

Управление образования администрации города Оренбурга
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТО
Методическим советом
МАУДО «ДЭБЦ»
Протокол № _____
от «__» _____2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДЭБЦ»
_____Т.В.Даминова
Приказ № _____
от «__» _____2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 108

Автор-составитель:
Кривицкая Марина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... 3
1.1.1	Нормативно-правовая основа программы..... 3
1.1.2	Направленность программы..... 4
1.1.3	Актуальность программы..... 4
1.1.4	Отличительные особенности программы..... 5
1.1.5	Адресат программы.....
1.1.6	Уровень освоения программы.....
1.1.7	Объем и сроки освоения программы.....
1.1.8	Режим занятий.....
1.1.9	Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса.....
1.1.10	Формы обучения и виды занятий по программе.....
1.1.11	Формы подведения итогов реализации программы.....
1.2	ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.....
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....
1.3.1	Учебный план.....
1.3.2	Содержание учебного плана.....
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....
2.2	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ.....
2.3	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....
2.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....
2.5	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....
2.6	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ГЛОССАРИЙ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.....	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- *письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей); - только для адаптированных ДОП*

➤ письмом Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

➤ приказом министерства образования Оренбургской области от 19.07.2023 №01-21/1090 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» в Оренбургской области в соответствии с социальными сертификатами;

➤ уставом №398 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детского эколого-биологического центра», утвержденным распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 12.08.2019г.;
№113;

➤ Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАУДО №20 «Детского эколого-биологического центра» от 25.04.2022

1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные ступеньки» имеет художественную направленность. Настоящая программа способствует развитию творческого потенциала, эмоционально-эстетического, ценностного отношения к окружающей действительности, профессионального и культурного самоопределения личности обучающего. Содержание программы предусматривает развитие у обучающихся вокальных навыков, развивает творческий потенциал, способствует развитию личностных компетенций.

Содержательной основой программы является обучение вокалу и развитию музыкальной памяти и слуха.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные ступеньки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами учреждения:

- Уставом №398 от 12.08.2019г. МАУДО «Детский эколого-биологический центр».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №20 от 25.04.2022г.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена:

- значительными переменами в музыкальном образовании, вызванными процессом обновления социокультурной и духовной жизни нашего общества;
- необходимостью поиска новых методологических ориентиров, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания юных исполнителей, выполнение насущных социальных потребностей;
- развитием творческого потенциала детей, приобщенных к ценностям российской национальной культуры. В программе представлен широкий спектр видов творческой деятельности, среди которых каждый учащийся может найти себе дело по душе, которое, возможно, в будущем станет его профессией.

Степень трудности учебного материала определяется для каждого обучающегося индивидуально в соответствии с уровнем его музыкальной и общей подготовки.

Одним из важных аспектов программы является выявление одаренных детей и развитие их творческого потенциала не только в коллективной форме, но и в форме индивидуального обучения, что обеспечивает повышение качества обучения и воспитания юных исполнителей.

1.1.4 Отличительные особенности программы

В процессе создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальные ступеньки» были проанализированы программы по вокалу: Программа дополнительного образования детей «Запевала» (автор Власова Н. Г., г. Тимашевска, 7-15 лет «Мастерилки» (автор П.В. Чепрасова, г. Оренбург, 2020г.), Программа

«Эстрадный вокал», (автор Овчинникова М. Г., г. Воронеж, 2016г);

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующее.

В программе используется такая перспективная образовательная технология как наставничество, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Применение данной технологии позволяет, с одной стороны, снизить количество неуспешных детей, снять их тревожность и закомплексованность, повысить мотивацию к учебной деятельности, а с другой, стороны развивать лидерские качества, критическое мышление, а так же способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе и взаимопомощи.

Предлагается музыкальный материал для самостоятельного усвоения при неблагоприятной эпидемиологической обстановке или для дополнительной самостоятельной работы: онлайн-викторины, подборки тематических фото- и видео - мастер-классов, видеотека с обучающими видеороликами и социальными роликами, предусмотрено участие обучающихся в онлайн-конкурсах.

Практическое закрепление полученных знаний и умений происходит в разнообразных творческих формах с использованием интерактивных технологий, одна из них – прохождение онлайн-викторины «Мир звуков». Использование онлайн-викторины помогает реализовать принципы наглядности и научности обучения, повышает мотивацию к учебной деятельности, способствует развитию навыков самостоятельной работы обучающихся, а также ориентирует на создание условий для внедрения современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию обучающихся.

Программа реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с другими субъектами социализации – библиотеками, школами искусств, музеями, выставочными залами.

Обучающиеся участвуют в концертной деятельности, включающей в себя, театральные и музыкальные постановки; изучение детской эстрадной популярной музыки; знакомство с народным творчеством.

1.1.5 Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные ступеньки» ориентирована на детей 7-10 лет.

Возраст 7-10 лет – время осознания ребёнком себя как личности,

способной к самовыражению посредством творчества. Появляется стремление выделиться из среды сверстников. У детей формируется воля, настойчивость, целеустремлённость. Неординарность поступков и поведения ребёнка подкрепляется желанием заниматься творческой работой, проявлять себя как артиста, исполнителя, передавать через музыку изготавливать предметы декоративно-прикладного творчества своими руками, благодаря чему формируются основы эстетического восприятия мира. Возраст 7-10 лет – благотворный период для развития фантазии и воображения, что, в свою очередь, влияет на формирование интереса к музыкальному творчеству. Данный вид творчества предполагает аналитический и нестандартный характер мыслительных операций, способствует развитию музыкальных способностей в процессе работы над песенным материалом, усидчивости и трудолюбия.

Для освоения программы не требуется специальных знаний и умений, она доступна ребенку, как подготовленному, так и не подготовленному в музыкальном плане. Прием детей производится на добровольной основе и без предварительного отбора. Количество обучающихся в группе не должно превышать 12 человек. Данная наполняемость групп создает реальную основу для применения индивидуального подхода к каждому ребенку.

1.1.6 Уровень освоения программы

Уровень освоения дополнительной образовательной программы - стартовый (ознакомительный). Предполагает ознакомление с основами музыкального творчества для развития природных данных: правильная певческая установка, певческая артикуляция и дикция, выразительное исполнение музыкальных произведений.

Программа реализуется на стартовом уровне. Данный уровень направлен на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству. В процессе обучения накапливаются знания и практические навыки, которые создают возможность для освоения репродуктивной и творческо-продуктивной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов,

коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм. Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. В основу образовательной программы положен метод щадящего обучения пению. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики. Так же приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

1.1.6 Уровень освоения программы

Уровень освоения программы стартовый.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программ. Направлен на формирование знаний на репродуктивном уровне – воспроизведение, понимание, запоминание программного материала, выполнение типовых заданий, заданий по образцу.

Стартовый уровень направлен на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и т.д. Результатом обучения является формирование интереса детей к познанию и функциональной грамотности по выбранному направлению, участие в групповой или индивидуальной творческой работе, проекте, выступлении.

1.1.7 Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные ступеньки» рассчитана на один год обучения. Общий объем программы – 108 учебных часов. На освоение программы отведены в год 36 учебных недель.

1.1.8 Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – не менее 10 минут. Общее количество часов в неделю – 3 часа.

1.1.9 Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в классической форме с использованием ресурсов МАУДО «ДЭБЦ». При реализации программы используются в основном групповая форма организации деятельности обучающихся и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

1.1.10 Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения: очная. Виды учебных занятий: теоретические и практические. Предполагается проведение комбинированных занятий, включающих освещение и освоение теоретических знаний и овладение практическими умениями и навыками.

Основные формы занятий: практикум, практическая работа, представление, презентация, студия, творческая мастерская.

1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы: опрос, контрольное занятие, концерт, фестиваль, зачет, самостоятельная работа, выставка, экзамен, защита рефератов, конкурс, открытое занятие для родителей, соревнование,

игра-испытание, презентация творческих работ, самоанализ, взаимозачет, коллективный анализ работ, отзыв, эссе, коллективная рефлексия.

Дневники достижений, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д. – документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.

1.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование основ вокального мастерства, сольного и ансамблевого исполнительства, необходимых для дальнейшей практической концертной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование основ вокального мастерства, сольного и ансамблевого исполнительства, необходимых для дальнейшей практической концертной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с основами вокального исполнительства (певческим дыханием, артикуляцией, чистой интонацией);
- обучить навыкам художественной выразительности исполнения;
- обучить навыкам сценического движения;

Развивающие:

Развивать:

- развивать артистические, эмоциональные качества у обучающихся средствами вокальных занятий;
 - природные вокальные данные; музыкальный слух, память, чувство ритма;
 - творческие способности обучающегося, как сольного исполнителя, так и в вокальном ансамбле;
 - эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, дисциплинированности, умения взаимодействия со сверстниками;

- формировать интерес и любовь к певческой деятельности и к музыке в целом;
- формировать культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- воспитывать бережное отношение к природе, стремление помогать и оберегать окружающую нас среду.

Планируемые результаты

Личностные

- сформирована культура поведения на сцене; эстетика внешнего вида, соответствующий сценический образ, выход на сцену, поклон как благодарность зрителю;
- сформировано чувство понимания прекрасного, интереса и любви к певческой деятельности и к музыке в целом;
- сформирована культура общения и поведения; умение взаимодействовать со сверстниками, уважительно и честно относиться к товарищам;

Метапредметные

- сформированы навыки пения: певческая установка, дыхание на опоре; дикция;
- развиты базовые вокальные и музыкальные способности; музыкальная память, чувство ритма;

Предметные:

- знают вокальные позиции, их звукоизвлечение;
- пользуются простейшей вокальной терминологией на занятиях;
- выполняют творческие задания на занятиях;
- имеют выразительно исполнять не сложный музыкальный материал.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№	Модуль/тема	Количество часов			Формы, аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в общеобразовательную программу	4			
1.1.	Вводное занятие. Введение в предмет «Музыкальные ступеньки».	2	1	1	Входная диагностика музыкальности Приложение №
1.2	Певческие особенности голоса. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2.	Вокально-интонационные навыки.	18		14	
2.1	Тема 1. Хоровые и ансамблевые навыки пения.		2	3	
2.2	Тема 2. Вокальные упражнения.		1	4	
2.3	Тема 3. Певческое дыхание.		1	4	
2.4.	Тема 4. Золотая осень (подготовка к празднику).			3	
	Золотая осень (праздничная программа)	2			Практическое задание
3.	Дикция	18		11	Практикум
3.1	Тема 1. Дикционные навыки. 1		1	1	
3.2.	Тема 2. Работа над дикцией.		3	3	
3.3.	Тема 3. Скороговорки.		3	3	
3.4.	Тема 4. Песни о маме			5	

	(подготовка к концерту).				
3.5.	Тема 5. День матери (концертная программа).			1	
	День матери (концерт)	1		1	
4.	Мир звуков	10		6	
4.1	Тема 1. Звуки музыкальные и шумовые.		1	1	
4.2	Тема 2. Знакомство с музыкальной терминологией.		2	1	
4.3	Тема 3. Ритм.		1	2	
4.4	Тема 4. Новый год у ворот (подготовка к новому году и рождественскому празднику). 3			3	
	Новогодняя программа (концерт)	1			
	Рождество приходит в дом (музыкально-развлекательная программа)	1			
5.	Предметно-практическая деятельность	20		14	
5.1	Тема 1 Музыкальная характеристика произведения.	3	2	1	
5.2	Тема 2. Основные нюансы в музыке.	3	2	1	
5.3	Тема 3. Контраст настроений в музыке.	3	2	1	
5.4	Тема 4. Основные символы России. Гимн России.	3	1	2	
5.5	Тема 5. Наша Армия.	3		3	
5.6	Тема 6. Мамин день	5		5	

	(подготовка к мероприятию).				
	Мамин день (концерт)	1			
5.7	Тема 7. Народное творчество.	3	1	2	
5.8	Тема 8. Весенняя капель (подготовка к мероприятию).	3		3	
	Весенняя капель (музыкально- развлекательное мероприятие)	2			
6	Песенное творчество	27		17	
6.1	Тема 5. Народная песня.	3	1	2	
6.2	Тема 6. Космос.	1	1		
6.3	Тема 7. Песни детских композиторов.	5	2	3	
6.4	Тема 8. Песни о России.	3		3	
6.5	Тема 9. Песни о войне.	3		3	
6.6	Тема 10. Песни о детстве.	3		3	
6.7	Тема 11. Чудесное детство (подготовка к отчетному концерту).	5		5	
	Чудесное детство (отчетный концерт)	1			Промежуточная аттестация Приложение
9.	Подведение итогов	2		2	
9.1	Итоговое занятие	1		1	
		108	29	79	

1.3.2 Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

Тема 1.1 Введение в предмет «Музыкальные ступеньки»

ТЕОРИЯ: Знакомство с членами творческого объединения. Знакомство с основными разделами программы; дыхание, дикция, гигиена голоса, распевание, ритм, песенное творчество, игровое творчество, сценическая культура.

ПРАКТИКА: *Тренинг знакомств, игры «Узнай меня»; «Шире круг». Слушание записей песен. Планирование занятий на учебный год.*

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Входная диагностика музыкальности ребёнка (приложение № 2) (Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.).

Тема 1.2 Певческие особенности голоса.

ТЕОРИЯ: Гигиена голоса. Беседа о важных моментах.

ПРАКТИКА: Продолжение знакомства с членами творческого объединения.

Инструктаж по технике безопасности

ФОРМА КОНТРОЛЯ:

РАЗДЕЛ 2. ВОКАЛЬНО-ИНТОНАЦИОННЫЕ НАВЫКИ

Тема 2.1 Певческая установка

ТЕОРИЯ: Понятие «певческая установка». Правильное положение корпуса, шеи, головы поющего. Освоение основных правил, постановки корпуса: плечи опущены, спина прямая, ноги уперты в пол, живот подобран.

ПРАКТИКА: Упражнения для формирования правильной певческой осанки. Упражнения на расслабление мышц: «Пиджачок»; «Колобок»; Слушание детского хора «Великан».

Тема 2. Распевание как подготовка голосового аппарата к пению

ТЕОРИЯ: Развитие музыкального слуха и голоса на основе распевов. Упражнения для распевания, с транспонированием в более высокую тональность. Разграничение в работе грудного и фальцетного регистра, как основного приема для воспитания певческого головного голоса и развития музыкального слуха на начальном этапе обучения.

ПРАКТИКА: Изучение распевов. Детям, поющим в низких регистрах, можно предложить спеть сразу высоко, звонко. Этот прием помогает вывести «гудочников», на первом этапе исполнения распевов.

Упражнения для распевания:

1. Страшная и веселая сказки (упражнение на высокие и низкие звуки);
2. Федорок (отработка устойчивого звучания);
3. Лесенка (пение поступенно вверх и вниз);
4. Поросята (пение по трезвучию).
3. Лесенка (пение поступенно вверх и вниз);
4. Поросята (пение по трезвучию).

Тема 3. Певческое дыхание

ТЕОРИЯ: Значение певческого дыхания для качества пения с вокально-технической стороны и со стороны художественной выразительности. Основные моменты дыхания: вдох, задержка, выдох.

Основные правила, связанные с постановкой корпуса: плечи опущены, спина прямая, ноги уперты в пол, живот подобран. Формирование навыков правильного дыхания. Значение дыхательной гимнастики. Развитие дыхания путем использования специальных упражнений.

ПРАКТИКА: 1. Надувал кошка шар (упражнение на активный выдох);

2. Вот идет сердитый еж (работа мышцами живота);
3. Ежик (активизация выдоха);
4. Вот веселая пчела, высоко летит она (длительный звук внизу и наверху);
5. Понюхать цветочки (упражнение на выдох).

Слушание детских песен. Просмотр видеоматериалов. Развитие музыкального слуха и голоса на основе дыхательных упражнений.

Тема 4. Хоровые и ансамблевые навыки пения

ТЕОРИЯ: Правила пения хором: одинаковое вступление, снятие окончаний.

ПРАКТИКА: Работа над унисоном. Одновременное взятие вдоха, вступления, снятия звука.

Тема 5. Золотая осень

ПРАКТИКА: Подготовка к мероприятию. Знакомство с песенным материалом осенней тематики. Анализ и разбор музыкальной части песни. Работа над текстом, расстановка дыхания. Подготовка номеров к игровой программе, участие в игровой программе.

Тема 6. Золотая осень (викторина)

ТЕОРИЯ: Участие в викторине, разбор вопросов, проверка знаний.

Тема 7. «Золотая осень»

ПРАКТИКА: Участие в музыкальной программе.

РАЗДЕЛ 3. ДИКЦИЯ

Тема 1. Дикционные навыки

ТЕОРИЯ: Что такое дикция для певца? Хорошая дикция - необходимое условие звуковедения. Правила произнесения гласных и согласных звуков. Органы, участвующие в звукообразовании.

ПРАКТИКА: Формирование гласных и согласных путем специальных упражнений. Активизация дикции – комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата; разогревание голосовых связок, округление вокального звука, озвучивание природных резонаторов; интонационно - фонетический метод развития голоса В. В. Емельянова.

Тема 2. Работа над дикцией

ПРАКТИКА: Использование артикуляционной гимнастики, скороговорок, способствующих звучанию голоса в позиции резонатора.

Тема 3. Скороговорки

ПРАКТИКА: Изучение скороговорок и чистоговорок.

Скороговорки:

1. Мы перебежали берега
2. Пыхтит как пышка пухлый мишка (чтобы «П» была взрывной);
3. Шла Саша по шоссе и сосала сушку (работа мышц лица, губ);
4. Белые бараны били в барабаны (прокатывание «Б» и «Р»).

Использование музыкальных скороговорок.

Музыкальные игры:

1. Шли сорок мышей (инсценирование скороговорок);
2. Веники-помелики (тренировка пения на одном дыхании);
3. Эй, Ванюша (выработка чистоты интонации).

Тема 4. Песни о маме.

Тема 5. День Матери.

РАЗДЕЛ 4. МИР МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ

Тема 1. Звуки музыкальные и шумовые

ТЕОРИЯ: Разнообразный мир звуков. Звук и его свойства. Виды звуков. Значение музыки в жизни человека.

ПРАКТИКА: Слушание музыкальных и немзыкальных звуков.

Тема 2. Знакомство с музыкальной терминологией

ТЕОРИЯ: Понятия; ноты и нотный стан. Название нот, их месторасположение на нотном стане. Расположение звуков по высоте. Понятие «длительность нот». Паузы. Понятие о клавиатуре, регистре.

ПРАКТИКА:

Распевки: 1. Надо нам учиться петь.

2. Карусель.

3. До, ре, ми, фа, соль.

Тема 3. Мир звуков

ПРАКТИКА: Творческая работа по музыкальному материалу.

Занятие-концерт. Исполнение попевок и упражнений.

1. М. Карасева «Горошина»;

2. «Лесенка»;

3. «Кукушка».

Музыкально-ритмические игры:

1. «Петушок» (упражнение на долгие и короткие звуки);

2. «Дядя Степа» (инсценировка по тексту).

Тема 4. Новый год и Рождество

ПРАКТИКА: Ознакомление с репертуаром. Изучение песен про новый год и Рождество. Подготовка к мероприятию.

Тема 5. Новый год у ворот (игровая программа)

ПРАКТИКА: Участие в игровой программе

Тема 6. Рождество

ПРАКТИКА: Участие в мероприятии «Рождество».

РАЗДЕЛ 5. ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 1. Основные нюансы в музыке.

ТЕОРИЯ: Виды динамических оттенков. Форте – громко, пиано – тихо. Значение темпа в музыке. Быстро и медленно.

ПРАКТИКА: Упражнение на развитие нюансов – тихо, громко. И. Арсеева «Считалочка».

Распевание: «Ручеек», «Маленькая Юлька»

Слушание музыки.

1. П. И. Чайковский «Болезнь куклы»;

2. Р. Шуман «Смелый наездник»;

3. Д. Кабалевский «Клоуны»;

4. Г. Свиридов «Колыбельная песенка».

Тема 2. Контраст настроений в музыке

ТЕОРИЯ: Ладовая окраска музыки. Мажор и минор.

ПРАКТИКА: Слушание музыки.

1. Е. Тиличеева «Солнышко»

2. Е. Тиличеева «Грустная песня»

3.«Во поле береза стояла»

4.И.Арсеев «Три медведя».

Тема 3. Ритм

ТЕОРИЯ: Понятие о ритме и его значение в музыке. Сильные и слабые доли; ритмоформулы: вальса, марш, польки. Составление ритмических фрагментов. Анализ ритма. Мелодия и ритм в песне. Ритмическая основа песни. Изучение мелодических фраз, пение музыкальных отрывков с нюансами. Знакомство с песнями. Анализ мелодии и ритма в песне. Изучение песен. Ритмическая окраска песни.

ПРАКТИКА: Ритмические упражнения.

Музыкально-ритмические игры:

1. «Петушок» (упражнение на долгие и короткие звуки);
- 2.«Дядя Степа» (инсценировка по тексту).

Тема 4. Музыкально-певческое творчество

ПРАКТИКА: Занятие-концерт. Исполнение изученных песен. Индивидуальное прослушивание музыкального материала. Знакомство с музыкальными сказками и играми. Ролевые игры по сказкам.

Музыкальные игры:

- 1.Дядя Яков;
- 2.Солнышко;
- 3.Хлопай в ладоши.

Тема 5. Основные символы России

ТЕОРИЯ: Мы –патриоты России. Знакомство с музыкальными композициями на патриотическую тему. Теория: Гимн как один из символов Российской Федерации.

ПРАКТИКА: Слушание и изучение песен патриотической направленности. Слушание и изучение Гимна Российской Федерации.

Тема 6. Викторина «Наша Армия»

ПРАКТИКА: Ответы на вопросы викторины. Анализ и работа над ошибками.

Тема 7. Поем о маме

ПРАКТИКА: Знакомство с песнями. Изучение музыкального материала. Подготовка музыкального поздравления для мам.

Тема 8. Народное творчество

ТЕОРИЯ: История создания русской народной песни. Особенности построения народной песни.

ПРАКТИКА: Слушание русских народных песен. Изучение песен, потешек. Движения, помогающие передавать характер песни.

Тема 9. Весенняя капель

ТЕОРИЯ: Участие в викторине, ответы на вопросы.

ПРАКТИКА: Отражение весны в музыкальных произведениях и песнях.

Слушание и пение песен о весне. Разбор текста. Весеннее настроение, передающееся в музыке и отражающее природные явления.

Тема 10. Весенняя капель.

ПРАКТИКА: Подготовительная работа по репертуару для каникулярного мероприятия.

Тема 11. Весенняя капель (концертная программа).

ПРАКТИКА: Участие в концертной программе «Весенняя капель».

РАЗДЕЛ 6. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Тема 1. Народная песня.

ТЕОРИЯ: Знакомство с русскими народными песнями.

ПРАКТИКА: Изучение песен, потешек. Основные правила поведения на сцене. Сценические движения. Изучение движений к песне. Концертная деятельность.

Тема 2. Викторина «Космос».

ПРАКТИКА: Ответы на вопросы викторины. Работа над ошибками.

Тема 3. Песни о России.

ПРАКТИКА: Слушание и изучение песен о России. Анализ песни со стороны ритма и мелодии.

Тема 4. Песни военных лет.

ТЕОРИЯ: Знакомство с композиторами и поэтами, создателями военных песен. Беседа о творчестве композиторов, разговор о песнях, сочиненных композиторами в годы войны. Презентация «Песни военных лет»

ПРАКТИКА: Слушание и изучение песен военных лет.

Тема 5. Песни о войне.

ПРАКТИКА: Изучение песен военной тематики. Особенности исполнения патриотических песен. Соединение музыки и движений при исполнении патриотических песен.

Тема 6. Песни детских композиторов

ТЕОРИЯ: Знакомство с музыкальными композициями на тему о детстве.

Презентация «Песни детских композиторов».

ПРАКТИКА: Слушание и изучение песен о дружбе и детстве.

Тема 7. Чудесное детство(подготовка к отчетному концерту).

ПРАКТИКА: Подготовка и разучивание номеров. Постановка номеров. Изучение движений к песням.

Тема 8. Чудесное детство.

ПРАКТИКА: Итоговое занятие. Отчетный концерт для родителей.

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия по программе «Музыкальные ступеньки» проводятся в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором МАУДО «ДЭБЦ».

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	108	3 раза в неделю по 1 часу
2 год	сентябрь	май	36	36	108	3 раза в неделю по 1 часу

Учебные занятия прерываются в дни общепринятых новогодних каникул, в праздничные дни: 04 ноября, 07 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая.

Входная диагностика проводится в начале учебного года (с 1 по 15 сентября). Текущий контроль осуществляется в течение учебного года по разделам (темам). Промежуточная аттестация проводится в период с 15 мая по 28 мая.

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ

Для оценки результативности учебных занятий применяется входная диагностика, текущий и итоговый контроль. Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных вокальных данных (диапазон голоса, музыкальный слух, ритм, артистичность и т.д.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практические задания.

Диагностика физиологических качеств проводится с каждым ребенком индивидуально по 6 параметрам (чувство ритма, ощущение музыкальной высоты, музыкальная память, выразительность).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы текущего контроля:

Педагогическое наблюдение;

Опрос на выявление умения рассказать правила исполнения, спеть упражнение, показать основную манеру исполнения песен по программе обучения;

Выполнение тестовых заданий на знание музыкальной терминологии;

Творческий показ.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля:

Открытое занятие для педагогов и родителей;

концерты, праздники, фестивали, гастроли;

класс-концерт для родителей, сверстников, обучающихся младших групп, педагогов, на котором выпускники демонстрируют практические навыки, приобретенные за время обучения по программе.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы – диагностические методики, технологические, информационные карты, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов (Приказ МО Оренбургской области от 19.07.2023 № 01-21/1090). Разноуровневая программа предполагает наличие более дифференцированного оценочного инструментария. Актуализированный диагностический инструментарий прописывается в приложении.

Формы контроля		Оценочные материалы	Формы фиксации предъявления образовательных результатов
Входная диагностика	тестирование; наблюдение.	Тест «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е. Щурковой, (приложение №4) Тест креативности Торренса; задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман) (приложение	«Информационная карта учета результатов обучающихся» (приложение 7);

Текущий контроль	наблюдение; самостоятельная работа; участие в конкурсах; викторины.	1) Тесты-задания по программе, приложение); 2) Разноуровневые практические задания (приложение); ➤ творческие задания, вытекающие из содержания занятий; ➤ таблица «Критерии Оценивания творческой Работы и самопрезентации» (приложение 9).	➤ таблица «Проявление творческих способностей» (приложение); ➤ протокол подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (приложение); ➤ наградные материалы; ➤ фото и видео материалы; ➤ анализ участия Обучающегося в конкурсах и фестивалях (графики, диаграммы, таблицы) и др.
Итоговый контроль Промежуточная аттестация	➤ отчетный концерт; ➤ самопрезентация; ➤ наблюдение.	➤ таблица «Критерии оценивания творческой работы и самопрезентации» (приложение 9); ➤ таблица «Критерии творческих способностей» (приложение 4	

Актуализированный диагностический инструментарий представлен в Приложении 3.

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для решения поставленных задач программы разработана и используется следующая методическая продукция:

- Тесты-задания «Мир звуков», «Средства музыкальной выразительности»;
- Онлайн - викторины «Песни детских композиторов», «Оркестр народных инструментов»;
- фото видео «Презентации музыкальных коллективов», видеозаписи вокальных конкурсов, выступлений; праздников: «Светлый праздник Рождества», «Осенний блюз», «Песни военных лет», «Музыкальный

калейдоскоп», «Светлый праздник Рождества», музыкальная игра «Угадай мелодию», «Наша армия» (отработка практических умений и навыков);

➤ интерактивные игры, способствующие лучшему формированию и закреплению вокально-хоровых навыков (дикция, артикуляция, ритмическая организация и т.д.);

➤ подборка практических упражнений к занятиям (развитие певческого дыхания, дикционных навыков, отлаживание взаимодействия хоровых и ансамблевых навыков пения в системе единого механизма);

➤ наглядные пособия с образцами элементарной музыкальной грамоты, с образцами музыкальных инструментов (создание мотивации к обучению, развитие аналитических и творческих способностей, эстетическое воспитание обучающихся);

➤ консультации для родителей «Музыкальное воспитание детей», «Влияние музыки на психологию и развитие ребенка», игры и праздники с участием родителей «Угадай мелодию»; «Осенние посиделки», «Рождество приходит в дом» (демонстрация важности творческого развития ребенка и участия семьи в данном процессе).

Занятия проводятся в группе не более 12 человек. Это позволяет педагогу осуществлять контроль и индивидуальный подход к обучающимся при выполнении творческих работ, что положительно сказывается на эффективности обучения и достижении конечного результата на занятии.

Этапы проведения занятий

1. Организационный момент.
2. Постановка учебной задачи.
3. Анализ песенного материала и выбор способа его изготовления.
4. Объяснение и показ приемов работы.
5. Практическая работа детей.
6. Проверка работ.
7. Прослушивание музыкального материала. Подбор песенного материала.
8. Подведение итогов. Рефлексия.

Содержание занятий предполагает не только непосредственное изучение техник вокального искусства, но инновационную форму работы - ситуативные разговоры, которые имеют своим основным назначением привлечь самих обучающихся к

оценке событий, поступков, явлений общественной жизни и на этой основе сформировать у них адекватное отношение к окружающей действительности, к своим нравственным обязанностям.

Для поддержания мотивации, развития творческого и личностного потенциала обучающихся проводятся:

➤ занятия-игры (позволяют вовлечь обучающихся в изучение нового раздела в более свободной, игровой форме);

- творческие мастерские (предполагают свободу музицирования по замыслу ребенка на основе предложенных вариантов);
- экскурсии в музеи, библиотеки, совместные посещения концертов, фестивалей, мероприятий культурной направленности;
- подготовка и участие в конкурсах и фестивалях вокального мастерства;
- социальные практики.

Для организации и разнообразия каждого занятия используются следующие

Образовательные технологии:

1. **Технология разноуровневого обучения.** При организации занятий по творчеству учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка. Необходимо создать комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности обучающихся, которые позволяют развивать мышление, самостоятельность детей. Цель данной технологии состоит в том, чтобы все обучающиеся овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития.

2. **Обучение в сотрудничестве.** Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета к ребенку, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей и природный музыкальных данных, которыми располагает ребенок. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатом этой деятельности. Важнейшее место занимают отношения «учитель-ученик». Педагогика сотрудничества красной нитью проходит через все технологии, так как в центре стоит ребенок - личность.

3. **Технология проблемного обучения.** Это обучение, при котором педагог, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность обучающихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний.

4. **Игровая технология.** Практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого.

5. **Здоровьесберегающая технология.** Важная составная часть

здоровьесберегающей работы педагога – это рациональная организация урока. Использование данной технологии позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей, но и повысить эффективность учебного процесса.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании – это совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования их в образовательном процессе.

В объединении широко используется и практика **наставничества** (модель «обучающийся – обучающийся»). Это связано с тем, что как на первый, так и на второй год обучения, приходят дети с разными образовательными потребностями и возможностями, уровнем учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом взаимодействия. Целью такой модели наставничества является разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения. Обучающийся-наставник должен обладать умением активно и щедро делиться знаниями, опытом, проявлять заботу и поддерживать подопечного (наставник должен уметь объяснить, как выполнить работу, а не сделать ее сам).

Основные методы и приемы обучения:

- объяснительно–иллюстративные (демонстрация, иллюстрации, ИКТ);
- репродуктивные (работа по образцам музыкального материала);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- подбор музыкального репертуара для изучения;
- Подача учебного материала малыми порциями;
- Совместная работа педагога и ребенка;
- наблюдение.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение

1. Исторические сведения о возникновении музыкально-поэтического жанра фольклора:
Интернет ресурсы:
<http://moi-mummi.ru/>
3. <http://www.emelyanov-fmrg.ru/>
Интернет ресурсы:
[HTTP://MP3SORT.BIZ/#1635578](http://MP3SORT.BIZ/#1635578)
<http://s-f-k.forum2x2.ru/t1701p540-topic>
<http://muzmix.com/catalog/kids/2503/21449>

<http://agentstvo-prazdnik.com/rules/>
http://method.nchtdm.by/programmy/programma_estradnyj_vokal/
<http://vkmonline.com/users/profile/587420>
<HTTPS://WWW.REALMUSIC.RU/SONGS/1386874#FROMFAVENOTICE>
<HTTP://WWW.PROSHKOLU.RU/USER/REMIND/4808360024/>
<WWW.MUZMIX.COM>
<HTTP://GIGABAZA.RU/DOC/149703.HTML>
HTTP://AGENTSTVO-PRAZDNIK.COM/AUDIO/PERFORMER/2027-NEPOSEDY_GRUPPA/95915-VER_V_CHUDESA.HTML

Кадровое обеспечение

Реализует программу педагог, имеющий среднее педагогическое образование, высокий уровень знаний в области музыкального творчества. Является уверенным пользователем компьютера (размещение на Интернет-ресурсе обучающих материалов, осуществление контроля в дистанционном режиме, организации онлайн-обсуждения).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещение для занятий – аудитория (кабинет, аудитория) для проведения занятий.

Оборудование: стол для музыкальной аппаратуры, стулья.

Оборудование соответствует нормам СанПиН и правилам техники безопасности работ.

Техническое оснащение: ноутбук, музыкальный центр, колонки, музыкальный инструмент(фортепиано), микрофон, мультимедийный проектор, экран, мобильный телефон.

Инструменты и материалы: маркеры, карандаши, бумага, клей, ножницы, скотч, магниты, бросовый материал.

Дидактическое обеспечение: реквизит для проведения игр, мероприятий.

Для дистанционного обучения обучающемуся необходимо иметь компьютер или смартфон с выходом в Интернет.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальные ступеньки» художественной направленности.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей;
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Социокультурное и медиакультурное воспитание;
- Культурологическое и эстетическое воспитание;
- Правовое воспитание и культура безопасности обучающихся;
- Экологическое воспитание;
- Профориентационное воспитание.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель: развитие социально-активной, творческой, личности, позволяющей осознанно выбирать свою жизненную позицию, осуществлять умственное и физическое самосовершенствование и саморазвитие в обществе.

Для реализации данной цели необходимо решать следующие **задачи:**

- формирование гражданской и правовой направленности, уважительное отношение к российским традиционным духовным ценностям;
- формирование знаний о правилах и нормах поведения в обществе;
- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- формировать общественную активность и культуру поведения в социуме;
- развивать активность и ответственность к проблемам окружающей среды.

Планируемые результаты воспитательной деятельности:

- уважительное отношение к российским традиционным духовным ценностям;
- знания о правилах и нормах поведения в обществе;
- основы российской гражданской идентичности;
- знания правил культурного поведения в социуме;
- активное и ответственное отношение к проблемам окружающей среды.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- уважительное отношение к российским традиционным духовным ценностям;
- знания о правилах и нормах поведения в обществе;
- основы российской гражданской идентичности;
- знания правил культурного поведения в социуме;
- активное и ответственное отношение к проблемам окружающей среды.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ

Формы воспитания – групповые; познавательная; эстетическая; ценностно-ориентационная.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения
- методы стимулирования поведения деятельности;
- разъяснение, беседа.

При анализе результатов воспитания

Рассматривается динамика личностного развития учащихся в каждой конкретно взятой группе объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в объединении. Форма фиксации: диагностические карты к ДООП.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Объединения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Музыкальные ступеньки»

№ п/п	Мероприятие (наименование, форма)	Время проведения
1.	«Презентация коллектива «Чудеса» (музыкальная гостиная)	Сентябрь, 2025г
2.	Викторина «Осенние деньки» (интеллектуальная игра)	Октябрь, 2025г
3.	Музыкально-развлекательная программа «Осенний блюз»	Октябрь, 2025г
4.	«День матери» (концертная программа для родителей)	Ноябрь, 2025г
5.	«Новый год у ворот» (конкурсная программа)	Декабрь, 2025г
6.	«Рождество приходит в дом» (музыкально-театрализованная программа)	Январь, 2026г
7.	Викторина «Мы-патриоты России» (интеллектуальная игра)	Февраль, 2026г
8.	«Долг. Честь. Родина» (фестиваль-конкурс патриотической песни)	Февраль, 2026г
9.	«Угадай мелодию» (Семейная музыкальная игра)	Март, 2026г
10.	«Ты, свети, свети, Ярило» (фестиваль)	Апрель, 2026г
11.	«День Победы» (концерт)	Май, 2026г
12.	«Чудесное детство» (концерт)	Май, 2026г

Список литературы

Используемая литература для педагога

1. Алпатова А.Е., отв. ред. Юнусова В.Н. /2-е изд.- М. Издательство Юрайт /2019 / 247 с
2. Ананьев А., Ананьева Е., Альбом визуальных характеристик певческих голосов /Издательство- Киев: КНУКиМ /2014/25 с
3. Бархатова И. Б., Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем /Учебное пособие / 2012/ 180с
4. Власова Н. Г., Образовательная программа дополнительного образования детей, Студия вокала «Запевала» /Учебное пособие/ /2020/50 с
5. Гавришева Л.Б., Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры /Л. Б. Гавришева – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС / 2014 / 32 с
6. Демченко А.И., Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод /учебник для СПО А. И. Демченко — 2-е изд., испр. и доп., /М. Издательство Юрайт /2018/ 144 с
7. Кузьков Р.Ж. , Основы эстрадного вокала /Павлодар/ 2020/ 140с
8. Критская Е.Д., Хрестоматия музыкального материала /М. Просвещение /2019/
9. Щетинин М., Дыхательная гимнастика Стрельниковой /Москва. ФИС/ 2021/ 87с
10. Эдельман И. Б. Уроки пения /М. ТОРУС П РЕСС/ 2022/ 160 с

Используемая литература для детей

1. Антология советской детской песни/ изд.-2 / Москва / Музыка/1999
2. Васина -Гроссман В.А., Книга о музыке и великих музыкантах/ Москва / изд.- Дет. Лит. /2001/
3. Гершвин Джорж /Москва, Издательский дом "Муравей", 2005
4. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках/ Москва/ изд.- Просвещение / 2008
5. Крылатов Е.А. Детские песни/Москва /изд. АВФ/ 2008
6. Композиторы - классики для детского хора /выпуск1–4/ Москва/ изд. Музыка / 2011

7. Наши любимые песни / Москва /изд. Престиж Ариа / 2013
8. Русские народные песни / Москва, изд. Музыка /2014
9. Репертуар начинающего певца /Москва, изд. Музыка /2018
10. Тэтчэлл Д. Детская музыкальная энциклопедия /изд. – АСТ/ 2020
11. Упражнения и вокализы /Москва /изд. Музыка /2020/
12. Утро Песни и хоры на стихи Пушкина А. С. / Москва, изд. Музыка /20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
На 2025-2026 учебный год
К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Музыкальные ступеньки»
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 108

Автор-составитель: **Кривицкая Марина Алексеевна**,
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальные ступеньки» художественной направленности.

Форма реализации программы – очная.

Уровень сложности содержания программы – стартовый.

Особенности обучения в учебном году:

- Год обучения: 1
- Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа на текущий год: 7-10 лет;
- Объём учебных часов в текущем учебном году: 108 (обоснование изменений:

изменения количества учебных часов из-за праздничных дней, выпадающих по расписанию....объединение или укрупнение тем; включение дополнительных мероприятий в связи с празднованием знаменательных дат в текущем учебном году....; изменение сроков и /или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов));

- режим занятий в текущем учебном году: _____
(продолжительность и количество занятий в неделе со всеми вариантами и обоснование выбора варианта, продолжительность учебного часа);

- место реализации программы ул. Чичерина, МОУ СОШ № 24
(фактический адрес оказания услуги; если меняется база реализации программы, указываются все адреса);

- формы занятий: (и их сочетания) групповые, индивидуальные

особенности реализации содержания:

- краткая характеристика тем (разделов) данного года обучения;

1. Раздел Введение в образовательную программу «Музыкальные ступеньки»

- тематика года, знаменательные даты, информация об изменении содержательной части ДООП (замена тем):

➤ подготовка к знаменательным датам; предусмотрено увеличение тем для подготовки к праздникам и мероприятиям: День знаний, Осенний праздник, Новогодний и Рождественский праздник, праздник ко дню Защитника Отечества, дню 8 марта, ко дню Победы, к фестивалям; «Долг. Честь. Родина.»; «Ты свети, свети, Ярило!»

- подготовка к юбилеям детских объединений;
- реализация тематических программ, проектов;
- перенос занятий из-за болезни педагога;

➤ выезды на фестивали и конкурсы вокального мастерства: в связи с участием в фестивалях предусмотрен перенос занятий с базы школы по адресу проходящего конкурса

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: формирование основ вокального мастерства, сольного и ансамблевого исполнительства, необходимых для дальнейшей практической концертной деятельности.

Задачи (первого) года обучения:

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, дисциплинированности, умения взаимодействия со сверстниками;
- формировать интерес и любовь к певческой деятельности и к музыке в целом;
- формировать культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- воспитывать бережное отношение к природе, стремление помогать и оберегать окружающую нас среду.

Развивающие:

Развивать:

- природные вокальные данные; музыкальный слух, память, чувство ритма и расширять диапазон голоса;
- первоначальные певческие навыки; певческое дыхание, четкая артикуляция, чистое интонирование и ровность звучания голоса;
- творческие способности обучающегося, как сольного исполнителя, так и в вокальном ансамбле;
- эстетический вкус.
- *Обучающие:*
- обучить техники вокального исполнительства (певческое дыхание, четкая артикуляция, чистое интонирование);
- обучить навыкам художественной выразительности исполнения;
- обучить навыкам сценического движения;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (первого года обучения)

Программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- сформирована культура поведения на сцене; эстетика внешнего вида, соответствующий сценический образ, выход на сцену, поклон как благодарность зрителю;

- сформировано чувство понимания прекрасного, интереса и любви к певческой деятельности и к музыке в целом;

- сформирована культура общения и поведения; умение взаимодействовать со сверстниками, уважительно и честно относиться к товарищам;

Метапредметные результаты:

- сформированы навыки пения: певческая установка, дыхание на опоре; дикция;

- развиты базовые вокальные и музыкальные способности; музыкальная память, чувство ритма;

Предметные результаты:

знают вокальные позиции, их звукоизвлечение;

пользуются простейшей вокальной терминологией на занятиях;

выполняют творческие задания на занятиях;

имеют диапазон голоса в 1 октаву.

Будут знать:

- технику вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, четкая и ясная артикуляция, ровность звучания голоса на протяжении всего диапазона).

Будут уметь:

- выразительно и осмысленно исполнять песенный репертуар;

- применять навыки сценического движения,

- будут иметь навыки работы с микрофоном.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы «Музыкальные ступеньки» на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Месяц Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Формы Аттестации / контроля
1	Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу Инвариантная часть						
1.	15.09.2025 16.09.2025		беседа	2	Тема 1. Введение в предмет «Музыкальные ступеньки»	аудитори я	Входная диагнос тика музыкал ьности Приложен ие №
2.	18.09.2025 22.09.2025		беседа	1	Тема 2. Певческие особенности голоса. Охрана голоса.	аудитори я	
2	Раздел 2. Вокально-интонационные навыки Инвариантная часть						
3.	23.09.2025 25.09.2025 29.09.2025		практич еское занятие	3	Тема 1. Хоровые и ансамблевые навыки пения.	аудитори я	
4.	30.09.2025 02.10.2025 06.10.2025 07.10.2025 09.10.2025		практич еское занятие	5	Тема 2. Вокальные упражнения.	аудитори я	
5.	13.10.2025 14.10.2025 16.10.2025		практич еское занятие	3	Тема 3. Певческое дыхание.	аудитори я	
6.	20.10.2025 21.10.2025 23.10.2025 27.10.2025 28.10.2025		практич еское занятие	5	Тема 4. Золотая осень (подготовка к празднику).	аудитори я	
	Вариативная часть (осенние каникулы)						
	30.10.2025 06.11.2025		Занятие -игра	2	Мероприятие «Золотая осень»		
3	Раздел 3. Дикция Инвариантная часть						
7.	10.11.2025		беседа	1	Тема 1. Дикционные навыки.	аудитори я	
8.	11.11.2025		практич	3	Тема 2. Работа	аудитори	

	13.11.2025 17.11.2025		еское занятие		над дикцией.	я	
9.	18.11.2025 20.11.2025		практич еское занятие	2	Тема 3.Скороговорки.	аудитори я	
1 0.	24.11.2025 25.11.2015		практич еское занятие	2	Тема 4.Песни о маме.	аудитори я	
1 1.	27.11.2025		Занятие - концерт	1	Тема 5. День Матери.		
4	Раздел 4. Мир звуков Инвариантная часть						
1 2.	01.12.2025 02.12.2025		беседа	2	Тема 1.Звуки музыкальные и шумовые.	аудитори я	
1 3.	04.12.2025 08.12.2025		беседа	2	Тема 2. Знакомство с музыкальной терминологией.	аудитори я	
1 4.	09.12.2025 11.12.2025 15.12.2025 16.12.2025		практич еское занятие	4	Тема 3. Ритм.	аудитори я	
1 5.	18.12.2025 22.12.2025 23.12.2025 25.12.2025 29.12.2025		практич еское занятие	5	Тема 4. Новый год у ворот(подготовк а к новогоднему и рождественском у празднику).	аудитори я	
	Вариативная часть (зимние каникулы)						
1 6.	30.12.2025		Занятие -игра	1	Новый год у ворот (викторина).		
1 7.	08.01.2026		Занятие - концерт	1	Рождество приходит в дом (музыкальная программа).		
5	Раздел 5 Предметно-практическая деятельность Инвариантная часть						
1 8.	12.01.2026 13.01.2026 15.01.2026		практич еское занятие	3	Тема 1. Отражение зимы в музыке.	аудитори я	
1 9.	19.01.2026 20.01.2026			2	Тема 2. Музыкальная характеристика произведения.	аудитори я	
2 0.	22.01.2026 26.01.2026 27.01.2026			3	Тема 2. Основные нюансы в музыке.	аудитори я	

2 1.	29.01.2026 02.02.2026 03.02.2026		практич еское занятие	3	Тема 3. Контраст настроений в музыке	аудитори я	
2 2.	05.02.2026 09.02.2026		практич еское занятие	2	Тема 4. Основные символы России. Гимн России.	аудитори я	
2 3.	10.02.2026 12.02.2026 16.02.2026 17.02.2026		практич еское занятие	4	Тема 5. Наша Армия.	аудитори я	
2 4.	19.02.2026			1	Тема 5.Винкторина «Защитники Отечества».	аудитори я	
2 5.	02.03.2026 03.03.2026		практич еское занятие	2	Тема 6. Мамин день (подготовка к мероприятию).	аудитори я	
2 6.	05.03.2026			1	Тема 7. Мамин день.	аудитори я	
2 7.	10.03.2026 12.03.2026 16.03.2026		практич еское занятие	3	Тема 8.Народное творчество.	аудитори я	
2 8.	17.03.2026 19.03.2026 23.03.2026 24.03.2026 26.03.2026		практич еское занятие	5	Тема 9. Весенняя капель (подготовка к мероприятию).	аудитори я	
	Вариативная часть						
2 9.	27.03.2026		Занятие - концерт	1	Весенняя капель (музыкально-развлекательное мероприятие)	аудитори я	
3 0.	02.04.2026		Занятие -игра		Викторина «Весенняя капель»	аудитори я	
6	Раздел 6. Песенное творчество						
	Инвариантная часть						
3 1.	06.04.2026 07.04.2026 09.04.2036		практич еское занятие	2	Тема 1. Народная песня.	аудитори я	
3 2.	13.04.2036		практич еское занятие	1	Тема 2. Космос.	аудитори я	
3 3.	14.04.2026 16.04.2026 20.04.2026		практич еское занятие	3	Тема 3. Песни детских композиторов.	аудитори я	
3 4.	21.04.2026 23.04.2026		практич еское занятие	2	Тема 4. Песни о России.	аудитори я	
3	27.04.2026		практич	3	Тема 5. Песни о	аудитори	

5.	28.04.2026 30.04.2026		еское занятие		войне.	я	
3 6.	05.05.2026		практич еское занятие	1	Тема 6. День Победы (концерт).	аудитори я	
3 7.	07.05.2026 11.05.2026 12.05.2026 14.05.2026		практич еское занятие	4	Тема 7. Песни о детстве.	аудитори я	
3 8.	18.05.2026 19.05.2026 21.05.2026 25.05.2026		практич еское занятие	4	Тема 9. Чудесное детство (подготовка к отчетному концерту).	аудитори я	
3 9.	26.05.2026		Занятие - концерт	1	Тема 10. Чудесное детство (отчетный концерт).	аудитори я	Промежут очная аттестация (Отчетный концерт)
4 0.	28.05.2026			1	Подведение итогов Итоговое занятие	аудитори я	
	всего			108			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

*К ДООП «Музыкальные
ступеньки»*

ГЛОССАРИЙ

Вокальное искусство (или пение, вокал) — это вид музыкального искусства, в котором голосом выражаются художественные образы. Оно отличается от инструментального искусства тем, что используется естественный звук человеческого тела. Вид деятельности, включающий изучение навыков и знаний, необходимых для эффективного и красивого пения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

*К ДООП «Музыкальные
ступеньки»*

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Входная диагностика музыкальности ребенка

Тест-анкета1

ФИО

Параметры музыкальности

Задания для оценивания

Природных данных

Оценка музыкальности

Баллы (1-5) для выявления музыкальных способностей

Задания для оценивания ЗУН.

Музыкально - слуховые представления (1ый год обучения)

Задание 1. Пение знакомой песни.

Задание 2. Повторение знакомой мелодии

(непроизвольные слуховые представления)

Ладовое чувство.

Задание 1. Ощущение музыкальной высоты. Какой звук выше, ниже?

Задание 2. Узнавание мелодии. Где, на каком слове изменилась мелодия?

Задание 3. Восприятие мелодии. Определить направление мелодии; сколько раз повторился один и тот же звук?

Музыкально- ритмическое чувство.

Задание 1. Воспроизведение временного хода музыкального движения.
(прохлопать или простучать ритмическую основу мелодии).

Тест – анкета №2

Непроизвольное оперирование музыкальными слуховыми представлениями.

Задания для оценивания усвоенных ЗУН (2ой,3ий год обучения).

Задание1. Повторить спетую или сыгранную мелодию;

Произвольное оперирование музыкальными слуховыми представлениями.

Задание2. Допеть до конца мелодию.

Ладовое чувство.

Задание 1. Ощущение музыкальной высоты. Какой звук выше, ниже?

Задание 2. Восприятие мелодии. Определить направление мелодии; сколько раз повторился один и тот же звук?

Задание 3. Различение ладовых функций звуков мелодии. Отличить мажор от минора; какие слова относятся к какому варианту мелодии?

Задание 4. Реакция на изменение в одном из голосов звучания. Прослушать мелодию и определить в каком месте проходит 2ой голос.

Задание 5. Тембровое восприятие и ощущение ладовых функций гармонических комплексов.

Задание 6. Ощущение модуляции. Определить переход в другую тональность. На каких словах происходит переход?

Музыкально- ритмическое чувство.

Задание 1. Соответствие двигательных реакций и ощущение акцентов. Определить сильную долю и прохлопать ритмический рисунок.

Задание 2. Воспроизведение временного хода музыкального движения. Произнести ритмический рисунок на слоги та-ти-титири-тири.

Диагностика музыкальных способностей детей

(Домогацкая Ирина Ефимовна)

п / п №	ФИ О	Пе вч еск ий ди ап азо н	Сила звука	Особеннос ти тембра	Чувств о ритма	Точность интониرو вания	Звуковы сотный слух

Уровни развития певческого голоса:

Высокий: ребёнок понимает и выполняет задание правильно, самостоятельно, используя известную технологию звукоизвлечения, голос имеет ярко выраженную тембровую окраску, активный артикуляционный аппарат, чисто интонирует, дыхание правильное, без шума.

Средний: ребёнок правильно понимает задание, действует по словесному указанию, голос имеет не ярко выраженную тембровую окраску (сип), речь невнятная, артикуляционный аппарат средней активности, интонирует нечисто, дыхание правильное с помощью педагога.

Низкий: Ребёнок затрудняется в выполнении задания с помощью педагога, речь невнятна, вялый артикуляционный аппарат, затрудняется в чистом интонировании мелодии, навык правильного дыхания отсутствует.

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

ПРОТОКОЛ

Подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Музыкальные ступеньки»

20__-20__уч. год

Педагог ДО: ФИО _____

Год обучения: _____

1) Итоги освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы:

Шкала оценки уровней освоения программы: (для колонок А, Б, В, Г):3 – высокий уровень; 2–средний уровень; 1 – низкий уровень.	Уровень освоения программы: 2,6–3 обучающийся полностью освоил программу, В (высокий); 1,6–2,5 обучающийся освоил программу в необходимой степени С (средний); 1–1,5 обучающийся освоил программу на низком уровне, Н (низкий).
--	---

№ п.п.	показатели Ф.И. обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты	Итог освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
		А	Б	В	В баллах (А+Б+В):3	Уровень освоения программы
1						
2						
3						
4						
5						

2) Анализ итогов освоения программы:

Количество обучающихся (в%):

- Полностью освоивших программу–%_____
- Освоивших программу в необходимой степени–%_____
- Освоивших программу на низком уровне–%_____

По итогам освоения программ ☐ обучающихся переведены на ☐ год обучения.

☐ обучающихся успешно окончили обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

подпись _____ ФИО педагога

Диагностическая карта (лист1)

Отдел « _____ » Направление _____

Педагог _____ Группа, год обуч. _____

№	Фамилия,	возраст	Предметные параметры					Средн
			Знание нотной	Знание музыкальны	Знание правил	Исполня ть	Владеть приемами	

	имя ребенка		грамоты			х терминов			поведения на сцене			произведение эмоционально			звуковедения			ий балл
			с	т	и	с	т	и	с	т	и	с	т	и	с	т	и	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
Средний балл по группе																		
Методы исследования																		

Диагностическая карта (лист2)

Отдел « _____ » Направление _____
Педагог _____ Группа, годобуч. _____

Фамилия , имяребен ка	возраст	Предметные параметры														
		Развивающиепараметры									Воспитательные параметры					
		Развит ие творчес ких способ ностей	Развитие Музыкальн ого слуха, голоса			Стремлени е к саморазвит ию и самосвер шенствова нию			Формирование культуры, аккуратность, уважительное отношение к музыке			Интерес к вокальном у искусству			Сре дни йба лл	

Средний балл по группе																		
Методы исследования																		

С – стартовая диагностика (октябрь)

Т – текущая диагностика (декабрь)

И – итоговая (апрель)

КОПО

Ву (4,6 - 5) – отличное усвоение –

ВСу – (4 – 4, 5) – хорошее усвоение –

Су – (3 – 3,9) – удовлетворительное усвоение –

НСу (2 – 2,9) – слабое (недостаточное усвоение) –

Ну (1 – 1,9) – полное отсутствие усвоения

Качество образования КО = $\frac{Ву+ВСу}{N} \cdot 100\%$

N

Уровень подготовленности обучающихся ПО = $\frac{Ву+Всу+Су}{N} \cdot 100\%$

N – количество диагностируемых учащихся –

Суммируются данные по вертикали и по горизонтали, пишется анализ в начале и в конце года, строится диаграмма эффективности.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Правила поведения в объединении и техники безопасности при работе с музыкальной аппаратурой

№ 1 Инструкция по технике безопасности

1. Общие правила техники безопасности.

- Входить в кабинет следует с разрешения педагога.
- Нельзя пользоваться инструментом фортепиано.
- Запрещено пользоваться музыкальной аппаратурой.

2. Правила поведения.

- не трогать без спроса электрические предметы;
- не выходить из кабинета, не предупредив педагога;
- не сорить, поддерживать чистоту и порядок в кабинете.

3. Антитеррор: правила поведения при атаке беспилотников;

- ПДД
- Пожарная безопасность;

Определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин)

Психологический климат на эмоциональном уровне отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни. Складывается же психологический климат за счёт «психологической атмосферы» – группового эмоционального состояния, которая, в свою очередь создается ситуативными эмоциональными состояниями коллектива. Для общей оценки некоторых основных проявлений психологического климата коллектива можно воспользоваться картой-схемой Л.Н. Лутошкина.

Здесь в левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой – качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибальной шкалы, помещённой в центре листа (от +3 до -3). Используя схему, следует прочесть сначала предложение слева, затем справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. Надо иметь в виду, что оценки означают:

- 9. +3 – свойство, указанное слева, проявляется в данном коллективе всегда;
- 10. +2 – свойство проявляется в большинстве случаев;
- 11. +1 – свойство проявляется достаточно часто;
- 12. 0 – ни это, ни противоположное (указанное справа) свойства не проявляются достаточно;
- 13. - ясно, или то и другое проявляются в одинаковой степени;
- 14. -1 – достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);
- 15. - 2 – свойство проявляется в большинстве случаев;
- 16. - 3 – свойство проявляется всегда;
- 17. Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятного.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ГРУППЫ.

Бланк тестируемого _____

Положительные особенности								Отрицательные
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---------------

	+3	+2	+1	0	- 1	- 2	- 3	особенности
Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладает подавленное
Настроение, пессимистический тон								
Преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии								Преобладает конфликтность
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание								Группировки конфликтуют между собой

Тест «Размышляем о жизненном опыте» (составлен Н. Е. Щурковой)

Цель: выявить нравственную воспитанность учащихся.

Условия проведения теста:

1. Для успешного проведения теста необходимы абсолютная тишина, анонимность (можно лишь указать половую принадлежность)
2. Предварительно подготавливаются бланки для более удобного подсчета результатов. Номер вопроса, буква ответа.
3. Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.
4. Вопросы теста должны быть прочитаны ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.
5. Учащимся предлагается выбрать 1 из 3 предложенных ответов и обозначить его в таблице знаком * (звездочка).

Вопросы к тесту:

1. *На пути стоит человек. Вам надо пройти. Ваши действия:*
 - а) обойду, не потревожив;
 - б) отодвину и пройду;
 - в) смотря, какое настроение;
2. *Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Ваши действия.*
 - а) ничего, какое мое дело;

- б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
- в) подойду и непременно заговорю;

3. *Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо.*

Ваши действия:

- а) тороплюсь в школу;
- б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
- в) звоню по телефону «03», останавливаю прохожих...

4. *Ваши знакомые пожилого возраста переезжают на новую квартиру. Ваши действия:*

- а) предложу свою помощь;
- б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
- в) если попросят, я, конечно помогу;

5. *Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как Вы реагируете:*

- а) сочувствую, конечно, но что поделаешь в наше трудное время;
 - б) оборачиваюсь и предлагаю половину;
 - в) не знаю, может быть, мне тоже будет очень нужно;
6. *Вы узнаете, что несправедливо наказан один из ваших знакомых.*

Ваши действия:

- а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
- б) ничего – жизнь вообще несправедлива;
- в) вступаюсь за обиженного

7. *Вы дежурный. Подметая пол, Вы находите деньги:*

- а) они мои, раз я их нашел;
- б) завтра спрошу, кто потерял;
- в) может быть, возьму себе;

8. *Вы сдаете экзамен. На что рассчитываете:*

- а) на шпаргалки, конечно: экзамен – это лотерея;
- б) на усталость экзаменатора: авось, пропустит;
- в) на свои знания;

9. *Вам предстоит выбрать профессию:*

- а) найду что-нибудь рядом с домом;
- б) поищу высокооплачиваемую работу;
- в) хочу создавать нечто ценное на земле.

10. *Из трех видов путешествий Вы выберете:*

- а) по России;

- б) по экзотическим странам;
- в) по одной из ведущих капиталистических стран;

11. Вы пришли на субботник и видите, что все орудия разобраны.

Ваши действия:

- а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
- б) ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
- в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

12. Некий волшебник предлагает Вам устроить Вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Ваши действия:

- а) соглашусь с благодарностью;
- б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;

- в) отказываюсь решительно;

13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется.

Ваши действия:

- а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
- б) выполняю, конечно;
- в) увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не вспоминать;

14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщаете ли кому-нибудь об этом?

- а) да, непременно скажу друзьям и постараюсь сводить их в музей;
- б) не знаю, как придется;
- в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

15. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Ваши действия:

- а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
- б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
- в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

16. Вы с товарищами собрались ехать на дачу. Вдруг вам звонят и просят отложить поездку ради важного общего дела. Ваши действия:

- а) еду на дачу согласно плану;
- б) не еду, остаюсь, конечно;
- в) жду, что скажут товарищи.

17. Вы решили завести собаку. Из трех вариантов Вас устроит:

- а) бездомный щенок;
- б) взрослый пес с известным Вам нравом;
- в) дорогой щенок редкой породы.

18. *Вы собрались отдыхать после учебы. Но вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Ваши действия:*

- а) напомним о праве на отдых;
- б) делаю, раз надо;
- в) посмотрю, что скажут остальные;

19. *С Вами разговаривают оскорбительным тоном. Ваши действия:*

- а) отвечаю тем же;
- б) не замечаю, это не имеет значения;
- в) обрываю разговор.

20. *Вы плохо играете на скрипке. Ваши родители непременно вас хвалят и просят сыграть для гостей. Ваши действия:*

- а) играю, конечно;
- б) разумеется, не играю;
- в) когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.

21. *Вы задумали пригласить гостей. Ваши действия:*

- а) самому (самой) приготовить все блюда;
- б) закупить полуфабрикаты;
- в) пригласить гостей на кофе;

22. *Вы узнаете, что школу закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Ваши действия:*

- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
- б) обеспокоен, строю планы самообразования;
- в) я буду ожидать новых сообщений;

23. *Что вы чувствуете, когда на Ваших глазах хвалят кого-то из Ваших товарищей?*

- а) ужасно завидую, мне неудобно;
- б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;
- в) я, как все, аплодирую;

24. *Вам подарили красивую необычной формы авторучку. На улице к Вам подошли два парня и требуют отдать подарок. Ваши действия:*

- а) отдаю – здоровье дороже;
- б) постараюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет;
- в) подарков не отдаю;

25. *Когда наступает Новый год, о чем чаще всего думаете?*

Варианты:

- а) о новогодних подарках;
- б) о каникулах и свободе;

в) о том, как жить и как собираюсь жить в новом году;

26. Какова роль музыки в Вашей жизни?

а) она нужна мне для танцев;

б) доставляет мне наслаждение духовного плана;

в) мне просто не нужна;

27. Когда вы уезжаете надолго из дома, как Вы себя чувствуете вдали? Варианты:

а) снятся родные места;

б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;

в) не замечал (а)

28. При просмотре информационных передач портится ли у Вас настроение?

а) нет, если мои дела идут хорошо;

б) да, в настоящее время довольно часто;

в) не замечал (а);

29. Вам предлагают послать книги в далекое горное село. Ваши действия:

а) отбираю интересное и приношу;

б) ненужных у меня книг нет;

в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

30. Можете ли Вы назвать 5 дорогих Вам мест на Земле, 5 дорогих Вам исторических событий, 5 дорогих Вам имен великих людей?

а) да, безусловно;

б) нет, на свете много интересного;

в) не задумывался (не задумывалась), надо посчитать;

31. Когда Вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит Вам в голову?

а) у этого человека был, конечно, вой личный интерес;

б) человеку просто повезло прославиться;

в) глубоко удовлетворен и не перестаю удивляться.

Обработка полученных результатов:

Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо посчитать и выразить в процентном соотношении к общему числу учащихся.

Ответы под номерами 10, 17, 21, 25, 26 из подсчета исключаются.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся и сформированности ориентации на «другого

человека», является суммарное количество выборов от 13 и более при условии, что звездочкой помечаются:

- ☐ пункты А) при ответах на вопросы 1, 4, 14, 15, 27, 29, 30;
- ☐ пункты б) при ответах на вопросы 5, 7, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 28;
- ☐ пункты В) при ответах на вопросы 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 19, 24, 31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более при условии, что звездочкой помечаются:

- ☐ пункты а) при ответах на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 31;
- ☐ пункты б) при ответах на вопросы 1, 4, 6, 9, 11, 19, 27, 29, 30;
- ☐ пункты в) при ответах на вопросы 14, 15.

Показателем, свидетельствующим о не сформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Приложение №5

Разноуровневые практические задания

Тест-задание «Мир звуков»

Тест на установку соответствия. Распределить по столбикам звуки, используя стрелки

Шумовые звуки	звуки	Музыкальные звуки
	Игра на барабанах	
	Игра на пианино	
	Стук в дверь	
	Шуршание бумаги	
	Пение на одном звуке	
	Игра на маракасах	
	Рычание собаки	
	Игра на скрипке	

Выделить инструменты, относящиеся к шумовым

- ✓ Металлофон
- ✓ Бубен
- ✓ Ксилофон
- ✓ Балалайка
- ✓ Маракасы
- ✓ Погремушка
- ✓ Ложки
- ✓ Баян
- ✓ трещотки

Музыкальная грамота Выбери правильный ответ

Какие ключи существуют в музыке?

- ✓ Басовый
- ✓ Нотный
- ✓ Скрипичный
- ✓ вокальный

Выбери правильный ответ. Расставьте в правильном порядке названия нот в до мажорном звукоряде.

- ✓ Ре
- ✓ Си
- ✓ До
- ✓ Ми
- ✓ Соль
- ✓ Фа
- ✓ Ля

Тест-задание «Средства музыкальной выразительности»

Задание 1. Дайте определение музыкальным темпам:

- ✓ Быстро
- ✓ Медленно
- ✓ Очень быстро
- ✓ Очень медленно

Задание 2. Продолжи фразу:

- ✓ Динамический оттенок форте обозначает
- ✓ Динамический оттенок пиано обозначает

- ✓ Динамический оттенок меццопиано обозначает
- ✓ Динамический оттенок меццо форте обозначает

Задание 3. Найдите значение каждому из музыкальных терминов и соедините их стрелочкой

Музыкальные термины	Характеристики музыкальных терминов
темп	Сила звучания музыки
ритм	Окраска звука
тембр	Скорость движения музыки
гармония	Равномерное чередование сильных и слабых долей
динамика	Способы извлечения звуков
штрихи	Созвучие, стройность, благозвучие

Задание 4. Подберите к средствам выразительности предлагаемые эпитеты и укажите стрелкой, связав музыкальными терминами

Средства выразительности музыки	Эпитеты, соответствующие средствам выразительности музыки
Ритм	«беседа»
Темп	«красота»
Мелодия	«душа музыки»
Динамика	«Скорость движения»
Тембр	«Сила звучания»
Гармония	«Музыкальное время»
Полифония	«Краски музыки»

Задание 5. Сопоставьте средства выразительности музыки и изобразительного искусства. Соедините их стрелками.

Средства выразительности музыки	Средства выразительности
--	---------------------------------

	ИЗО
Ритм	Цвет, краска
Темп	композиция
Мелодия	линия
Динамика	композиция
Тембр	ритм
Гармония	перспектива
Полифония	колорит

Примечание: расшифровка музыкальных терминов:

1. Мелодия – греческое слово - обозначает пение песни, выразительный напев, передающий различные образы, чувства, настроения;

2. Ритм – греческое слово - это чередование музыкальных длительностей и акцентов;

3. Гармония – греческое слово в музыке - это объединение звуков в созвучия и последовательности созвучий;

4. Динамика – греческое слово - сила звучания музыки;

5. Форма – структура, композиционное строение музыкального произведения;

6. Фактура – латинское слово - (обработка), устройство музыкальной ткани, в зависимости от числа входящих в нее голосов;

7. Тембр – от французского - (отличительный знак) или специфическая окраска звука, присущая тому или иному инструменту или голосу.

Приложение №6

Тест-задание «Певческий голос»

Определите, к какому типу певческого голоса относятся термины и укажите правильное соответствие стрелками.

Типы певческих голосов	Расшифровка
-------------------------------	--------------------

Бас	Высокий женский голос
Баритон	Средний женский голос
Тенор	Низкий женский голос
Контральто	Высокий мужской голос
Альт	Низкий мужской голос
Сопрано	Средний мужской голос

Тест «Певческое дыхание»

Задание 1. Дыхательный аппарат певца. Определите четыре составляющих дыхательного аппарата певца. Выбери правильный ответ:

- ✓ трахея
- ✓ бронхи
- ✓ гортань
- ✓ легкие
- ✓ голосовые связки
- ✓ диафрагма

Задание 2. Тест на установку правильной последовательности. Определите правильную последовательность механизмов певческого дыхания:

- ✓ звукообразование
- ✓ задержка дыхания
- ✓ вдох
- ✓ выдох

1. Тест «Музыкальная характеристика»

Задание 1. Какие жанры музыки можно отнести к танцевальным? Выбери правильные ответы.

- ✓ Полька
- ✓ Марш
- ✓ Серенада
- ✓ Вальс
- ✓ Кадриль

✓ Мазурка

✓ Романс

Задание 2. Как называют автора музыки?

✓ Художник

✓ Писатель

✓ Композитор

Задание 3. Выбери нужное прилагательное, характеризующее мажорный лад

✓ Веселый

✓ Печальный

✓ Несчастный

✓ Счастливый

✓ Бодрый

✓ Жизнерадостный

✓ Скорбный

✓ Пасмурный

✓ Приподнятое

✓ Грустный

Задание 3. Выбери нужное прилагательное, характеризующее минорный лад

✓ Веселый

✓ Печальный

✓ Несчастный

✓ Счастливый

✓ Бодрый

✓ Жизнерадостный

✓ Скорбный

✓ Пасмурный

✓ Приподнятое

✓ Грустный

Задание 4. Дайте определение музыкальным терминам. К какому музыкальному термину относится определение, продолжи фразу. Согласованность устойчивых и неустойчивых звуков, стремящихся к тонике. Продолжи фразу:

✓ **Реприза** – это знак, который обозначает ...

✓ Музыкальные термины, которые определяют степень громкости исполнения музыки, называются ... оттенками

✓ Способ извлечения музыкального звука – голосом или на инструменте называется ...

Задание 5. Закончи предложение:

✓ Музыкальное произведение, исполняемое голосом без слов – это...

✓ Музыкальный жанр, основанный на единстве слова, музыки и сценического движения – это ...

10. Тест «Динамика и музыкальные инструменты»

1. Продолжи фразу:

✓ Динамический оттенок **форте** обозначает ...

✓ Динамический оттенок **пиано** обозначает ...

✓ Динамический оттенок **меццопиано** обозначает ...

✓ Динамический оттенок **меццо форте** обозначает ...

2. Установка соответствия. Распределите музыкальные инструменты по группам, указывая стрелками на их принадлежность.

Струнные инструменты	инструменты	Духовые инструменты
	флейта	
	скрипка	
	гобой	
	альт	
	кларнет	
	контрабас	
	виолончель	
	саксофон	

Приложение №7

2. Диагностическая карта (лист1)

Отдел « _____ » Направление _____

Педагог _____ Группа, год обуч. _____

№	Фамилия, имя ребенка	возраст	Предметные параметры															Средн ий балл
			Знание нотной грамоты			Знание музыкальны х терминов			Знание правил поведения на сцене			Исполни ть произвед ение эмоцион ально			Владеть приемами звуковедени я			
			с	т	и	с	т	и	с	т	и	с	т	и	с	т	и	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
Средний балл по группе																		
Методы исследования																		

Диагностическая карта (лист2)

Отдел « _____ » Направление _____
Педагог _____ Группа, годобуч. _____

	Фамилия , имя ребенка	возраст	Предметные параметры															Средний балл
			Развивающие параметры									Воспитательные параметры						
			Развитие творческих способностей			Развитие Музыкального слуха, голоса			Стремление к саморазвитию и самосовершенствованию			Формирование культуры, аккуратность, уважительное отношение к музыке			Интерес к вокальному искусству			

Средний балл по группе																		
Методы исследования																		

С – стартовая диагностика (октябрь)

Т – текущая диагностика (декабрь)

И – итоговая (апрель)

КОПО

Ву (4,6 - 5) – отличное усвоение –

ВСу – (4 – 4, 5) – хорошее усвоение –

Су – (3 – 3,9) – удовлетворительное усвоение –

НСу (2 – 2,9) – слабое (недостаточное усвоение) –

Ну (1 – 1,9) – полное отсутствие усвоения

Качество образования КО = $\frac{Ву+ВСу}{N} \cdot 100\%$

N

Уровень подготовленности обучающихся ПО = $\frac{Ву+ВСу+Су}{N} \cdot 100\%$

N – количество диагностируемых учащихся –

Суммируются данные по вертикали и по горизонтали, пишется анализ в начале и в конце года, строится диаграмма эффективности.

3. Методика неоконченных предложений

Цель: диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций воспитанников.

Продолжить предложения

Добро – это...

Зло – это...

Любовь – это...

Открытость – это...

Подлость – это...

Совесть – это...

Ненависть – это...
 Дружба – это...
 Враждебность – это...
 Честность – это...
 Хитрость – это...

Наглость – это...
 Порядочность – это...
 Право – это...
 Обязанность – это...

Если воспитанники не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (играх и ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

Ранжирование понятий

Проранжировать понятия по степени личной значимости

Друзья	Родина
Профессия	Деньги
Слава	Квартира
Семья	Любовь
Богатство	Талант
Здоровье	Способности
Общение	

После того, как воспитанники провели ранжирование понятий, станут ясны те проблемы, которые нуждаются в решении и во время проведения мероприятий по проблемам нравственности можно попытаться эти проблемы решить. Такие мероприятия могут и должны стать традиционными.

Приложение №8

13. Викторина «Золотая осень»

1.Почему осень золотая?	
2.Как называется явление с вальсирующими листьями?	
3.Назвать второй осенний месяц	
4.Какие овощи усатые?	
5.Какой овощ мешал принцессе спать?	
6. У какого овоща есть глазки?	
7.У каких овощей красный нос?	
8. Какого Петрушку не кладут в щи?	
9. Какие животные питаются грибами?	
10.Круглая, как луна, листья, как ель, а	

хвостик, как у мышки?	
11.Какую рыбу называют санитаром?	
12. Какой вред наносит сбор сока?	
13.Какого жука называют «опасным преступником»?	
14.Перечислить перелетных птиц	
15.Какая птица умеет считать годы?	
16.Кого называют санитаром леса?	
Кого называют лесным доктором?	
17.Из какого дерева делают спички?	
18.Что такое тихая охота?	
19. Кто из животного мира впадает в зимнюю спячку, кроме медведя?	
20.Перечислите съедобные грибы:	

14. Викторина «Весенняя капель»

1.Перечислите весенние месяцы. А как они назывались в старину?	Март – солнечник, протальник, ветронос, капельник. Апрель – березень, снегогон, водолей. Май — травник, цветень, розоцвет, майник.
2.Назовите десять признаков весны:	-Первые проталины -Почерневший снег -Вернувшиеся из теплых стран перелётные птицы -Увеличение светового дня -Повышение температуры окружающей среды -Журчание ручьёв -Оживление деятельности зимующих птиц -Характерные запахи свежей земли, прелой листвы, нагретой коры -Появление первой весенней птицы – трясогузки-ледоломки -Необычно голубой цвет неба
3.Что такое закличка?	Это стихотворение
4.Когда начинается:	Ответ: март

1) Раннее сокодвижение у берёзы, прилёт грачей, жаворонков, скворцов, появление мать-и мачехи, подснежников, звон капли.	
2) Активное сокодвижения у берёзы, цветение тюльпанов, вербы, ольхи, лютика, орешника, прилёт чибисов, журавлей, начальная деятельность пчёл	2) Ответ: апрель
3) Развернувшийся лист берёзы, первая весенняя гроза, цветение: вишни, ивы, земляники, крыжовника, рябины, сливы, яблони, завязь орехов	3) Ответ: май
5. У каких животных появляется потомство в апреле?	Ответ: у лося, косули, землеройки, кабана, крота, ежа, зайца, сурка
6. Какие первоцветы радуют глаз в мае?	Ответ: медуница, трёхцветная фиалка, ландыш, золотая калужница, жёлтый гусиный лук, сиреневая хохлатка.
7. Какие из майских перелётных птиц образуют пару на всю жизнь, а какие лишь на период выведения птенцов?	Ответ: пару на всю жизнь образуют лебеди, перелётные гуси, журавли. Птицы, образующие пару лишь для выведения птенцов – глухари, тетерева, утки.
8. В честь кого назван месяц март?	Ответ: в честь римского бога Марса
9. Какие весенние праздники вы знаете?	Ответ: 8 Марта, Масленица, День Космонавтики, Пасха, Праздник Весны и Труда (1 Мая), День Победы
10. Назовите русские народные сказки о весне?	Ответ: «Как Весна Зиму поборола», «Весенний ручей».

15. Викторина «Песни детских композиторов»

1. Владимир Шаинский – известный детский композитор. Выберите один неверный вариант. Какая из перечисленных песен НЕ принадлежит композитору?	а) Голубой вагон; б) Умка; в) Мамонтенок; г) Чебурашка; д) Антошка.
2. Владимир Шаинский написал много песен для кинофильмов и мультфильмов. Выберите неверные варианты. Для каких из перечисленных фильмов композитор Владимир Шаинский НЕ писал песен?	а) Крошка Енот; б) Шапокляк; в) Антошка; г) Чебурашка; д) Катерок;

1. Слово из известной солдатской песни. Слово из 10 букв;
 2. В армии каждый военнослужащий имеет звание, солдатское звание. Слово из 9 букв;
 3. В нашей Армии по моде одевают всех ребят, пишет мне жених Володя, каждый день дают. Слово из 5 букв;
 4. Как называется головной убор солдата? Слово из 7 букв;
- По горизонтали:*
1. Ночью в полдень, на рассвете, службу он несет в секрете, на тропе, на берегу, преграждая путь врагу. Слово из 10 букв;
 2. Как называют бойца, владеющего искусством меткой стрельбы? Слово из 7 букв;
 3. На ремне сверкает пряжка, и блестит издалека, полосатая рубашка называется? Слово из 9 букв;
 4. Детская игрушка в виде пистолета. Слово из 5 букв.

17. Викторина «Наша Армия сильна»

1. *Загадки на военную тематику:*
 - ✓ Кто этот военный, который прыгает с парашютом? (десантник)
 - ✓ Кто носит тельняшку? (моряк)
 - ✓ Ползет черепаха, стальная рубаха. Если враг в овраг и она, где враг! (танк)
 - ✓ Без разгона вверх и вниз он летает, стрекозу напоминает? (вертолет)
 - ✓ Что носят военные на плечах? (погоны)
 - ✓ Что кричат военные, когда идут в атаку? (ура)
 - ✓ Солдат по воде гуляет, а они ему ноги защищают? (сапоги)
 - ✓ Черная труба стрекочет и огонь из нее вылететь хочет? (пушка)
1. *Прочитайте пословицы о дружбе и добавьте недостающие слова.*
 - ✓ Сам пропадай, а (товарища выручай)
 - ✓ Старый друг (лучше новых двух)

18. Викторина «Мы – патриоты»

1. Наша страна называется...	Россия
2. Как называется наш город?	Оренбург
3. Какое дерево считают символом?	береза
4. Какие государственные символы вы знаете?	герб, флаг, гимн
5. Какие три цвета изображены на Российском гербе?	

6. Где можно увидеть российский флаг?	на гос. зданиях, кораблях, самолетах, жилых домах в дни гос. праздников
7. Вспомните, что означает белый цвет флага?	мир и чистоту совести
8. Что означает синий цвет флага?	верность и правду
9. Что означает красный цвет флага?	мужество и отвагу
10. Что изображено на нашем гербе?	золотой двуглавый орел со скипетром и державой
11. Он звучит торжественно, Все встают приветственно. Песню главную страны Уважать мы все должны!	Гимн
12. У него названий много: Триколор, трехцветный стяг С ветром прочь тревоги Бело сине красный..	флаг
13. Он дополняет гимн и флаг, Любой страны то главный знак. У России он особый, Ты назвать его попробуй.	Герб
14. Во главе державы избранный по праву На четыре года волею народа.	Президент

19. Викторина «Осенние деньки»

Тучка. Сколько грибов может войти в лукошко (корзинку)?

Ответ: ноль, потому что грибы не умеют ходить

Осень. Когда люди собирают урожай?

Ответ: осенью

Тучка. Что осенью можно готовить, но нельзя съесть?

Ответ: уроки

Осень. Кого считают по осени?

Ответ: цыплят

Тучка. За что могут удалить (выгнать) ученика с урока?

Ответ: за дверь

Осень. Куда и почему улетаются птички осенью?

Ответ: на юг, потому что там тепло и сытно

Тучка. Почему люди ходят осенью в резиновых сапогах?

Ответ: по земле

Осень. Что собирает белка на зиму?

Ответ: орехи, шишки, грибы и ягоды.

Тучка. Процесс, когда с деревьев падают листья, называется...

Ответ: листопад.

Осень. Как называется самый первый осенний праздник?

Ответ: День знаний, 1 сентября.

2. Примерный репертуарный план

1. Первоклассник В.В. Шаинский;
2. Осень в гости к нам пришла;
3. Мама- первое слово (автор Ю. Энтин);
4. Наша мама (сл. Вл.Попков муз. В. В. Шаинского);
5. Мама-лучший друг (сл. А.И. Пилецкий, муз.Д. и В.Трубаевых);
6. Первый снег;
7. Как на тоненький ледок (рус. нар. песня);
8. Под новый год как в сказке;
9. Яркая звездочка;
10. Шли солдаты на войну;
11. Мама - ты чудесный праздник (сл. и муз. Петряшевой);
12. Пусть всегда будет солнце;
13. Наш край (автор Д. Кабалевский);
14. Росиночка (автор Е. Зарицкая);
15. Катюша (автор М. Блантер);
16. Дождик и радуга (автор сл. и муз. Ж. Колмагорова);
17. «Лети, лето (гр. Непоседы).

Репертуарный план для индивидуального обучения

4. Самая счастливая (сл. К. Ибряева, муз. Ю. Чичков);
5. Мамины глаза (сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкая);
6. Песенка о маме (сл. Т. Савина, муз. Е. Титова);
7. Мама (из репертуара Т. Повалий);
8. Голуби(автор песни Эльмира Путилова);
9. Песня русская (сл. О. Дубровская, муз. Е. Зарицкая);
10. Ровесницы (сл. М. Пляцковский , муз. Ю. Чичков);
11. Казаки в Берлине (сл. Цезарь Солодарь, муз. Даниил и Дмитрий Покрасс);
12. Ромашковое поле (авторы Виктор и Людмила Корневы).

20. Программа отчетного концерта

«Чудесное детство»

Вед 1. Добрый день, друзья, родители, гости нашего праздника! Мы рады приветствовать вас на отчетном концерте вокального ансамбля «Чудеса».

Свою программу мы назвали «Чудесное детство». Ведь именно детство нам дарит много улыбок, сказок, смеха и радости, и вдохновенного творчества!

И мы начинаем наш концерт!

Вед 2. Кому не знакомы эти лица?

Ими школа и центр эколого-биологический гордится,

Вед 1. Встречайте Лауреаты и дипломанты всероссийских конкурсов, вокальный ансамбль «Чудеса»!

Песня «Праздник детства»

Вед1. Сегодня праздник

В этот день,

Всем веселиться нам не лень,

Готовьте ладоши и хлопайте вдоволь,

Для вас мы споем сегодня вдоволь.

Вед 2. Лето, ах, лето, лето звонкое с нами пой!

А петь о лете, которое уже скоро наступит вдвойне приятно!

Песня «Лети, лето»

Вед. Ставьте ушки на макушки,

Раздаются голоса.

А споют для вас подружки!

Дуэт с песней «Лето»

Вед 1. Есть устье у любой реки,

Есть в жизни радость и успех

И пусть всегда журчит ручей,

И звонко льется детский смех.

Вед 2. Встречайте самых юных артистов нашего праздника, первый год обучения прошел для них успешно, и сегодня дети выступают впервые

на этой сцене перед большим количеством зрителей. Давайте их поддержим аплодисментами!

Песня «Пошла млада за водой»

Вед 1. Аплодисменты юным артистам! А мы продолжаем праздник

Реб 1. Что такое день Победы?

Это утренний парад,
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

Реб 2. Что такое день Победы?

Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

Песня «Голуби»

Вед 1. Душа должна к мечте стремиться,

Она всегда подобна птице.

В полете вечности лететь

И песни радостные петь.

Вед 2. Наш коллектив поддерживает экологическое движение, и мы, стараемся не только своими действиями, но и своими песнями призывать как можно больше людей и присоединяться к этому движению. Мы -за экологию!

Песня «Эко-экология»

Вед. Наш концерт все больше набирает движения, все больше захватывает своими прекрасными номерами. У нас в программе, что ни артист его встречают всегда на бис.

Песня «Школьная страна»

Вед. Сегодня сцена звездами искрится

И время пролетает птицей

И зритель аплодирует солистам.

Песня «Дождик и радуга»

Вед. Очень много слов и песен сложено о маме, еще больше хороших слов можно сказать про бабушек, молодых красивых, энергичных, всем бабушкам следующее поздравление. Послушайте песню про бабушку!

Песня «Обнимаю бабушку»

Вед. Бывает, удивительное ищем далеко,

Не замечая, что оно здесь, рядом,
Лишь повнимательнее приглядеться
И легко найдем талантливых детей мы рядом.
Встречайте талантливых детей с песней!

Песня «Нарисуй этот мир»

Вед 1. Спасибо всем участникам праздника!

Вед 2. И приглашаем на сцену вокальный ансамбль Чудеса!

Рук. Мы благодарим участников праздника, и поздравляем с окончанием учебного года вокальную группу «Чудеса», талантливых, ярких и творческих детей!

Награждение

21.Примерный план проведения вводного занятия

ТО _____

ПДО _____

Дата проведения _____

Класс _____

Цели и задачи занятия:

1. Создать положительный настрой на занятия в учебной группе, вызвать интерес к занятиям и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями

2. Знакомство с программой кружка, правилами работы, перспективами роста.

3. Создание атмосферы доброжелательности, взаимопомощи, взаимной ответственности

4. Получение информации о каждом участнике образовательного процесса.

Примерный ход занятия.

1. Знакомство с программой и организацией работы кружка:

- цели и задачи обучения,
- этапы овладения мастерством,
- маршруты будущих экскурсий,
- достижения.

2. Знакомство с правилами организации труда:

- требования к рабочему месту.
- необходимые инструменты, оборудование, материалы.

22. Игры на развитие воображения

1. Игры на знакомство "Времена года"

Перед началом игры следует подготовить необходимый инвентарь. Для этого из журналов или книг следует вырезать картинки, изображающие разные времена года, и наклеить их на одну сторону картонной папки. С другой стороны на папку можно наклеить листы бархатной бумаги, чтобы картинки не скользили. Также следует вырезать небольшие картинки со снегом, дождем, грибами, солнцем, листьями, цветами, птенчиками в гнезде и т. д.

В начале игры можно класть подходящие маленькие картинки на большие, объясняя при этом ребенку, почему они будут лежать именно там. Со временем усложните задание: положите несколько неподходящих картинок и предложите ребенку найти ошибки.

2. «Найди свою пару».

Каждый участник игры получает клубочек ниток одинаковой длины. Внутрь клубочка – листочек, на котором написана половина пословицы. Задание: размотать клубочек, аккуратно перекрутив его в другой клубочек. Прочитав пословицу, быстро найти участника, у которого вторая половина пословицы. Пара, нашедшая друг друга, должна быстро занять место в следующем секторе.

3. "Сложи картинку"

Перед началом игры необходимо подготовить инвентарь: картинки со схематическими изображениями различных знакомых малышам предметов (корабля, дома, животных, снеговика и т. д.). Также следует вырезать из плотной цветной бумаги или картона геометрические фигуры (квадраты, трапеции, круги, прямоугольники и др.).

В процессе занятия следует показывать ребенку схематические картинки и спрашивать его, из каких частей состоят те или иные предметы. Также можно предложить малышу посчитать количество частей и определить, какой они формы. Далее ребенок может найти похожие геометрические формы и составить из них похожие фигуры.

4. Игры на развитие внимания "Где что?"

Игра эффективно развивает внимание, а также расширяет познавательную активность и кругозор.

Следует договориться с ребенком, что он будет хлопать в ладоши, когда услышит слово на заданную тему, например животные. После этого

взрослый должен произнести ряд разных слов. Если ребенок ошибся, игра начинается сначала. Со временем можно усложнить задание, предложив ребенку вставить в том случае, если он услышит название растения, и одновременно с этим хлопнуть, когда услышит название животного.

Желательно проводить занятия с группой детей.

5. "Все помню"

В данной игре принимают участие несколько человек. Перед ее началом следует выбрать из числа взрослых судью, который на протяжении всей игры будет записывать названные слова.

Участники должны сесть в круг и выбрать тему, например, города. После этого они по очереди называют названия городов. При этом каждый игрок должен повторять слова, названные предыдущим участником, и добавлять свое название. Судья в это время записывает все названия.

6. Игра "Найди зайчика"

Для игры понадобится чистый носовой платок. Следует взять его за 2 соседних конца, заглянуть за него с обеих сторон и спросить: "А где наш зайчик? Куда он убежал?". После этого надо завязать концы платка в узлы так, чтобы они стали похожи на заячьи уши, и сказать: "А вот и зайчик! А где же у него хвост?" На оставшемся конце платка надо завязать небольшой узелок-хвостик: "А вот и хвостик! Давай его погладим".

7. Пластические этюды. Тема "Птицы"

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек.

Этюд "Чайка защищает свое гнездо от песка".

"Совушка-сова"

Перед началом игры следует показать ребенку сову и рассказать ему о ней. После этого надо взять небольшой резиновый мячик, нарисовать на нем глаза и клюв совы и прочитать про нее стихотворение, показывая ребенку мячик:

Ах, ты, совушка-сова,
Ты большая голова!
Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела,
Во траву свалилася,
В яму покатилася!

8. Игра "Солнечные зайчики"

Данное занятие подходит для солнечной погоды. Следует взять маленькое зеркало, пускать на стены и потолок солнечных зайчиков и вместе с малышом наблюдать за ними. В процессе игры можно прочитать ребенку стихотворение, например:

Скачут побегайчики -
Солнечные зайчики.
Мы зовем их - не идут.
Были тут - и нет их тут.
Прыг, прыг по углам.
Были там - и нет их там.
Где же зайчики? Ушли.
Вы нигде их не нашли?

22. Физкультурные минутки

Если устали руки.

1. Опустите руки вдоль тела, расслабьте их и потрясите кистями 8- 10 с.
2. Сделайте маховые движения расслабленными руками вперед и назад. Повторите 7- 10 раз.
3. Пошевелите раздвинутыми пальцами во всех направлениях, а затем разомните пальцами левой руки кисть правой, и наоборот.
4. Прижмите локти к туловищу, поочередно сгибайте руки в локтях и расслабленными кистями ударяйте себя по плечам 7-10 раз.

Если устала спина.

1. Стоя или сидя поочередно поднимайте правое и левое плечо до уха. Повторите не менее 10 раз.
2. Стоя делайте круговые движения тазом сначала в одну, а затем в другую сторону по 7- 10 раз.
3. Сделайте 7-8 резких рывков назад согнутыми в локтях руками.
4. Положите руки на пояс, ноги широко расставьте и попеременно сгибайте в колене то правую, то левую ногу, перенося на нее центр тяжести.

Если устали ноги.

1. Сидя, вытяните вперед ноги, упритесь в сиденье руками и поднимайте ноги вверх и вниз. Повторите 5-7 раз.
2. Стоя, сделайте поочередно маховые движения расслабленными ногами по 7- 10 раз.
3. Посидите или полежите несколько минут с приподнятыми ногами.

4. Сядьте на стул, поставьте пятку слегка согнутой ноги на низкую скамейку и рукой потрясите расслабленную икроножную мышцу в течение 8-10 с. То же сделайте на другой ноге.

Упражнения, снимающие утомление с глаз.

Комплекс 1.

-Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

-Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

-Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2.

-Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

-Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

Упражнение на релаксацию и развитие воображения «РАДУГА»

1.«Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами радуга.

2.Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

3.Следующий — желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

4.Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.

5.Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день.

23. Физкультурная пауза

1.Наши ручки Руки кверху поднимаем, А потом их отпускаем. А потом их развернем И к себе скорей прижмем. А потом быстрее, быстрее Хлопай, хлопай веселей.	Мы топаем ногами Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головой. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем И вновь писать начнем.				
Раз, два — выше голова Раз, два — выше голова. Три, четыре — руки шире. Пять, шесть — всем присесть. Семь, восемь — встать попросим. Девять, десять — сядем вместе. *** Поднимайте плечики. Прыгайте, кузнечики. Прыг-скок, прыг-скок. Стоп! Сели. Травку покушали, Тишину послушали Выше, выше, высоко Прыгай на носках легко.	Раз — мы встали Раз — мы встали, распрямились. Два — согнулись, наклонились. Три — руками три хлопка. А четыре — под бока. Пять — руками помахать. Шесть — на место сесть опять. Мы - веселые мартышки, Мы играем громко слишком. Все ногами топаем, Все руками хлопаем, Надуваем щечки, Скачем на носочках. Дружно прыгнем к потолку, Пальчик поднесем к виску И друг другу даже Язычки покажем! Шире рот откроем, Гримасы все состроим. Как скажу я слово три, Все с гримасами замри. Раз, два, три! Отомри!				
ИТОГО		108	34	74	

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов			Формы организ ации занятия	Формы контроля/атт естации
		Тео рия	Пра кти ка	Все го		
1.	Раздел1. Введение в изучаемый предмет					

1.1	Тема 1. Введение в предмет «Музыкальные ступеньки».	1		1	групповое	тестирование
1.2	Тема 2. Певческие особенности голоса.	2	1	3	групповое	устный контроль
2.	Раздел 2. Вокально-интонационные навыки					
2.1	Тема 1. Хоровые и ансамблевые навыки пения.	2	3	5	групповое	устный контроль
2.2	Тема 2. Вокальные упражнения.	1	4	5	групповое	наблюдение
2.3	Тема 3. Певческое дыхание.	1	4	5	групповое	наблюдение
2.4	Тема 4. Золотая осень (подготовка к празднику).		3	3		Практическое задание по подготовке номеров к празднику
				22		
	Вариативная часть(осенние каникулы)					
2.5	Тема 5. Золотая осень (развлекательная программа).		1	1	групповое	устный контроль
2.6	Тема 6.Золотая осень (викторина).		1	1	групповое	устный контроль
3.	Раздел 3. Дикция Инвариантная часть					
3.1	Тема 1. Дикционные навыки. 1 1	1		1	групповое	устный контроль
3.2	Тема 2. Работа над дикцией.3 3	3	3	6	групповое	наблюдение
3.3	Тема Скороговорок.3 3	3	3	6	групповое	опрос

3.4	Тема 4. Песни о маме (подготовка к концерту).5		5	5	групповое	наблюдение
3.5	Тема 5. День матери (концертная программа).		1	1	групповое	наблюдение
4.	Раздел 4. Мир звуков					
4.1	Тема 1. Звуки музыкальные и шумовые.1 1	1		1	групповое	устный контроль
4.2	Тема 2. Знакомство с музыкальной терминологией.2 1	2	1	3	групповое	устный контроль
4.3	Тема 3. Ритм.1 2	1	2	3	групповое	устный контроль
4.4	Тема 4. Новый год у ворот (подготовка к новогоднему и рождественскому празднику). 3		3	3	групповое	наблюдение
	Вариативная часть (зимние каникулы)					
4.5	Тема 5. Новый год у ворот (игровая программа).		1	1	групповое	наблюдение
4.6	Тема 6. Рождество (концертно-развлекательная программа).		1	1	групповое	наблюдение
5.	Раздел 5. Предметно-практическая деятельность					
	Инвариантная часть					
5.1	Тема 1 Музыкальная характеристика произведения.2 1	2	1	3	групповое	наблюдение
5.2	Тема 2. Основные	2	1	3	группов	тестирование

	нюансы в музыке.2 1				ое	
5.3	Тема 3. Контраст настроений в музыке.2 1	1	2	3	групповое	наблюдена
5.4	Тема 4. Основные символы России. Гимн России.1 2	1	2	3	групповое	опрос
5.5	Тема 5. Наша Армия.3		3	3	групповое	наблюдение
5.6	Тема 6.Мамин день (подготовка к мероприятию).5		5	5	групповое	наблюдение
5.7	Тема 7. Мамин день (праздничная программа).		1	1	групповое	наблюдение
6.	Раздел 6. Песенное творчество Инвариантная часть					
6.1	Тема 1.Народное творчество.1 2	1	2	3	групповое	наблюдение
6.2	Тема 2. Весенняя капель (подготовка к мероприятию).3		3	3	групповое	наблюдение
	Вариативная часть (весенние каникулы)					
6.3	Тема 3. Весенняя капель (досуговое мероприятие).		1	1	групповое	наблюдение
6.4	Тема 4.Весенняя капель (викторина).		1	1	групповое	Наблюдена
	Инвариантная часть					
6.5	Тема 5. Народная песня.1 2	1	2	3	групповое	устный контроль
6.6	Тема 6. Космос.1	1		1	групповое	опрос
6.7	Тема 7. Песни	2	3	5	групповое	опрос

	детских композиторов.2 3				ое	
6.8	Тема 8. Песни о России.3		3	3	групповое	наблюдение
6.9	Тема 9. Песни о войне.3		3	3	групповое	наблюдение
6.10	Тема 10. Песни о детстве.3		3	3	групповое	устный контроль
6.11	Тема 11. Чудесное детство (подготовка к отчетному концерту).5		5	5	групповое	наблюдение
6.12	Тема 12. Чудесное детство (отчетный концерт).		1	1	групповое	наблюдение
Итого		29	79	108		

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- культура поведения на сцене как усвоение этикетных и этических норм; правила поведения на сцене; внешний вид, костюм, соответствующий сценическому образу, выход на сцену, красота движений, поклон как благодарность зрителю;
- умение взаимодействовать со сверстниками; слушание участников ансамбля, дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, честность, отзывчивость;
- чувство аккуратности, чувство понимания прекрасного, интереса и любви к певческой деятельности и к музыке в целом;
- культура общения и поведения, коммуникабельность;

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- эстетический вкус посредством изучения музыкального материала;

- природные вокальные данные: музыкальный слух и голос. музыкальная память, чувство ритма;
- первоначальные певческие навыки: певческая установка, формирование навыков правильного дыхания на опоре; развитие дикции, как основы произношения звуков; интонационные навыки пения;
- творческие способности учащихся, как сольного исполнителя и как певца в вокальном ансамбле; умение слушать музыку, исполнять эмоционально, передавая характер песни.

Предметные результаты

Будут знать:

- технику вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, четкая и ясная артикуляция, ровность звучания голоса на протяжении всего диапазона).

Будут уметь:

- выразительно и осмысленно исполнять песенный репертуар;
- применять навыки сценического движения, умение работать с микрофоном.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
На 2025-2026 учебный год
К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Музыкальные ступеньки»
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 108

Автор-составитель:
Кривицкая Марина
Алексеевна, педагог
дополнительного образования

г. Оренбург, 2025

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К ДООП «Музыкальные ступеньки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
На 2025-2026 учебный год
К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Музыкальные ступеньки»
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 108

Автор-составитель:

Кривицкая Марина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальные ступеньки» художественной направленности.

Форма реализации программы – очная.

Уровень сложности содержания программы – стартовый.

Особенности обучения в учебном году:

- Год обучения: 1
- Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа на текущий год: 7-11

лет;

- Объём учебных часов в текущем учебном году: 108 (*обоснование изменений: изменения количества учебных часов из-за праздничных дней, выпадающих по расписанию....объединение или укрупнение тем; включение дополнительных мероприятий в связи с празднованием знаменательных дат в текущем учебном году....; изменение сроков и /или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов).....*);

- режим занятий в текущем учебном году: _____
(*продолжительность и количество занятий в неделе со всеми вариантами и обоснование выбора варианта, продолжительность учебного часа*);

- место реализации программы _____ (*фактический адрес оказания услуги; если меняется база реализации программы, указываются все адреса*);

- формы занятий: (и их сочетания) _____

особенности реализации содержания:

- краткая характеристика тем (разделов) данного года обучения;
- тематика года, знаменательные даты, информация об изменении содержательной части ДООП (замена тем):
 - подготовка к знаменательным датам;
 - подготовка к юбилеям детских объединений;
 - реализация тематических программ, проектов;
 - перенос занятий из-за болезни педагога;
 - выезды на соревнования.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы.

Задачи (первого) года обучения:

Воспитательные:

Развивающие:

Обучающие:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (первого года обучения)

Программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Метапредметные результаты:

Предметные результаты:

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы «Музыкальные ступеньки» на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Формы Аттестации/ контроля
1.	15.09 2025 16.09 2025			2	Тема 1. Введение в предмет «Музыкальные ступеньки»		
2.	18.09 2025 22.09. 2025			1	Тема 2. Певческие особенности голоса. Охрана голоса.		
3.	23.09.2025 25.09.2025 29.09.2025			3	Тема 1. Хоровые и ансамблевые навыки пения.		
	30.09.2025 02.10.2025 06.10.2025 07.10.2025 09.10.2025 13.10.2025 14.10.2025			5	Тема 2. Вокальные упражнения.		
	13.10.2025 14.10.2025 16.10.2025			3	Тема 3. Певческое дыхание.		
	20.10.2025 21.10.2025			5	Тема 4. Золотая осень (подготовка к празднику).		

23.10.2025 27.10.2025 28.10.2025							
Вариативная часть (осенние каникулы)							
30.10.2025 06.11.2025			2	Мероприятие			
Раздел 3. Дикция							
10.11.2025			1	Тема 1. Дикционные навыки.			
11.11.2025 13.11.2025 17.11.2025			3	Тема 2. Работа над дикцией.			
18.11.2025 20.11.2025			2	Тема 3. Скороговорки			
24.11.2025 25.11.2025			2	Тема 4. Песни о маме			
27.11.2025			1	Тема 5. День Матери			
Раздел 4. Мир звуков							
01.12.2025 02.12.2025			2	Тема 1. Звуки музыкальные и шумовые.			
04.12.2025 08.12.2025			2	Тема 2. Знакомство с музыкальной терминологией.			
09.12.2025			4	Тема 3. Ритм.			

	11.12.202 5 15.12.202 5 16.12.202 5						
	18.12.202 5 22.12.202 5 23.12.202 5 25.12.202 5 29.12.202 5			5	Тема 4. Новый год у ворот (подготовка к новогоднему и рождественскому празднику).		
	Вариативная часть(зимние каникулы)						
	30.12.202 5				Викторина Новый год у ворот(концерт)		
	08.01.202 6						
	Раздел 5 Предметно-практическая деятельность						
	12.01.202 6 13.01.202 6 15.01.202 6			3	Тема 1 Отражение зимы в музыке.		
	19.01.202 6 20.01.202 6			2	Тема 1 Музыкальная характеристика произведения.		
	22.01.202 6 26.01.202 6 27.01.202 6			3	Тема 2. Основные нюансы в музыке.		
	29.01.202 6 02.02.202 6 03.02.202 6			3	Тема 3. Контраст настроений в музыке		
	05.02.202 6 09.02.202 6			2	Тема 4. Основные символы России. Гимн России.		
	10.02.202			4	Тема 5. Наша		

6 12.02.202				Армия.		
6 16.02.202						
6 17.02.202						
6						
19.02.202			1	Тема 5. Викторина «Защитники Отечества».		
6						
02.03.202			2	Тема 6.Мамин день (подготовка к мероприятию).		
6						
03.03.202						
6						
05.03.202			1	Тема 6.Мамин день.		
6						
10.03.202			2	Тема 7.Народное творчество.		
6						
12.03.202						
6						
16.03.202						
6						
17.03.202			5	Тема 8. Весенняя капель (подготовка к мероприятию).		
6						
19.03.202						
6						
23.03.202						
6						
24.03.202						
6						
26.03.202						
6						
Вариативная часть						
27.03.202			1	Весенняя капель (музыкально- развлекательное мероприятие)		
6						
02.04.202						
6						
Раздел 6. Песенное творчество						
Инвариантная часть						
06.04.202			2	Тема 1. Народная песня.		
6						
07.04.202						
6						
09.04.203						
6						
13.04.203			1	Тема 2.Космос.		
6						

	14.04.2026 16.04.2026 20.04.2026			3	Тема 3. Песни детских композиторов.		
	21.04.2026 23.04.2026			2	Тема 4. Песни о России.		
	27.04.2026 28.04.2026 30.04.2026			3	Тема 5. Песни о войне.		
	05.05.2026			1	Тема 6. День Победы (концерт).		
	07.05.2026 11.05.2026 12.05.2026 14.05.2026			4	Тема 7. Песни о детстве.		
	18.05.2026 19.05.2026 21.05.2026 25.05.2026			4	Тема 8. Чудесное детство (подготовка к отчетному концерту).		
	26.05.2026			1	Тема 9. Чудесное детство (отчетный концерт).		Промежуточная аттестация (Отчетный концерт)
	28.05.2026			1	Подведение итогов Итоговое занятие		
	всего			108			