https://pandia.ru/text/78/578/94887.p <u>hp</u> Наблюдение выполнение задания по образцу	
3		13.09.21 15.09.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 3. Оформление букета из подвесок и вазы для украшения интерьера своей комнаты	аудитория	https://pandia.ru/text/78/578/94887.p <u>hp</u> Наблюдение выполнение задания по образцу	
II.	Раздел 2. Квиллинг (31 час)									

1		20.09.21 22.09.21 27.09.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 1. «Солнышко»	аудитория	https://yandex.ru/search/?text=%D0%9A%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BD%D0%B3%20%20%C2%AB%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%8B%D1%88%D0%BA%D0%BE%C2%BB%20%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%BB%D0%BD%D0%B3&lr=48 Наблюдение выполнение задания по образцу
---	--	----------------------------------	--	---------------	--	---	--------------------	-----------	--

2		29.09.21 04.10.21 06.10.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 2. «Цветочная композиция»		https://yandex.ru/images/search?text=%C2%AB%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F%C2%BB%20%D0%B2%20%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%B5%20%D0%B2%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B5%20%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3&stype=image&lr=48&source=iz	
---	--	----------------------------------	--	---------------	--	---	--------------------------------	--	---	--

									образцу	
3		11.10.21 13.10.21 18.10.21 20.10.21 25.10.21 27.10.21 01.11.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	7	Тема 3. «Букет хризантем в корзинке»	аудитория	<u>Квиллинг.</u> <u>Хризантемы.</u> <u>Мастер-класс. -</u> <u>Яндекс.Видео</u> <u>(yandex.ru)</u> <u>Квиллинг Букет</u> <u>хризантем в</u> <u>корзинке: 2 тыс</u> <u>изображений</u> <u>найден в</u> <u>Яндекс.Картинка</u> <u>х (yandex.ru)</u> картинка Наблюдение выполнение задания по образцу	
Вариативная часть (осенние каникулы) (1 час)										
4	Нояб рь	03.11.21		12.00 – 12.45	Беседа, обсуждение	1	Тема 4. «Изготовление осенней открытки» Мастер-класс	аудиторная	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery Наблюдение	

									выполнение задания по образцу	
5		08.11.21 10.11.21 15.11.21 17.11.21 22.11.21 24.11.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	6	Тема 5. «Подарок маме»	аудитория	<u>Beautiful Handmade Birthday card//Birthday card idea. - YouTube</u> Наблюдение выполнения задания по образцу	
6		29.11.21 01.12.21 06.12.21 08.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	4	Тема 6. «Снежный квиллинг»	аудитория	<u>https://stranamasterv.ru/node/3419</u> Наблюдение выполнения задания по образцу	
7		13.12.21 15.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 7. «Новогодняя открытка»	аудитория	<u>Квиллинг новогодняя открытка: 3 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках (yandex.ru)</u> <u>Квиллинг новогодняя</u>	

									открытка: 3 тыс изображений найден в Яндекс.Картинка х (yandex.ru) Наблюдение выполнение задания по образцу	
8		20.12.21 22.12.21 27.12.21 29.12.21		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	4	Тема 8. «Символ года» (новогодний сувенир)	аудитория	<u>Поделки к Новому году 2022 своими руками, красивые идеи в школу, в садик, символ Тигр (g2022.su) Поделки на новый год квиллинг. - Яндекс.Видео (yandex.ru)</u>	
Вариативная часть (зимние каникулы)										
9	Январь	05.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	1	Тема 9. Рождественская открытка (мастер-класс)	аудитория	<u>Рождественская открытка своими руками. Мастер- класс -</u>	

								внеаудиторная	Яндекс.Видео (yandex.ru) Наблюдение выполнение задания по образцу	
III.	Раздел 3. Аппликация из гофрированной бумаги (10 часов)									
1		10.01.22 12.01.22 17.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 1. Аппликация «Снеговичок»	аудитория	https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post28928814 б КНИГА Наблюдение	
2	Февраль	19.01.22 24.01.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 2. «Зимний пейзаж»	аудитория	https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post28928814 б КНИГА Наблюдение	
3		26.01.22 31.01.22 02.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 3. «Снежный домик»	аудитория	https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post28928814 б КНИГА Наблюдение	

4	07.02.22 09.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 4. Аппликация «В траве»	аудитория	https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post28928814 6 КНИГА Наблюдение	
IV.	Раздел 4. Сувениры из фоамирана (9 часов)								
1	14.02.22 16.02.22 21.02.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 1. «Подарок папе»		<u>Поделки на 23 февраля своими руками в садике и школе (savimina.ru)</u> Наблюдение	
2	28.02.22 02.03.22 07.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 2. «Подарок маме на 8 Марта»		<u>Подарок на 8 Марта Маме Бабушке Своими руками Цветы из фоамирана How To Make paper... - Яндекс.Видео (yandex.ru)</u> <u>подарок маме на 8 марта своими руками из бумаги: 3 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинка</u>	

									х (yandex.ru) Наблюдение	
		09.03.22 14.03.22 16.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	3	Тема 3. Заколка для волос	аудитория	<u>Простые и Очень Красивые Розы из Фоамиран Резинка Заколка Ободок - Яндекс.Видео (yandex.ru) Наблюдение выполнение задания по образцу</u>	
	Март	Раздел 5. Гофротрубочки (18 часов)								
1		21.03.22 23.03.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	2	Тема 1. Технология изготовления гофротрубочек	аудитория	<u>https://henddecor.r u/2011/06/09/gofro trubochki/ Наблюдение выполнение задания по образцу</u>	

Вариативная часть (весенние каникулы)										
		28.03.22		12.00 – 12.45	Беседа	1	Познавательная викторина «Угадай»	аудиторная	https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery Викторина	
2	Апрель	30.03.22 04.04.22 06.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	3	Тема 2. «Овечка в колечках»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение выполнение задания по образцу	
3		11.04.22 13.04.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическая работа	2	Тема 3. «Розочка»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение выполнение задания по образцу	

4		18.04.22 20.04.22 25.04.22 27.04.22 04. 05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	5	Тема 4. «Букет из роз»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение	
5	Май	11.05.22 16.05.22 18.05.22 23.05.22 25.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	5	Тема 5. Рождественская звезда – «Пуансетия»	аудитория	https://www.stranamam.ru/post/7640190/ пособие Наблюдение	
6		30.05.22		12.00 – 12.45	Объяснение, практическа я работа	1	Тема 6. Организация выставки детских работ. Итоговое занятие	аудитория	Наблюдение	

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Воспитательная компонента

Гражданско-патриотическое воспитание

- Мероприятие. Историческая викторина «Героические страницы нашей истории»

- «Любимый город - город цветов»- городская выставка цветов. День города

- Викторина: «Знаешь ли ты свой город?»

Нравственное и духовное воспитание

- Изготовление подарков ко Дню пожилого человека.

- Участие в городском открытом творческом конкурсе ДПТ, посвященный истории государственной символики Российской Федерации и Оренбургской области «Гербом и флагом России горжусь»

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

- Беседа. «Кем ты будешь?».

- Конкурс поделок в рамках экологической акции: «Зеркало Природы»

Интеллектуальное воспитание

- Викторина «Загадочный мир»

Здоровьесберегающее воспитание

- Беседа. «Как быть здоровым...»

- Дни здоровья, в рамках каникулярных мероприятий

Социокультурное и медиокультурное воспитание

- «Край родной на век любимый» - городской конкурс художественного и декоративно – прикладного творчества

- Мастер – класс по созданию объёмной причёски «Закружила осень...»

Культурологическое и эстетическое воспитание

- Участие в городских и областных выставках декоративно прикладного творчества и изобразительной деятельности.

- Конкурс парикмахерского искусства «Я смелый и умелый!»

Правовое воспитание и культура безопасности

- Беседа на тему: «О Правилах дорожной безопасности».

- Беседа на тему «О правилах поведения в общественных местах»

Воспитание семейных ценностей

- «Мой героический дед» открытка ветерану

- Участие в школьном концерте посвящённом «Дню матери» с коллекцией причёсок на моделях «Моя мама лучшая на свете»

Формирование коммуникативной культуры

- Диагностика «Коммуникативные способности подростков»

Экологическое воспитание

- Проведение Изоконкурса «Береги свою планету»

2.2.2. Материально–техническое и информационное обеспечение

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

- Шкаф для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. - Демонстрационный и раздаточный материал.

- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. А также должна быть возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

- Площадь учебных кабинетов без учета площади, необходимой для расстановки дополнительной мебели (шкафы, тумбы и другие) для хранения учебных пособий и оборудования рабочего места педагога, должна рассчитываться следующим образом:

– не менее 2,5 м на одного обучающегося при фронтальных формах занятий;

– не менее 3,5 м на одного обучающегося при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий;

Санитарно-гигиенические условия:

- Воздушно-тепловой и световой режим, соответствие нормам СанПиНа, количество посадочных мест, мебели, инвентаря, и т.д.

Воздушно-тепловой режим в помещении:

- Температура воздуха в комнате 18-19 градусов;

- Относительная влажность воздуха 30-70%;

- Скорость движения воздуха 0,2 – 0,4 м/сек (определяется специалистом);

- Минимальная площадь на 1 ребенка 2 – 2,5 кв. м

- Световой режим в учебном помещении: мощность искусственного освещения – 150 люкс (простой способ определения освещенности: если ребенок свободно читает мелкий шрифт книги на расстоянии 50 см от глаз, значит освещенность – достаточная).

Требования к посадочным местам:

Целесообразна прямая посадка с легким наклоном вперед;

Расстояние до глаз от изучаемого объекта должно быть равно длине предплечья и кисти с вытянутыми пальцами;

Нога согнута во всех суставах под прямым углом.

Следует ознакомить детей с правилами работы, которые помогут избежать нарушения зрения.

Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и уменьшения утомляемости глаз необходимо проводить – «гимнастику для глаз» (приложение б). Эти упражнения должны проводиться регулярно.

Следующая немаловажная проблема – профилактика заболеваний позвоночника, связанная с неправильной посадкой. Кроме того, работа с бисером проводится только за столом, мышцы спины быстро устают. Также

полезно проводить различные физкультурные минутки, которые снимают напряжение и расслабляют организм ребят (приложение 7).

1. **Оборудование:** для работы с бумагой не требуется сложных инструментов и приспособлений.

2. Материалы и инструменты (на одну группу):

3. - ножницы (10 шт.),
4. - линейки (10 штук),
5. - карандаш (10 шт.),
6. - шпажки (10 шт.),
7. - салфетки (10 шт.),
8. - блокнот для схем (10 шт.),
9. - клей карандаш, пва
10. - ластик.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Данную программу «Золотые ручки» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н.

Педагог обладает знаниями и владеет одним из видов декоративно-прикладного творчества - бумагопластика.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог осуществляет развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством работы с различными техниками бумагопластики. Педагог уделяет большое внимание, развитию самостоятельной деятельности обучающихся, осуществляя связь обучения с практикой.

2.3. Формы аттестации

При реализации данной программы предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация (ст.58) при достижении планируемых программой результатов, проводимых в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Формы проверки результатов: наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;

беседы с детьми; анализ продуктов детской деятельности; конкурсы различного уровня.

В рамках итогового контроля проводится аттестация обучающихся (согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» 273-ФЗ, ст.58,59).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- практическая работа;
- проекты;
- конкурсы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

– участие в Городских, Областных, Российских, Всероссийских конкурсах:

- *Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шёлковый путь»*

- *Международный конкурс для детей и молодёжи «Талантливое поколение»*

- *Всероссийский интернет-конкурс искусств для детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья «Солнышко в ладошках»*

- *Всероссийский конкурс «Моя мамочка - королева»*

- *Всероссийский дистанционный конкурс «Её Величество Осень»*

- *Всероссийский творческий конкурс «Закружилась в небе осень»*

- *Всероссийский конкурс «Пасхальные традиции»*

- *Городская выставка по бумажной аппликации «Мастера бумажных дел»*

- *Городская выставка ДПТ «Творчество без границ»*

2.4. Оценочные материалы

Ожидаемые результаты	Способы проверки
Предметные результаты	
<p><i>По завершению реализации программы, обучающиеся:</i> <i>На 1 году обучения обучающийся познакомится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с основами дизайна; - понятиями: «рисунок», «узор», «орнамент», «композиция»; - техниками складывания бумаги; - понятием «мозаика»; - техникой аппликации «торцевание», видами торцевания из бумаги: силуэтное и сплошное; - объёмным торцеванием; - со свойствами гофрированной бумаги и салфеток; - техникой изготовления цветов из салфеток; - техникой изготовления цветов 	<p>Оценивание образовательных результатов может проводиться с применением следующих (одного или нескольких) методов: тестирование; опрос; собеседование; экспертная оценка; встроенное педагогическое наблюдение.</p> <p>занятия безотметочные, объектом оценивания становится развитие творческого потенциала детей средствами художественного труда, рассматриваемая как универсальная способность человека понимать важность создания комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Формы контроля и возможные варианты его проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальный контроль (контроль педагогом): устный опрос, домашняя работа (поисковая, творческая), самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая; творческая). – Взаимоконтроль: проверка работы по эталону

<p>из кругов (модулей); - с техникой выполнения аппликации из гофрированной бумаги.</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять плоскостную композицию из квадратов двух цветов и размеров на прямоугольном листе бумаги; - составлять плоскостную композицию из квадратов и треугольников двух цветов и размеров на прямоугольном листе бумаги; - составлять плоскостную композицию из квадратов и треугольников двух цветов и размеров на изображении вазочки; - выполнять разметку и вырезание геометрических фигур; - выполнять на плоскости аппликацию в технике «мозаика» из бумаги; - составлять букеты из осенних листьев на плоскости; - выполнять мозаику в технике торцевания; - выполнять новогодний сувенир на основе конуса; - выполнять объёмное торцевание; - выполнять цветы из салфеток на плоскости; - выполнять цветы из кругов бумаги (модулей); - выполнять аппликации из гофрированной бумаги методом жгутов и скручивания. <p>На 2 году обучения обучающийся познакомится:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - с историей возникновения и развития искусства квиллинга, бумагопластики; - с новой техникой изготовления цветов из бумаги «спиральные розочки»; - с колориметрическим кругом, что позволит обучающимся гармонично сочетать цвета в своих работах. 	<p>(образцу), устный опрос (в парах, в группах).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самоконтроль. – Фронтальный контроль. – Тестирование, викторины, кроссворды, выставки детских работ (тематические, персональные). <p>Промежуточная аттестация по предмету «Золотые ручки» проводится после освоения образовательной программы обучающимися за каждую четверть в виде подведения итогов по результатам, зафиксированным в листах достижений учащихся и выставках детских работ. В этом случае определяется удовлетворительная либо неудовлетворительная оценка результатов (зачет/незачет) освоения образовательной программы без разделения на уровни освоения по итогам года. 50% освоения материала свидетельствует об успешном прохождении образовательной программы по предмету «Золотые ручки».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анкета для определения мотивации к внеурочной деятельности по программе «Золотые ручки» - Игры на знакомство «Времена года», «Найди свою пару», «Сложи картинку» - Методика диагностики уровня развития умений и навыков в техниках бумагопластики - Методика неоконченных предложений; -Методика диагностики уровня творческой активности обучающихся (подготовлена М.И. Рожковым, Ю.С. Тюнниковым, Е.С.Алишевым, Л. А. Воловичем), - методика Бурдона (корректирующая проба) на внимание; -Тест креативности Торранса, - Игра на развитие внимания «Где что?», «Всё помню», «Спрятанное слово»
---	---

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составлять простую композицию на плоскости с использованием лент разной ширины, полосок, спиралей, змеек на различных плоскостях: на прямоугольном листе и на изображении бутылочки сложной формы; - составление абстрактной композиции на прямоугольном листе и на изображении бутылочки; - изготавливать объёмную игрушку из конусов; - выполнять цветы из бумаги в новой технике «Спиральные розочки»; - выполнять аппликации из гофрированной бумаги методом скручивания в жгуты и формирование шаров; - выполнять торцевание на плоскости, используя гармоничные сочетания цветов (с помощью колориметрического круга). <p>На 3 году обучения обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять украшения двух подвесок треугольной и квадратной формы разного цвета и размера; - выполнять коллективную работу – букет из подвесок в вазе для украшения интерьера своего класса; - выполнение объёмной работы методом торцевания на пластилине; - выполнять торцевание на плоскости; - изготовление цветов из салфеток для украшения интерьера; - изготовление цветка нарцисса по новой технологии складывания бумаги (модули); - изготовление аппликации из гофрированной бумаги; - знакомство с техникой бумагокручения – квиллинг 	<ul style="list-style-type: none"> -Рисуночные тесты; -Педагогическое наблюдение; -Викторины; - Комплексные и индивидуальные беседы, беседа-интервью; -Проблемные педагогические и игровые ситуации, -Игровые задания, -Диагностические упражнения, -Анализ продуктов детского творчества
---	---

<p>(основные элементы: «капля», «глаз», «завитки», «роллы»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение аппликации из квиллинга «Ветка с цветами». <p style="text-align: center;">На 4 году обучения обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывать несколько форм подвесок из картона и украшать по своему вкусу для оформления букета; - оформлять букет из подвесок и вазы для украшения интерьера своей комнаты; - изготавливать плоскостные работы в технике квиллинг; - выполнять конструирование из основных базовых форм квиллинга (ролл, капля, глаз, сердце, треугольник, квадрат, дольки, спирали); - выполнять аппликации из гофрированной бумаги; - выполнять сувениры к праздникам из фоамирана; - выполнять работы в технике гофротрубочки: «Розочка объёмная», «Объёмный букет из роз на газетном шаре», «Дерево из роз». 	
Метапредметные результаты	
<p style="text-align: center;">Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение

<ul style="list-style-type: none"> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. - Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. - актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия. - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; <p style="text-align: center;"><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, 	<ul style="list-style-type: none"> - Тест «Два домика» (для детей младшего школьного возраста) - Методика «КОС -2» (для детей среднего школьного возраста)
---	--

<p>в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); - подводить под понятие; - устанавливать аналогии; - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. - использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни; - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к 	<ul style="list-style-type: none"> - Анкета для определения мотивации к внеурочной деятельности по программе «Золотые ручки» - Игры на знакомство «Времена года», «Найди свою пару», «Сложи картинку»
--	---

<p>общему решению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; <ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия; - стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ; - контролировать действия партнера; - владеть монологической и диалогической формами речи. - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; <ul style="list-style-type: none"> - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. 	
<p>Личностные результаты</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Проявление интереса к деятельности по бумагопластике <ul style="list-style-type: none"> - проявление учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - воспитание чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с <u>мультикультурной картиной современного мира</u>; - Проявлять уважение, терпение, доброжелательность; <ul style="list-style-type: none"> - доводить дело до конца. - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; - проявление уважения к одноклассникам; 	<ul style="list-style-type: none"> - Методика неоконченных предложений - Методика «Репка» (разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена),

<ul style="list-style-type: none"> - проявление желания узнать больше; - оценивать свою самостоятельность. - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию; - Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; - проявлять уважение к труду людей. - проявлять уважение и внимание к одноклассникам; - устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности; - возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, <ul style="list-style-type: none"> - осуществление самореализации и самоопределение личности на эстетическом уровне; - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей. 	
---	--

2.5. Методическое обеспечение

Особенности содержания образовательного процесса, реализуемого в мастерской, является спиралевидное усложнение изучаемого материала и видов деятельности учащихся: предусматривается обучение «от простого к сложному», учебный материал усложняется, происходит совершенствование учащимися знаний, умений, навыков на новом витке развития.

Для формирования устойчивого интереса к занятиям по декоративно-прикладному творчеству используются такие методы и формы организации образовательного процесса:

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия;
- подвижные игры;
- самостоятельные задания;

- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые формы занятий;
- выполнение работ под руководством педагога;
- дозированная помощь;
- проблемно-поисковый (эвристический) метод;
- метод контроля и самоконтроля;
- конкурсы, викторины, экскурсии;
- выставки;
- мастер-классы.

Помимо групповой формы организации занятия, необходимо использовать индивидуальную работу с учащимися, а также работу в парах. Очень важно, чтобы не только педагог повторно объяснил, как выполнить ту или иную операции, гораздо действеннее может быть объяснение товарища.

Немаловажное значение в деле художественного воспитания детей имеют экскурсии в музеи и на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Данные мероприятия являются мощным стимулом для развития познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Образовательные технологии, используемые на занятиях.

Информационно-образовательная среда программы представлена следующими наглядными пособиями: карточки - схемы, образцы готовых работ, фото и видео работ.

Образовательно-воспитательная, развивающая деятельность ребёнка осуществляется в соответствии с различными методами организации деятельности:

Объяснительно-иллюстративный метод (объяснение новых тем, информация познавательного характера, рассказ, беседа об истории возникновения различных материалов;

Продуктивный метод (ребёнок вносит что-то свое);

Демонстрационный метод (показ образцов и фото поделок)

Репродуктивные методы.

Способствуют формированию умений запоминать информацию и воспроизводить её. Для приобретения навыков и умений через систему заданий организуется деятельность воспитанников по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов деятельности. Детям даются задания, они их выполняют. От того, насколько трудно задание, от способностей обучаемого зависит, как долго, сколько раз и с какими промежутками он должен повторять работу. Словом, воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются главным признаком репродуктивного метода

Частично-поисковый метод (эвристический).

Включает в себя элементы репродуктивной и поисковой деятельности. Суть этого метода в том, что воспитанникам не даётся окончательное решение задачи. Часть посильных вопросов детям предлагается решить самостоятельно. Для развития самостоятельности и творческой инициативы используются различные приёмы.

Проблемный метод предусматривает постановку определённых проблем, которые решаются в результате творческой деятельности воспитанников.

Курс программы состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории возникновения искусства бумагокручения - квиллинг, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают начальные навыки разметки элементов аппликации, учатся выполнять аппликации из гофрированной бумаги, изделия в технике квиллинг, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения.

Познакомив обучающихся с увлекательным искусством бумагопластики: торцевания, аппликации из гофрированной бумаги, модульного оригами, дав начальные знания дизайна, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бумагой и картоном, пробуждает желание совершенствоваться.

На втором году обучения обучающиеся закрепляют умения и навыки работы, с бумагой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бумагопластики. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучающихся на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Успешной реализации данной программы будет способствовать:

1. Применения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) и цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).
2. Систематичность и последовательность изложения учебного материала, оптимальность научно – теоретического материала и практики.
3. Связь с природой, создание благоприятных условий для развития природной любознательности детей, стремление сделать увлекательным и интересным процесс познания мира.

В организации деятельности учащихся на занятиях по декоративно-прикладному творчеству в творческом объединении «Золотые ручки» используются современные образовательные технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;

- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учеников (пример, познавательная задача, проблемное задание).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность.

2. *Первичная проверка понимания.*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. *Закрепление знаний и способов действий.*

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.*

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного,

творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация учащихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. М.: ООО «ИКТЦ « Лада», 2009
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
4. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
5. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке - Москва, «Просвещение»1983г.
6. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990
7. Букина С.И. Квиллинг: волшебство бумажных завитков – Ростов на Дону, «Феникс» 2016 г.
8. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
9. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2013 г.
10. «Домашний умелец» - энциклопедия ремесел, Москва, «РИПОЛ КЛАССИК»,
11. Донателла Чиотти «Украшения своими руками», Москва, «Мир книги», 2004
12. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
13. Корнева Г . М. Поделки из бумаги .- Издательский Дом « Кристалл» ,2002
14. Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги М.: «Просвещение» , 1983
15. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.
16. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.];
17. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
18. Сайт «Страна мастеров» раздел «Техника». <http://stranamasterov.ru>
19. Сборник загадок: пособие для учителя / М.Т.Карпенко. – М.: Просвещение, 1988
20. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7 под ред. В. А. Горского.– М.:Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
21. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООТД «Издательство Мир книги» , 2008

Приложение 1. Нормативные документы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей.
- Конвенция о правах ребёнка;
- Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 г.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р, Москва;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов;
- Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года №9;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816.
- Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2;
- Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №398 от 12.08.2019г.;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №10 от 05.09.2019г.

Приложение 2

Упражнения, снимающие утомление с глаз

Комплекс 1

-Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

-Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

-Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2

-Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

- Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

Упражнение на релаксацию и развитие воображения «РАДУГА»

«Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами радуга.

Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

Следующий — желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

Приложение 3. Методика диагностики уровня развития умений и навыков при работе с бумагой

Детям предлагается выполнить основные виды работ по бумагопластике.

вариант А — сделать разметку на бумаге с помощью линейки по заданию педагога;

вариант Б — складывать бумагу определённым образом для получения необходимого количества деталей для работы;

вариант В – создание с помощью ножниц необходимой формы образца по заданию педагога;

вариант Г – выполнить сборку элементов по заданию (образцу).

Дети выполняют задания в течение 20 минут.

Система оценки выполненных заданий:

Схема А: Сделать разметку на бумаге с помощью линейки по заданию педагога

Самостоятельная работа по разметке в соответствии с размерами элементов данными педагогом;

Разметка бумаги с дозированной помощью педагога;

Разметка бумаги с помощью педагога;

Схема Б. Складывать бумагу определённым образом для получения необходимого количества деталей по заданию педагога

Самостоятельная работа по складыванию бумаги определённым образом для получения необходимого количества деталей по заданию педагога

Складывание бумаги определённым образом для получения необходимого количества деталей с дозированной помощью педагога;

Неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

Схема В. Создание с помощью ножниц необходимой формы образца по заданию педагога:

Самостоятельная работа по созданию с помощью ножниц необходимой формы образца;

Работа по созданию с помощью ножниц необходимой формы образца с дозированной помощью педагога;

Неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

Схема Г. Выполнить сборку элементов по заданию педагога.

Самостоятельная работа по сборке элементов по заданию педагога;

Работа по сборке элементов с дозированной помощью педагога;

Неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

Качество выполнения работ по бумагопластике:

Точная разметка бумаги по размерам данным педагогам, владение точного и аккуратного складывания бумаги, аккуратное вырезание форм по разметке при помощи ножниц, аккуратная и точная сборка или приклеивание отдельных элементов в изделие при помощи клея.

Время выполнения задания:

задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено за 20 минут;

задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено на 70%%

задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено на 50%;

задание не выполнено.

Тест “Два домика”

Для проведения теста нужен лист бумаги, на котором рисуют два домика. Один из них – побольше – красного цвета, другой поменьше – черного цвета. Ребенку говорят следующее: “Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех кого захочешь. А в черном домике игрушек нет совсем. Подумай и скажи, кого из ребят своей группы ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в черном домике”. Взрослый записывает тех детей, которых ребенок берет к себе в красный дом и тех, кого он хочет поселить в черный домик. Когда он закончит, спрашивают, не хочет ли он поменять кого-нибудь местами, не забыл ли кого-нибудь.

Анализ результатов

Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на то, сколько детей ребенок поселил в красный и черный домики, в отношении кого из группы сделан положительный, а в отношении кого – отрицательный выбор.

Для каждого ребенка считают число положительных (количество баллов со знаком “+”) и отрицательных выборов (количество со знаком “-”) со стороны других детей группы, затем из большего вычитают меньшее и ставят знак большего числа.

+ 4 и более – набирают “социометрические звезды”, это внешне привлекательные, достаточно уверенные в себе дети, которые пользуются авторитетом в группе сверстников, они лидируют в играх, с ними охотно дружат другие дети.

От +1 до +3(выборов со знаком “-” нет) – эти дети предпочитают игры и общение с постоянным ограниченным кругом друзей (или одним постоянным другом), при этом с другими детьми они почти не конфликтуют, в своей маленькой группе могут быть лидерами.

От -2 до +2 (сумма складывается из “+” и “-”) – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко конфликтные дети, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и отказываются играть, часто обижаются и обижают других, но легко забывают обиды.

0 баллов (выбор со знаком из “+” и “-” отсутствуют)- этих детей просто не замечают, их как будто нет в группе, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками. Чаще всего такие результаты получают в отношении часто болеющих ребят и тех, кто недавно пришел в группу.

-1 и менее баллов – это дети, которых отвергают сверстники, нередко они внешне мало привлекательны или имеют ярко выраженные физические дефекты, неврозы, конфликты, негативно настроены по отношению к другим детям.

Особое внимание следует обратить на тех детей, которые основную массу детей отправили детей в черный домик, оставаясь в одиночестве или окружают себя взрослыми. Как правило, они очень закрыты, необщительные

дети или конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми. Предсказать трудности в общении с одноклассниками в школе у таких детей можно с большей вероятностью.

Приложение 4. Методика Бурдона «Корректирующая проба»

Задание: в течение 5 минут зачеркивать фигуру (например, круг). Нормой считается наличие 1 ошибки за одну минуту. Бланк прилагается.

Фамилия, _____

Имя _____

Возраст _____

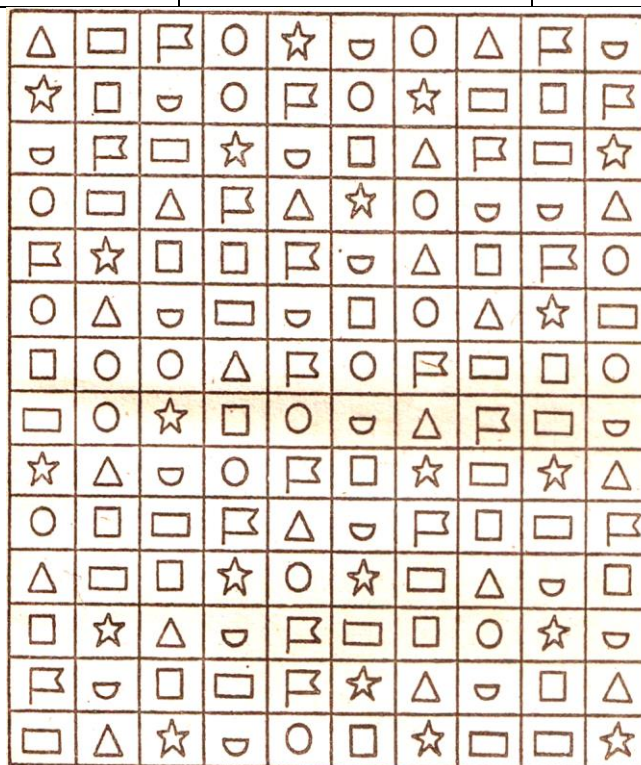
Класс _____

Школа _____

Дата _____

обследования _____

Кол-во просмотренных строк	Кол-во пропусков	Кол-во ошибок



Приложение 5. Пакет диагностических методик для оценки эффективности программы «Золотые ручки»

Диагностика Репкина Заика

Источник: Репкина Г.В., Заика Е.В. Методика оценки уровня сформированности учебной деятельности, Томск: Пеленг, 1993

Цель: определить уровень сформированности учебной деятельности.

Уровни сформированности компонентов учебной деятельности (диагностические признаки)

Уровни сформированности учебно-познавательного интереса:

1 уровень – отсутствие интереса. Основной диагностический признак: интерес практически не обнаруживается (исключение: положительные реакции на яркий и забавный материал). Дополнительные диагностические признаки: безличное и отрицательное отношение к решению любых учебных задач; более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.

2 уровень – реакция на новизну. Основной диагностический признак: положительные реакции возникают только на новый материал, касающийся конкретных фактов (но не теории). Дополнительные диагностические признаки: разрешается, задает вопросы о новом фактическом материале; включается в выполнение задания, связанного с ним, однако длительной устойчивой активности не проявляет.

3 уровень – любопытство. Основной диагностический признак: положительные реакции возникают на новый теоретический материал (но не на способы решения задач). Дополнительные диагностические признаки: оживляется и задает вопросы достаточно часто; включается в выполнение заданий часто, но интерес быстро пропадает.

4 уровень – ситуативный учебный интерес. Основной диагностический признак: возникает на способы решения новой частичной единичной задачи (но не системы задач). Дополнительные диагностические признаки: включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца; после решения задачи интерес исчерпывается.

5 уровень – устойчивый учебно-познавательный интерес. Основной диагностический признак: возникает на общий способ решения целой системы задач (но не выходит за пределы изучаемого материала). Дополнительные диагностические признаки: охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.

6 уровень – обобщенного учебно-познавательный интерес. Основной диагностический признак: возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Непременно ориентирован на общие способы решения системы задач. Дополнительные диагностические признаки: является постоянной характеристикой ученика, ученик проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительные сведения, имеется мотивированная избирательность интересов.

Уровни сформированности целеполагания:

1 уровень – отсутствие цели. Основной диагностический признак: предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично, не знает что именно надо делать. Может принимать лишь простейшие (не предполагающие промежуточных целей) требования. Дополнительные диагностические признаки: плохо различает учебные задачи разного типа, отсутствуют реакции на новизну задач, не может выделять промежуточные цели,

нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал.

2 уровень – принятие практической задачи. Основной диагностический признак: принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется. Дополнительные диагностические признаки: осознает, что надо делать и что он уже сделал в процессе решения практической задачи и может ответить на соответствующие вопросы; выделяет промежуточные цели; в отношении теоретических задач не может дать отчета о своих действиях и не может осуществлять целенаправленных действий.

3 уровень – переопределение познавательной задачи в практическую. Основной диагностический признак: принимает познавательную задачу, осознает ее требования, но в процессе ее решения подменяет познавательную задачу практической. Дополнительные диагностические признаки: охотно включается в решение познавательной задачи и отвечает на вопросы о ее содержании; возникшая познавательная цель крайне неустойчива; при выполнении задания ориентируется лишь на практическую ее часть и фактически не достигает познавательной цели.

4 уровень – принятие познавательной цели. Основной диагностический признак: принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи. Дополнительные диагностические признаки: охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать ответ о своих действиях после выполнения задания.

5 уровень – переопределение практической задачи в познавательную. Основной диагностический признак: столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действия в соответствии с ней. Дополнительные диагностические признаки: невозможность решить новую практическую задачу объясняет именно отсутствием адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа и может дать о них отчет.

6 уровень – самостоятельная постановка новых учебных целей. Основной диагностический признак: самостоятельно формулирует новые познавательные цели без какой-либо стимуляции извне, в том числе и со стороны новой практической задачи; цели выходят за пределы требований программы. Дополнительные диагностические признаки: по собственной инициативе выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования, активность направлена на содержание способов действия и их применение в различных условиях.

Уровни сформированности учебных действий:

1 уровень – отсутствие учебных действий как целостных единиц деятельности. Основной диагностический признак: не может выполнять учебные действия как таковые, может выполнять лишь отдельные операции без их внутренней связи друг с другом или копировать внешнюю форму действий. Дополнительные диагностические признаки: не осознает содержание учебных действий и не может дать отчета о них; ни самостоятельно, ни с помощью учителя (за исключением прямого показа) не способен выполнять учебные действия; навыки образуются с трудом и оказываются крайне неустойчивыми.

2 уровень – выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем. Основной диагностический признак: содержание действий и их операционный состав осознаются, приступает к выполнению действий, однако без внешней помощи организовать свои действия и довести до конца не может; в сотрудничестве с учителем работает относительно успешно. Дополнительные диагностические признаки: может дать отчет о своих действиях, но затрудняется в их практическом воплощении; помощь учителя принимается сравнительно легко; эффективно работает при пооперационном контроле, самостоятельные учебные действия практически отсутствуют.

3 уровень – неадекватный перенос учебных действий. Основной диагностический признак: ребенок самостоятельно применяет усвоенный способ действия к решению новой задачи, однако не способен внести в него даже небольшие изменения, чтобы приурочить его к условиям конкретной задачи. Дополнительные диагностические признаки: усвоенный способ применяет «слепо», не соотнося его с условиями задачи; такое соотнесение и перестройку действия может осуществлять лишь с помощью учителя, а не самостоятельно; при неизменности условий способен успешно выполнять действия самостоятельно.

4 уровень – адекватный перенос учебных действий. Основной диагностический признак: умеет обнаружить несоответствие новой задачи и усвоенного способа, пытается самостоятельно перестроить известный ему способ, однако может это правильно сделать только при помощи учителя. Дополнительные диагностические признаки: достаточно полно анализирует условия задачи и четко соотносит их с известными способами; легко принимает косвенную помощь учителя; осознает и готов описать причины своих затруднений и особенности нового способа действия.

5 уровень - самостоятельное построение учебных действий. Основной диагностический признак: решая новую задачу, самостоятельно строит новый способ действия или модифицирует известный ему способ, делает это постепенно шаг за шагом и в конце без какой-либо помощи извне правильно решили задачу. Дополнительные диагностические признаки: критически оценивает свои действия, на всех этапах решения задачи может дать отчет о них; нахождение нового способа осуществляется медленно, неуверенно, с

частым обращением к повторному анализу условий задачи, но на всех этапах полностью самостоятельно.

6 уровень - обобщение учебных действий. Основной диагностический признак: опирается на принципы построения способов действия и решает новую задачу «с хода», выводя новый способ из этого принципа, а не из модификации известного частного способа. Дополнительные диагностические признаки: овладевая новым способом, осознает не только его состав, но и принципы его построения (т.е. то, на чем он основан), осознает сходство между различными модификациями и их связи с условиями задач.

Уровни сформированности действий контроля:

1 уровень - отсутствие контроля. Основной диагностический признак: учебные действия не контролируются, не соотносятся со схемой; допущенные ошибки не замечаются и не исправляются даже в отношении многократно повторенных действий. Дополнительные диагностические признаки: не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя в отношении неоднократно повторенных действий; часто допускает одни и те же ошибки; некритически относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников.

2 уровень - контроль на уровне произвольного внимания. Основной диагностический признак: в отношении многократно повторенных действий может, хотя не систематически, неосознанно фиксировать факт расхождения действий и произвольно запомненной схемы; заметив и исправив ошибку, не может обосновать своих действий. Дополнительные диагностические признаки: действуя как бы неосознанно, предугадывает правильное направление действий; часто допускает одни и те же ошибки; сделанные ошибки исправляет неуверенно; в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых и не исправляет.

3 уровень - потенциальный контроль на уровне произвольного внимания. Основной диагностический признак: при выполнении нового действия введенная его схема осознается, однако затруднено одновременное выполнение учебных действий их соотнесение со схемой; ретроспективно такое соотнесение продельывает, ошибки исправляет и обосновывает. Дополнительные диагностические признаки: В процессе решения задачи не использует усвоенную схему, а после ее решения, в особенности по просьбе учителя может соотнести его со схемой, найти и исправить ошибки; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает или легко их исправляет.

4 уровень - актуальный контроль на уровне произвольного внимания. Основной диагностический признак: Непосредственно в процессе выполнения действия ученик ориентируется на усвоенную им обобщенную его схему и успешно соотносит с ней процесс решения задачи, почти не допуская ошибок. Дополнительные диагностические признаки: допущенные ошибки обнаруживаются и исправляются самостоятельно, правильно

объясняет свои действия; осознанно контролирует процесс решения задачи другими учениками; столкнувшись с новой задачей, не может скорректировать применяемую схему, не контролирует её адекватность новым условиям.

5 уровень - потенциальный рефлексивный контроль. Основной диагностический признак: решая новую задачу, успешно применяет к ней старую, неадекватную схему, однако с помощью учителя обнаруживает неадекватность схемы новым условиям и пытается внести в действия коррективы. Дополнительные диагностические признаки: задания, соответствующие схеме, выполняются уверенно и безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенной схемы новым условиям.

6 уровень – актуальный рефлексивный контроль. Основной диагностический признак: решая новую задачу самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием схемы и новых условий задачи и самостоятельно вносит коррективы в схему, совершая действия безошибочно. Дополнительные диагностические признаки: успешно контролирует не только соответствие выполняемых действий их схеме, но и соответствие самой схемы изменившимся условиям задачи; в ряде случаев вносит коррекции в схему действий ещё до начала их фактического выполнения.

Уровни сформированности действия оценки:

1 уровень - отсутствие оценки. Основной диагностический признак: ученик не умеет, не пытается, и не испытывает потребности в оценке своих действий ни самостоятельно, ни даже по просьбе учителя. Дополнительные диагностические признаки: всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои возможности относительно решения поставленной задачи.

2 уровень - неадекватная ретроспективная оценка. Основной диагностический признак: ученик не умеет, не пытается оценить свои действия, но испытывает потребность в получении внешней оценки своих действий, ориентирован на отметку учителя. Дополнительные диагностические признаки: пытаюсь по просьбе учителя оценить свои действия, ориентируется не на их содержание, а на внешние особенности решения задачи.

3 уровень - адекватная ретроспективная оценка. Основной диагностический признак: умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия. Дополнительные диагностические признаки: критически относится к отметкам учителя (в том числе и к завышенным); не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников.

4 уровень - неадекватная прогностическая оценка. Основной диагностический признак: приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт ее знакомости или незнакомости, а не возможности изменения известных ему способов действия. Дополнительные диагностические признаки: свободно и аргументированно оценивает уже решенные и задачи; пытаясь оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру; не может этого делать до решения задачи даже с помощью учителя.

5 уровень - потенциально-адекватная прогностическая оценка. Основной диагностический признак: приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя, но не самостоятельно, оценить свои возможности в ее решении, учитывая возможное изменение известных ему способов действия. Дополнительные диагностические признаки: может с помощью учителя, но не самостоятельно, обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.

6 уровень - актуально-адекватная прогностическая оценка. Основной диагностический признак: приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая возможное изменение известных ему способов действия. Дополнительные диагностические признаки: самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свою возможность или невозможность ее решать, исходя из четкого осознания специфики усвоенных им способов и их вариаций, а также границ их применения.

Приложение 6. Методика неоконченных предложений

Цель: диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций обучающихся

Продолжить предложения

Добро – это...

Зло – это...

Любовь – это...

Ненависть – это...

Дружба – это...

Враждебность – это...

Честность – это...

Хитрость – это...

Открытость – это...

Подлость – это...

Совесть – это...

Наглость – это...

Порядочность – это...

Право – это...

Обязанность – это...

Если обучающиеся не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (играх и ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

Приложение 7. Ранжирование понятий

Проранжировать понятия по степени личной значимости	
Друзья	Родина
Профессия	Деньги
Слава	Квартира
Семья	Любовь
Богатство	Талант
Здоровье	Способности
Общение	

После того, как воспитанники провели ранжирование понятий, станут ясны те проблемы, которые нуждаются в решении и во время проведения мероприятий по проблемам нравственности можно попытаться эти проблемы решить. Такие мероприятия могут и должны стать традиционными.

Психологическая игра «Адаптация»

Цель: Выявление лидеров, генераторов идей и исполнителей, создание творческой атмосферы на занятии.

Условие: в начале игры дети делятся на микрогруппы. За выполнение заданий вручаются жетоны трех цветов: красный тому, кто подает идеи, зеленые – кто их реализует, желтые – кто не участвует (желтых может и не быть).

Первое задание – разминка. Каждый представляет соседа справа, предварительно пообщавшись две минуты. Определяются пять самых ярких представителей, которые становятся лидерами. Они получают пять красных жетонов.

Второе задание: вокруг пяти лидеров собирается пять микрогрупп, которые формируются по желанию. Каждой группе дается задание: нарисовать дружеский шарж на любого из присутствующих. Чья идея – красный жетон, кто рисовал – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую микрогруппу (по часовой стрелке).

Третье задание: придумать творческую подпись к шаржу (предварительно ведущий собирает шаржи и раздает их в микрогруппы, учитывая, чтобы они не попали в ту же группу). Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый.

Четвертое задание – «три «Д» (Друг Для Друга): придумать для соседней группы задание. Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую группу.

Пятое задание: выбирается самое интересное задание и предлагается для выполнения всем микрогруппам.

Игра заканчивается коллективным обсуждением происходящего и определением лидеров.

**Тест – анкета
для обследования предрасположенности
ребёнка к художественному творчеству**

Цель: Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству.

Инструкция: На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты, используя технологию Хаана и Кафа.

Ответы оцениваются «+» или «-» и заносятся в таблицу

Вопросы:

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) бисеронизанию; з) другие виды: спорт, музыка, парикмахерское дело и т.д.

2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).

3. Назови ФИО известных тебе художников, скульпторов, архитекторов и если знаешь, назови их произведения.

ФИ О ребё нка	Прибегает к видам изобразительног о искусства, чтобы выразить своё настроение (ответы на 1 вопрос)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не зацикливается на изображении чего-то удавшегося.	Знаком с произведениям и искусства и их авторами. Проявляет интерес к ним.
1.....	+	+	+
2... ...	+	+	--
И Т.д.	+	--	+

Высокий уровень: +++ Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

Средний уровень: ++- Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

+-+ Проявляет художественные способности и интерес к искусству, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности.

Низкий уровень: +-- Проявляет художественные способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить интерес к теории искусства

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения.

Анкета для определения мотивации к занятиям в кружке «Золотые ручки»

Игры на знакомство

«Времена

года»

Перед началом игры следует подготовить необходимый инвентарь. Для этого из журналов или книг следует вырезать картинки, изображающие разные времена года, и наклеить их на одну сторону картонной папки. С другой стороны, на папку можно наклеить листы бархатной бумаги, чтобы картинки не скользили. Также следует вырезать небольшие картинки со снегом, дождем, грибами, солнцем, листьями, цветами, птенчиками в гнезде и т. д. В начале игры можно класть подходящие маленькие картинки на большие, объясняя при этом ребенку, почему они будут лежать именно там. Со временем усложните задание положите несколько неподходящих картинок и предложите ребенку найти ошибки.

«Найди свою пару»

Каждый участник игры получает клубочек ниток одинаковой длины. Внутри клубочка – листочек, на котором написана половина пословицы. Задание: размотать клубочек, аккуратно перекрутив его в другой клубочек. Прочитав пословицу, быстро найти участника, у которого вторая половина пословицы. Пара, нашедшая друг друга, должна быстро занять место в следующем секторе

«Сложи картинку»

Перед началом игры необходимо подготовить инвентарь: картинки со схематическими изображениями различных знакомых малышам предметов (корабля, дома, животных, снеговика и т. Д.). Также следует вырезать из плотной цветной бумаги или картона геометрические фигуры (квадраты, трапеции, круги, прямоугольники и др.). В процессе занятия следует показывать ребенку схематические картинки и спрашивать его, из каких частей состоят те или иные предметы. Также можно предложить малышу посчитать количество частей и определить, какой они формы. Далее ребенок может найти похожие геометрические формы и составить из них похожие фигуры.

Игры на развитие внимания

«Где что?»

Игра эффективно развивает внимание, а также расширяет познавательную активность и кругозор. Следует договориться с ребенком, что он будет хлопать в ладоши, когда услышит слово на заданную тему, например животные. После этого взрослый должен произнести ряд разных слов. Если ребенок ошибся, игра начинается сначала. Со временем можно усложнить задание, предложив ребенку вставать в том случае, если он услышит название растения, и одновременно с этим хлопать, когда услышит название животного. Желательно проводить занятия с группой детей.

«Все помню»

В данной игре принимают участие несколько человек. Перед ее началом следует выбрать из числа взрослых судью, который на протяжении всей игры будет записывать названные слова. Участники должны сесть в круг и выбрать тему, например города. После этого они по очереди называют названия городов. При этом каждый игрок должен повторять слова, названные предыдущим участником, и добавлять свое название. Судья в это время записывает все названия. Игрок, допустивший ошибку при повторении городов, выбывает из игры.

«Спрятанное слово»

Игра поможет ребенку развить находчивость, внимание и сосредоточенность. В начале игры следует выбрать водящего, которому придется искать спрятанные слова. Он должен выйти из комнаты на некоторое время, за которое участники задумают известную фразу. После этого водящий возвращается в комнату и пытается угадать фразу путем наводящих вопросов. Например, если была загадана фраза "Язык до Киева доведет", следует разбить ее на несколько слов (язык, Киев и доведет) и использовать их в ответах на вопросы водящего.

Игры на развитие воображения

Воображение играет большую роль в формировании личности ребенка. Для его развития существуют специальные игры, которые помогают постепенно усваивать принцип замещения одних предметов другими. Также занятия подобного рода способствуют формированию умения одушевлять предметы по принципу условности.

Оживление предметов. Тема "одежда"

Представить себя новой шубой; потерянной варежкой; варежкой, которую вернули хозяину; рубашкой, брошенной на пол; рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить: пояс - это змея, а меховая рукавичка - мышонок. Каковы будут ваши действия?

Имитация действий. Тема "посуда"

Варим суп. Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой. Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину.

Пластический этюд.

Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его

содержанием.

Пельмени.

Я три горсточку муки
Сыплю в миску из руки,
Подолью воды немножко
Размешаю тесто ложкой,
Все с яйцом я перетру,
Тесто я руками мну.
Разделяю на кусочки,
Делаю я колобочки.
Мясорубку покручу,
Фарш мясной я получу.
Отделяю фарша горстку,
На кружок кладу я горку,
Я края соединяю,
Пальчиками их сжимаю,
Покажу свое умение -
Вылеплю я сто пельменей!

(И. Лопухина)

Тема "Домашние птицы"
Представить себя заботливой хозяйкой. Показать: вы ухаживаете за птицами: сыплет им зерно, наливаете воду. Выразить состояние хозяйки, у которой пропали гуси. Обыгрывание народной песенки "Жили у бабуси два веселых гуся". Изобразить домашних птиц: заботливого петуха, который нашел зернышко и отдает его курочкам; гордого и смелого петуха, который охраняет свое семейство; сердитую гусыню, которая вытянула шею и грозно шипит, защищая своих гусят; индюка, распушившего хвост.

Тема "Домашние животные"
Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Обыгрывание ситуаций.
Кошка и мышка. Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку. Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

Игра "Найди зайчика"
Для игры понадобится чистый носовой платок. Следует взять его за 2 соседних конца, заглянуть за него с обеих сторон и спросить: "А где наш зайчик? Куда он убежал?". После этого надо завязать концы платка в узлы так, чтобы они стали похожи на заячьи уши, и сказать: "А вот и зайчик! А где

же у него хвост?" На оставшемся конце платка надо завязать небольшой узелок-хвостик: "А вот и хвостик! Давай его погладим".

Пластические этюды. Тема "Птицы"
Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек.

Этюд "Чайка защищает свое гнездо от песка".

«Совушка-сова»

Перед началом игры следует показать ребенку сову и рассказать ему о ней. После этого надо взять небольшой резиновый мячик, нарисовать на нем глаза и клюв совы и прочитать про нее стихотворение, показывая ребенку мячик:

Ах, ты, совушка-сова,
Ты большая голова!
Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела,
Во траву свалилася,
В яму покатилася!

Игра "Солнечные зайчики"

Данное занятие подходит для солнечной погоды. Следует взять маленькое зеркало, пускать на стены и потолок солнечных зайчиков и вместе с малышом наблюдать за ними. В процессе игры можно прочитать ребенку стихотворение, например:

Скачут побегайчики -
Солнечные зайчики.
Мы зовем их - не идут.
Были тут - и нет их тут.
Прыг, прыг по углам.
Были там - и нет их там.
Где же зайчики? Ушли.
Вы нигде их не нашли?

Физкультурная пауза

Упражнения, снимающие утомление с глаз

Комплекс 1

-Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

-Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

-Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2

- Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-

12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

- Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

Упражнение на релаксацию и развитие воображения «РАДУГА»

Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами радуга.

Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

Следующий — желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

Анкеты

Анкета для определения мотивации к внеурочной деятельности «Золотые ручки»

1. Нравится ли тебе заниматься в кружке?

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2. С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,
- бывает по-разному,
- с привычным равнодушием,
- скорее бы это все кончилось.

3. Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?

- доволен,
- бывает по-разному,
- не доволен

4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?

- часто,
- иногда,
- почти никогда не рассказываю.

5. Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?

- не очень много,
- много,

- почти нет.

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- нет,
- не знаю

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- нравятся
- нравятся некоторые
- нравятся большинство

8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

Оценка результатов

3 балла - положительное отношение

1 балл - нейтральные ответы

0 баллов - отрицательное отношение

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям

Анкета (изучение дружеского обучения, обучающегося)

(можно проводить на 2-м и последующих годах занятий)

Цель: установить характер дружеских отношений обучающегося.

1. У вас есть круг друзей?

- Да
- нет

2. Что вас объединяет?

- Игры
- Хобби
- Другое

3. Кому из друзей вы смогли бы доверить свою тайну? _____

4. К кому из друзей вы бы обратились за помощью в трудную минуту?

5. Какие качества ценят в вас друзья?

6. Как вы себя чувствуете со своими друзьями:

- И скучно, и грустно, и некому руку подать;

- Очень здорово, весело;
- То хорошо, то плохо;

7.Каких друзей вам хотелось бы иметь и чего вы больше всего боитесь в дружбе?

8.Как бы вы определили группу, с которой вы больше всего общаетесь, где чаще всего проводите свободное время?

- Мои друзья,
- Моя компания,
- Мой двор,
- Моя команда,
-

Свой

вариант _____

9.Возникают ли у вас конфликты? Если «да», то, как обычно они решаются?

- Миром,
- Дракой,
- Благодаря вмешательству взрослого,
- Благодаря вмешательству лидера,
- При помощи компромисса.

10.Как относятся родители к вашей дружбе?

- Доброжелательно,
- Враждебно,
- Равнодушно,
- Запрещают общение.

11.Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя:

- Даю друзьям советы для их же пользы;
- Со мной часто советуются;
- Не могу принять важное решение без моих друзей;
- Никто не понимает меня по-настоящему;
- Мне легче принять решение самому и поставить всех в известность.

Анкета для родителей обучающихся

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на ниже перечисленные вопросы. Среди данных вариантов ответов подчеркните тот, который более всего характерен для вашего ребенка.

1. Фамилия,имя
ребенка _____
2. Какая основная причина выбора данного кружка?
- развитие творческих способностей;

- проблема свободного времени;
- расширение кругозора;

3. Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок

-
- постоянно;
 - иногда;
 - никогда не интересуюсь;

4. С каким настроением ваш ребенок идет на кружок?

- с радостью;
- не охотно;
- по вашему желанию;

5. Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка?

- практически никогда;
- делится иногда;
- делится всегда;

6. Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях кружка?

- довольно часто;
- появляется иногда;
- никогда;

Методика «Беседа о школе»

(Модифицированный вариант Т.А.Нежной, Д.Б.Элькониной, А.Л.Венгера)

Цель: выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действия направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

Возраст: 6,5-8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком.

Описание задания: ученик должен ответить на вопросы:

1. Тебе нравится в школе?
2. Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?
3. Представь, что ты встретил малыша из детского сада, который о школе еще ничего не знает. Он тебя спрашивает: «Кто такой — хороший ученик?» Что ты ему ответишь?
4. Представь, что тебе предложили не каждый день учиться в школе, а заниматься дома с мамой и только иногда ходить в школу. Ты согласишься?
5. Представь, что есть школа А и школа Б. В школе А такое расписание уроков в 1 классе: каждый день чтение, математика, письмо и

только иногда рисование, музыка, физкультура. В школе Б другое расписание — там каждый день физкультура, музыка, рисование, труд и только иногда чтение, математика, русский язык. В какой школе ты хотел бы учиться?

6. Представь, что к вам домой приехал знакомый твоих родителей. Вы с ним поздоровались, и он тебя спрашивает: «...?» Подумай, о чем он тебя может спросить.

7. Представь, что ты очень хорошо работал на уроке и учительница тебе говорит: «Саша (имя ребенка), ты сегодня очень старался, и я хочу тебя наградить за хорошую учебу. Выбери сам, что ты хочешь — шоколадку, игрушку или пятерку в журнал».

Критерии оценивания:

1. Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания.

2. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что выражается в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.

3. Предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, социального способа оценки своих знаний (отметки) дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) (Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер, 1988).

Уровни оценивания (баллы):

0. Отрицательное отношение к школе и поступлению в нее.

1. Положительное отношение к школе при отсутствии ориентации на содержание школьно-учебной действительности (сохранение дошкольной ориентации). Ребенок хочет пойти в школу, но при сохранении дошкольного образа жизни.

2. Возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни по сравнению с учебными аспектами.

3. Сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни.

Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»

Цель: выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие — умение задавать вопрос.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: чтение незавершенной сказки в индивидуальном обследовании.

Описание задания: ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Психолог выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, психолог задает ему вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»»

Критерии оценивания:

1. Интерес к сказке и инициатива, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки.
2. Адекватность высказывания, направленного на то, чтобы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: ребенок не проявляет интереса к чтению сказки, не задает вопросов.
2. Средний уровень: ребенок проявляет интерес к сказке, но инициатива в продолжении чтения отсутствует; после дополнительного вопроса психолога спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку.
3. Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.

Диагностическая карта 20...-20... учебный год.

Педагог Капатурина Оксана Вячеславовна

Реализуемая программа «Золотые ручки»

Группа/ год обучения 2\1

Кол-во детей по списку/кол-во продиагностируемых

Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Предметные компоненты (знания, умения, навыки, предусмотренные программой)												Средний балл		
		Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н		О	П
		Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	

			метод уровня разви- т. умен- ий и навык- ов	наблю- дени- е	прос	прос	ест по бумаг опласт- ике		
--	--	--	--	----------------------	------	------	-----------------------------------	--	--

	Фамилия, имя ребенка	Дата рожде- ния	Развивающие компоненты				Воспитательные компоненты						
			развитие внимания и вообра- жения	развитие зритель- но-дви- гатель- ной памя- ти	развитие мелкой мотори- ки паль- цев рук	тог	эстетическая и нравствен- ная культура ребенка	важность наро- дных тради- ций и культу- ре	сидч- ивость и труд- любие	тог			
	Итого:												
	Методы исследования:		«Два домика»	наблю- дени- е	наблю- дени- е			метод неокон- ченных пред- ложений	методика Бурдона	диагностика уровня разви- тия			

Оценивание образовательных результатов может проводиться с применением следующих (одного или нескольких) методов: тестирование; опрос; собеседование; экспертная оценка; встроенное педагогическое наблюдение.

Для безотметочной фиксации данных оценки образовательных результатов учащихся применяются следующие способы: проценты; знаки и символы; рисунки; листы достижений.

Одним из неперенных условий успешной реализации программы курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности.

На занятиях широко применяются: словесные методы обучения (беседа, рассказ, диалог); метод наблюдений; наглядные методы занятий

Система оценки достижений планируемых результатов освоения курса «Золотые ручки» ориентирует образовательный процесс на гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества, предусматривает использование разнообразных методов и форм. Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются.

Занятия по курсу «Золотые ручки» - занятия безотметочные, объектом оценивания становится развитие творческого потенциала детей средствами художественного труда, рассматриваемая как универсальная способность человека понимать важность создания комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Подходы к оцениванию представлены следующим образом: оценивание по системе «зачет-незачет»; вербальное поощрение, похвала, одобрение, интерес одноклассников и членов семьи к результатам собственной деятельности.

Для оперативного текущего контроля учебного предмета, курса «Золотые ручки» используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов. В индивидуальных листах достижений фиксируется удовлетворительный или неудовлетворительный результат (зачет/незачет) по формируемым на данном этапе предметным результатам. Предусмотрена проверка, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубины сформированности учебных умений.

Оценка решает минимум две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и другим). Система оценивания в каждом классе, учебной группе может определяться, исходя из конкретной ситуации

(готовность учащихся к изучению материала, новизна его для них, численность групп и другое).

Формы контроля и возможные варианты его проведения:

– Индивидуальный контроль (контроль педагогом): устный опрос, домашняя работа (поисковая, творческая), самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая; творческая).

– Взаимоконтроль: проверка работы по эталону (образцу), устный опрос (в парах, в группах).

– Самоконтроль.

– Фронтальный контроль.

– Тестирование, викторины, кроссворды, выставки детских работ (тематические, персональные). Промежуточная аттестация по предмету «Золотые ручки» проводится после освоения образовательной программы обучающимися за каждую четверть в виде подведения итогов по результатам, зафиксированным в листах достижений учащихся и выставках детских работ. В этом случае определяется удовлетворительная либо неудовлетворительная оценка результатов (зачет/незачет) освоения образовательной программы без разделения на уровни освоения по итогам года. 50% освоения материала свидетельствует об успешном прохождении образовательной программы по предмету «Золотые ручки».