

Управление образованием администрации города Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации  
Методическим советом  
МАУДО «Детский эколого-  
биологический центр»  
Протокол № 9  
От « 16 » мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ДЭБЦ  
Т.В. Даминова

Приказ № 86 ОД  
От « 16 » мая 2022 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

## «Золотые ручки»

Направленность: художественная

**Возраст обучающихся** – 7-11 лет  
**Срок реализации** – 30 дней  
**Составитель:** Капатурина Оксана  
Вячеславовна, педагог  
дополнительного образования

г. Оренбург 2022 г.

## Содержание

<b>Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы .....	5
1.4. Планируемые результаты.....	8
<b>Раздел №2 Комплекс организационно педагогических условий</b>	<b>9</b>
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочный материал.....	13
2.5. Методический материал.....	15
3. Список литературы .....	17
4. Приложение .....	18

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Направленность программы**

Программа «Золотые ручки» имеет художественную направленность. Данная программа предназначена для обучающихся проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

Учебной базой реализации программы в рамках сетевого договора является МОАУ «СОШ № 46».

### **1.1.2. Актуальность программы**

Данная программа является актуальной, так как обеспечивает развитие творческих способностей, интеллектуальных, общеучебных умений у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности обучающихся, реализуемых в рамках посещения лагеря дневного пребывания.

Обучающиеся овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание. Оригами развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

Были проанализированы следующие программы: «Бумагопластика», составитель Дьякова Е.П. упор делается на такой вид работы с бумагой как модульное оригами, а в программе Карачевой Ольги Евгеньевны «Мир бумаги» основным направлением деятельности является создание игрушек – сувениров из картона и бумаги с возможностью последующего обыгрывания своих изделий или в качестве подарка своим родным и близким. В программе Владимировой М.М. «Радость творчества. Бумагопластика», основными техниками работы с бумагой является объёмное конструирование, а в частности техники айрис – фолдинг и модульное оригами.

Данная программа отличается от уже существующих программ тем, что обучающийся работает с различными материалами: бумага офисная, креповая (гофрированная). Кроме того, обучающийся осваивает различные техники работы с бумагой: оригами, бумагопластика.

### **1.1.4. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки» заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой (бумагопластика, оригами) и использовать приёмы дизайна (украшения) для выполнения декоративных работ, как на плоскости,

так и объёмных), что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству. У обучающихся формируется художественный вкус и такт, понимание красоты, фантазия и мастерство. К тому же воспитываются такие качества как терпение и усидчивость, аккуратность и внимание.

#### **1.1.5. Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 7 - 11 лет, посещающих лагерь дневного пребывания. Количество детей в группе 10 – 12 человек.

Набор детей в объединение осуществляется на добровольных началах.

В объединение принимаются дети, желающие заниматься художественным творчеством.

#### **1.1.6. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 21 день. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 16 часов.

#### **1.1.7. Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Форма обучения по программе – очная.

Форма организации занятия – групповая.

Основными формами образовательного процесса являются: практические занятия, занятие усвоения новых знаний, закрепления и обобщения знаний, мастер-класс, выставка.

Методы обучения, используемые на занятиях: словесные наглядные, практические. Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

#### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется во время летних каникул с обучающимися переменного состава и рассчитана на один поток в лагере дневного пребывания. В соответствии с этим из основной программы использованы более простые темы, которые можно освоить за короткий срок обучения и в условиях лагеря.

#### **1.1.9. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Расписание занятий составляется с учетом режима работы лагеря дневного пребывания, а также возможностей образовательного учреждения.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения приёмами техники работы с бумагой.

**Задачи обучения:**

**Обучающие:**

- формировать знания правил техники безопасности при работе с бумагой;
- формировать знания свойств гофрированной бумаги и ее видов;
- формировать умения использовать простейшие технические приемы при работе с бумагой: техника оригами, бумагопластика, аппликаций из креповой бумаги;
- формировать умение работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, воображение, фантазию.

**Воспитательные:**

- формировать устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать у детей любознательность, трудолюбие, терпение, аккуратность, уважение к труду.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы аттестации, контроля
<b>I.</b>	<b>Раздел 1. Оригами</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1	Тема 1. Введение в предмет «Золотые ручки» Органайзер	2	1	1	Групповая	Входная диагностика развития личности обучающихся Наблюдение выполнение задания по образцу
3.	Тема 3. Подарочная коробочка	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу

4.	Тема 4. Лягушка	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
<b>П.</b>	<b>Раздел 2. Бумагопластика</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
1.	Тема 1. Цветок шалфея	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
2.	Тема 2. Хризантема	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
3.	Тема 3. Корзиночка из бумажного стаканчика	2	1	1	Групповая	Наблюдение выполнение задания по образцу
4.	Тема 4. Поздравительная открытка	2	1	1	Групповая	Наблюдение
5.	Тема 5. Итоговое занятие	2	1	1	Групповая	Организация выставки
	<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Оригами (6 часов)

##### Тема 1. Введение в предмет «Золотые ручки». Оригами. Органайзер (2 часа)

Теория: Рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Знакомство с техникой выполнения органайзера. Рассмотрение образца. Обсуждение способов украшения органайзера.

Практика: Просмотр изделий, выполненных педагогом, обучающимися объединения. Знакомство с дидактическим фондом.

Проведение игры «Снежный ком» с целью знакомства детей друг с другом и сплочения коллектива и т.д.

Показ способа складывания модулей для изготовления органайзера. Подбор материала, цветовой гаммы для работы. Выполнение органайзера.

Формы контроля: Входная диагностика развития личности обучающегося. Наблюдение, выполнение задания по образцу

### **Тема 2. Подарочная коробочка (2 часа)**

Теория: Знакомство с техникой выполнения подарочной коробочки. Разметка картона. Рассматривание образца. Обсуждение способов украшения коробочки.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение подарочной коробочки. Декорирование по своему выбору.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

### **Тема 3. Лягушка (2 часа)**

Теория: Знакомство с техникой выполнения фигурки в технике оригами. Способ складывания бумаги. Рассматривание образца готовой работы.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Выполнение лягушки в технике оригами.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

## **Раздел II. Бумагопластика (10 часов)**

### **Тема.1. Цветок шалфея (2 часа)**

Теория: Знакомство с технологией выполнения цветка шалфея. Материалы необходимые для работы: шпажка, гофрированная бумага, клей. Знакомство с гофрированной бумагой. Показ способа разметки и способа обработки бумаги для выполнения цветка.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Практическая работа по выполнению цветка хризантемы из гофрированной бумаги.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

### **Тема 2. Хризантема (2 часа)**

Теория: Показ способов выполнения объёмного цветка. Знакомство с технологией выполнения объёмного цветка.

Практика: Показ способов выполнения объёмного цветка хризантемы. Подбор материала, цветовой гаммы бумаги. Практическая работа по выполнению цветка хризантемы.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

### **Тема 3. Корзиночка из бумажного стаканчика (2 часа)**

Теория: Показ способа выполнения корзиночки из бумажного стаканчика. Разметка стаканчика, сборка корзиночки.

Практика: Практическая работа по выполнению корзиночки. Крепление элементов с помощью клея.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

### **Тема 4. Поздравительная открытка (2 часа)**

Теория: Знакомство с историей возникновения поздравительных открыток. Элементы открытки в соответствии с тематикой. Показ образца готовой открытки. Правила композиции.

Практика: Практическая работа по изготовлению открытки. Способ изготовления элементов. Крепление элементов к открытке в соответствии с правилами композиции.

Формы контроля: Наблюдение, выполнение задания по образцу

### **Тема 5. Итоговое занятие (2 часа)**

Практика: Творческий отчет. Организация выставки детских работ выполненных на занятиях творческого объединения.

## **2. Планируемые результаты**

<b>Личностные результаты</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- проявляет интереса к деятельности по бумагопластике;</li><li>- проявляет интереса к декоративно - прикладному творчеству;</li><li>- воспитание чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;</li><li>- проявляется любознательность, трудолюбие, терпение, аккуратность, уважение к труду.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- владеет техниками оригами, складывания бумаги, бумагопластика;</li><li>- знает свойствами гофрированной бумаги;</li><li>- владеет техникой изготовления цветка шалфея из гофрированной бумаги;</li><li>- знает правила изготовления открытки.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обладают образным и пространственным мышлением, проявляет фантазию и воображение.</li></ul>



## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.2. Календарный учебный график

п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма организации занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Место проведения	Примечание
		Предполагаемая	Фактическая						
<b>Раздел 1. Оригами</b>									
1.	Май	Гр.1 31.05.2022 Гр.2 31.05.2022		09.00 – 9.45 09.55 – 10.40  10.45 – 11.30 11.40 – 12.25	Рассказ, Беседа, показ презентации и демонстрация готовых работ	2	Тема 1. Введение в предмет «Золотые ручки» Оригами. Органайзер	аудитория	
2	Июнь	Гр.1 02.06.2022 Гр.2 02.06.2022		09.00 – 9.45 09.55 – 10.40  10.45 – 11.30 11.40 – 12.25	Рассказ, демонстрация наглядного материала	2	Тема 2. Подарочная коробочка	аудитория	

3		Гр.1 07.06.2022 Гр.2 07.06.2022		09.00 – 9.45 09.55 – 10.40  10.45 – 11.30 11.40 – 12.25	Рассказ, демонстрац ия наглядного материала	2	Тема 3. .Лягушка	аудитория	
4		Гр.1 09.06.2022 Гр.2 09.06.2022		09.00 – 9.45 09.55 – 10.40  10.45 – 11.30 11.40 – 12.25	Рассказ, демонстрац ия наглядного материала	2	Тема 4	аудитория	
	<b>Ию нь</b>	<b>Раздел 2. Бумагопластика</b>							
1		Гр.1 14.06.22 Гр.2 14.06.22		09.00 – 9.45 09.55 – 10.40  10.45 – 11.30 11.40 – 12.25	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 1. Цветок шалфея	аудитория	
2		Гр.1 16.06.22 Гр.2 16.06.22		09.00 – 9.45 09.55 – 10.40  10.45 – 11.30 11.40 – 12.25	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 2. Хризантема	аудитория	

3		Гр.1 21.06.22 Гр.2 21.06.22		09.00 – 9.45 09.55 – 10.40 10.45 – 11.30 11.40 – 12.25	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 3. Корзинка из бумажного стаканчика		
	<b>Июнь</b>	Гр.1 23.06.22 Гр.2 23.06.22		09.00 – 9.45 09.55 – 10.40 10.45 – 11.30 11.40 – 12.25	Рассказ, демонстрац ия наглядного материала, практическа я работа	2	Тема 4. Поздравительная открытка	аудиторная	
		Гр.1 28.06.22 Гр.2 28.06.22		09.00 – 9.45 09.55 – 10.40 10.45 – 11.30 11.40 – 12.25	Организац ия выставки детских работ	2	Тема 5. Итоговое занятие. Творческий отчёт.	аудитория	

## 2.2. План воспитательной работы

Дата, сроки	Мероприятие, содержание работы	Участники	Привлекаемый специалист (если необходимо)
май	<b><u>Формирование коммуникативной культуры</u></b> Круглый стол «Умеем ли мы понимать друг друга»	Обучающиеся творческих объединений ПДО	
июнь	<b><u>Экологическое воспитание</u></b> Проведение конкурса «Вот и лето»	Обучающиеся творческих объединений	

## 2.3. Условия реализации программы

### 2.3.1. Материально–техническое и информационное обеспечение

*Помещение и его оборудование:* учебный кабинет, оснащённый всем необходимым оборудованием в соответствии с нормами СанПиНа.

**Оборудование:** для работы с бумагой не требуется сложных инструментов и приспособлений.

*Материалы и инструменты (на одну группу):*

- ножницы (10 шт.),
- набор офисной бумаги
- гофрированная бумага
- картон
- линейки (10 шт.),
- карандаши (10 штук)
- машинка для вырубки
- ножи для вырубки
- клей – карандаш
- зубочистки
- шпажки

**Информационное обеспечение:** информационная и справочная литература, тематические информационные порталы.

### 2.2.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Золотые ручки» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09. 2021года № 652н.

Педагог обладает знаниями и владеет одним из видов декоративно-прикладного творчества - бумагопластикой.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог осуществляет развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством бумагопластики. Педагог уделяет большое внимание, развитию самостоятельной деятельности учащихся, осуществляя связь обучения с практикой.

#### **2.4. Формы аттестации**

При реализации данной программы предусмотрены текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Формы проверки результатов: наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности, конкурсы.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- практическая работа;
- выставка.

#### **2.5. Оценочные материалы**

<b>Критерий диагностики</b>	<b>Показатель диагностики</b>	<b>Название, автор методики</b>
Личностный результат	проявлять интерес к деятельности по бумагопластике, стремление участвовать в творческом, созидательном процессе;	Методика неоконченных предложений

	приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
Метапредметный результат	самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели	Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»
	выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника	Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»
Образовательный (предметный) результат	самостоятельно выполнять основные виды работ по бумагопластике	Методика диагностики уровня развития умений и навыков при работе с бумагой

## 2.6. Методическое обеспечение

Программа построена на основе синтеза различных техник работ с бумагой и комплексного художественного подхода.

Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного подхода в составлении индивидуальных планов по заданным темам. Предоставляя обучающимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их практическую деятельность, помогая им в выполнении поставленной задачи.

При организации занятий желательно использовать разнообразные виды групповой работы для формирования у обучающихся умений планировать свою деятельность. Большое влияние групповая работа оказывает на формирование дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Особое внимание в процессе обучения уделяется воспитательной работе, которая включает в себя проведение различных конкурсов, выставок, экскурсий, викторин, подвижных игр, проводимых как в помещении, так и на свежем воздухе.

В программе используются такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес обучающихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом:

- словесные, наглядные, практические занятия;
- самостоятельные задания;
- выполнение работ под руководством педагога;
- проблемные, поисковые формы занятий.

Программой предусмотрены так же и нетрадиционные формы: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях: проведение праздников, выставок, творческая мастерская, посещение музеев и т.д.

*Программой предусмотрен методический материал:*

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (схемы, образцы работ);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- перечень массовых мероприятий (конкурсы, выставки и т.п.) проводимые по направлению творческого объединения различными учреждениями и организациями (муниципальными, региональными и т.д.).

### **Образовательные технологии, используемые на занятиях**

Повышение качества образования проходит через использование в педагогической деятельности образовательных технологий:

- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### Алгоритм учебного занятия

Обычное практическое занятие имеет следующую структуру:

#### **1 этап: подготовительный**

- а) организационный момент,  
- подготовка детей к работе на занятии

- б) повторение пройденного материала,
  - проверка усвоения знаний предыдущего занятия

## **2 этап: работа с обучающимися**

в) сообщение новой темы и объяснение задания с демонстрацией изделия, мотивация учебной деятельности детей

г) разбор образца и техники выполнения,

д) инструктаж по технике безопасности,

## **3 этап: самостоятельная работа обучающимися**

е) выполнение работ по бумагопластике при помощи педагога или самостоятельно, выбор техники выполнения, работа со схемой, подбор материала, выполнение изделия

ж) физкультминутка,

## **4 этап: завершающий**

з) завершение работы, обобщение и систематизация знаний, оформление работы

и) представление готовых работ (если предусмотрено изготовление изделия за одно занятие),

к) анализ и самоанализ (итог занятия)

- анализ и оценка успешности достижения цели
- мобилизация детей на самооценку
- перспектива последующей работы



### Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997;
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992;
3. Булгакова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996;
4. Корнева Г . М. Поделки из бумаги .- Издательский Дом «Кристалл», 2002;
5. Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги М.: «Просвещение» , 1983;
1. Сайт «Страна мастеров» раздел «Техника». <http://stranamasterov.ru> ;
2. Сборник загадок: пособие для учителя/М.Т.Карпенко. – М.: Просвещение, 1988;
3. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7 под ред. В. А. Горского. – М.:Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения);
4. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ОООТД «Издательство Мир книги» , 2008

### **Нормативно-правовые документы**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей.
- Конвенция о правах ребёнка;
- Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 г.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р, Москва;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816.
- Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2;
- Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр» № 398 от 12.08.2019 г.;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» от 25.04.2022 г. протокол № 20.

### **Инструкция по технике безопасности**

#### **1. Общие правила техники безопасности**

-Работу следует начинать с разрешения педагога.

-Нельзя пользоваться инструментами, правила работы, с которыми не изучены.

-Использовать инструменты только по назначению.

-Запрещается работать неисправными инструментами.

-Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте.

-Каждый должен содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.

## **2. Правила поведения**

-Работать только на своем рабочем месте.

-Не трогать чужие поделки.

-Не выходить из класса без разрешения педагога.

-По окончании работы убрать свое рабочее место.

## **3. При работе с ножницами**

-Пользоваться ножницами с закругленными концами, хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.

-Не оставлять ножницы несомкнутыми.

-Не работать тупыми ножницами и ножницами с ослабленными шарнирами крепления.

-Передавать ножницы кольцами вперед.

-Не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ими.

-Во время работы материал следует удерживать левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвий ножниц.

*Приложение 3*

## **Упражнения, снимающие утомление с глаз**

### **Комплекс 1**

-Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

-Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

-Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

### **Комплекс 2**

- Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

- Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

### **Упражнение на релаксацию и развитие воображения «РАДУГА»**

«Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами радуга.

Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

Следующий — желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

## Физкультминутки

### Наши ручки

Руки кверху поднимаем,  
А потом их отпускаем.  
А потом их развернем  
И к себе скорей прижмем.  
А потом быстрее, быстрее  
Хлопай, хлопай веселей.

\*\*\*

### Мы топаем ногами

Мы топаем ногами  
Мы хлопаем руками,  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем  
И вновь писать начнем.

\*\*\*

### Раз, два — выше голова

Раз, два — выше голова.  
Три, четыре — руки шире.  
Пять, шесть — всем присесть.  
Семь, восемь — встать попросим.  
Девять, десять — сядем вместе.

\*\*\*

### Раз — мы встали

Раз — мы встали, распрямились.  
Два — согнулись, наклонились.  
Три — руками три хлопка.  
А четыре — под бока.

Пять — руками помахать.

Шесть — на место сесть опять.

\*\*\*

Поднимайте плечики.

Прыгайте, кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок.

Стоп! Сели.

Травку покушали,

Тишину послушали

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко.

\*\*\*

Мы - веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Все ногами топаям,

Все руками хлопаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску

И друг другу даже

Язычки покажем!

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я слово три,

Все с гримасами замри.

Раз, два, три!

Зайка серенький сидит

И ушами шевели (поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)

Вот так, вот так

Он ушами шевелит!  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть. (потереть себя за предплечья)  
Вот так, вот так  
Надо лапочки погреть!  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать. (прыжки на месте)  
Вот так, вот так  
Надо зайке поскакать.  
Зайку волк испугал!  
Зайка тут же убежал (сесть на место)

#### *Приложение 5*

### **Методика диагностики уровня развития умений и навыков при работе с бумагой**

Детям предлагается выполнить основные виды работ по бумагопластике.

вариант А — сделать разметку на бумаге с помощью линейки по заданию педагога;

вариант Б — складывать бумагу определённым образом для получения необходимого количества деталей для работы;

вариант В – создание с помощью ножниц необходимой формы образца по заданию педагога;

вариант Г – выполнить сборку элементов по заданию (образцу).

Дети выполняют задания в течение 20 минут.

Система оценки выполненных заданий:

*Схема А:* Сделать разметку на бумаге с помощью линейки по заданию педагога

Самостоятельная работа по разметке в соответствии с размерами элементов данными педагогом;

Разметка бумаги с дозированной помощью педагога;

Разметка бумаги с помощью педагога;

*Схема Б.* Складывать бумагу определённым образом для получения необходимого количества деталей по заданию педагога

Самостоятельная работа по складыванию бумаги определённым образом для получения необходимого количества деталей по заданию педагога

Складывание бумаги определённым образом для получения необходимого количества деталей с дозированной помощью педагога;

Неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

*Схема В.* Создание с помощью ножниц необходимой формы образца по заданию педагога:

Самостоятельная работа по созданию с помощью ножниц необходимой формы образца;

Работа по созданию с помощью ножниц необходимой формы образца с дозированной помощью педагога;

Неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

*Схема Г.* Выполнить сборку элементов по заданию педагога.

Самостоятельная работа по сборке элементов по заданию педагога;

Работа по сборке элементов с дозированной помощью педагога;

Неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

### **Качество выполнения работ по бумагопластике:**

Точная разметка бумаги по размерам данным педагогам, владение точного и аккуратного складывания бумаги, аккуратное вырезание форм по разметке при помощи ножниц, аккуратная и точная сборка или приклеивание отдельных элементов в изделие при помощи клея.

#### **Время выполнения задания:**

задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено за 20 минут;

задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено на 70%%

задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено на 50%;

задание не выполнено.

### **Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»**

**Цель:** выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника.

**Оцениваемые универсальные учебные действия:** действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие — умение задавать вопрос.

**Возраст:** 6,5—8 лет.

**Метод оценивания:** чтение незавершенной сказки в индивидуальном обследовании.

**Описание задания:** ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Психолог выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в



продолжении чтения сказки, психолог задает ему вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

**Критерии оценивания:**

1. Интерес к сказке и инициатива, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки.

2. Адекватность высказывания, направленного на то, чтобы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

**Уровни оценивания:**

1. Низкий уровень: ребенок не проявляет интереса к чтению сказки, не задает вопросов.

2. Средний уровень: ребенок проявляет интерес к сказке, но инициатива в продолжении чтения отсутствует; после дополнительного вопроса психолога спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку.

3. Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.

**Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»**

*Описание задания:* детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

**4. Уровни оценивания:** выделить один из соответствующих уровней.

<i>Высокий уровень</i>	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.
<i>Средний уровень</i>	сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
<i>Низкий уровень</i>	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.