

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО «Детский эколого-
биологический центр»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т.В. Даминова

Протокол № 14 от «30» 08.2023 г. Приказ № 81 ОД от 30.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Сказка в экологии

Направленность: естественнонаучная

Контингент обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Условия реализации программы:

ПФДО

Автор-составитель: Жолдыбаева

Асель Нургалеевна, педагог

дополнительного образования МАУДО

ДЭБЦ

Оренбург, 2023г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1.	Пояснительная записка	3-7
1.2.	Цель и задачи программы	7-10
1.3.	Содержание программы	9-35
1.4.	Планируемые результаты	36-38
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	39-49
2.2.	Условия реализации программы.	50
2.3.	Формы контроля	51
2.4.	Оценочные материалы	52-53
2.5.	Методическое обеспечение программы	53-55
3.	Список литературы	55-58
4.	Приложение	59-65

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Сказки – прекрасное творение искусства, это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем детстве, как только начинает говорить.

Дошкольник – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, содружество человека с объектами природы (животными и растениями). Сказка помогает ребенку получать знания с интересом, окрашенные собственным положительным отношением, вдохновляет его на новые успехи.

Дополнительная общеобразовательная программа написана в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами учреждения:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629. Зарегистрирован 26.09.2022 г. № 70226. Вступает в силу 01 марта 2023г.;

- Уставом МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка в экологии» имеет естественнонаучную направленность и формирует у дошкольников осознанно-правильное отношение к природным

явлениям и объектам, которые его окружают, и способствует позитивному отношению к природе, которое строится на чувственном и эмоциональном восприятии.

1.1.2.Актуальность программы

Экологическое образование официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем.

Дошкольный возраст – возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр, поэтому в развитии экологической культуры целесообразно применить сказку. Главное в любой сказке – это мораль, она учит доброте. Сюжет любой сказки можно использовать для ролевой игры, театрализованного представления, а также для практического занятия. Через сказку в игровой форме, дошкольники знакомятся с объектами живой и неживой природы, с зависимостью их друг от друга, с существованием разных сред обитания и с приспособленностью животных, растений к условиям той или иной среды, их ролью в природе, с факторами, влияющими на их существование. Образовательная работа через сказку позволяет полнее реализовать воспитательный и развивающий потенциал знаний, обеспечит более надёжные основы экологической ответственности детей.

1.1.3. Отличительные особенности программы

При разработке данной программы были изучены и проанализированы образовательные программы: Рыжовой Н.А., Экологический проект «Мое дерево», 4-11 лет; Полишко Н.А, «Сказка водит хоровод», 5-10 лет; Ивлева Т. А., «Экология для дошкольников»,5-6 лет.

№ п/п	Название программы, автор, возраст детей, срок реализации	Направленность и особенности программы
1.	Экологический проект «Мое дерево», Рыжовой Н.А., 4-11 лет	Данный проект направлен на изучение природы и природных признаков через наблюдение и проектно-исследовательские работы.

	<p>«Сказка водит хоровод», Полишко Н.А, 5-10 лет, 2 года</p>	<p>Программа построена с учетом сезонных изменений в природе. В ней реализуется принцип «спирали», когда учащиеся, возвращаясь к тем или иным объектам и явлениям природы, углубляют и расширяют естественнонаучные представления и понятия.</p>
	<p>«Экология для дошкольников», Ивлева Т. А., 5-6 лет, 1 год</p>	<p>Данная программа направлена на изучение растений, животных и на охватывает разные аспекты экологического образования дошкольников.</p>

Программа имеет отличительные особенности от проанализированных, они заключаются в следующем:

- каждая тема сопровождается, сказкой, экологической игрой;
- изучение тем осуществляется через сюжеты и героев различных сказок, что повышает интерес детей к изучаемому;
- предлагаемые сказки могут заменяться другими, близкими по смыслу и содержанию (изучать, например, не медведя, а барсука или кабана);
- на занятиях используются видео- и аудио материалы, где обучающиеся получают знания об определённом объекте или явлении природы, затем проводятся наблюдения за объектами или явлениями природы, что позволит сопоставить увиденное и услышанное, проанализировать, сделать заключения;
- взаимодействие с животными живого уголка.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Формирование системы экологических знаний следует проводить в неразрывной связи с воспитанием эмоционально-положительного отношения к природе, которое должно проявляться в активной деятельности, в поступках детей. При реализации программы соблюдаются принципы системности, последовательности, вариативности для достижения педагогических целей.

Практика показывает, что период дошкольного детства очень благодатное время, когда в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать основы экологической культуры, т.е. осознанно-правильное отношение к окружающему миру. В этом возрасте ребёнок уже может понять, что каждое существо должно иметь свой «дом», в котором есть всё необходимое для его жизни, что человек является частью природы, и всё вокруг связано со всем.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка в экологии» рассчитана на детей 5-7 лет.

Первый год обучения – 5-6 лет; второй год обучения – 6-7 лет.

Психолого-педагогические особенности детей

Возраст 5-6 лет – это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире.

В 7 лет, важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению с взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах, стремятся получить новую информацию познавательного характера, главное не отмахиваться от детских вопросов, так как ребенок активно осваивает окружающий его мир. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой. Именно в этот период нужно формировать основы экологической культуры, развивать фантазию, мышление, делать обучение привлекательным, интересным, творческим процессом. Интегрированные занятия, включающие народные, авторские сказки, игры – служат естественной формой передачи детям необходимого объема знаний из области экологического воспитания.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка в экологии» рассчитана на два года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 216 часа.

1 год обучения – 108 часов, из них 99 часов – инвариантная часть, 9 часов – вариативная часть;

2 год обучения – 108 часов, из них 99 часов – инвариантная часть, 9 часа – вариативная часть.

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологическая сказка» допускаются все обучающиеся без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения по программе – очная (возможно смешанное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий).

Форма организации занятий – групповая.

Основными формами образовательного процесса являются: рассказ, беседа, игра, путешествие, тематическое занятие, экскурсия, инсценировка.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

На занятиях педагог использует сказочного героя пришедшего в гости. Этот прием помогает объяснить и закрепить материал, проверить знания детей. Ребята с удовольствием отвечают на вопросы сказочных героев, объясняют то, чему научились сами. Например, при изучении свойств воздуха, особенностей воздуха как среды обитания может оказать помощь Карлсон, который живет на крыше, продавец воздушных шаров из сказки «Три толстяка», Знайка и Незнайка, летавшие на воздушном шаре, и Винни Пух.

Многие сказки или их фрагменты могут стать основой игр экологического содержания, где взаимодействуют персонажи из прочитанных сказок.

Например, игра «Цепочка», разработанная на основе сказки В.Бианки «Сова». В этой сказке, в художественной форме, объясняются взаимосвязи в природе: Жил-был старик, который любил пить чай с молоком. Рядом с ним обитала Сова-большая голова. Однажды Сова обиделась на старика и улетела. Старик не очень-то и горевал: ну зачем ему Сова? И вдруг выяснилось, что с ее отлетом начались неприятности, нечем стало белить чай: улетела Сова, расплодились мыши, которых она ловила; многочисленные мыши стали разорять гнезда шмелей, а чем меньше шмелей, тем хуже урожай клевера, цветки которого они опыляют. Клевер – любимая

еда коров. Мало клевера, мало и молока. Когда он все это понял, пошел просить прощенья у совы. Простила Сова неразумного старика, возвратилась, и стал он снова пить чай с молоком.

После чтения сказки и обсуждения ее с детьми раздаются картинки с изображением персонажей (сова, мышь, шмель, клевер, человек) и предлагаются построить соответствующую цепочку (стать друг возле друга в нужном порядке). Каждый участник цепочки должен объяснить, почему он находится именно в данном месте, как связан со своими соседями.

Можно внести в игру элемент соревнования, поделив детей на подгруппы, и какая подгруппа быстрее составит цепочку.

Таким образом, педагог через сказку детям объясняет взаимодействие в природе.

1.1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по одному академическому часу (продолжительность занятия 30 минут).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством экологических сказок.

Задачи:

Воспитательные задачи	
Первый год обучения	Второй год обучения
<p><i>Воспитывать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – личностные качества: дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность; – умение сотрудничать в коллективе; – интерес к экологическим сказкам литературным текстам природоведческой направленности, желание внимательно их слушать; – бережное отношение к собственному здоровью; – чувства бережного отношения к окружающей среде; – эстетическое отношение к живым объектам; – способствовать формированию экологического восприятия. 	<p><i>Воспитывать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – такие чувства как доброта, любовь к ближнему, умение сопереживать; – ответственное отношению к природе, а также отношению к себе, как к части природы; – стремление беречь нашу Землю; – продолжить воспитывать интерес к литературным текстам с экологическим содержанием: сказкам, рассказам, энциклопедиям, детским природоведческим журналам; – поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на экологическую сказку, его героев; – воспитывать ответственное отношение к порученному делу. – способствовать формированию экологического мышления;

	– формировать начальные элементы экологической культуры.
Развивающие задачи	
Первый год обучения	Второй год обучения
<p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – мышление; – творческие способности; – умения вычленять экологические проблемы в сказках и предлагать способы их решения; – кругозор, внимание, речь; – наблюдательность; – у обучающихся эстетические чувства и умение любоваться красотой и изяществом природы. 	<p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативные способности каждого ребёнка с учётом его индивидуальности; – познавательной и творческой активности; – творческих способностей, воображение, фантазию; – способствовать проявлению желания участвовать в посильной природоохранной деятельности.
Обучающие задачи	
Первый год обучения	Второй год обучения
<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний о правилах поведения в природе; – формировать основы экологической культуры; – систематизировать представления о представителях флоры и фауны Оренбургской области; – сформировать понятие у детей, что человек есть часть природы; – учить передавать диалог в сказке, развивать диалогическую речь, поощрять монолог; – учить краткому пересказу сказки; – учить описывать последовательность событий в сказке; – познакомить с животными в сказках 	<ul style="list-style-type: none"> – расширять и обобщать знания детей о мире природы как целостной взаимосвязанной системы, о существующих экологических проблемах, способах их решения; – обобщить представления и знания о представителях флоры и фауны Оренбургской области; – учить оценивать эстетические достоинства окружающего ландшафта, в том числе отраженные в различных художественных формах; – познакомить с существенными признаками, явлениями, процессами живой и не живой природы; – обучать способам и приемам бережного отношения к объектам природы на примере поведения сказочных героев; – учить проявлять чувства радости, удивления, восторга, эмпатии и антипатии, сострадания, благодарности и другие; – учить вникать в ход событий сказки, разбираться во взаимоотношениях и поступках сказочных персонажей

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность;
- такие чувства как: доброта, любовь к ближнему;
- умения сотрудничать в коллективе;
- умения чувствовать красоту и выразительность речи;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на экологическую сказку, его героев.
- интерес к экологическим сказкам и литературным текстам природоведческой направленности, желание внимательно их слушать;
- умения слушать и слышать других.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- умения высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- экологические представления о природе с помощью сказок;
- экологическое сознание, личности ребёнка как совокупности знаний, мышления, чувств и воли;
- кругозор, внимание, речь;
- наблюдательность, воображение, фантазия;
- творческие способности;
- умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её для решения в совместной деятельности;
- умения устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные результаты:

Будут знать:

- правила поведения в природе;
- о представителях флоры и фауны Оренбургской области;
- что человек является частью природы;
- что такое экология;
- экологические сказки в различном жанре;
- жанровую разновидность сказки;
- о существующих экологических проблемах, способах их решения;
- о живой и не живой природе;
- способы и приемы бережного отношения к объектам природы на примере поведения сказочных героев;

Будут уметь:

- слушать произведения, выделять главное;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ,
- воспринимать и понимать текст сказок, мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте сказки;
- выявлять экологические аспекты в изучаемых сказках, раскрывать нравственную позицию народов в отношении природы;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку или придумывать сюжетные линии;
- устанавливать связи между поведением человека в природе и её состоянием;
- оценивать эстетические достоинства окружающего ландшафта, в том числе отраженные в различных художественных формах;
- проявлять чувства радости, удивления, восторга, эмпатии и антипатии, сострадания, благодарности и другие;
- вникать в ход событий сказки, разбираться во взаимоотношениях и поступках сказочных персонажей.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Введение в предмет		3	3			
1.1	Тема 1. Что за прелесть эти сказки	2	2		групповая	беседа
1.2	Тема 2. Что изучает экология?	1	1		групповая	тестирование
Раздел 2. Дорогою добра		34	17	17		
2.1	Тема 1. Я и природа	2	1	1	групповая	игра
2.2	Тема 2. Правила доброты	1	1		групповая	игра
2.3	Тема 3. Дикие и домашние животные	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
2.4.	Тема 4. Кошка и котёнок	1	1		групповая	игра
2.5	Тема 5. Собака и щенок	1		1	групповая	разноуровневые задания
2.6	Тема 6. Домашние копытные животные	2	1	1	групповая	игра
2.7	Тема 7. Домашние птицы	1		1	групповая	игра
2.8	Тема 8. Зимующие птицы	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
2.9	Тема 9. Перелетные птицы!	2	1	1	групповая	игра
2.10	Тема 10. Дружим с природой	2	1	1	групповая	игра
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
2.11	Тема 1. Кукольный театр «Пьеро»	1	1		групповая	беседа
2.12	Тема 2. «Дом кувырком»	1		1	групповая	наблюдение, беседа
2.13	Тема 3. Любимая, русская осень, вступает в права, осмелев	1	1		групповая	наблюдение, беседа
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
2.14	Тема 11. Сказочные стереотипы и их развенчивание	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
2.15	Тема 12. Лисичка- сестричка	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
2.16	Тема 13. Зайка побегайка	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
2.17	Тема 14. Волк – лесной обитатель	2	1	1	групповая	разноуровневые задания

2.18	Тема 15. Мишка Косолапый	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
2.19	Тема 16. Черепашонок Кроха	1		1	групповая	игра
2.20	Тема 17. Малахитовая красавица	2	1	1	групповая	тестирование
2.21	Тема 18. Лягушка Квакушка	2	1	1	групповая	игра
2.22	Тема 19. Красная книга Оренбургской области	2	1	1	групповая	Викторина
2.23	Тема 20. А ты какой оставишь след?	1	1		групповая	разноуровневые задания
Раздел 3. Живет на свете красота		45	22	23		
3.1	Тема 1. Природа – наш дом	2	1	1	групповая	Беседа
3.2	Тема 2. Тайны принцессы Лето	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.3	Тема 3. Осенние истории и сказки	2	1	1	групповая	Викторина
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.4	Тема 4. «В гостях у Матушки-Зимы»	2	1	1	групповая	наблюдение, опрос
3.5	Тема 5. «Весёлая Зима»	1	1		групповая	рефлексия
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.6	Тема 6. Листопадные сказки медвежонка Остапа	2	1	1	групповая	Игра
3.7	Тема 7. Страна овощей.	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.8	Тема 8. Фрукты в волшебной стране	2	1	1	экскурсия	разноуровневые задания
3.9	Тема 9. Что в корзину мы берем?	2	1	1	экскурсия	разноуровневые задания
3.10	Тема 10. Хлеб – наше богатство!	3	2	1	групповая	разноуровневые задания
3.11	Тема 11. Сказки королевы Зимы	2	1	1	групповая	Викторина
3.12	Тема 12. Птицы и звери зимой	3	1	2	групповая	Беседа
3.13	Тема 13. Дед Мороз – Красный нос!	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.14	Тема 14. Ёлочка-зеленая иголочка	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.15	Тема 15. Зимняя пирушка	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.16	Тема 16. Следы на снегу	2	1	1	групповая	игра
3.17	Тема 17. Зимние забавы	3	1	2	групповая	викторина
3.18	Тема 18. Вместе со Снегурочкой	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.19	Тема 19. Сказки красавицы весны	2	1	1	групповая	наблюдение
3.20	Тема 20. Удивительные растения	2	1	1	групповая	тестирование

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.21	Тема 21. «В гостях у королевы весны»	2	1	1	групповая	беседа
3.22	Тема 22. Театр им. М. Файзи	1	1		групповая	беседа
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.23	Тема 23. В мире насекомых.	2	1	1	групповая	игра
3.24	Тема 24. Лекарственные растения в сказках	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.25	Тема 25. Дерево добра	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
Раздел 4. Чудеса живут рядом		15	7	8		
4.1	Тема 1. Солнце – большая звезда	2	1	1	групповая	беседа
4.2	Тема 2. Невидимка – воздух	2	1	1	групповая	беседа
4.3	Тема 3. Вода и ее превращения	2	1	1	групповая	игра
4.4	Тема 4. Путешествие в зоопарк	1		1	групповая	конкурс загадок
4.5	Тема 5. А ты попробуй удиви (книга рекордов Гиннеса)	2	1	1	групповая	игра-беседа
4.6	Тема 6. Спасаемся от врагов?	2	1	1	групповая	игра
4.7	Тема 7. Зачем нужны хвосты?	1	1		групповая	викторина
4.8	Тема 8. Чей нос лучше?	1		1	групповая	викторина
4.9	Тема 9. Как спят животные и птицы?	1	1		групповая	разноуровневые задания
4.10	Тема 10. Попугай Кеша	1		1	групповая	Промежуточная аттестация (контроль) Приложение №1
Итого:		108	55	53		

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Введение в предмет		3	2	2		
1.1	Тема 1. Что за прелесть эти сказки	2	1	1	групповая	беседа
1.2	Тема 2. Экология – наука о доме	1	1		групповая	тестирование
Раздел 2. Дорогою добра		30	16	14		
2.1	Тема 1. Сказки о поведении человека в Природе	2	1	1	групповая	игра
2.2	Тема 2. Правила доброты.	2	1	1	групповая	игра
2.3	Тема 3. Под одной крышей.	1	1		групповая	разноуровневые задания
2.4.	Тема 4. Без кота - дом сирота	1		1	групповая	игра
2.5	Тема 5. Собака - друг человека	1	1	1	групповая	разноуровневые задания
2.6	Тема 6. Домашние копытные животные	2	1	1	групповая	игра
2.7	Тема 7. На птичьем дворе	1	1		групповая	игра
2.8	Тема 8. Птицы, которые зимуют с нами	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
2.9	Тема 9. Летят перелетные птицы!	2	1	1	групповая	игра
2.10	Тема 10. Мы твои друзья природа!	2	1	1	групповая	Игра
2.11	Тема 11. Сказочные стереотипы и их развенчивание	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
2.12	Тема 12. Лиса – всему миру краса!	1		1	групповая	разноуровневые задания
2.13	Тема 13. Зайчишка – трусишка?	1	1		групповая	разноуровневые задания
2.14	Тема 14. Волк – зубами щелк	1		1	групповая	разноуровневые задания
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
2.15	Тема: Кукольный театр «Пьеро»	1	1		групповая	беседа
2.16	Тема: «Дом кувырком»	2	1	1	групповая	наблюдение, беседа
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
2.17	Тема 15. Медведь – лесу хозяин	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
2.18	Тема 16. Черепашонок Кроха	2	1	1	групповая	игра

2.19	Тема 17. Малахитовая красавица	2	1	1	групповая	тестирование
2.20	Тема 18. Лягушонок Квася	2	1	1	групповая	игра
2.21	Тема 19. Красная книга Оренбургской области	2	1	1	групповая	Викторина
2.22	Тема 20. А ты какой оставишь след?	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
Раздел 3. Живет на свете красота		40	21	19		
3.1	Тема 1. Природа – источник красоты и изумления	2	1	1	групповая	Беседа
3.2	Тема 2. Тайны царевны Лето	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.3	Тема 3. Фея осени и ее сказки	2	1	1	групповая	Викторина
3.4	Тема 4. Листопадные сказки	2	1	1	групповая	Игра
3.5	Тема 5. Сказки Легумии – страны овощей.	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.6	Тема 6. Что в корзину мы берем?	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.7	Тема: «В гостях у Матушки-Зимы»	3	1	2	групповая	наблюдение, опрос
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.8	Тема 7. Фруктовая страна	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.9	Тема 8. Хлеб – всему голова!	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.10	Тема 9. Сказки красавицы Зимы	2	1	1	групповая	Викторина
3.11	Тема 10. Птицы и звери зимой	2	1	1	групповая	Беседа
3.12	Тема 11. Дед Мороз – Красный нос!	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.13	Тема 12. В лесу родилась елочка	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.14	Тема 13. Зимняя пирушка	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.15	Тема 14. Следы на снегу	2	1	1	групповая	игра
3.16	Тема 15. Зимние забавы	3	1	2	групповая	викторина
3.17	Тема 16. Снегурочка	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.18	Тема 17. Сказки красавицы весны	3	1	2	групповая	квн
3.19	Тема 18. Волшебный мир цветов	2	1	1	групповая	тестирование
3.20	Тема 19. Ищем знакомых среди насекомых	2	1	1	групповая	игра
3.21	Тема 20. Лекарственные растения в сказках	3	1	2	групповая	разноуровневые задания

3.22	Тема 21. У дедушки дерева добрые руки	2	1	1	групповая	разноуровне вые задания
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.23	Тема 1. «В гостях у королевы весны»	2	1	1	групповая	беседа
3.24	Тема 2. Театр имени М. Файзи	1		1	групповая	беседа, наблюдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 4. Чудеса живут рядом		22	10	12		
4.1	Тема 1. Солнце – источник жизни	2	1	1	экскурсия	беседа
4.2	Тема 2. Прозрачный невидимка – воздух	2	1	1	посещение театра	разноуровне вые задания
4.3	Тема 3. Мать водица – всему царица	2	1	1	групповая	игра
4.4	Тема 4. Зоопарк	2	1	1	групповая	конкурс загадок
4.5	Тема 5. Кто чем удивит? (книга рекордов Гиннеса)	2	1	1	групповая	игра- беседа
4.6	Тема 6. Кто и как спасается от врагов?	2	1	1	групповая	игра
4.7	Тема 7. Чей хвост лучше?	1		1	групповая	викторина
4.8	Тема 8. Чей нос лучше?	1	1		групповая	викторина
4.9	Тема 9. Кто как спит?	1		1	групповая	разноуровне вые задания
4.10	Тема 10. Берегите попугая – это птица дорогая!	2	1	1	групповая	конкурс рисунков
4.11	Тема 11. Наш живой уголок	5	2	3	групповая	разноуровне вые задания
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
4.12	Тема 1. В моей Вообразии.	1	1	1	групповая	конкурс рисунков
4.13	Тема 2. Золотые руки и волшебные чудеса в сказках	1		1	групповая	конкурс загадок
4.14	Тема 3. Сочиняем сказки сами	1	1	1	групповая	разноуровне вые задания
4.15	Тема 4. Профессор Почемушкин ждет нас в гости.	1	1		групповая	разноуровне вые задания
4.16	Тема 5. Животные в сказках и в жизни	1		1	групповая	разноуровне вые задания
4.17	Тема 6. Вспомним.... (итоговое занятие).	1	1		групповая	Итоговая аттестация (контроль) приложение №2
Итого:		108	57	51		

1 год обучения

Раздел 1. Введение в предмет

Тема 1. Что за прелесть эти сказки!

Теория: Виды сказок (сказки о животных, волшебные, социально – бытовые сказки, авторские сказки, экологические сказки). Понятие «сказочник», «сказитель». Отличительные особенности экологической сказки – диалога от рассказа и повествовательной сказки. Биологическая и зоологическая достоверность сведений об объектах природы в экологической сказке. Сказки – писателей натуралистов.

Практика: Аукцион «Примеры авторских экологических сказок». Т. А. Шорыгина «Рябина». Беседа «открываем в сказку двери, приглашаем всех гостей».

Формы контроля: беседа

Тема 2. Что изучает экология?

Теория: Понятие «экология». Жилища людей, животных, птиц, насекомых, рыб.

Природа – наш общий дом. Беседа «Где чей дом?». Дом – луг, лес. Сад, огород, поле. Правила общежития. Соблюдение правил общежития в сказках. Вычленение экологической проблемы в сказке и способы её решения. Примеры живой и неживой природы. Взаимосвязь и взаимозависимость между объектами живой и неживой природы через экологическую сказку.

Практика: Звукоподражание голосам героев сказки. Игра «Где чей дом?».

Формы контроля: тестирование

Раздел 2. Дорогою добра

Тема 1. и природа

Теория: Правила поведения в природе. Напоминающие и запрещающие знаки о правилах поведения в природе. Д. Орлова «Как Стобед бросил бутылку в реку и чем это кончилось?».

Практика: Игра «Летит, не летит»

Формы контроля: наблюдение

Тема 2. Правила доброты

Теория: Правила доброты (помогать слабым, маленьким больным, старым, попавшим в беду, прощать ошибки других, не жадничать, не завидовать, жалеть других). Индивидуальный вариант поведения по правилам доброты в сказке. Умение видеть проявление доброты у героев сказки. Примеры добрых поступков людей из своего жизненного опыта. Н. Шабанова «Непослушная Даша». Беседа «кого мы называем красивыми и добрыми?».

Практика: Игра – драматизация по сказке Н. Шабановой «Непослушная Даша». Смысл высказывания «Красота старости - в мудрости и доброте».

Формы контроля: наблюдение, игра – драматизация по сказке Н. Шабановой «Непослушная Даша».

Тема 3. Дикие и домашние животные

Теория: Домашние животные. Отличительные признаки домашних и диких животных. Примеры домашних и диких животных. Значение домашних животных в жизни человека. Беседа «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил». Русская народная сказка «Гуси – Лебеди».

Практика: Экологическая игра «Отгадай, я загадаю».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 4. Кошка и котенок

Теория: Беседа «Ты в ответе за тех, кого приручил». Семейство кошачьих и примеры диких кошек. Внешний вид кошки. Повадки, характер, привычки домашней кошки. Уход и питание. В. Бахревский «Как солнышко будили».

Практика: Викторина «Из каких сказок эти кошки коты и котята?». Подвижная игра «Кошки – мышки».

Формы контроля: наблюдение, игра «Кошки – мышки».

Тема 5. Собака и щенок

Теория: Породы собак. Внешний вид собаки. Повадки, характер, привычки домашней собаки. Уход и питание. Профессии собак. Г. «Бочкарёва «Грустный щенок Кузя».

Практика: Игра – драматизация по сказке «Грустный щенок Кузя». Понятие дружба. Конкурс рисунков «Друг, воспитанный тобой». Викторина «Из каких сказок и рассказов эти собаки?».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 6. Домашние копытные животные

Теория: Примеры домашних копытных животных и их значение в жизни человека. Необходимость ухода и заботы за домашними животными. Беседа «Образ жизни лошадей и их профессии». Э. Шим «Как спят лошади?» - рассказ.

Практика: Викторина: «Из каких сказок эти лошадки?». Игра «Конь с рогами».

Формы контроля: Игра «Конь с рогами».

Тема 7. Домашние птицы

Теория: Понятие водоплавающие птицы и их примеры. Б. Житков «Храбрый утёнок». Театрализация сказки Б. Житкова «Храбрый утёнок» и её анализ. Саша Чёрный «Детям» - стихотворение. Русские народные сказки: «Кривая уточка»; «Белая уточка».

Практика: Загадки о домашних птицах.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 8. Зимующие птицы

Теория: Отличительные особенности перелётных и зимующих птиц. Правила подкормки зимующих птиц. Виды кормушек. Беседа «Птицы, которые зимуют с нами!».

Практика: Загадки о домашних птицах. Игра «Кто прилетел к кормушке?». Н. Надеждина «Откуда у дятла красная шапочка?». Игра – драматизация по сказке Н. Надеждиной «Откуда у дятла красная шапочка?» и её анализ. Почему дятла называют санитаром леса?

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 9. Перелетные птицы

Теория: Примеры певчих птиц. Беседа «Птицы – наши друзья». Шорыгина «Как скворец себе дом выбирал?». Театрализация сказки Шорыгиной «Как скворец себе дом выбирал?» и её анализ. Аудиозапись «Голоса птиц весной», Песня «Скворцы прилетели» стихи Матусовского, музыка Дунаевского. Сказка В. Зотова «Скворец». Н. Сладков «Шепелявая птица».

Практика: Загадки о домашних птицах. Дидактическая игра «Узнай птицу по описанию»

Формы контроля: игра «Узнай птицу по описанию»

Тема 10. Дружим с природой!

Теория: Понятие «друг». Правила дружбы. Беседа «Научи своё сердце добру». Аудиозапись песни «Дорогою добра». Красная книга Оренбургской области и её представители.

Практика: Игра – драматизация по сказке Н. Шабановой «Непослушная Даша» и её анализ.

Формы контроля: Игра – драматизация по сказке Н. Шабановой «Непослушная Даша»

Тема 11. Сказочные стереотипы и их развенчивание

Теория: Сложившиеся характеристики животных в народных сказках и их прототипы – люди. Виды стереотипов (устоявшихся характеристик) в сказках: красивые и безобразные животные, добрые и злые, полезные и вредные с точки зрения человека, умные и глупые животные, создатели и потребители. Несовпадение сказочных характеристик животных с их зоологическими (реальными, природными) характеристиками. Русская народная сказка «Лиса и Дрозд».

Практика: Игра «Узнай героя по его характерным признакам?». Стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете» и его смысл.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 12. Лисичка-сестричка!

Теория: Беседа «Разнохарактерный образ сказочной лисы. Сказки – диалоги Н. Сладков: «Лиса и Заяц», «Лисица и Ёж», «Лиса и Мышь», «Лиса и Кабан». В. Бианки «Как Лиса Барсука перехитрила».

Практика: Игры – драматизации по сказкам – диалогам о лисе и анализ игр с театральной точки зрения (артистизм детей, импровизация, звукоподражание, чувство партнёра).

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 13. Зайка - побегайка!

Теория: Сказочный стереотип зайца и его развенчивание. Беседа «Зайчишка – трусишка?». Мультфильм по сказке А. Толстого «Заяц хвоста».

Практика: Викторина «Из каких сказок эти зайцы?». Хороводная песня «Заюшка за садочком». Анализ сказки А. Толстого «Заяц хвоста».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 14. Волк – лесной обитатель!

Теория: Сказочный стереотип волка и его развенчивание. Дилемма «Кто в природе умнее, волк или лиса?» - (Волк). Понятия «волчья семья», «след в след», «санитар леса». Викторина «Из каких сказок эти волки?». Разыгрывание сценок по сказкам – диалогам: В. Зотов «Красный волк». Б. Заходер «Волчья песня». Н. Сладков «Сорока и Волк. Волк и Сова». Б. Заходер «Волчья песня».

Практика: Анализ сказок с позиции уникальности, неповторимости и необходимости существования каждого живого существа на земле. Дилемма «Виноват ли волк, что родился хищником?» Правила работы с перчаточными куклами.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 15. Мишка Косолапый

Теория: Разнообразие медведей и их отличительные особенности по месту проживания (бурый медведь, белый, чёрный, очковый, панда, губач, коала, малайский). Бурый медведь и его образ жизни. Развенчивание сказочного стереотипа медведя с позиции Добра, Истины, Красоты, Гармонии, уникальности и неповторимости животного. Этимология слова «медведь» (медведь – мёдом ведает). Понятия «берлога», «пестун». Описание внешнего вида медведя в природе и в сказках. Место обитания бурого медведя, питание, как спасается от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе, занесён ли в «Красную книгу России?». В. Бахревский «Медвежьи сказки».

Практика: Аукцион «Кто больше назовёт сказочных медведей?»

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 16. Черепашенок Кроха

Теория: Водные черепахи и их виды. Наблюдение за красноухой и болотной черепахи в живом уголке. Описание внешнего вида черепахи в природе и в сказках. Место обитания, питание, как спасается от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе. Джанни Родари «Братец Кролик и братец Черепаха».

Практика: Эстафета «Черепашьи забеги».

Формы контроля: Эстафета «Черепашьи забеги».

Тема 17. Малахитовая красавица

Теория: Понятия вольер и аквариум. Описание внешнего вида ящерицы в природе и в сказках. Место обитания, питание, как спасается от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе. Знакомство с

жалобой ящерицы Н. Сладкова «Жалуется этот зверь – трудно жить ему, поверь?» Стихотворение Дениса Ларионова «Ящерёнок».

Практика: Составление письма ящерице.

Формы контроля: тестирование

Тема 18. Лягушка Квакушка

Теория: Разнообразие лягушек (квакша, жерлянка, чесночница, болотная и другие). Место обитания лягушек. Питание. Место лягушек в пищевых связях между животными. Сказки бабушки Соломеи «Лягушки».

Практика: Развенчивание сложившегося стереотипа сказочного образа лягушки, как неприятного существа. Дидактическая игра «Лягушата». Мультфильм «Лягушка Пипа». Интервью с лягушкой.

Формы контроля: наблюдение, игра «Лягушата».

Тема 19. Красная книга Оренбургской области

Теория: Причины, которые послужили созданием Красной книги природы. Представители Красной книги Оренбургской области. Сказки о растениях и животных из Красной книги Оренбургской области. Понятия «заказник», «заповедник». Назначение «заказника», «заповедника». Примеры заказника и заповедника в Оренбургской области. В. Сухомлинский «Пусть будет и Соловей, и Жук».

Практика: Карта заповедника «Оренбургский». Работа по карте.

Формы контроля: викторина

Тема 20. А ты какой оставишь след?

Теория: Беседа «Влияние деятельности человека на окружающую среду». Игра «О чём говорят экологические знаки и экологические плакаты?»

Практика: «Придумаем свой экологический знак и обоснуй замысел». Примерный текст телеграмма герою сказки – Н. Сладкова Жалейкину. Игра «Отправляем телеграммы»

Формы контроля: разноуровневые задания

Раздел 3. Живет на свете красота

Тема 1. Природа – наш дом

Теория: Понятие «красота». Примеры красивого в природе. Любование красотой. Стремлений человека к прекрасному. Незащищённость красоты и необходимость её защиты. Презентация «Почему Красоту и Доброту называют сёстрами?». Г. Кудрявцева «Волшебник».

Практика: Игра – драматизация по сказке Г. Кудрявцевой «Волшебник» и её анализ. Игра «Если бы я был волшебником, то...». Внешняя и внутренняя красота сказочных героев.

Формы контроля: наблюдение, беседа

Тема 2. Тайны принцессы Лето

Теория: Приметы лета, как времени года. Беседа «Времена года. Лето – звонкая пора». Презентация «Поведение животных летом». Сказка Р. Баумволь «Улитка».

Практика: Игра «Улитка, улитка, высуну рога».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 3. Осенние истории и сказки

Теория: Приметы осени, как времени года. Царство грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Загадки о грибах. Беседа «Грибы – особое царство природы». Л. Н. Ишкова «Осенняя находка». Игра – драматизация по сказке Л. Н. Ишковой «Осенняя находка» и её анализ.

Практика: Телеграмма герою сказки - Мишутке. Интервью с мамой Медведицей.

Формы контроля: викторина

Тема 4. Листопадные сказки медвежонка Остапа

Теория: Понятие листопад. Красота листопада в природе и в сказке Н. Сладков «Осенняя ёлочка». П. Чайковский: «Времена года – Осень». Беседа «Почему падают листья?».

Практика: Игра – драматизация по сказке М. Задиранова «Листочек и Комочек». Конкурсная игра «Сложи из листьев животного».

Формы контроля: игра «Сложи из листьев животного»

Тема 5. Страна овощей

Теория: Примеры овощей - «Загадки с грядки». Беседа «Что такое Легумия?». Игра «Хитрый мешочек».

Практика: Игра – драматизация по сказке «Пых». Другой конец сказки «Пых». Решение проблемы «Что нужно для того, чтобы репка выросла большая – пребольшая?». Причины роста репы. Польза репы, как продукта питания. Путь семечка репы до каши из репы.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 6. Фрукты в волшебной стране

Теория: Беседа «Чем полезны фрукты?». Сочинение экологических сказок о фруктах. Рукописная книга «В лучах радости». Сказки кружковцев прошлых лет о фруктах: «Мечта Банана», «На планете Апельсинов» и другие.

Практика: Загадки о фруктах.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 7. Что в корзину мы берем?

Теория: В гостях у Землянички. Н. Павлова «Большая ягода».

Практика: Дидактическая игра «Съедобные – несъедобные». Срочные телеграммы героям сказки. Игра – драматизация по сказке. Н. Павловой «Большая ягода» и её анализ.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 8. Хлеб – наше богатство!

Теория: Хлеб-необходимый продукт питания. Примеры хлебобулочных изделий. Беседа «Как хлеб в поле вырос?». Русская нар. Сказка «Колосок». Другой конец сказки «Мышата сами нашли колосок и ...».

Практика: Театрализация сказки «Колосок» и её анализ.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 9. Сказки королевы зимы

Теория: Чтение сказки К. Ушинского «Проказы старухи зимы».

Практика: Составление другого конца сказки «Зима-злая старуха превратилась в Зимушку так как...» Игра «Снежный бой».

Формы контроля: викторина

Тема10. Птицы и звери зимой

Теория: Беседа «Поведение домашних и диких животных в связи с сезонными изменениями в природе (зимой). Русская народная сказка «Зимовье зверей». Правила дружбы.

Практика: Игра – театрализация по сказке «Зимовье зверей» и её анализ.

Формы контроля: беседа

Тема11. Дед Мороз – Красный нос!

Теория: Явления природы в сказках. Образ Деда Мороза. Беседа «Мороз – явление природы. Образ сказочного Деда Мороза». Понятия «мороз», метель», «вьюга», ветер» «солнце». Л. М. Михайлов «Два Мороза».

Практика: Подвижная игра «Два мороза». Театрализация сказки Л. М. Михайлова «Два Мороза» и её анализ. Письмо от Деда Мороза из Великого Устюга.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 12. Ёлочка-зеленая иголочка

Теория: Примеры хвойных деревьев. Беседа «Как узнать ель (ёлку)? Сказка Натальи Абрамцевой «Новый год старой доброй ели». Стихотворение Зои Александровой «Птичья ёлка».

Практика: Экологическая проблема в сказке и способы её решения.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема13. Зимняя пирушка

Теория: Заготовка пищевых запасов животными на зиму. Трудности в пропитании животных зимой. Подкормка животных зимой. Н. Сладков «Жалобы на сугробе». Решение проблем жалобщиков в жалобах Н. Сладкова.

Практика: Составление жалоб «Мир глазами животных».

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема14. Следы на снегу

Теория: Беседа «Кто запутывает следы и как их распутать?» Следы на снегу и на песке. Рассказы Максима Зверева «Следы на снегу» и их анализ. Отличительные особенности следов медведя, волка, зайца, кабана, мышки, птиц.

Практика: Тест «Кто на снегу, какой след оставил?». Загадки о животных, оставивших следы на снегу.

Формы контроля: тестирование

Тема15. Зимние забавы

Теория: Украинская народная сказка «Рукавичка».

Практика: Зимние загадки. Игра на зимней прогулке «Снежки». Экологический театр в сугробе.

Формы контроля: викторина

Тема16.Вместе со Снегурочкой

Теория: Снегурочка – снежная девочка. Беседа «Почему вода такая разная?». Свойства воды. Понятие «Круговорот воды в природе». Русская народная сказка «Лиса и Заяц».

Практика: Игра – драматизация по сказке «Лиса и Заяц» и её анализ. Другой конец сказки «Лиса и Заяц». Пластические зарисовки «Мы плывущие облака и похожи на ...»

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 17. Сказки красавицы весны

Теория: Беседа «Приметы весны». Сезонные изменения в жизни живого. Соотношение увиденного в природе с народными приметами. Беседа «Идёт Весна по городу». Н. Сладков «Как медведя переворачивали».

Практика: Театрализация сказки Н. Сладкова «Как медведя переворачивали» и её анализ. Загадки красавицы Весны. Игра «У медведя во бору».

Формы контроля: КВН

Тема18.Удивительные в жизни растения

Теория: Примеры полевых, садовых, луговых, лесных цветов. Беседа «Цветы – в жизни человека». И. А. Пшеничная «Ромашка».

Практика: Театрализация сказки Пшеничной «Ромашка». Загадки о цветах.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема19.В мире насекомых

Теория: Беседа «Полезные и вредные насекомые». Загадки о насекомых. Перепончатокрылые и жесткокрылые насекомые. Понятие «муравейник». Беседа «Лесные стражи». Песня «Не обижайте муравья, его обидеть просто».

Практика: Пластические зарисовки образов героев песни «Не обижайте муравья». Мультфильм по сказке В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема20. Лекарственные растения в сказках

Теория: Беседа «Кладовая здоровья». Загадки о лекарственных растениях. Беседа «Что получают из целебных трав?». С. Козлов «Волшебная травка зверобой».

Практика: Театрализация сказки С. Козлова «Волшебная травка зверобой». Интервью у главного героя сказки - Зверобоя.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема21.Дереводобра

Теория: Одухотворение природы в сказках. Русская народная сказка «Как Коза избушку построила». Письмо берёзы.

Практика: Игра – драматизация по сказке «Как Коза избушку построила» и её анализ.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Раздел 4. Чудеса живут рядом

Тема 1. Солнце – большая звезда

Теория: Понятие «солнце» Значение солнца на планете Земля. Выставка детских рисунков «Наш солнечный мир». Беседа «Кому нужно солнышко?». Дональд Биссет «Кукареку и Солнце».

Практика: Подвижная игры «Поймай солнечного зайчика». Психогимнастика по Кряжевой «Солнечный зайчик». Игра драматизация по сказке Дональда Биссета «Кукареку и Солнце» и её анализ.

Формы контроля: наблюдение, беседа

Тема 2. Невидимка – воздух

Теория: Беседа «Как сохранить воздух чистым?». Шорыгина «Южный ветерок». Телеграмма героям сказки Шорыгиной «Южный ветерок».

Практика: Эстафета с воздушными шарами.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 3. Вода и ее превращения

Теория: Беседа «Как воду беречь? Пресные и солёные источники земли». Экозадача «О чём говорит капля?».

Практика: Дидактическая игра «Назови водный источник». Подвижная игра «Ручеёк. Сказка Грибачёва «Заяц Коська и Родничок». Игра – драматизация по сказке Грибачёва «Заяц Коська и Родничок» и анализ этой сказки.

Формы контроля: беседа, игра «Назови водный источник», игра – драматизация по сказке Грибачёва «Заяц Коська и Родничок»

Тема 4. Путешествие в зоопарк

Теория: Зоопарк – дом для животных. Цель создания зоопарков. Примеры животных зоопарка. Правила поведения в зоопарке. Мини зоопарки.

Практика: Экскурсия в зоопарк или в мини зоопарк.

Формы контроля: конкурс загадок, разноуровневые задания

Тема 5. А ты попробуй удиви

Теория: Знакомство с книгой рекордов Гиннеса.

Практика: Викторина «Самые, самые».

Формы контроля: викторина

Тема 6. Спасаемся от врагов?

Теория: Беседа «Защитные приспособления у животных. Замечательные уши». Р. Фархади «Заяц с антенными ушами».

Практика: Театрализация сказки Р. Фархади «Заяц с антенными ушами» и её анализ. Беседа «Назначение ушей у животных».

Формы контроля: беседа, театрализация сказки Р. Фархади «Заяц с антенными ушами»

Тема 7. Зачем нужен хвост?

Теория: Беседа «Назначение хвостов у животных». «Русские народные сказки «Хвосты», «Лиса и Собаки».

Практика: Игра – загадка «Как охотники называют хвосты животных?». Викторина «Сказочные хвосты».

Формы контроля: викторина

Тема 8. Чей нос лучше?

Теория: Назначение носов у зверей и птиц. Приспособление органов дыхания к окружающей среде. Разнообразие носов животных в зависимости от их предназначения. Нос – согревает и очищает воздух от пыли и микробов.

Практика: Беседа «Носы нужны не только для красоты». Н. Кондратьева «Пятачок».

Формы контроля: викторина

Тема 9. Как спят животные и птицы?

Теория: Способы отдыха у животных. Понятие «сон». Причины потребности во сне. Место обустройства ночлега, спаленки. Продолжительность сна животных в зависимости от сезонных изменений в природе. Сказка В. Бианки «Как лиса барсука из дому выжила».

Практика: Дидактическая игра «Кто, где живёт?».

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 10. Попугай Кеша!

Теория: Примеры экзотических птиц. Причины появления экзотических птиц в России. Виды попугаев. Красота оперения попугая. Способность подражать голосам и звукам.

Практика: Наблюдение за попугаями. Обустройство клетки. Питание. Мультфильм «28 попугаев».

Формы контроля: конкурс рисунков

Тема 11. Наш живой уголок

Теория: Понятие «живой уголок». Вольеры, аквариумы, террариумы, клетки. Условия содержания животных в живом уголке. Уход за животными живого уголка.

Практика: Наблюдения за животными. Ёж. Кролики, Морские свинки. Хомяки. Петух. Сова. Черепахи. Рыбы.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 12. В моей «Вообразилии»

Теория: Несуществующие животные. Б. Заходер: Мним. Кавот. Рапуны. А. Усачёв: Кус – Кус. Кынкыма.

Практика: Сочинение сказок о несуществующих животных. Конкурс рисунков «В моей Вообразилии».

Формы контроля: конкурс рисунков

Тема 13. Золотые руки и волшебные чудеса в сказках

Теория: Красота – результат долгого, терпеливого, упорного труда и вдохновения. Красота вдохновения. Природа – источник рукотворной красоты человека. Счастье – видеть и понимать красоту, созданную руками мастеров.

Практика: Выставка «Природа и фантазия» - анализ экспонатов выставки. Сказка В. Осеевой «Волшебная иголочка. Игра «Узнай какому сказочному герою принадлежит нужный волшебный предмет».

Формы контроля: разноуровневые задания, конкурс загадок

Тема 14. Сочиняем сказки сами

Теория: Правила «Как сочинять сказки о животных?». Выбор названия и сюжета сказки. Передача экологической информации в сказке. Схема построения сказки о животных по М. Е. Львову. Пример экологической сказки В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».

Практика: Сочинение сказки о животных.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

2 год обучения

Раздел 1. Введение в предмет

Тема 1. Что за прелесть эти сказки!

Теория: Понятие «Экологическая сказка». Назначение экологической сказки. Наличие экологической проблемы в сказке и способы её решения. Примеры экологических сказок В. Шиков «Гостинцы из Сибири».

Практика: Игра – драматизация по сказке В. Шикова «Гостинцы из Сибири».

Формы контроля: наблюдение

Тема 2. Экология – наука о доме

Теория: Экология – наука о доме. Понятие «планета». Планета Земля – наш общий дом. Красота и уникальность нашей планеты. А. Экзюпери. «Маленький принц». Фрагмент сказки – Встреча Лиса и принца.

Практика: Мультфильм по сказке А. Экзюпери. «Маленький принц». Песня «Маленький принц» слова Добронравова, музыка Таривердиева. Беседа «Можно ли охранять природу не выходя из дому?»

Формы контроля: наблюдение

Раздел 2. Дорогою добра

Тема 1. Сказки о поведении человека в Природе

Теория: Правила поведения в природе. Напоминающие и запрещающие знаки о правилах поведения в природе.

Практика: Г. Н. Ананьева «Происшествие в осеннем лесу» - сказка – пьеса.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 2. Правила доброты

Теория: Правила доброты (помогать слабым, маленьким больным, старым, попавшим в беду, прощать ошибки других, не жадничать, не завидовать, жалеть других). Индивидуальный вариант поведения по правилам доброты в сказке. Умение видеть проявление доброты у героев сказки. Примеры добрых поступков людей из своего жизненного опыта.

Практика: Игра – драматизация по сказке М. Рапова «Ёжинька и Белочка». Смысл высказывания «Красота ума вызывает удивление, красота души – уважение». Беседа «кого мы называем красивыми и добрыми?».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 3. Под одной крышей

Теория: Отличительные признаки домашних и диких животных. Примеры домашних и диких животных. Значение домашних животных в жизни человека. Беседа «Наша Хрюняша».

Практика: Экологическая игра «Отгадай, я загадаю». Игра – драматизация по сказке С. Михалкова «Три поросёнка».

Формы контроля: игра – драматизация по сказке С. Михалкова «Три поросёнка»

Тема 4. Без кота - дом сирота

Теория: Беседа «Откуда пришла на Русь кошка». Русская народная сказка «Кот и Лиса».

Практика: Викторина «Из каких сказок эти кошки, коты и котята?». Подвижная игра «Не боимся мы кота, тра – та – та...». Мультфильм по сказке «Кот и Лиса».

Формы контроля: Викторина

Тема 5. Собака - друг человека

Теория: Презентация к беседе «Собаки тоже воевали».

Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».

Практика: Мультфильм по сказке Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса» и его анализ. Аудиозапись песни «Не дразните собак».

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 6. Домашние копытные животные

Теория: Примеры домашних копытных животных и их значение в жизни человека. Необходимость ухода и заботы за домашними животными. Беседа «Образ жизни коров и быков и их польза людям». Украинская народная сказка «Бычок – смоляной бочок».

Практика: Игра – драматизация по сказке «Бычок – смоляной бочок». Игра «Конь с рогами». Викторина: «Из каких сказок эти коровы и быки». Аудиозапись песни «Далеко, далеко на лугу пасутся ко...». Русская народная сказка «Бычок смоляной бочок, чёрные копытца».

Формы контроля: наблюдение, игра– драматизация по сказке «Бычок – смоляной бочок».

Тема 7. На птичьем дворе

Теория: Русская народная сказка «Кот, Петух и Лиса». Русская народная сказка «Как курочка мешок зерна выпорила». Ольга Высоцкая «Золотое яичко». Русская народная песня «Жил я у пана первое лето, подарил мне пан курочку за это...»

Практика: Аукцион загадок о домашних птицах. Беседа о курах, петухах и цыплятах, их разнообразие и значения в жизни человека.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 8. Птицы, которые зимуют с нами

Теория: Отличительные особенности перелётных и зимующих птиц. Правила подкормки зимующих птиц. Виды корма и кормушек.

Практика: Беседа «Птицы, которые зимуют с нами!». Л. Украинка «Беда научила». Дидактическая игра «Зимующие птицы». В. Зотов «Воробей». Н. Сладков «Жалобы на сугробе» - жалобы синиц, поползней, снегирей, молодых деревьев.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 9. Летят перелетные птицы

Теория: Примеры певчих птиц. Песня «Лишь только в лесочке весною кукушка начнёт куковать...». Н. Сладков «Кто такой?». В. Зотов «Кукушка». Психогимнастика по Л. Н. Кряжевой «Спаси птенца». Аудиозапись «Голоса птиц весной» и песни «Весенний вальс» А. Расцветников «Кукушка» - стихотворение. Дмитриев «Кукушата» - рассказ. Г. Скребицкий «Хитрая птица» - сказка.

Практика: Беседа «Птицы – наши друзья». Дидактическая игра «Узнай птицу по описанию».

Формы контроля: беседа

Тема 10. Мы твои друзья природа!

Теория: Понятие «друг». Правила дружбы.

Практика: Игра – драматизация по сказке С. Исаковой «волшебный шиповник» и её анализ. Беседа «Как беречь своё здоровье и здоровье окружающих». Аудиозапись песни «Дорогою добра».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 11. Сказочные стереотипы и их развенчивание

Теория: Сложившиеся характеристики животных в народных сказках и их прототипы – люди. Виды стереотипов (устоявшихся характеристик) в сказках: красивые и безобразные животные, добрые и злые, полезные и вредные с точки зрения человека, умные и глупые животные, созидатели и потребители. Несовпадение сказочных характеристик животных с их зоологическими (реальными, природными) характеристиками.

Практика: Игра «Узнай героя по его характерным признакам?». Стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете» и его смысл. Н. Грибачёв «Волшебные очки». Игра «Птица, рыба, зверь».

Формы контроля: игра «Узнай героя по его характерным признакам?».

Тема 12. Лиса – всему миру краса!

Теория: Примеры героев сказок, олицетворяющие добро и зло. Преодолен ие трудностей героями сказок. Смысл пословицы «Трудно тому, кто добра не делает никому». Викторина, «Из каких сказок эти лисы?». Русские народные сказки: «Волк и Лиса», «Зайкины слёзы», «Лиса и Собаки», и другие. Сказка Н. Грибачёва «Лиса Лариска и белка Ленка» и её анализ.

Практика: Варианты вопросов и ответов, развенчивающих стереотип лисы в сказках и составление объектовой характеристики лисы. Игра «Лиса и куры».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 13. Зайчишка – трусишка?

Теория: Отличительные особенности зайца – беляка и зайца – русака. Беседа «Сложившийся стереотип зайца в сказках – диалогах Н. Сладкова и его развенчивание». Варианты вопросов и ответов, развенчивающих стереотип зайца в сказках.

Практика: Составление объективной характеристики зайца. Сочинение своих сказок о зайце с другим стереотипом, соответствующим природной сущности зайца.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 14. Волк – зубами щелк

Теория: Сказочный стереотип волка и его развенчивание. Беседа по сказке Н. А. Рыжовой «Серая шапочка и Красный Волк». Подвижная игра «Волк и гуси».

Практика: Аукцион знаний «Доброе слово о хищниках». Аудиозапись песни В. Высоцкого «Идёт охота на волков». Вывод «Беречь хищников – это значит беречь красоту природы». Ш. Перро «Красная шапочка».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 15. Медведь – лесу хозяин

Теория: Разнообразие медведей и их отличительные особенности по месту проживания (бурый медведь, белый, чёрный, очковый, панда, губач, коала, малайский). Белый медведь и его образ жизни. Место обитания белого медведя, питание, как спасается от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе, занесён ли в «Красную книгу России?».

Практика: Интервью с белым медведем. Сказка «Умка». Письмо белого медведя.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 16. Черепашонок Кроха

Теория: Водные черепахи и их виды. Наблюдение за красноухой и болотной черепахи в живом уголке. Морские черепахи. Место их обитания, питание, как спасаются от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе.

Сказка «Черепаша Бисла».

Практика: Интервью с черепахой Бислой.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 17. Малахитовая красавица

Теория: Понятия вольер и аквариум. Описание внешнего вида ящерицы в природе и в сказках. Место обитания, питание, как спасается от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе. Н. Сладков «Ящерица».

Практика: Беседа «От ящерицы до ящеров».

Формы контроля: беседа, тестирование

Тема 18. Лягушонок Квася

Теория: Разнообразие лягушек (квакша, жерлянка, чесночница, болотная и другие). Место обитания лягушек. Питание.

Пантелеев «Две лягушки».

Практика: Беседа «Многообразие лягушек». Сочинение сказки «Как болотная Лягушка на день рождения родственниц поджидала»

Формы контроля: беседа, наблюдение

Тема 19. Красная книга Оренбургской области

Теория: Причины, которые послужили созданием Красной книги природы. Представители Красной книги Оренбургской области. Беседа «О чём говорят экологические знаки?». Д. Лобов «Колобок» - старая сказка на экологический лад.

Практика: Игра – драматизация по сказке Д. Лобова «Колобок». Текст срочной телеграммы для браконьеров. Экологические знаки и иллюстрации к беседе «О чём говорят экологические знаки?» С. Михалков «Прогулка» - стихотворение.

Формы контроля: викторина

Тема 20. А ты какой оставишь след?

Теория: Кинофильм «Песнь сурка». Игра «О чём говорят экологические знаки и экологические плакаты?». Красная книга Оренбургской области к беседе «Заповедники и заказники Оренбургской области».

Практика: «Придумаем свой экологический знак и обоснуй замысел». Правила поведения в природе. Сказка Э. Успенского «Отпуск крокодила Гены».

Формы контроля: разноуровневые задания

Раздел 3. Живет на свете красота

Тема 1. Природа – источник красоты и изумления

Теория: Понятие «красота». Примеры красивого в природе. Любование красотой. Стремлений человека к прекрасному. Незащищённость красоты и необходимость её защиты. Презентация «Почему Красоту и Доброту называют сёстрами?».

Практика: Беседа «Может ли красота спасти мир?». Сказка «Бабочка и Цветок». Театрализация сказки «Бабочка и Цветок». Сочинение другого конца сказки.

Формы контроля: беседа

Тема 2. Тайны царевны Лето

Теория: Приметы лета, как времени года.

Презентация «Лето – это маленькая жизнь». Н. Грибачёв «Орех». В. Бирюков «Орех». Сравнительная характеристика сказок.

Практика: Дидактическая игра «С какого дерева?». Аудиозапись песни «Что оно такое, это лето?». Я. Дягулите «Лето» - стихотворение. Я. Ругоев «Белка и зайчик Юсси».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 3. Фея осени и ее сказки

Теория: Беседа «Грибы – особое царство природы». Т. Николаева «Замечательный зонтик». Игры «Меж еловых мягких лап...», «Корзинки ловят грибы». Экологический тренинг «Я – гриб, я – ...».

Практика: Театрализация сказки Т. Николаевой «Замечательный зонтик». В. Зотов: «Подберёзовик», «Подосиновик», «Рыжик».

Формы контроля: викторина

Тема 4. Листопадные сказки

Теория: Беседа «Листья – богатство леса (пища насекомым, удобрение земли, защита молодых побегов от мороза)». Сказка Н. Надеждиной «Почему осенью падают листья?»

Практика: Анализ вариантов сказок для сочинений своей сказки по теме «О чём рассказали нам осенние листья?». Листья с разных деревьев для конкурсной игры «Сложи из листьев Лесовичка». Звукозапись песни «Что такое осень?».

Формы контроля: игра «Сложи из листьев Лесовичка».

Тема 5. Сказки Легумии – страны овощей

Теория: Примеры овощей - «Загадки с грядки». Беседа «Что такое Легумия?». Русская народная сказка «Мужик и Медведь».

Практика: Дидактическая игра «Вершки - корешки». Другой конец сказки «Мужик и Медведь помирились и ...». Куклы петрушки для игры – театрализации по сказке «Мужик и Медведь»: мужик, медведь.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 6. Фруктовая страна

Теория: Беседа «Чем полезны фрукты?». Конкурс «Сочиняем сказки сами». Требования к сочинению экологических сказок. Рукописная книга «В лучах радости». Иллюстрации к беседе «Чем полезны фрукты? Фрукты и аллергия».

Практика: Варианты сказок о фруктах, сочинённых детьми прошлых лет и их анализ, сочинение своей сказки «Поспорили фрукты, кто из них нужнее и полезней...». Карточки с изображением фруктов и игровое поле для дидактической игры «Магазин». Сказки кружковцев прошлых лет о фруктах: «Мечта Банана», «На планете Апельсинов» и другие.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 7. Что в корзину мы берем?

Теория: Съедобные и ядовитые ягоды, дикорастущие и садовые. Польза ягод для человека. Понятие «витамины». В гостях у Землянички. Беседа «Витаминные домики». В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».

Практика: Игра «Собери ягоды». Игра «У медведя во бору». «Определи на вкус три варенья» - баночки с вареньем и ложки на всех детей.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 8. Хлеб – всему голова!

Теория: Хлеб – необходимый продукт питания. Беседа «Как хлеб в поле вырос?». Беседа «Раньше и теперь». Сказка А. Даньшиной «Хлеб – всему голова».

Практика: Аукцион «Кто больше назовёт хлебобулочных изделий?». Конкурс на лучшее сочинение сказки «Путешествие сухариков «Три корочки»».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 9. Сказки Волшебницы Зимы

Теория: Беседа «К нам на новоселье жалует зима». Требования к экологической сказке для юных писателей. Н. Федотова «Снежинка».

Практика: Знакомство и анализ с вариантами сказок о снежинках, сочиненных детьми первого и второго года обучения. Сочинение сказок детьми. Участие в областном литературном конкурсе.

Формы контроля: викторина

Тема 10. Птицы и звери зимой

Теория: Н. Сладков «Синичий запас». Ролевая игра «Как готовятся птицы и звери к зиме?». Маска синички из сказки Н. Сладкова «Синичий запас» для взятия у неё интервью. Иллюстрации и маски животных к ролевой игре за круглым столом по теме «Как готовятся птицы, и звери к зиме?»

Практика: Интервью с синичкой. Круглый стол по теме «Как готовятся птицы, и звери к зиме?»

Формы контроля: беседа

Тема 11. Дед Мороз – Красный нос!

Теория: Деды Морозы разных стран. Русская народная сказка «Морозко». Мультфильм «Морозко». Образ Деда Мороза, и красота зимней природы в сказке». Обобщённый смысл сказок братьев Grimm «Госпожа Метелица» и русской народной сказки «Морозко».

Практика: Сочинение другого конца сказки с добрым концом.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 12. В лесу родилась елочка

Теория: Примеры хвойных деревьев. История традиции украшать ёлку под Новый год. Беседа «Зачем родилась ёлочка?» Юлия Шевченко «Новогодняя сказка»

Практика: Экологическая проблема в сказке и способы её решения.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 13. Зимняя пирушка.

Теория: Трудности в пропитании животных зимой. Подкормка животных зимой. Н. Павлова «Зимняя пирушка».

Практика: Беседа «Поведение домашних и диких животных в связи с сезонными изменениями в природе (зимой).

Формы контроля: наблюдение, беседа, разноуровневые задания

Тема 14. Следы на снегу

Теория: Беседа «Кто запутывает следы и как их распутать?» Следы на снегу и на песке. Рассказы Максима Зверева «Следы на снегу» и их анализ. Отличительные особенности следов медведя, волка, зайца, кабана, мышки, птиц.

Практика: Тест «Кто на снегу какой след оставил?». Загадки о животных, оставивших следы на снегу.

Формы контроля: тестирование

Тема 15. Зимние забавы

Теория: Зимние загадки. Конкурс – «Лепка барельефных фигур снеговиков и животных на деревьях». Презентация «Парад снеговиков в Оренбурге». Беседа «Круговорот воды в природе».

Практика: Игра – драматизация по сказке Ремене «Солнце и снежные человечки». Другой конец сказки Солнце и снежные человечки». Джанни Родари «Подарки с неба», «Знаменитый дождь...».

Формы контроля: викторина

Тема 16. Снегурочка

Снегурочка-снежная девочка. Беседа «Почему все снежинки разные?». Понятия вода, пар, снег, кристалл, лёд, круговорот воды в природе. Н. Федотова Снежинка – Неженка». Н. Надеждина «Снежные слова».

Практика: Презентация «Какими бывают снежинки?». Г. А. Фадеева «Круговорот воды в природе» - сказка.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 17. Сказки красавицы весны

Теория: Беседа «Весна и её периоды». В. Бианки «Три весны». Н. Николаева «Краски весны». Аудиозапись музыки Чайковского «Времена года. Весна». Куклы – петрушки и декорации к сказке Николаевой «Краски весны». Иллюстрации к аукциону «Приметы весны». В. Бианки «Три весны».

Практика: Аукцион «Приметы весны».

Формы контроля: КВН

Тема 18. Волшебный мир цветов

Теория: Беседа «Оренбург – город на клумбах». Игра – драматизация по сказке Пшеничной «Одуванчик». Сочинение сказки «Солнышко и одуванчик». Иллюстрации к беседе «Оренбург – город на клумбах». Аудиозапись песни «Уронило солнце лучик золотой».

Практика: Загадки о цветах. Куклы пальчики к сказке И. А. Пшеничной «Одуванчик». Скакалка для игры «Роза, мимоза, мак, василёк, огонёк, ноготок». Е. Благинина «Одуванчик» - стихотворение.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 19. Ищем знакомых среди насекомых

Теория: Загадки о насекомых. Перепончатокрылые и жесткокрылые насекомые. Беседа «За что устанавливают памятники светлячкам и другим насекомым?». К. Паустовский «Приключения жука носорога».

Практика: Составление телеграмм героям сказки Паустовского «Приключения жука носорога». Дидактическая игра «Узнай насекомое по описанию». Иллюстрации (пластмассовые игрушки) насекомых к беседе «За что устанавливают памятники светлячкам и другим насекомым?».

Формы контроля: игра «Узнай насекомое по описанию», беседа.

Тема 20. Лекарственные растения в сказках

Теория: Беседа «Кладовая здоровья». Загадки о лекарственных растениях. С. Исакова «Волшебный шиповник».

Практика: Аукцион знаний «Что получают из целебных трав?». Театрализация сказки Исаковой «Волшебный шиповник». Иллюстрации лекарственных растений к аукциону знаний «Что получают из целебных трав?». Куклы – петрушки и декорации к сказке С. Исаковой «Волшебный шиповник». Корона растения шиповник для интервью между растением и детьми. Правила доброты.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 21. У дедушки дерева добрые руки

Теория: Беседа «Значение леса для природы и её обитателей». «История о жадном дубе». Составление схемы «Лес-человеку». Иллюстрации сказочных деревьев. «Аудиозапись «Голоса леса».

Практика: Мультфильм по сказке Артёма Коровяковского «История о жадном дубе». В. Зотов «Сказки о деревьях».

Формы контроля: разноуровневые задания

Раздел 4. Чудеса живут рядом

Тема 1. Солнце – источник жизни

Теория: Понятие «солнце» Значение солнца на планете Земля. Выставка детских рисунков «Наш солнечный мир».

Практика: Беседа «Солнце – одно на всех. Солнце – источник жизни». Цыферов «Про цыплёнка, солнце и медвежонка». Аудиозапись песни «Солнышко смеётся». А. Исаакян «Самая нужная вещь». И. В. Цветкова «Как я подружился с солнечными лучами».

Формы контроля: беседа

Тема 2. Прозрачный невидимка – воздух

Теория: Н. А. Рыжова «Вот труба – над нею дым». «Весёлые старты».

Практика: Аукцион знаний «Какие бывают ветра?»

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 3. Мать водица – всему царица

Теория: Беседа «Почему мелеет река Урал»

Практика: Аукцион знаний по теме «Пресные и солёные источники воды». Вариант сочинение жалобы реки Урал. Сказки о воде, сочинённые детьми прошлых лет: Дима Мельничук «Сказка, рассказанная речкой». Ваня Рудзусик «О рыбаке и Рыбке». Женя Солодов, 14 лет. «Сказка о Реке и Человеке». Г. А. Фадеева «Очень страшная история» – сказка и её анализ.

Формы контроля: беседа, наблюдение

Тема 4. Зоопарк. Зоопарк – дом для животных

Теория: Цель создания зоопарков. Примеры животных зоопарка. Правила поведения в зоопарке. Мини зоопарки.

Практика: Экскурсия в зоопарк или в мини зоопарк. Мультфильм «Происшествие в зоопарке».

Формы контроля: конкурс загадок

Тема 5. Кто чем удивит? (книга рекордов Гиннесса)

Теория: Представление о книге рекордов Гиннесса.

Практика: Викторина «Самые, самые». Н. Сладков «Что в степи всего важнее?» - нора, ноги или глаза. Н. Сладков «Задом наперёд».

Формы контроля: беседа, викторина

Тема 6. Кто и как спасается от врагов?

Теория: Беседа «Защитные приспособления у животных. Н. Сладков «Сорока, и Заяц». Игра «Птица, рыба, зверь».

Практика: Игра – драматизация по сказке Н. Сладкова «Сорока и Заяц». Пальчиковые куклы к сказке Н. Сладкова «Сорока и Заяц».

Формы контроля: игра– драматизация по сказке Н. Сладкова «Сорока и Заяц».

Тема 7. Чей хвост лучше?

Теория: Беседа «Назначение хвостов у животных». Игра – загадка «Как охотники называют хвосты животных?». Викторина «Сказочные хвосты».

Практика: Игра – драматизация по сказке Т. Н. Кераменко «Плохой хвостик». С. Иванов «Зайка – незнайка». Ю. Коренец «Хвосты» - стихотворение. В. Бианки «Задерихвост».

Формы контроля: викторина, беседа

Тема 8. Чей нос лучше?

Теория: Назначение носов у зверей и птиц. Приспособление органов дыхания к окружающей среде. Разнообразие носов животных в зависимости от их предназначения. Нос – согревает и очищает воздух от пыли и микробов. Беседа «Носы нужны не только для красоты».

Практика: Конкурс сказок «Чей нос лучше?».

Формы контроля: викторина, беседа

Тема 9. Кто как спит?

Теория: Способы отдыха у животных. Понятие «сон». Причины потребности во сне. Место обустройства ночлега, спаленки. Продолжительность сна животных в зависимости от сезонных изменений в природе.

Практика: Сказка – мультфильм «Плохая кроватка». Н. Сладков «Лесные спаленки».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 10. Берегите попугая – это птица дорогая!

Теория: Примеры экзотических птиц. Причины появления экзотических птиц в России. Виды попугаев. Красота оперения попугая. Способность подражать голосам и звукам.

Практика: Наблюдение за попугаями. Обустройство клетки. Питание. Мультфильм «Попугай».

Формы контроля: конкурс рисунков

Тема 11. Наш живой уголок

Теория: Понятие «живой уголок». Вольеры, аквариумы, террариумы, клетки. Условия содержания животных в живом уголке.

Практика: Уход за животными живого уголка. Наблюдения за животными. Ёж. Кролики, Морские свинки. Хомяки. Петух. Сова. Черепахи. Рыбы.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 12. В моей «Вообразилии»

Теория: Несуществующие животные. Б. Заходер: Мним. Кавот. Рапуны. А. Усачёв: Кус – Кус. Кынкыма.

Практика: Сочинение сказок о несуществующих животных. Конкурс рисунков «В моей Вообразилии».

Формы контроля: конкурс рисунков

Тема 13. Золотые руки и волшебные чудеса в сказках

Теория: Красота – результат долгого, терпеливого, упорного труда и вдохновения. Красота вдохновения. Природа – источник рукотворной красоты человека. Счастье – видеть и понимать красоту, созданную руками мастеров.

Практика: Выставка «Природа и фантазия» - анализ экспонатов выставки. Пивоварова «Лесные игрушки».

Формы контроля: конкурс загадок

Тема 14. Сочиняем сказки сами

Теория: Правила «Как сочинять сказки об объектах природы?». Выбор названия и сюжета сказки. Передача экологической информации в сказке. Схема построения экологической сказки Е. В. Шикову. Пример экологической сказки – Н. Павлова «Мышонок заблудился». В. Зотов «Мышь».

Практика: Игра «Ах, как мыши надоели».

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 15. Профессор Почемушкин ждёт нас в гости

Теория: Представления о типах вулканов, опасностях и пользе вулканических извержений; почему вулканы – это грозное явление природы. Слова: очаг, магма, жерло, кратер, лава

Практика: Конкурс «вопросы»

Тема 16. Животные в сказках и в жизни

Теория: Определить характеры сказочных героев (лисы, волка, медведя, зайца). Определить характеры жизни настоящих животных (лисы, волка, медведя, зайца).

Практика: Игра «Мяч бросай – животных называй». Игра «Добрые слова».

Тема 17. Вспомним... (итоговое занятие)

Теория: Обобщение и закрепление знаний у детей, по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.

Практика: Игра «Части суток» («Закончи предложение»), «В какое время года?», «Четвертый лишний».

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

Год обучения	1 год	2 год
Дата начала и окончания учебных периодов	15.09.23 г.- 31.05.24г.	1.09.24 г.- 14.05.25г.
Количество учебных часов в год	108	108
Продолжительность каникул	Осенние каникулы 28.10.2023 - 05.11.2023	Осенние каникулы 26.10.24 - 03.11.24
	Зимние каникулы 30.12.2023- 08.01.2024	Зимние каникулы 30.12.24 - 08.01.25
	Весенние каникулы 16.03.24- 24.03.2024	Весенние каникулы 22.03.25 - 30.03.25

1 год обучения
Обучающиеся 5-6 лет
Форма обучения - очная

№	Месяц	Дата		Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Форма аттестации	Примечание	
		запланированная	фактическая									
Раздел 1. «Введение в предмет» ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ												
1-2.	сентябрь	15.09.23		18.00-18.30	занятие - беседа	2	Тема 1. Что за прелесть эти сказки.	аудитория	беседа			
		18.09.23		18.00-18.30								
3.		20.09.23		18.00-18.30	диагностическое занятие	1	Тема 2. Что изучает экология?	аудитория	тестирование			
Раздел 2. «Дорогою добра»												
4-5.	сентябрь	22.09.23		18.00-18.30	игра	2	Тема 1. Я и природа.	аудитория	игра			
		25.09.23		18.00-18.30								
6.			27.09.23		18.00-18.30	игра	1	Тема 2. Правила доброты.	аудитория	игра		
7-8.			29.10.23		18.00-18.30	занятие - беседа	2	Тема 3. О диких зверях и домашних животных	аудитория	разноуровневые задания		
			02.10.23		18.00-18.30							
9.			4.10.23		18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 4. Кошка и котёнок.	аудитория	игра		
10.			6.10.23		18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 5. Собака щенок.	аудитория	разноуровневые задания		
11-12.			09.10.23		18.00-18.30	игра	2	Тема 6. Домашние копытные животные	аудитория	игра		
		11.10.13		18.00-18.30								
13	октябрь	13.10.23		18.00-18.30	игра	1	Тема 7. Домашние птицы	аудитория	игра			

14-15		16.10.23 18.10.23		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 8. Зимующие птицы	аудитория	разноуровневые задания		
16-17		20.10.23 23.10.23		18.00-18.30 18.00-18.30	ролевая игра	2	Тема 9. Перелетные птицы!	аудитория	игра		
18-19		25.10.23 27.10.23		18.00-18.30 18.00-18.30	ролевая игра	2	Тема 10. Дружим с природой.	аудитория	игра		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
20	октябрь	30.10.23		18.00-18.30	экскурсия в театр	1	Тема 2.11. Кукольном театре «Пьеро»	внеаудитории	беседа		
21		1.11.23		18.00-18.30	развлекательная программа	1	Тема 2.12. «Дом кувырком»	внеаудитории	наблюдение, беседа		
22		03.11.23		18.00-18.30	развлекательная программа	1	Тема 2.13. Любимая, русская осень, вступает в права осмелев	внеаудитории	наблюдение, беседа		
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
23-24		06.11.23 08.11.23		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 11. Сказочные стереотипы и их развенчивание	аудитория	разноуровневые задания		
25-26		10.11.23 13.11.23		18.00-18.30 18.00-18.30	беседа	2	Тема 12. Лисичка-сестричка.	аудитория	разноуровневые задания		
27-28		15.11.23 17.11.23		18.00-18.30 18.00-18.30	игра	2	Тема 13. Зайка побегайка.	аудитория	игра		
29-30		20.11.23 22.11.23		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 14. Волк- лесной обитатель.	аудитория	тестирование		
31-32		24.11.23 27.11.23		18.00-18.30 18.00-18.30	игра	2	Тема 14. Мишка Косолапый.	аудитория	игра		
33		29.11.23		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 15. Черепашонок Кроха	аудитория	викторина		

34-35		01.12.23 04.12.23		18.00-18.30 18.00-18.30	занятие-беседа	2	Тема 16. Малахитовая красавица	аудитория	разноуровневые задания		
36-37		06.12.23 08.12.23		18.00-18.30 18.00-18.30	занятие-беседа	2	Тема 17. Лягушка Квакушка	аудитория	игра		
38-39		11.12.23 13.12.23		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 18. Красная книга Оренбургской области	аудитория	викторина		
40		15.12.23		18.00-18.30	Занятие-беседа	1	Тема 19. А ты какой оставишь след?	аудитория	разноуровневые задания		
Раздел 3.«Живет на свете красота»											
41-42		18.12.23 20.12.23		18.00-18.30 18.00-18.30	занятие-беседа	2	Тема 1. Природа – наш дом	аудитория	беседа		
43-44		22.12.23 25.12.23		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 2. Тайны принцессы Лето	аудитория	разноуровневые задания		
45-46		27.12.23 29.12.23		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 3. Осенние истории и сказки	аудитория	викторина		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
47	январь	3.01.24 05.01.24		18.00-18.30 18.00-18.30	инсценировка, соревнование	1	Тема. «В гостях у Матушки-Зимы»	аудитория	наблюдение, опрос		
48		08.01.24		18.00-18.30	игровая программа	1	Тема. «Весёлая Зима»	аудитория	рефлексия		
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
49-50	январь	10.01.24 12.01.24		18.00-18.30 18.00-18.30	ролевая игра	2	Тема 4. Листопадные сказки Медвежонка Остапа	аудитория	игра		
51-52		15.01.24 17.01.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 5. Страна овощей.	аудитория	разноуровневые задания		
53-54		19.01.24 22.01.26		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 6. Что в корзину мы берем?	аудитория	разноуровневые задания		
55-56	февраль	24.01.24 26.01.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 7. Фрукты в волшебной стране	аудитория	разноуровневые задания		

57-59		29.01.24 31.01.24 02.02.24		18.00-18.30 18.00-18.30 18.00-18.30	ролевая игра	3	Тема 8. Хлеб – наше богатство!	аудитория	разноуровневые задания		
60-61-		05.02.24 07.02.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 9. Сказки королевы Зимы	аудитория	викторина		
62-64		09.02.24 12.02.24 14.02.24		18.00-18.30 18.00-18.30 18.00-18.30	занятие-беседа	3	Тема 10. Птицы и звери зимой	аудитория	беседа		
65-66	февраль	16.02.24 19.02.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 11. Дед Мороз – Красный нос!	аудитория	разноуровневые задания		
67-68		21.02.24 26.02.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 12. Ёлочка-зеленая иголочка	аудитория	разноуровневые задания		
69-70		28.02.24 01.02.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 13. Зимняя пирушка	аудитория	разноуровневые задания		
71-72	март	04.03.24 06.03.24		18.00-18.30 18.00-18.30	занятие-беседа	2	Тема 14. Следы на снегу	аудитория	игра		
73-76		11.03.24 13.03.24 15.03.24		18.00-18.30 18.00-18.30 18.00-18.30	ролевая игра	3	Тема 15. Зимние забавы	аудитория	викторина		
77-78		18.03.24 20.03.24		18.00-18.30 18.00-18.30	ролевая игра	2	Тема 16. Вместе со Снегурочкой	аудитория	разноуровневые задания		
79-80		22.03.24 25.03.24		18.00-18.30 18.00-18.30	ролевая игра	2	Тема 17. Сказки красавицы весны	аудитория	квн		
81-82		27.03.24 29.03.24		18.00-18.30 18.00-18.30	игра	2	Тема 18. Удивительные в жизни растения	аудитория	тестирование		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
83-84	март	01.04.24 03.04.24		18.00-18.30 18.00-18.30	танцевальный флешмоб	2	Тема. «В гостях у королевы весны»	аудитория	беседа		
85		05.04.24		18.00-18.30	экскурсия в театр	1	Тема. Театре им.М.Файзи	внеаудитории	беседа,наблюдение		

ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
86-87	апрель	8.04.24 10.04.24		18.00-18.30 18.00-18.30	игра	2	Тема 19. В мире насекомых	аудитория	игра		
88-89		12.04.24 15.04.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 20. Лекарственные растения в сказках	аудитория	разноуровневые задания		
90-91		17.04.24 19.04.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 21. Дерево добра	аудитория	разноуровневые задания		
Раздел 4. «Чудеса живут рядом»											
92-93	апрель	22.04.24 24.04.24		18.00-18.30 18.00-18.30	игра	2	Тема 22. Солнце – большая звезда	аудитория	игра		
94-95		26.04.24 29.04.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 23. Невидимка – воздух	аудитория	разноуровневые задания		
96-97		03.05.24 06.05.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 24. Вода и ее превращения	аудитория	игра		
98	май	08.05.24		18.00-18.30	экскурсия	1	Тема 25. Путешествие в зоопарк	аудитория	конкурс загадок		
99-100		10.05.24 13.05.24		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 26. А ты попробуй удиви (книга рекордов Гиннеса)	аудитория	игра - беседа		
101-102		15.05.24 17.05.24		18.00-18.30 18.00-18.30	ролевая игра	2	Тема 27. Спасаемся от врагов?	аудитория	игра		
103		20.05.24		18.00-18.30	занятие-беседа	1	Тема 28. Зачем нужен хвост	аудитория	викторина		
104-105		22.05.24 24.05.24		18.00-18.30	занятие-беседа	2	Тема 29. Чей нос лучше?	аудитория	викторина		
106-107		27.05.24 29.05.24		18.00-18.30	занятие-беседа	1	Тема 30. Как спят животные и птицы	аудитория	разноуровневые задания		
108		31.05.24		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 31. Попугай Кеша.	аудитория	конкурс рисунков	Промежуточная аттестация (контроль)	

										Приложение № 1	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------	--

2 год обучения
Обучающиеся 6-7 лет

№	Месяц	Дата		Время проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем занятия	Место проведения	Формы контроля	Формы аттестации	Примечание	
		Планируемая	Фактическая									
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ												
Раздел 1. Введение в предмет												
1-2.	сентябрь	02.09.24		18.00-18.30	Беседа	2	Тема 1. Что за прелесть эти сказки	Аудитория	Опрос			
		04.09.24		18.00-18.30								
3.		06.09.24		18.00-18.30	Беседа	1	Тема2. Что изучает экология?	Аудитория	Тестирование			
Раздел 2. Дорогою добра (22 часа)												
4-5.	сентябрь	09.09.24		18.00-18.30	Наблюдение, игра	2	Тема1. Сказки о поведении человека в Природе	Аудитория	Опрос			
		11.09.24		18.00-18.30								
6-7.			13.09.24		18.00-18.30	Наблюдение, игра	2	Тема2. Правила доброты.	Аудитория	Опрос		
		16.09.24		18.00-18.30								
8.		18.09.24		18.00-18.30	Игра	1	Тема3. Под одной крышей.	Аудитория	Опрос			
9.		20.09.24		18.00-18.30	Практическое занятие	1	Тема4. Без кота - дом сирота	Аудитория	Задачи			

10.		23.09.24		18.00-18.30	Занятие-игра	1	Тема5. Собака - друг человека	Аудитория	Задачи		
11-12.		25.09.24 27.09.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра	2	Тема6. Домашние копытные животные	Аудитория	Опрос		
13.		30.09.24		18.00-18.30	Игра	1	Тема7. На птичьем дворе	Аудитория	Опрос		
14-15.	октябрь	02.10.24 04.10.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Беседа	2	Тема8. Птицы, которые зимуют с нами	Аудитория	Задачи		
16-17.		07.10.24 09.10.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра	2	Тема9. Летят перелетные птицы !	Аудитория	Опрос		
18-19.		11.10.24 14.10.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра	2	Тема10. Мы твои друзья природа!	Аудитория	Опрос		
20-21.		16.10.24 18.10.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Беседа	2	Тема11. Сказочные стереотипы и их развенчивание	Аудитория	Задачи		
22.		18.10.24		18.00-18.30	Беседа, практическая работа	1	Тема12. Лиса – всему миру краса!	Аудитория	Задачи		
23.		21.10.24		18.00-18.30	Беседа, практическая работа	1	Тема13. Зайчишка – трусишка?	Аудитория	Задачи		
24.		23.10.24		18.00-18.30	Презентация	1	Тема14. Волк – зубами шелк	Аудитория	Задачи		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
25.		28.10.24		18.00-18.30	Экскурсия, беседа	1	Тема. Кукольный театре «Пьеро»	Кукольный спектакль	Опрос		
26.		30.10.24		18.00-18.30	Экскурсия, наблюдение, беседа	1	Тема. Музей-аттракциона «Дом кувырком»	Музей аттракцион	Опрос		
27.		01.11.24		18.00-18.30	развлекательная программа	1	Тема. Любимая, русская осень, вступает в права осмелев	внеаудитории	наблюдение, беседа		

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ										
28-29.		25.10.24 06.11.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра	2	Тема15. Медведь – лесу хозяин	Аудитория	Задачи	
30-31.		08.11.24 11.11.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра, презентация	2	Тема16. Черепашонок Кроха	Аудитория	Опрос	
32-33.	Ноябрь	13.11.24 15.11.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Беседа, игра	2	Тема17. Малахитовая красавица	Аудитория	Тестирование	
34-35.		18.11.24 20.11.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра	2	Тема18. Лягушонок Квася	Аудитория	Опрос	
36-37.		22.11.24 25.11.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Викторина	2	Тема19. Красная книга Оренбургской области	Аудитория	Викторина	
38-39.		27.11.24 29.12.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Практическая работа	2	Тема20. А ты какой оставишь след?	Аудитория	Задачи	
Раздел 3. Живет на свете красота										
40-41.	Декабрь	02.12.24 04.12.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Беседа	2	Тема1. Природа – источник красоты и изумления	Аудитория	Опрос	
42-43.		06.12.24 09.12.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Презентация	2	Тема2. Тайны царевны Лето	Аудитория	Задачи	
44-45.		11.12.24 13.12.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Викторина	2	Тема3. Фея осени и ее сказки	Аудитория	Викторина	
46-47.		16.12.24 18.12.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра	2	Тема4. Листопадные сказки	Аудитория	Опрос	
48-49.		20.12.24 23.12.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра	2	Тема5. Сказки Легумии – страны овощей.	Аудитория	Задачи	
50-51.		25.12.24 27.12.24		18.00-18.30 18.00-18.30	Викторина	2	Тема6. Что в корзину мы берем?	Аудитория	Задачи	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
52.	янв	01.12.24		18.00-18.30	Беседа	1	Тема. «В гостях у Матушки-Зимы»	Внеаудио рия	Опрос	

53.					Конкурс рисунков	1	Тема 2. В моей вообразилии	Аудитория	Выставка		
		03.01.25		18.00-18.30							
54.		06.01.25		18.00-18.30	Практическое занятие	1	Тема 3. Сочиняем сказки	Аудитория	Задачи		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ											
55-56.	январь	30.12.25		11.00-11.30	Беседа	2	Тема7. Фруктовая страна	Аудитория	Задачи		
		08.01.25		18.00-18.30							
57-58.		10.01.25		18.00-18.30	Игра	2	Тема8. Хлеб – всему голова!	Аудитория	Задачи		
		13.01.25		18.00-18.30							
59-60.		15.01.25		18.00-18.30	Викторина	2	Тема9. Сказки красавицы Зимы	Аудитория	Викторина		
		17.01.25		18.00-18.30							
61-62.		20.01.25		18.00-18.30	Беседа	2	Тема10. Птицы и звери зимой	Аудитория	Опрос		
		22.01.25		18.00-18.30							
63-64.	24.01.25		18.00-18.30	Беседа, наблюдение	2	Тема11. Дед Мороз – Красный нос!	Аудитория	Задачи			
	27.01.25		18.00-18.30								
65-66.	29.01.25		18.00-18.30	Игра	2	Тема12. В лесу родилась елочка	Аудитория	Задачи			
	31.02.25		18.00-18.30								
67-68.	февраль	03.02.25		18.00-18.30	Практическое занятие, беседа	2	Тема13. Зимняя пирушка	Аудитория	Задачи		
		05.02.25		18.00-18.30							
69-70.		07.02.25		18.00-18.30	Игра	2	Тема14. Следы на снегу	Аудитория	Опрос		
		10.02.25		18.00-18.30							
71-73.		12.02.25		18.00-18.30	Викторина	3	Тема15. Зимние забавы	Аудитория	Викторина		
	14.02.25		18.00-18.30								
	17.02.25		18.00-18.30								
74-75.	19.02.25		18.00-18.30	Практическое занятие, беседа	2	Тема16. Снегурочка	Аудитория	Задачи			
	21.02.25		18.00-18.30								

76-78.		24.02.25 26.02.25 28.02.25		18.00-18.30 18.00-18.30 18.00-18.30	КВН	3	Тема17. Сказки красавицы весны	Аудитория	КВН		
79-80.		03.03.25 05.03.25		18.00-18.30 18.00-18.30	Опрос, беседа	2	Тема18. Волшебный мир цветов	Аудитория	Тестирование		
81-82.	март	07.03.25 10.03.25		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра	2	Тема19. Ищем знакомых среди насекомых	Аудитория	Опрос		
83-84.		12.03.25 14.03.25 17.03.25		18.00-18.30 18.00-18.30 18.00-18.30	Практическое занятие	2	Тема20. Лекарственные растения в сказках	Аудитория	Задачи		
85-86.		19.03.25 21.03.25		18.00-18.30 18.00-18.30	Практическое занятие	2	Тема21. У дедушки дерева добрые руки	Аудитория	Задачи		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
87-88.	март	24.03.25 26.03.25		11.00-11.30 18.00-18.30	Танцевальный флешмоб	2	Тема. «В гостях у королевы весны»	Внеаудитория	Опрос		
89.		28.03.25		18.00-18.30	Просмотр спектакля	1	Тема. Театре им. М. Фаизи	Театр М.Фаизи	Опрос		
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
Раздел 4.Чудеса живут рядом (20 часов)											
90-91.	апрель	31.04.25 02.04.25		18.00-18.30 18.00-18.30	Беседа	2	Тема 1. Солнце – источник жизни	Аудитория	Опрос		
92-93.		04.04.25 07.04.25		18.00-18.30 18.00-18.30	Практическое занятие	2	Тема 2. Прозрачный невидимка – воздух	Аудитория	Задачи		
94-95.		09.04.25 11.04.25		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра	2	Тема 3. Мать водица – всему царица	Аудитория	Опрос		
96.		14.04.25 16.04.25		18.00-18.30 18.00-18.30	Конкурс загадок	2	Тема 4. Зоопарк	Аудитория	Конкурс загадок		
97-98.		18.04.25 21.04.25		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра- беседа	2	Тема 5. Кто чем удивит? (книга рекордов Гиннеса)	Аудитория	Опрос		

99-100.		23.04.25 25.04.25		18.00-18.30 18.00-18.30	Игра	2	Тема 6. Кто и как спасается от врагов?	Аудитория	Опрос		
101.		28.04.25.		18.00-18.30	Викторина	1	Тема 7. Чей хвост лучше?	Аудитория	Викторина		
102.		30.04.25		18.00-18.30	Викторина	1	Тема 8. Чей нос лучше?	Аудитория	Викторина		
103	Май	02.05.25		18.00-18.30	Практическое занятие, беседа	1	Тема 9. Кто как спит?	Аудитория	Задачи		
104-105.		05.05.25 07.05.25		18.00-18.30	Конкурс рисунков	2	Тема 10. Берегите попугая – это птица дорогая!	Аудитория	Конкурс рисунков		
106-107.		09.05.25 12.05.25		18.00-18.30 18.00-18.30	Практическое занятие	2	Тема 5. Животные в сказках и в жизни	Аудитория	Задачи		
108 .		14.05.25		18.00-18.30	Игра - беседа	1	Тема 6. Вспомним... (итоговое занятие)	Аудитория	Опрос	Промежуточная аттестация (контроль) Приложение № 2	

2.2. Воспитательная работа

Цель: приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.

Задачи:

- формировать положительное отношение ребенка к себе, другим людям, окружающему миру;
- развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтов ситуаций; умения договариваться; соблюдать очередность; устанавливать новые контакты;
- формировать коммуникативные навыки ребенка- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и интересы.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Инструктаж по технике безопасности в кабинете и в актовом зале	Ознакомить детей с правилом поведения учебном кабинете, в актовом зале, в коридоре, на лестнице.	Сентябрь, январь	
2.	Акция «Поздравительная открытка» день пожилых людей.	Формировать стремление совершать хорошие поступки к бабушкам и дедушкам. Воспитывать уважение, сочувствие и сопереживание к близким людям.	октябрь	
3.	Конкурсно - игровая программа посвященная дню	Формирование нравственных ценностей и	Ноябрь	

	матери. Конкурс рисунков.	традиций, воспитание уважения и любви к матери.		
4.	Открытие творческой мастерской Деда Мороза. Выставка новогодних рисунков, игрушек, поделок.	Создание праздничной атмосферы и настроения, развития творческих способностей детей.	Декабрь	
5.	Выставка поделок и рисунков, посвященная Дню защитника Отечества.	Формировать представление о празднике, формировать у детей чувства любви к Родине.	Февраль	
6.	Конкурсно-игровая программа посвященная международному женскому дню	Продолжать знакомство с традицией празднования в России, совершенствовать навыки публичного выступления у детей.	Март	
7.	Конкурсно-познавательная игра, посвященная Дню космонавтики.	Пробуждение к истории освоения космоса, закрепление знаний о дне космонавтики.	Апрель	
8.	Конкурс стихотворений о весне	Выявление лучших чтецов. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками. Создание условий для познавательно-речевого развития.	Апрель	
9.	Изготовление поздравительных открыток, посвященных Дню Победы	Создание условий для развития творческого потенциала для детей.	Май	

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение

Помещение и его оборудование: Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся. Оборудование: столы, стулья, шкафы, доска, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала и выставочных образцов, проектор, магнитофон, проигрыватель.

Методическое оснащение: дидактический материал, наглядные пособия, журналы, наглядный, раздаточный материал, иллюстрации, художественные книги, сказки, карточки для практических и самостоятельных работ, методические пособия.

2.2.2. Кадровое обеспечение программы

Данную программу «Сказка в экологии» разработал педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.)

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог уделяет большое внимание, развитию самостоятельной деятельности обучающихся, осуществляя связь обучения с практикой.

2.3. Формы контроля/аттестации

Для контроля усвоения обучающимися знаний используются такие формы контроля, как наблюдение, беседа, индивидуальные задания, разноуровневые задания, тесты, викторины, конкурсы.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов у обучающихся могут быть результаты выполненных разноуровневых и индивидуальных заданий, рисунки, результаты анкетирования и тестирования, отзывы педагогов и родителей, журнал посещаемости, участие в празднике, портфолио, фотографии.

2.4. Оценочный материал

1. Автор Г. В. Яковлева «Инструментарий оценивания экологических компетенций детей дошкольного возраста».

2. Авторы: И. В. Коленко, Е. В. Петрикова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии КубГУ Л. Э. Левина. «Диагностический инструментальный для организации системы работы по формированию экологической культуры дошкольников»

2.5. Методическое обеспечение программы

Технология изучения программы – личная ориентация каждого ребенка на экологическое мышление и поведение.

Формы организации учебно-познавательной деятельности по ознакомлению детей с экологической сказкой:

- знакомство со сказкой (чтение сказки педагогом, прослушивание сказки в звуковой записи, просмотр видеокассеты, просмотр спектакля);
- анализ сказки: выявление биологической информации, этика отношений героев сказки, выделение главной мысли, особенности языка, актуальность выдвинутой проблемы и способы ее решения и другое;
- знакомство с особенностями построения экологической, народной и авторской сказок. Схемы построения, требования к сочинению народных сказок, авторских, сказок-диалогов, экологических сказок и их особенности;
- инсценировки сказок. Игры – драматизации;
- сочинение экосказок на избранную тему: (старая сказка на новый лад, перевертывание сказки, продолжение начатой сказки, сказки «наизнанку», что было бы, если; и другое);
- рукоделие по сюжету сказки – практическое закрепление информации (изготовление персонажей сказки из природного материала, бумаги, теста, пластилина);

- использование занимательного материала (экоигры, викторины, загадки, завуалированные картинки, комиксы, раскраски и др.);
 - короткие письма педагога детям от имени сказочных героев, телеграммы от детей героям сказок с пожеланиями и предупреждениями;
 - экологические тренинги по содержанию изучаемой сказки.
- Например, «Я дерево ..., мои руки – ветки ...»;
- экологические игры по содержанию сказки;
 - сказка, я тебя рисую;
 - книжные иллюстраций к сказкам;
 - книжки – малюток с иллюстрациями к сказке;
 - творческий альбом детей с сочиненными сказками, рисунками к ней, аппликациями и т.д;
 - интервью у героев сказки с заключительной характеристикой о нем;
 - пословицы, для выбора детей, которая подходит к сказке.

Алгоритм учебного занятия

Название этапа	Задача этапа	Содержание этапа
1. Организационный		
	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
2. Проверочный		
	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если оно было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания – творческого, практического (если оно было), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
3. Подготовительный		
	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно–познавательной деятельности	Сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности детей (эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
4. Основной		
усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала	Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей
первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий	Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми
обобщение и систематизация действий	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания
5. Контрольный		
	Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция	Тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого)
6. Итоговый		
	Анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы	Сообщение педагогом о том, как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, поощрение за работу
7. Рефлексивный		
	Мобилизация детей на самооценку	Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности занятия
8. Информационный		
	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания (если необходимо), логики дальнейших занятий	Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий

3. Список литературы

Нормативно - правовые документы

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014г.) «О Государственном флаге Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 1 сентября 2014 г.);
3. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ (ред. от 20 декабря 2017 г.) «О Государственном гербе Российской Федерации»;
4. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ (ред. от 21 декабря 2013 г.) «О Государственном гимне Российской Федерации»;
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;
6. Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2;
7. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 (от 19.03.2020);
8. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
9. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021));
10. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н.);
11. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-

3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

12. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629. Зарегистрирован 26.09.2022 г. № 70226. Вступает в силу 01 марта 2023г.;

13. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467;

14. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 1 марта 2002 г. № 30-51-131/16 «О рекомендациях «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значение официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации»;

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2005 г. № 03-1230 «Об организации работы в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России»;

16. Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;

17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

Для педагога:

1. Абельюк Е.С. Миф или сказка? (Эксперим. учебн. пособие). М.: 1995. Азбука экологического воспитания.-//Дошкольное воспитание № 4, № 5, 1995 г.

2. Алексеевская Н.А. Домашний театр. М.: Лист.2000.

3. Аникин В.П. Русская народная сказка.

4. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки.

5. Белянская Л.Б. Хочу на сцену. Не скучная энциклопедия. Д.: Сталкер. 1997.

6. Бианки В. Лесная газета. Деткиз Ленинград. 1952.

7. В гостях у сказки. Рубрика – экологический театр.// Вестник АсЭко. № 4-2000 г.

8. Васамури Удивительные путешествия озорника. М.: Детская литература. 1979.

9. Волшебный вид цветов. Сост. Рукавчук Л.Н. Санкт-Петербург.: МиМ-Экспресс.-1997.

10. Граубин Г. Почему осенью листопад. М.: Знание. 1995.

11. Губарева И.В. Теремок фен экологии. Как Кузя узнал, что такое экология. Журнал АсЭко. – 2000. - № 4.

12. Гуральчук Л. Удивительные странички (конспекты занятий по экологии для детей старшего дошкольного возраста) Дошк. восп. -1995 № 7. – с.17-22.
13. Дежкин В. В мире заповедной природы. М.: Советская Россия. 1989.
14. Дж. Родари. Грамматика фантазий. Введение в искусство придумывания историй. - М.: Прогресс, 1978 г.
15. Джани Родари «Грамматика фантазии. Сказки по телефону». Алма-Ата. «Мектеп», 1982.
16. Дижур Б. Жалобная книга природы. М.: Дет.лит., 1973.
17. Дроздов Н., Макеев А. Жемчужины природы – заповедники. М.: Просвещение. 1988.
18. Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль: Академия развития. 1996.
19. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. М.:Просвещение.1992.
20. Зотов Владимир. Лесная мозаика. М., Просвещение, 1999 г.
21. Кряжева Н.Ю. Эмоциональное развитие ребенка. Ярославль: 1996.
22. Марюлин Я. Где у растения дом. М.: Детская литература 1981.
23. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми» Минск, «Асар», 1996., Пособие для воспитателей и учителей.
24. Молодова Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии. Мн.: ООО «Асар»,2002.
25. Науменко Г., Новлянская З. От зимы до осени. М.: Детская литература. 1982.
26. Пино К. Звезда в клетке. М.: 1992.
27. Подкладенко А. Праздник красоты. Журнал Воспитание школьника. – 1999. - № 3.
28. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Ярославль: Академия Холдинг.2002.
29. Потапова Л.П. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Ярославль: Академия развития. Холдинг. 2002.
30. Пришвин М. Приключения жука-носорога. М.: Стрекоза – пресс. 2003.
31. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Русские аграрные праздники.
32. Разин А.В. Воспитание красотой. М.: Просвещение. 1980.
33. Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. Линка-пресс, Москва., 2002.
34. Рыжова Н.А.. Сказки и экологическое образование. Вестник АсЭко. № 4 - 1995 г.
35. Синицина Е. Умные сказки. Лист. Москва. 1999.
36. Сладков Н. Лесной календарь. М.: Стрекоза – пресс.3003.
37. Сладков Н.И. Воробей в шляпе. М.: Искатель. 1998.

Для детей

1. Аксаков С. «Аленький цветочек».
2. Александрова Т. «Домовой Кузя».
3. Алешковский Ю. «Кыш и Двапортфеля».
4. Андерсен Г. «Сказки».
5. Бабич И. «Мои знакомые звери»
6. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»
7. Барнфорд Ш. «Невероятное путешествие»
8. Бжехва Ян «Академия пана Кляксы»
9. Бианки В. «Лесные были и небылицы».
10. Братья Гримм «Сказки».
11. Булычев К. «Приключения Алисы».
12. Верн Жюль «Путешествия вокруг света за 80 дней» (детское издание)
13. Волков А. «Волшебник изумрудного города».
14. Гаршин В. «Лягушка-путешественница».
15. Голявкин В. «Тетрадки под дождем»
16. Гофман Э. «Щелкунчик и мышиный король».
17. Грэм К. «Ветер в ивах».
18. Губарев В. «Королевство кривых зеркал».
19. Дарелл Дж. «Зоопарк в моем багаже», «Земля шорохов», «Говорящий сверток», «Гончие Бафута»
20. Джоэль Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»
21. Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит или туда и обратно».
22. Ершов П. «Конёк-горбунок».
23. Железников В. «Жизнь и приключения чудака»
24. Житков Б. «Что я видел».
25. Иванов А. «Приключения Хомя и Суслика».
26. Катаев В. «Цветик-семицветик».
27. Киплинг Р. «Сказки».
28. Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова».
29. Кротов В. «Червячок Игнатий и его друзья», «Червячок Игнатий и его открытия»
30. Кэрролл Льюис «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»
31. Лагин Лазарь «Старик Хоттабыч»
32. Линдгрэн Астрид «Малыш и Карлсон», «Пеппи — Длинный чулок».
33. Носов Н. «Фантазёры», «Приключения Незнайки и его друзей».
34. Остер Г. «Вредные советы».
35. Пантелеев Л. «Фенька», «Две лягушки».
36. Памела Тревверс «Мэри Поппинс».
37. Пушкин А. С. «Руслан и Людмила».
38. Родари Дж. «Приключения Чиполлино».
39. Сказки народов мира.

40. Сотник Ю. «Как я был самостоятельным».
41. Томин Ю. «Шел по городу волшебник».
42. Хармс Д. «Стихи для детей».
43. Хайт А. «Приключения кота Леопольда».
44. Шварц Е. «Сказки».
45. Шарль Перро «Сказки».
46. Фольклор.
47. Эгнер Турбьерн «Люди и разбойники из Кардамона»
48. Ягдфельд и Гернет Н. «Катя и крокодил»

Электронные ресурсы

1. <http://doshvozzrast.ru/>- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.
2. <http://playroom.com.ru/>- Игровая комната.
3. <http://www.kostyor.ru/tales/>- Сказки для детей.
4. <http://www.lukoshko.net/>- Лукошко сказок.
5. [http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html](http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html) – Все лучшее – детям
6. <http://leopard-baby.com/>- Кладовая кота Леопольда.
7. <http://www.cofe.ru/read-ka> – «Почитай-ка», детский сказочный журнал.
8. <http://www.e-skazki.narod.ru> – Сказки.
9. <http://www.skazochki.narod.ru> – Детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных.
10. <http://www.agakids.ru> – Детский поисковик, все для детей.
11. <http://www.teremos.ru> – Детский развлекательный сайт «Теремок».
12. <http://www.myltik.ru> – Детский сайт «Все о мультфильмах».
13. <http://www.e.-skazka.narod.ru> – Электронные сказки онлайн.
14. <http://www.emultiki.arjlover.net> – Великолепная подборка мультфильмов.
15. <http://www.hhappy-year.narod.ru> – Детские развивающие игры онлайн.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностический инструментарий

1. Инструментарий для оценивания экологических компетенций детей.

Сведения о домашних животных

1. Каких домашних животных ты знаешь?
2. Предложить ребенку из нескольких картинок выбрать знакомых домашних животных.
3. Чем покрыто тело домашних животных (на конкретном примере)?
4. Какого цвета шерсть?
5. Какая она на ощупь?
6. Как передвигается домашнее животное (или с помощью чего)?
7. Чем отличаются лапки кошки от ног коровы?
8. Кто как кричит?
9. Какими словами можно сказать о кошке, собаке, корове и т. д.?
10. Чем питается домашнее животное (конкретное)?
11. Кто кормит кошку, собаку, корову?
12. Как еще человек ухаживает за домашними животными?

Сведения о растениях

1. Как ты думаешь, это дерево или цветок? (предлагаются ребенку предметные картинки)
2. Чем отличается дерево от куста?
3. Чем отличается куст от других растений?
4. Чем отличается трава от других растений?
5. Чем отличается цветок от других растений?
6. Какие цветы ты знаешь?
7. Для чего человеку нужны растения?
8. Что нужно для того, чтобы растения росли?
9. Что будет, если растение не поливать?
10. Живое ли растение?
11. Как догадался, что растение живое?

Сведения о диких животных

1. Каких диких животных ты знаешь?
2. Предложить ребенку из серии картинок выбрать те, где изображены дикие животные.
3. Чем покрыто тело диких животных?
4. Какого цвета бывает шерсть у диких животных?

5. Как передвигается медведь, заяц, лиса, волк?
6. Что есть на лапах у диких животных?
7. Чем питаются дикие животные?
8. Где они добывают себе пищу?

Среда обитания

1. Какие разные животные живут на земле?
2. Какие растения растут на земле?
3. Какие животные живут в воде?
4. Каких обитателей воздуха ты знаешь?
5. Каких птиц ты знаешь?
6. Каких насекомых ты знаешь?
7. Почему заяц летом серый, а зимой белый?
8. Каким становится мех лисы, зайца, белки, волка зимой?
9. Как зимует медведь, еж, барсук?
10. Как другие звери готовятся к зиме?

Приспособление растений

1. Как деревья готовятся к зиме?
2. Что случилось с травой с наступлением холодов?
3. Почему исчезли цветы с нашей клумбы?

Экосистемы

Размножение животных и птиц

1. Как называют детенышей кошки, собаки, коровы, лошади?
2. Как называют детенышей лисы, зайчихи, волчицы?
3. Как называют детенышей курицы, утки, индюка?
4. Чем животные и птицы кормят своих детенышей?
5. Как называется это растение?
6. Что будет, если растение не поливать?
7. Каких насекомых ты знаешь?

Сообщества

1. Кто живет в лесу?
2. Какие растения леса ты знаешь?
3. Какие овощи растут на грядках в огороде? 1

Отношение к природе

1. Почему ты любишь бывать на природе (в лесу, в парке, на озере)?
2. Как ты помогаешь природе?
3. Как нужно вести себя на природе, чтобы не погубить все живое?
4. Что нужно делать, чтобы растения хорошо росли?
5. Что нужно для того, чтобы не погибали животные

1.1. Представление результатов оценивания

№	Ф. И. ребенка	I блок – представления детей о многообразии растений и животных, их принадлежность к миру живого								
		домашние животные	особенности внешнего вида	особенности передвижения	особенности поведения	сведения о растениях	древесные породы	травянистые растения	цветочные растения	условия для роста
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№	Фамилия, имя ребенка	I блок			
		дикие животные	особенности внешнего вида	особенности передвижения	особенности питания по сезонам
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№	Фамилия, имя ребенка	II блок – представления о приспособлениях живых организмов к среде обитания						
		сведения о средах обитания (земля, вода, воздух)	земля и ее обитатели		вода и ее обитатели		воздух и его обитатели	
			животные	растения	животные	растения	животные	насекомые
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№	Фамилия, имя ребенка	III блок – представления о жизни живых существ в условиях экологических систем				
		животные и птицы		растения		насекомые
		детеныши	особенности вскармливания	разнообразие растений	особенности ухода	разнообразие насекомых
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

№	Фамилия, имя ребенка	IV блок – представления о жизни живых существ в условиях экологических систем	
		лес	огород
1		○	○
2		○	○
3		○	○
4		○	○
5		○	○

№	Фамилия, имя ребенка	V блок – отношение к природе		
		проявление интереса к природе	оказание помощи живым существам	знания и навыки поведения в природе
1		○	○	○
2		○	○	○
3		○	○	○
4		○	○	○
5		○	○	○

2. Диагностические задания

Задание 1. Упражнение «Расскажи стихи руками».

Цель: выявить уровень развития у дошкольников образного мышления, свободы движений.

Задание 2. Упражнение «Придумай конец к сказке Дж. Родари «Волшебный барабан» (из серии сказок, у которых три конца).

Цель: выявить уровень свободного общения воспитателя с детьми на основе произведения художественной литературы, выявить уровень развития мышления и фантазии.

Наблюдение 1. «Самостоятельное рассматривание детьми книг».

Цель: выявить уровень заинтересованности ребенком процесса рассматривания книг и иллюстраций к ним.

Задание 3. Упражнение «Повтори за мной!» Пересказ итальянской сказкой «Как осел петъ перестал» (в обр. Дж. Родари).

Цель: выявить уровень способности детей пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.

Наблюдение 2. «Прочтение стихотворения».

Цель: выявить уровень интереса детей к художественному слову.

Наблюдение 3. «Дети в книжном уголке».

Цель: определить уровень обращения ребенка к книгам.

Наблюдение 4. «Чтение художественного произведения «Белая уточка», из сбор. А. Афанасьева».

Цель: выявить уровень заинтересованности к книгам, рассчитанным на длительное чтение

Задание 4. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».

Цель: выявить уровень сформированности навыков заучивания стихотворения.

Задание 5. Беседа «Русские народные сказки».

Цель: Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.

Наблюдение 5. «Рассказывание по ролям».

Цель: Выявить уровень сформированности навыков рассказывания по ролям, определить уровень развития образного мышления, свободы движений.

Критерии к диагностической карте

Высокий уровень:

1. Знает содержание сказок и сказочных героев, умеет вникать в ход событий в сказке, давать характеристики главным героям, узнавать их в сказочных загадках

2. Знает народные приметы и умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами, делать соответствующие умозаключения.

3. Знает времена года и их периоды, умеет характеризовать времена года, называть сезонные изменения каждого периода.

4. Знает правила поведения в природе и умеет их выполнять осознанно.

5. В совершенстве владеет основными экологическими знаниями (понятиями, фактами) и умеет применять их на занятиях.

6. Знает схемы построения народных и экологических сказок и умеет самостоятельно пользоваться при сочинении сказок.

7. Знает правила кукловодства и умеет их применять при драматизации сказок, проявляя импровизацию и инициативу.

8. Знает правила доброты и умеет вести себя по законам добра, истины и красоты.

9. Имеет понятия о красоте и умеет эмоционально откликаться на красоту в жизни и в сказке.

10. Знает средства художественной выразительности и умеет их выделять из текста сказки, приводить свои примеры.

11. Знает названия народных и экологических праздников и принимает осмысленное и активное участие в их проведении

12. Знает экологические стереотипы в сказках и умеет их называть и доказывать, что каждое живое существо имеет равноправное обитание на земле.

13. Знает понятия Красная книга, заказник, заповедник и умеет называть обитателей Оренбургской области, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.

Средний уровень:

1. Знает содержание сказок и умеет давать характеристики главным героям. Узнает их в загадках.
2. Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
3. Знает времена года и умеет называть их периоды.
4. Знает правила поведения в природе и старается их не нарушать.
5. Владеет экологическими знаниями и умеет их применять на занятиях
6. Знает требования к построению сказок и активно принимает участие в сотворчестве по их созданию.
7. Знает правила кукловождения и умеет их применять при драматизации сказок.
8. Знает правила доброты и старается вести себя по их законам
9. Понимает значение красоты и умеет эмоционально на нее откликаться.
10. Знает средства художественной выразительности и умеет их выделять из текста сказки.
11. Знает названия некоторых народных и экологических праздников и принимает активное участие в них.
12. Знает экологические стереотипы и умеет характеризовать
13. Знает заповедники и заказники Оренбуржья и умеет называть обитателей, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.

Низкий уровень:

1. Знает содержание некоторых сказок, дает им характеристики, узнает некоторых в загадках.
2. Знает народные приметы.
3. Знает времена года и умеет давать им неполные характеристики.
4. Знает некоторые правила поведения в природе.
5. Владеет элементарными экологическими знаниями и иногда применяет их на занятии.
6. Знает неполные схемы построения сказок и принимает пассивное участие в их сочинении.
7. Знает некоторые правила кукловождения и применяет их при драматизации сказок.
8. Знает некоторые правила доброты, но не всегда ведет себя по их законам.
9. Знает, что такое красота и умеет ею любоваться и иногда эмоционально откликаться.
10. Знает некоторые средства выразительности
11. Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.
12. Имеет элементарные представления о экологических стереотипов в сказках

13. Знает некоторые заповедники и заказники Оренбуржья и называет некоторых обитателей из Красной книги Оренбуржья.

Приложение 2

Вопросы к экологическим сказкам

1. Как называется сказка?
2. Почему она так называется?
3. Придумайте другое название сказки? (Как бы вы могли назвать эту сказку?)
4. Как мы узнали, что это сказка? (звери разговаривают).
5. С какими героями мы встретились в сказке?
6. Кто из этих героев главный?
7. Какие у них характеры?
8. Вы знаете, что обозначает слово.... Выражение....?
9. Как вы считаете, какова главная мысль этой сказки?
10. Какой пословицей можно выразить эту мысль?
11. Как вы понимаете данную пословицу?
12. К кому из героев сказки можно применить эту пословицу?
13. Какое настроение появилось у вас после знакомства с этой сказкой?
14. Что вам особенно понравилось в сказке?
15. Опишите внешний вид и характер главных героев сказки? (злой, смущённый, добрый, хитрый, коварный...)
16. Кому симпатизирует автор сказки и почему?
17. Давайте подумаем, а как бы мы могли помочь....
18. Какие красивые слова вы хотели бы сказать..., автору сказки, главным положительным героям?
19. Что можно сказать о ... вначале сказки? В конце?
20. Какие чувства вызывают у тебя герои сказки (указать какие). Кому из них ты сопереживаешь? Почему?
21. Что ты можешь сказать о других героях сказки?
22. Кто из героев сказки тебе больше всего понравился? С кем бы из героев сказки ты хотел бы подружиться?
23. За кого из героев сказки вы переживали больше всего? Почему?
24. Какие сказки похожи на эту?
25. Про кого из героев сказки можно сказать.... (смелый, находчивый.....)?
26. Какую срочную телеграмму вы бы отправили (назвать героя сказки) и почему?
27. Кому из героев сказки вы подарили бы свои улыбки?
28. На каком месте вы хотели бы остановиться и изменить сказку?
29. Кого вам жалко в этой сказке и почему?

30. Какие практические советы вы дали бы на будущее ... и почему именно такие советы?

31. Назовите грустные и весёлые слова из сказки?

32. Хочется ли тебе помочь ...? Как бы ты это сделал?

33. Можно ли эту сказку считать экологической? Докажите это.

34. Могут ли новые знания вам пригодиться в жизни и как?

Приложение 3

Экологические сказки

Почему у земли платье зеленое

А. Лопатина

Что на земле самое зеленое? — спросила однажды маленькая девочка у своей мамы.

- Трава и деревья, дочка, — ответила мама.

- А почему они выбрали зеленый цвет, а не какой-нибудь другой?

На этот раз мама задумалась, а затем сказала:

- Творец попросил волшебницу Природу сшить для своей любимицы-Земли платье цвета веры и надежды, и Природа подарила Земле платье зеленого цвета. С тех пор зеленый ковер благоухающих трав, растений и деревьев рождает в сердце человека надежду и веру, делает его чище.

- Но трава к осени сохнет, а листья опадают.

Мама снова долго думала, а потом спросила:

- Сладко ли тебе сегодня спалось в твоей мягкой кровати, доченька?

Девочка удивленно посмотрела на маму:

- Я хорошо спала, но причем здесь моя кровать?

- Вот так же сладко, как ты в своей кровати, спят цветы и травы на полях и в лесах под мягким пушистым одеялом. Отдыхают деревья, чтобы набраться новых сил и порадовать сердца людей новыми надеждами. А чтобы не забыли мы за долгую зиму, что у Земли платье зеленого цвета, не растеряли надежды свои, елочка с сосенкой нам на радость и зимой зеленеют.

Кто землю украшает

А. Лопатина

Давным-давно Земля наша была пустынным и раскаленным небесным телом, не было на ней ни растительности, ни воды, ни тех прекрасных красок, которые так украшают ее. И вот однажды задумал Бог оживить землю, рассыпал он по всей земле несметное множество семян жизни и попросил Солнышко согреть их своим теплом и светом, а Воду напоить их живительной влагой.

Солнышко принялось согревать Землю, Вода поить, но семена не всходили. Оказалось, что они не хотели расти серыми, потому что вокруг них

расстилалась только серая однотонная земля, а других красок не было. Тогда Бог повелел разноцветной Радуге-дуге подняться над землей и украсить ее.

С тех пор Радуга-дуга появляется всякий раз, когда солнышко светит сквозь дождик. Встает она над землей и смотрит, красиво ли Земля украшена.

Вот полянки в лесу. Похожи одна на другую, как сестры-близняшки. Они и есть сестры. У всех один лес-батюшка, у всех одна земля-матушка. Сестры-полянки надевают каждую весну цветные платья, красуются в них, спрашивают:

- Я ль на свете всех белее?

- Всех румяней?

- Голубее?

Первая полянка вся белая от ромашек.

На второй, солнечной поляне, расцвели маленькие звездочки-гвоздички с красными искринками в серединках, и стала вся полянка румяно-розовая. На третьей, окруженной старыми елями, распустились незабудки, и стала полянка голубая. Четвертая - сиреневая от колокольчиков.

И вдруг видит Радуга-дуга черные раны-пожарища, серые вытопанные пятна, развороченные ямы. Кто-то порвал, пожег, вытоптал разноцветное платье Земли.

Просит Радуга-дуга Красоту небесную, Солнце золотое, Дожди чистые помочь земле залечить раны, сшить Земле новое платье. Тогда посылает Солнце на землю золотые улыбки. Небо шлет Земле голубые улыбки. Радуга-дуга дарит Земле улыбки всех цветов радости. А Красота небесная превращает все эти улыбки в цветы и травы. Ходит она по Земле и украшает Землю цветами.

Снова начинают улыбаться людям разноцветные полянки, луга и сады. Вот это голубые улыбки незабудок - для верной памяти. Вот это золотистые улыбки одуванчиков - для счастья. Красные улыбки гвоздичек - для радости. Сиреневые улыбки колокольчиков и луговой герани - для любви. Каждое утро встречает Земля людей и протягивает им все свои улыбки. Берите люди.

История одной Елочки

Печальная эта история, а рассказала мне её старая Осина, что растёт на краю леса. Ну что ж, начнём.

Однажды в нашем лесу выросла Елочка, она была маленькая, беззащитная и все заботились о ней: большие деревья защищали от ветра, птицы склёвывали чёрных мохнатых гусениц, дождик поливал её, ветерок обдувал в жару. Все любили Ёлочку, а она была доброй и ласковой.

Никто лучше её не смог спрятать маленьких зайчат от злого волка или от хитрой лисы. Её душистой смолкой лечились все звери и птички.

Шло время, наша Ёлочка подросла и стала такой красивой, что любоваться ею прилетали птицы из соседних лесов. Не было ещё в лесу такой красивой стройной и пушистой Елочки!

Елочка знала о своей красоте, но нисколько не гордилась, была всё такой же, милой и доброй.

Близился Новый Год, хлопотное это было время для леса, ведь сколько лесных красавиц – ёлочек ждала печальная участь попасть под топор. Однажды прилетели две сороки и стали стрекотать о том, что по лесу ходит человек и ищет самую красивую ёлку. Наша Елочка стала звать человека, махать своими пушистыми ветками, пытаясь привлечь его внимание. Бедная, она не знала, для чего ему нужна ёлка. Она думала, что он, как и все, хочет полюбоваться её красотой, и человек заметил Елочку.

«Глупая, глупая, - качала ветками и скрипела старая Осина, - затаись, затаись!!!»

Никогда прежде не видел он такой красивой стройной и пушистой Елочки. «Хороша, то, что надо!» - сказал человек и.... Принялся рубить топором тонкий ствол. Елочка закричала от боли, но было поздно, так и упала она в снег. Удивление и страх были её последними чувствами!

Когда человек грубо тащил Елочку за ствол, нежные зелёные веточки обламывались и

осыпали след от Елочки на снегу. Страшный уродливый пенёк вот всё, что осталось в лесу от Елочки.

Вот такую историю поведала мне старая скрипучая Осина...

Сказка о маленьком кедре

Я хочу рассказать Вам одну интересную сказку, которую услышала в лесу, собирая грибы.

Однажды в тайге разодрались две белки из-за шишки, и уронили её.

Когда шишка упала, из неё выпал орешек. Он провалился в мягкую и душистую хвою. Долго лежал там орешек и вот однажды он превратился в кедровый росточек. Он был гордый и думал, что он много узнал за то время, которое он пролежал в земле. Но старый папоротник, который рос рядом, объяснил ему, что он ещё совсем маленький. И показал на высокие кедры.

«Ты будешь таким же и проживешь еще триста лет!» – сказал папоротник ростку кедра. И кедр стал прислушиваться к папоротнику, учиться у него. Много интересного за лето узнал Кедренок. Перестал бояться зайца, который часто пробегал мимо. Радовался солнышку, которое проглядывало сквозь огромные лапы сосен и больших кедров.

Но однажды произошел страшный случай. Как-то утром, Кедренок увидел, что все птицы и звери бегут мимо него. Они были чем - о страшно напуганы. Кедренку казалось, что сейчас его обязательно затопчут, но он не знал, что самое страшное еще впереди. Вскоре появился белый удушливый дым. Папоротник объяснил Кедренку, что это лесной пожар, который убивает все на своем пути.

«Неужели я так и не вырасту большим кедром»? — подумал Кедренок.

И вот уже были близко красные языки огня, которые ползли по траве и деревьям, оставляя за собой только черные угольки. Уже повеяло жаром!

Кедренок стал прощаться с папоротником, как вдруг услышал громкое жужжание и увидел в небе огромную птицу. Это был вертолет службы спасения. Из вертолета в тот же миг полилась вода.

«Мы спасены!» – обрадовался Кедренок. И правда, вода остановила огонь. Кедренок не пострадал, а у папоротника, подпалилась одна веточка.

Вечером Кедренок спросил у папоротника, «а откуда взялся этот страшный огонь»?

Папоротник объяснил ему, что эта беда случается из-за невнимательности людей, которые приходят в лес по грибы и по ягоды. Люди разжигают в лесу костер и оставляют угольки, которые потом разгораются от ветра.

«Как же так»? – удивился Кедренок. «Ведь лес кормит их, угощает ягодами, грибами, а они губят его».

«Когда каждый человек задумается об этом, вот тогда может быть и не будет пожаров в наших лесах» – сказал старый и мудрый папоротник.

«А пока у нас одна надежда, что нас вовремя спасут».

И я, услышав эту сказку, очень захотела, чтоб все люди бережно относились к природе, которая угощает их своими дарами. И надеюсь, что главный персонаж моей сказки «Кедренок» вырастет большим кедром, и проживет триста, а может быть и больше лет!

Экологические сказки о воде

История одной Капли (грустная сказка о воде)

Прозрачная струйка воды бежала из незакрытого крана. Вода падала прямо на землю и исчезала, безвозвратно впитываясь в потрескавшуюся от палящих солнечных лучей почву.

Тяжёлая капля воды, робко выглянувшая из этой струйки, с опаской посмотрела вниз. В какую-то долю секунды у неё в голове пронеслась вся её долгая, насыщенная событиями жизнь.

Она вспомнила, как, резвясь и играя на солнце, появилась она, Маленькая Капелька, из несмело пробившегося из земли, юного и дерзкого Родника. Со своими сёстрами, такими же озорными Маленькими Капельками, она резвилась среди шепчущих им ласковые слова берёзок, среди пылающих яркими красками цветов лугов, среди благоухающих лесных трав. Как любила Маленькая Капелька смотреть в чистое высокое небо, на лёгкие, как пёрышко, облака, медленно плывущие и отражающиеся в маленьком зеркале Родника.

Капелька вспомнила, как Родник, ставший со временем дерзким и сильным, превратился в шумный поток и, сбивая на своём пути камни, холмики и песчаные насыпи, пронёсся по низине, облюбовывая место для своего нового пристанища.

Так родилась Река, которая вилась, словно серпантин, в обход девственных лесов и высоких гор.

И вот, став зрелой и полноводной, Река приютила в своих водах налима и окуня, леща и судака.

Резвилась в теплых её волнах мелкая рыбёшка, а хищная щука вела на неё охоту. По берегам гнездились множество птиц: утки, дикие гуси, лебеди-шипунуны, серые цапли. Наведывались с восходом солнца на водопой косуля и олень, гроза здешних лесов – кабан со своим выводком был не против отведать самой чистой и вкусной студёной воды.

Нередко на берег приходил Человек, располагался у Реки, наслаждался её прохладой в летний зной, любовался рассветами и закатами, дивился стройному хору лягушек под вечер, с умилением взирал на пару лебедей, поселившихся неподалёку у воды.

А зимой у Речки раздавался детский смех, малыши и взрослые устроили на Реке каток и теперь скользили по сверкающему зеркалу льда на санках и коньках. И где уж тут было усидеть на месте! Капельки наблюдали за ними из-под толщи льда и делили вместе с людьми их радость.

Всё это было. Но было, кажется, так давно!

За столько лет Капелька многое повидала. Узнала она и то, что родники и реки не неиссякаемы. А Человек, тот самый Человек, который так любил бывать на берегу, наслаждаться Рекой, пить холодную ключевую воду, этот Человек берёт эту воду для своих нужд. Да не просто берёт, а расходует её совсем не по-хозяйски.

Вот и сейчас вода вытекала тонкой струйкой из крана, а Капля воды, зажмурившись, отправлялась в пугающее, неизведанное будущее.

«А есть ли у меня будущее? – с ужасом подумала Капля. – Ведь я отправляюсь, кажется, в никуда»

Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды)

Над лужайкой кружила встревоженная Пчёлка.

- Как ж-ж-же быть? Дож-ж-ждя нет уж-ж-же много дней.

Она оглядела лужайку. Понуро опустили свои головки колокольчики. Ромашки сложили белоснежные лепестки. С надеждой глядели в небо поникшие травы. Невесело переговаривались между собой берёзки и рябинки. Их листочки постепенно из нежно-зелёных превращались в грязно-серые, желтели на глазах. Тяжело стало Жучкам, Стрекозам, Пчёлкам и Бабочкам. Изнывали от жары в своих тёплых шубах, прячась в норы, и не обращая друг на друга внимания, Заяц, Лиса и Волк. А Дедушка Медведь забрался в тенистый малинник, чтобы хоть там спастись от палящего солнца.

Надоела жара. А Дождя всё не было.

- Дедушка Медведь, - прожужжала Пчёлка, - подкаж-ж-жи, как быть. Нет спасения от ж-ж-жары. Дож-ж-ждик, наверное, забыл про нашу луж-ж-жайку.

- А ты найди вольный Ветер - ветерок, - ответил старый мудрый Медведь, - он гуляет по всему миру, знает обо всём, что делается на свете. Он поможет.

Полетела Пчёлка на поиски Ветерка.

А тот озорничал в это время в дальних странах. Еле-еле нашла его Пчёлка, рассказала о беде.

Поспешили они на забытую Дождиком лужайку, а по пути прихватили с собой лёгкое

Облачко, отдыхающее на небосводе. Не сразу поняло Облачко, почему потревожили его Пчёлка и Ветерок. А когда увидело засыхающие леса, поля, луга, несчастных животных, заволновалось:

- Помогу лужайке и её обитателям!

Нахмурилось Облачко и превратилось в дождевую Тучку. Тучка начала раздуваться, застилая собой всё небо.

Дулась – дулась, пока не разразилась тёплым летним Дождём.

Дождик лихо отплясывал по ожившей лужайке. Он шёл по Земле, и всё вокруг

питалось водой, сверкало, радовалось, пело гимн дождю и дружбе.

А Пчёлка, довольная и счастливая, в это время сидела под широким листом Одуванчика и думала о живительной силе воды и о том, что часто мы не ценим этот удивительный дар природы.

История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе)

Маленький Лягушонок скучал. Все Лягушки вокруг были взрослыми, и ему не с кем было играть. Сейчас он лежал на широком листе речной лилии и внимательно смотрел в небо.

- Небо такое синее и живое, словно вода в нашем пруду. Должно быть, это и есть пруд, только наоборот. А раз так, то там наверняка водятся лягушки.

Он вскочил на тоненькие лапки и закричал:

- Эй! Лягушата из небесного пруда! Если вы меня слышите, отзовитесь! Давайте дружить!

Но никто не отозвался.

- Ах, так! – воскликнул Лягушонок. – Вы со мной в прятки играть?! Вот вам!

И он скорчил забавную гримасу.

Мама – Лягушка, неподалёку выслеживающая комара, только рассмеялась.

- Глупыш! Небо ведь не пруд, и там нет лягушат.

- Но ведь с неба часто капает дождь, а ночью оно темнеет, как и наша вода в пруду. И эти вкусные комары так часто взмывают ввысь!

- Какой ты у меня маленький, — вновь засмеялась Мама. – Комарикам ведь нужно спасаться от нас, вот они и поднимаются в воздух. А вода в нашем пруду в жаркие дни испаряется, поднимается в небо, а потом снова возвращается в наш пруд в виде дождя. Понял, малыш?

- Угу, - кивнул зелёной головкой Лягушонок.

А про себя подумал:

- Всё равно когда-нибудь найду себе друга с неба. Ведь там есть вода!
А значит, есть и Лягушата!!!

Все живое нуждается в воде

Жил был заяц. Как-то раз решил он прогуляться по лесу. День был очень пасмурный, шел дождь, но зайчику это ничуть не мешало совершить утреннюю прогулку по родному лесу. Идет зайчик, гуляет и в друг ему навстречу ему ежик не головы не ножек.

- «Здравствуй ежик! Ты что такой грустный?»

- «Здравствуй зайчик! А чему радоваться то, ты посмотри какая погода, все утро дождь идет, настроение отвратительное».

- «Ежик, ты представь, что было бы, если бы вообще не было дождя, а всегда светило солнце».

- «Было бы здорово, можно гулять, петь песни, веселиться»!

- «Ага ежик, как бы не так. Если не будет дождика, все деревья, трава, цветы, все живое засохнет и погибнет».

- «Да ну заяц, я тебе не верю».

- «А давай проверим»?

- «И как же это мы будем проверять»?

- «Очень просто, вот держи ежик букет цветов, это тебе подарок от меня».

- «Ой спасибо зайчик, ты настоящий друг»!

- «Ежик и ты мне подари цветы».

- «Да запросто на держи».

- «А теперь ежик пришло время проверять. Сейчас мы пойдем каждый к себе домой. Я поставлю свои цветы в вазу и налью туда воду. А ты ежик тоже поставь цветы в вазу, но воду не наливай».

- «Хорошо заяц. До свидания»!

Прошло три дня. Заяц как обычно вышел прогуляться по лесу. В этот день светило яркое солнце и согревало своими теплыми лучиками. Гуляет зайчик и вдруг на встречу ему ежик не головы не ножек.

- «Ежик, ты что опять грустишь»? Дождь уже давно закончился, солнышко светит, птички поют, бабочки порхают. Ты должен радоваться».

- «Да чему заяц радоваться. Цветы, которые ты мне подарил, засохли. Мне так жалко, это же был твой подарок».

- «Ежик, а ты понял почему твои цветы засохли»?

- «Конечно понял, я теперь все понимаю. Они засохли, потому что находились в вазе без воды».

- «Да ежик, все живое нуждается в воде. Если не будет воды, все живое засохнет и погибнет. А дождь – это капельки воды которые падают на землю и питают все цветы, растения. Деревья. Поэтому нужно радоваться всему и дождику и солнышку».

- «Зайчик, я все понял, спасибо тебе. Пошли вместе гулять по лесу и радоваться всему вокруг»!

Экологические сказки о мусоре

Зайчик и Медвежонок

Эта история произошла в нашем лесу, а знакомая сорока принесла её мне на хвосте.

Однажды Зайчик и Медвежонок пошли гулять по лесу. Они взяли с собой еду и отправились в путь. Погода была чудесной. Светило ласковое солнышко. Зверята нашли красивую полянку и остановились на ней. Зайчик и Медвежонок играли, веселились, кувыркались по мягкой зелёной травке.

Ближе к вечеру они проголодались и присели перекусить. Малыши наелись досыта, намусорили и, не убрав за собой, довольные убежали домой.

Прошло время. Шалунишки вновь пошли гулять по лесу. Нашли свою полянку, она была уже не такой красивой, как раньше, но настроение у друзей было приподнятое, и они затеяли соревнования. Но случилась беда: они наткнулись на свой мусор и испачкались. А медвежонок попал лапкой в консервную банку и долго не мог освободить её. Малыши поняли, что они натворили, всё за собой убрали и больше никогда не мусорили.

На этом моей истории конец, а суть сказки в том, что природа не в состоянии справиться с загрязнением сама. Каждый из нас должен заботиться о ней и тогда мы будем гулять в чистом лесу, жить счастливо и красиво в своем городе или деревне и не попадём в такую историю, как зверята.

Нет места мусору

Жил – был Мусор. Был он некрасивый и злой. Все о нём говорили. Появился Мусор в городе Гродно после того как люди начали бросать мимо урн и контейнеров пакеты, газеты, остатки еды. Мусор очень гордился тем, что его владения повсюду: в каждом доме и дворе. Те, кто мусор бросает, Мусору «сил» прибавляет. Некоторые люди везде разбрасывают фантики от конфет, пьют воду и бросают бутылки. Мусор только радуется этому. Через некоторое время мусора становилось все больше и больше.

Недалеко от города жил Волшебник. Он очень любил чистый город и радовался людям, которые в нем живут. Однажды он посмотрел на город, и очень расстроился. Повсюду обертки от конфет, бумага, пластмассовые стаканчики.

Позвал Волшебник своих помощников: Чистоту, Аккуратность, Порядок. И сказал он: « Вы видите, что наделали люди! Давайте наведем порядок в этом городе!». Взялись помощники вместе с Волшебником наводить порядок. Взяли метлы, совки, грабли и начали убирать весь мусор. Работа у них кипела: « Мы с чистотой, порядком дружим, а мусор нам совсем не нужен», припевали помощники. Увидел Мусор, что Чистота идёт по городу. Увидела его она и говорит: « Ну-ка, Мусор, держись - лучше с нами не борись!»

Мусор был в ужасе. Да как закричит: «Ой, Не трогайте меня! Потерял свое богатство – как бы мне куда податься?». Аккуратность, Чистота и

Порядок как взглянули сурово на него, как начали ему грозить метлой. Побежал из города Мусор, приговаривая: «Ну, ничего я отыщу себе приют, мусора много - весь не уберут. Есть ещё дворы, я дождусь лучшей поры!».

А помощники Волшебника убрали весь мусор. Кругом в городе стало чисто. Чистота и

Аккуратность стали разбирать весь мусор, сложенный в мешки. Чистота сказала: «Это бумага - не мусор. Нужно собирать её отдельно. Ведь из неё делают новые тетради и учебники», - и разместила старые газеты, журналы, картон в контейнер для бумаги.

Аккуратность объявила: «Остатками еды покормим птиц и домашних животных. Остальные пищевые отходы отнесём в контейнеры для пищевых отходов. А стекло, пустые баночки и стеклянную посуду поместим в контейнер для стекла».

А Порядок продолжает: «И пластмассовые стаканчики и бутылки не будем выбрасывать. Из пластмассы будут ребятишкам новые игрушки. В природе нет мусора, нет отходов, давайте, друзья, учиться у природы», - и выбросил в мусорный ящик для пластика.

Так наш волшебник со своими помощниками навел порядок в городе, научил людей беречь природные ресурсы и объяснил, сто для поддержания чистоты достаточно одного – не мусорить.

Экологические сказки о грибах

Благородный гриб

М. Малышев

На уютной лесной поляне, усыпанной цветами, росли два гриба – белый и мухомор. Росли они так близко, что если б хотели, могли бы обмениваться рукопожатиями.

Как только ранние лучи солнца будили все растительное население полянки, гриб-мухомор всегда говорил своему соседу:

- Доброе утро, приятель.

Утро частенько выдавалось добрым, однако белый гриб никогда не отвечал на приветствия соседа. Так продолжалось изо дня в день. Но однажды на обычное мухоморово «доброе утро», приятель белый гриб сказал:

- Как же ты, братец, навязчив!

- Я не навязчив, — скромно возразил мухомор. — Я только хотел с тобой подружиться.

- Ха-ха-ха, - засмеялся белый. — Да неужели ты думаешь, что я стану заводить с тобой дружбу?!

- А почему бы и нет? – добродушно спросил мухомор.

- Да потому что ты – поганка, а я... а я – благородный гриб! Вас, мухоморов, никто не любит, потому что вы ядовиты, а мы, белые, съедобны и вкусны. Сам посуди: нас и мариновать, и сушить, и варить, и жарить

можно, мы редко бываем червивые. Люди нас любят и ценят. А вас – почти не замечают, разве что ногой пнут. Верно?

- Верно, - печально вздохнул мухомор. – Но зато посмотри, какая у меня красивая шляпка! Яркая и веселая!

- Хм, шляпка. Кому нужна твоя шляпка. – И белый гриб отвернулся от соседа.

А в это время на полянку вышли грибники – маленькая девочка со своим отцом.

- Грибы! Грибы! – весело закричала девочка, увидев наших соседей.

- Верно, - сказал отец и добавил: да это белый гриб! Он срезал его под самый корешок и отправил в корзинку.

- А этот? – спросила девочка, указывая на мухомор.

- А этот оставим, он нам не нужен.

- Почему?

- Он ядовитый.

- Ядовитый?! Значит, его нужно растоптать!

- Зачем же. Он полезный – злые мухи садятся на него и погибают. Белый гриб благородный, а мухомор – полезный. А потом, посмотри, какая у него красивая, яркая шляпка!

- Верно, - согласилась девочка. – Пусть стоит.

И мухомор остался стоять на цветастой полянке, радуя глаз своей ярко-красной в белую горошинку шляпкой...

Мухомор

Н. Сладков

Красавец мухомор по виду добрее Красной Шапочки, безвредней божьей коровки. Похож и на веселого гномика в красном бисерном колпаке и кружевных панталончиках: вот-вот зашевелится, в пояс поклонится и что-нибудь скажет хорошее.

И в самом деле, хоть ядовит он и несъедобен, но не совсем уж плох: многие жители леса даже едят его и не болеют.

Лоси, бывает, жуют, сороки клюют, даже белки, на что уж в грибах разбираются, а и те, случается, мухоморы на зиму сушат.

В малых долях мухомор, как и змеиный яд, не травит, а лечит. И звери с птицами это знают.

Знайτε теперь и вы.

Но только сами никогда - никогда! - не пробуйте мухомором лечиться. Мухомор он все-таки мухомор - может и умерить!