

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО ДЭБЦ

Протокол № 14 от «11» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т. В. Даминова

Приказ № 130 от «17» 06 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Изящный колосок»

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Кол-во часов: 108

Автор: Капатурина Оксана Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

МАУДО «Детский эколого-биологический

центр»

Оренбург, 2024 г.

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	3
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы	4
1.1.5	Педагогическая целесообразность	5
1.1.6	Адресат программы	5
1.1.7	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.8	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.9	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.10	Режим занятий	8
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.3.1	Учебный план	10
1.3.2	Содержание учебного плана	14
1.4.	Планируемые результаты	21
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	23
2.1.	Календарный учебный график	23
2.2	Условия реализации программы	36
2.3.	Воспитательный потенциал	38
2.4.	Формы аттестации	40
2.5.	Оценочные материалы	41
2.6.	Методические материалы	41
3.	Список литературы	45
4.	Приложение	49

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изящный колосок» имеет художественную направленность.

Данная программа предназначена для учащихся, проявляющих интерес к парикмахерскому искусству. Программа направлена на развитие системы знаний и навыков в области парикмахерского дела, что поможет учащимся освоить основы этой профессии. Путем углубленного изучения техник и методов парикмахерского искусства, учащиеся смогут раскрыть свой потенциал и найти свое место в этой творческой сфере.

Дополнительная общеобразовательная программа написана в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами учреждения:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629. Зарегистрирован 26.09.2022 г. № 70226. Вступает в силу 01 марта 2023г.;
- Уставом МАУДО «Детский эколого-биологический центр».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа «Изящный колосок» имеет базовую степень освоения содержания:

- знакомство с историей парикмахерского искусства;
- приобретение знаний, умений и навыков в данном направлении;

- овладение навыками моделирования причёсок и укладок волос на основе косоплетения и других несложных элементов;
- участие в дефиле показах причёсок.

1.1.3. Актуальность программы

Данная программа актуальна и важна для современных детей, для нашего времени, т.к. является востребованной на рынке труда. По результатам изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изящный колосок» каждый выпускник сможет на основе полученных знаний осуществить профессиональное самоопределение.

Общеобразовательная программа ориентирована на запросы учащихся среднего школьного возраста, родителей (лиц, их заменяющих); позволяет учащимся приобрести первые практические навыки и основы парикмахерского дела, развивает вкус, обеспечивает быструю адаптацию в современных экономических условиях; уверенность и защищённость в социуме, развивает коммуникативные навыки и умения самовыражения в творчестве.

1.1.4. Отличительные особенности программы

В процессе разработки данной программы были проанализированы: дополнительная образовательная программа «Золотой локон» (Ханова Е. Ф.); образовательная программа «Престиж» (Салина А.Н.); авторская программа «Дизайн причёски» (Аксёнова И.В.).

Вышеперечисленные программы направлены на формирование теоретических и практических знаний по дизайну и способе его использования в парикмахерской деятельности, использование дизайнерских проектов по созданию причёсок на волосы разной длины, тесная связь с театром моды, где создаются целостного образа моделям при создании коллекций. Так же в программы входят изучение декоративной косметики и уход за лицом.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изящный колосок» от вышеперечисленных программ является:

- содержание данной программы нацелено на ориентацию к получению профессии;
- планирование экскурсий в парикмахерские и салоны красоты города (посетив парикмахерские смешанного типа, салоны-парикмахерские и салоны - люкс, учащиеся смогут более наглядно увидеть отличительные

особенности всех категорий парикмахерских и предоставляемые виды услуг в них).

1.1.5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Педагогическая задача через труд и искусство приобщить детей к парикмахерскому искусству. Разбудить в каждом учащемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Парикмахерское искусство открывает учащимся путь к творчеству, развивает фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Программа ориентирована на приобщение учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

1.1.6. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 10 - 16 лет, интересующихся парикмахерской деятельностью, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В творческое объединение принимаются все желающие учащиеся. Количество человек в группах составляет 10-12 человек

Данное количество учащихся объясняется в большей степени из-за специфического вида деятельности (работа с колющими и режущими: шпильки, невидимки, ножницы и др. приспособлениями, инструментами и горячими электроинструментами: плойка, электрощипцы, термобигуди).

В данном возрасте происходит формирование познавательной активности, самостоятельности, ответственности. Поэтому на занятиях больше времени отводится на самостоятельную деятельность учащихся.

Характерная черта внимания учащихся данного возраста – его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают учащихся, и они могут сосредоточиться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного внимания. Работая с учащимися данного возраста, педагог организывает учебно-воспитательный процесс таким образом, что у учащихся нет ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изящный колосок» рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения –108 часов, из них инвариантная часть – 92 часа, вариативная часть –16 часов.

1.1.8. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения по программе– очная(возможно смешанное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий).

Форма организации занятий – групповая с индивидуальным подходом.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия, самостоятельные и практические работы.

Электронные ресурсы, используемые при обучении YouTube-канал, электронная почта, вкмессенджер.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Обучение в творческом объединении подразумевает перспективу получения основ парикмахерского искусства. Процесс обучения интегрирует теоретическую подготовку с практическим показом.

Формы организации деятельности на занятиях	
индивидуальная	Учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей и требуется контроль со стороны педагога при выполнении сложных, ответственных заданий
групповая	разделение на микрогруппы по 4-5 человек для выполнения определенной работы
фронтальная	работа по подгруппам, выполнение итоговых работ или для подготовки к мероприятиям или конкурсам

Ведущие формы проведения занятий	
Занятие по изучению нового материала	Основное внимание уделяется новому материалу - это первые занятие
Занятия по закреплению пройденного материала	Основное внимание уделяется закреплению полученных знаний, умений и навыков, это промежуточные занятия
Комбинированное занятие	На этом занятии сочетаются различные виды занятий, теоретическая часть сочетается с практической и промежуточным контролем знаний, умений и навыков; это занятие в основном используется в середине или в конце теоретических блоков, и почти всегда в практических блоках

Занятия по подведению итогов и коррекции	Основное внимание уделяется выявлению успехов и недостаток знаний, умений и навыков у учащихся по данному разделу, это заключительное занятие в разделе
Контрольное занятие	Теоретические знания проверяются с помощью тестов, а практические умения и навыки проверяются при выполнении различных плетений, укладок на длинные и короткие волосы
Экскурсии	Экскурсии в выставочные залы. Участие в выставках различных уровней, повышение своего общекультурного уровня
Конкурсы	Творческие конкурсы как форма социализации подростков

Формы проведения занятий, предусмотренные настоящей программой, выделяются по следующим признакам:

1. Признак наличия (отсутствие) руководящей роли педагога – занятия под руководством педагога, самостоятельная работа учащихся).

2. Аудиторная и внеаудиторная работа: конкурсы творческого мастерства, экскурсии.

3. Целевой признак обучения – теоретические и практические занятия

Методы обучения	
словесные	устное изложение, беседа, рассказ, объяснение
наглядные	презентация видеоматериалов, иллюстраций; показ приёмов, операций и техник
практические	выполнение по образцу, тренировочные упражнения, моделирование, декоративная работа, оформление и др.

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с учащимися постоянного состава. В условиях карантина инвариантная часть программы проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава.

Занятия на каникулах проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий (в случае карантина), мероприятия проводятся с использованием интернет – ресурсов (виртуальное посещение музеев и выставок, участие в дистанционных конкурсах)

В программу включены занятия связанные с изучением символики России: проведение бесед, викторин.

1.1.10. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и по 1 часу, между двух часовыми занятиями перерыв 10 минут;

Продолжительность занятия - 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством освоения начальных навыков парикмахерского мастерства.

Задачи:

Обучающие

Формировать:

– знания учащихся в области парикмахерского дела в категории материаловедение (строение волоса, средства по уходу за волосами и средства для укладки волос, болезни кожи и волос и т.д.);

– знания о причёсках разных эпох;

– практические умения и навыки (по укладке волос ручным феном, по выполнению элементов причёски, в выполнении несложных причёсок на основе изученных элементов: жгут, локон, букли, валик, каракулевый пучок);

– практические умения и навыки по выполнению укладки волос с помощью накручивания на бигуди, плойку и щипцы «гофре»;

– практические умения по выполнению украшений для волос из фоамирана, бисера, бусин;

– учить планировать свои действия;

– обучить различным техникам и видам работ в парикмахерском деле.

Развивающие

Развивать:

– развивать мелкую моторику рук и координацию движений;

– раскрывать творческий потенциал и стремление к самовыражению;

– развивать умения (осуществлять пошаговый и итоговый контроль, вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок);

– развивать культуру труда, аккуратность, уважительное отношение к труду парикмахера;

– развивать интерес учащихся к миру природы;

– развивать умение видеть и понимать красоту окружающего мира

Воспитательные

Воспитывать:

- формировать навыки самостоятельной деятельности в группе при выполнении практических и творческих работ;
- воспитывать культуру общения, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, следовать нормам поведения учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение и позицию;
- способствовать проявлению креативности в выполнении практических заданий;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, инициативность, целеустремленности, любознательность, уважительное отношение к своему труду;
- воспитывать любовь к окружающей природе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы контроля	Формы аттестации
I.	Раздел I. Введение в курс	6	4	2			
Инвариантная часть							
1.	Тема 1. Из истории парикмахерского искусства. Причёски эпохи Ренессанс, Барокко (Вводное занятие. Вводная диагностика)	1	1	-	Групповая	Устный контроль Собеседование по теме Тестирование	
2.	Тема 2. Причёски времён Рококо, Ампира, Бидермейера	2	2	-	Групповая	Устный контроль	
3.	Тема 3. Категории	1	1		Групповая	Собеседование	

	парикмахерских парикмахерские смешанного типа					ие по теме	
4.	Тема 4. Салоны – парикмахерские «Салоны – люкс» (экскурсия)	2		2	Групповая	Собеседование по теме	
II.	Раздел II. Материаловедение	7	7				
1.	Тема 1. Элементарные сведения о волосах (входная диагностика развития личности учащегося)	1	1		Групповая	Тесты. Собеседование по изученному материалу	
2.	Тема 2. Типы волос. Болезни волос и кожи головы	2	2		Групповая	Собеседование по изученному материалу. Сообщение учащихся по теме	
3.	Тема 3. Средства по уходу за волосами	1	1		Групповая	Собеседование по теме	
4.	Тема 4. Средства для укладки волос.	2	2		Групповая	Тесты	
5.	Тема 5. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.	1	1		Групповая	Устный опрос. Собеседование по теме	
III.	Раздел III. Укладка волос	72	15	57			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Понятие пробора. Виды проборов	2	2		Групповая	Устный опрос	
2.	Тема 2. Практическая	1		1	Индивидуальная	Зачётная система	

	работа по выполнению проборов на учебных головах					оценивания	
3.	Тема 3. Элементы причёски: пробор, локон...	5	1	4	Индивидуальная	Практическое выполнение элементов причёски. Зачётная система оценивания	
4.	Тема 4. Элемент причёски: жгут	3	1	2	Групповая	Практическое выполнение элементов причёски. Зачётная система оценивания	
<i>Вариативная часть (осенние каникулы)</i>							
5.	Тема 5.«Осенняя феерия» (Мастер-класс по причёске)	1		1	Групповая	Готовая работа	
6.	Тема 6. Элемент причёски: букли	6	1	5	Групповая	Практическое выполнение элементов причёски. Зачётная система оценивания	
7.	Тема 7. Элемент причёски: каракулевый пучок	3	1	2	Групповая	Практическое выполнение элементов причёски.	
8.	Тема 8 . Элемент причёски: валик	6	1	5	Групповая	Готовая работа	
9.	Тема 9. Укладка волос ручным феном Метод «бомбаш» и	2	1	1	Индивидуальная	Показ способов укладки волос феном	

	«брашинг»						
10.	Тема 10. Практическая работа по выполнению укладки волос ручным феном	6	1	5	Индивидуальная	Выполнение практической работы по выполнению укладки волос ручным феном. Наблюдение	
11.	Тема 11. Практическая работа по накручиванию волос на бигуди классическим способом	3	1	2	Индивидуальная	Выполнение практической работы по выполнению накручиванию волос на бигуди. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>							
12.	Тема 12. Рождественский Ангел на ёлку (Мастер-класс)	1		1	Групповая	Наблюдение Готовая работа	
13.	Тема 13. Укладка волос на бигуди по задуманному рисунку	2	1	1	Индивидуальная	Наблюдение	
14.	Тема 14. Накручивание волос на бигуди по задуманному рисунку (практическая работа)	4	1	3	Индивидуальная	Наблюдение	
15.	Тема 15. Подготовка к участию в городском конкурсе «Гербом и флагом России горжусь!»	5	1	4	Групповая	Наблюдение Готовая работа	
16.	Тема 16. Укладка	1	1		Групповая	Наблюдение	

	волос с помощью щипцов «гофре»						
17.	Тема 17. Практическая работа по укладке волос с помощью щипцов «гофре»	5		5		Наблюдение Зачётная система оценивания	
18.	Тема 18. Укладка волос с помощью плойки	1	1		Индивидуальная	Наблюдение	
19.	Тема 19. Практическая работа по выполнению укладки волос с помощью плойки	5		5	Групповая	Зачётная система оценивания	
20.	Тема 20. Практическая работа по выполнению укладки волос изученными способами	9		9	Групповая	Зачётная система оценивания	
Вариативная часть (весенние каникулы)							
21.	Тема 21. Конкурсная программа для учащихся ТО «Изящный колосок» «Праздник причёски»	1		1	Групповая	Зачётная система оценивания Наблюдение	
V	Раздел IV. Изготовление украшений для волос	23	5	18			
1.	Тема 1. Ободок из цветов для причёски (фоамиран)	5	1	4	Групповая	Наблюдение Готовая работа	
2.	Тема 2. Декоративное украшение для причёски	5	1	4	Групповая	Наблюдение Готовая работа	

	«Бабочки»						
3.	Тема 3. Декоративное украшение из бусин и бисера «Веточка»	4	1	3	Групповая	Наблюдение , готовая работа	
4.	Тема 4. Заколка для волос «Шляпка»	3	1	2	Групповая	Наблюдение , готовая работа	
5.	Тема 5. Самостоятельное изготовление украшения в причёску	5	1	4	Групповая	Наблюдение , готовая работа	
6.	Тема 6. «Косы и косички» Итоговое занятие.	1		1	Групповая	Выставка причёсок на учебных головах	Творческое задание (итоговая аттестация, приложение 3)
	Итого:	108	31	77			

1.3.2. Содержание учебного плана Базовый уровень

Раздел 1. Введение в курс (6 часов)

Тема 1. Из истории парикмахерского искусства (1 час)

Теория: Знакомство с новыми членами творческого объединения, режимом работы. Цели и задачи на новый учебный год. План работы творческого объединения «Изящный колосок» на новый учебный год. Ежегодные конкурсы парикмахерского искусства и участие слушателей в них. Вводная диагностика.

История причёски. Краткий исторический обзор развития парикмахерского искусства с древних времён. Возникновение причёсок. Знакомство с особенностями причёсок эпохи Ренессанса, Барокко

Практика: Зарисовка основных форм причёсок эпохи Ренессанса, Барокко. Краткая запись в тетради.

Тема 2. Причёски времён Рококо, Ампира, Бидермейера (2 часа)

Теория: История причёски. Краткий исторический обзор развития парикмахерского искусства с древних времён. Возникновение причёсок. Знакомство с особенностями причёсок эпохи Рококо, Амбир, Бидермейер

Практика: Зарисовка основных форм причёсок эпохи Рококо, Амбир, Бидермейер. Ведение конспекта.

Тема 3. Категории парикмахерских. Парикмахерские смешанного типа (1 час)

Теория: Знакомство с категориями парикмахерских: парикмахерские смешанного типа, салоны - парикмахерские, салоны - люкс. Отличительные особенности категорий парикмахерских (оборудование, инструменты, аппаратура, виды услуг, квалификация мастеров). Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в парикмахерских смешанного типа.

Практика: Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в парикмахерских смешанного типа.

Тема 4. Салоны – парикмахерские. Салоны – люкс. Экскурсия (2 часа)

Теория: Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в салонах – парикмахерских. Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в салонах – люкс.

Практика: Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в салонах - парикмахерских. Знакомство с оборудованием, инструментами, аппаратурой, видами услуг и квалификацией мастеров в салонах - люкс.

Раздел II. Материаловедение (7 часов)

Тема 1. Элементарные сведения о волосах. Входная диагностика личности учащихся (1 час)

Теория: Общие сведения о волосах. Рассказ о функциях волос, о том какие бывают волосы и чем отличаются. Изучение составных частей волоса (стержень и корневая), о роли частей в его жизни. Рост волос. Фазы роста волоса (анагеновая, катагеновая, телогеновая). Основные характеристики волос (текстура, упругость, прочность, гигроскопичность, пористость, электростатичность).

Практика: С помощью работы в парах определение сходства и различия волос по текстуре у обучающихся творческого объединения. Зарисовка волоса и его корня. Ведение конспекта.

Тема 2. Типы волос. Болезни волос и кожи головы (2 часа)

Теоретика: Типы волос (нормальные, жирные сухие, волосы смешанного типа). Болезни волос и кожи головы (перхоть, себорея, облысение). Указание причин возникновения болезней. Методы устранения заболевания.

Практика: Ведение конспекта. Просмотр презентации на тему: «Болезни волос и кожи головы».

Тема 3. Средства по уходу за волосами (1 час)

Теория: Средства по уходу за волосами всех типов.

Практика: Просмотр презентации на тему: «Здоровье волос идёт изнутри». Запись народных рецептов по уходу за различными типами волос. Ведение конспекта.

Тема 4. Средства для укладки волос (2 часа)

Теория: Средства для укладки волос и фиксации причёски (воск для стайлинга, гель-воск, гель, жидкость для фиксации (фиксин), мусс, пена для укладки, лаки). Степени фиксации причёски.

Практика: Ведение конспекта.

Тема 5. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства (1 час)

Теория: Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства (этиловый спирт, йод, формалин, хлорамин, карболовая кислота, квасцы).

Практика: Ведение конспекта.

Раздел III. Укладка волос (72 часа)

Тема 1. Понятие пробора. Виды проборов (2 часа)

Теория: Виды проборов (горизонтальный, вертикальный, лучевой, зигзагообразный, подковообразный, т-образный).

Практика: Зарисовка всех видов проборов. Практическая работа в парах по отработке всех видов проборов.

Тема 2. Практическая работа по выполнению видов проборов на учебных головах (1 час)

Теория: Способ деления волосяного покрова головы на зоны. Зарисовка зон волосяного покрова головы. Ведение конспекта.

Практика: Зарисовка в тетради основных зон на волосяном покрове головы. Практическое выполнение задания на учебных головах или работа в парах.

Тема 3. Элементы причёски: пробор, локон (5 часов)

Теория: Показ способов выполнения элементов причёски.

Практика: Отработка практических умений и навыков по выполнению элементов причёски: пробор, локон.

Тема 4. Элемент причёски: жгут (3 часа)

Теория: Показ способов выполнения элементов причёски.

Практика: Отработка практических умений и навыков по выполнению элемента причёски: жгут

Тема 5. Мастер – класс по выполнению причёски «Осенняя феерия» (1 часа)

Теория: Показ способов выполнения элементов, из которых будет выполнена причёска.

Практика: Отработка практических умений и навыков по выполнению элементов причёски. Декорирование причёски осенними листьями. Или плодами.

Тема 6. Элемент причёски: букли (6 часов)

Теория: Показ способов выполнения элемента причёски.

Практика: Отработка практических умений и навыков по выполнению элемента причёски букли.

Тема 7. Элемент причёски: каракулевый пучок (3 часа)

Теория: Показ способов выполнения элемента причёски.

Практика: Отработка практических умений и навыков по выполнению элемента причёски букли.

Тема 8. Элемент причёски: валик (6 часов)

Теория: Показ способов выполнения элемента причёски.

Практика: Отработка практических умений и навыков по выполнению элемента причёски валик.

Тема 9. Укладка волос ручным феном. Метод «бомбаш», «брашинг» (2 часа)

Теория: Объяснение и показ укладки ручным феном с помощью брашинга и плоской щётки. Особенности методов укладок: «бомбаш» и «брашинг».

Практика: Практическая работа по выполнению укладки ручным феном на моделях методом «бомбаш» и «брашинг».

Тема 10. Практическая работа по выполнению укладки волос ручным феном. (6 часов)

Теория: Объяснение и показ укладки ручным феном с помощью брашинга и плоской щётки. Особенности методов укладок: «бомбаш» и «брашинг».

Практика: Практическая работа по выполнению укладки ручным феном на моделях методом «бомбаш» и «брашинг».

Тема 11. Практическая работа по накручиванию волос на бигуди классическим способом. (3 часа)

Теория: Объяснение и показ способа накручивания волос на бигуди классическим способом. Особенности методов укладок: «бомбаж» и «брашинг».

Практика: Практическая работа по выполнению укладки волос на бигуди классическим способом.

Вариативная часть (зимние каникулы)

Тема 12. «Рождественский ангел на ёлку» Мастер-класс (1 час)

Практика: Разработка макета работы «Рождественский Ангел». Подбор необходимого материала для работы по фактуре и цвету. Знакомство с техникой выполнения работы, способами декора изделия декоративными элементами.

Практика: Практическая работа по выполнению Рождественского Ангела.

Инвариантная часть

Тема 13. Укладка волос на бигуди по задуманному рисунку (2 часа)

Теория: Показ способов накручивания волос на бигуди по задуманному рисунку.

Практика: Практическая работа по выполнению накручивания волос на бигуди. Отработка навыков накручивания на бигуди по задуманному рисунку.

Тема 14. Практическая работа по накручиванию волос на бигуди по задуманному рисунку (4 часа)

Практика: Практическая работа по выполнению накручивания волос на бигуди. Отработка навыков накручивания на бигуди по задуманному рисунку.

Вариативная часть (участие в городских конкурсах)

Тема 15. «Гербом и флагом России горжусь!» (городская выставка) (5 часов)

Теория: Беседа о символах России (флаг, Герб). Проведение викторины на проверку полученных знаний о символах России. Разработка макета работы, подбор материала и цветовой гаммы материала и способами декора изделий декоративными элементами.

Практика: Практическая работа по выполнению работы связанной с государственной символикой России.

Инвариантная часть

Тема 16. Укладка волос с помощью щипцов «гофре» (1 час)

Теория: Показ способов укладки волос с помощью щипцов «гофре». Техника безопасности при работе с электроприборами (щипцами).

Практика: Практическая работа по укладке волос с помощью щипцов «гофре»

Тема 17. Практическая работа по укладке волос с помощью щипцов (5 часов)

Теория: Показ способов накручивания волос с помощью щипцов.

Практика: Показ способов накручивания волос с помощью щипцов.

Тема 18. Укладка волос с помощью плойки. (1 час)

Теория: Показ способов накручивания волос с помощью плойки

Практика: Практическое задание по выполнению укладки волос с помощью плойки.

Тема 19. Практическая работа по укладке волос с помощью плойки. (5 часов)

Теория: Показ способов накручивания волос с помощью плойки

Практика: Практическое задание по выполнению укладки волос изученными способами.

Тема 20. Практическая работа по укладке волос изученными способами (9 часов)

Теория: Напоминание правил техники безопасности при работе с электроприборами.

Практика: Практическое задание по выполнению укладки волос изученными способами.

Вариативная часть (весенние каникулы)

Тема 21. Конкурсная программа для учащихся ТО «Изящный колосок» «Праздник причёски» (1 час)

Теория: Учащимся ТО «Изящный колосок» даётся задание и условия для участия в конкурсной программе, и определяется время выполнения задания (причёска с использованием плетений и других элементов причёсок)

Практика: Выполнение учащимися причёсок для конкурса на учебных головах и представление своей работы

Раздел IV. Изготовление украшений для волос (23 часа)

Тема 1. Ободок из цветов для причёски (фоамиран) (5 часов)

Теория: Разнообразие видов полевых цветов. Краткая характеристика. (ромашки, васильки, колосья).

Знакомство с материалом - фоамиран. Подбор материала по цвету. Показ техники изготовления цветов из фоамирана. Изготовление элементов цветов из фоамирана (тычинки, лепестки, чашелистники, листья). Техника сборки цветов. Способы крепления цветов на ободок.

Практика: Практическое выполнение цветов, крепление на ободок.

Тема 2. Декоративное украшение для причёски «Бабочки» (4 часа)

Теория: Знакомство с разнообразием видов бабочек, их характеристикой (этапы развития бабочки, чем питаются, где обитают бабочки, польза и вред от бабочек природе)

Знакомство с техникой изготовления украшения на каркасе (можно ободок или какую - то другую основу). Техника изготовления бабочек - вырубка на машинке из фоамирана. Показ способов крепления бабочек на основу. Декорирование украшения.

Практика: Практическая работа по созданию украшения для волос

Тема 3. Декоративное украшение из бусин и бисера «Веточка» (5 часов)

Теория: Знакомство с техникой изготовления украшения из бусин и бисера. Схема плетения веточки. Техника сборки элементов украшения с помощью проволоки.

Практика: Практическая работа по созданию украшения для волос.

Тема 4. Заколочка для волос «Шляпка» (3 часа)

Теория: Знакомство с материалами необходимыми для работы: картон, джутовая верёвка, клей – мастер, крышка от бутылки, ножницы, карандаш. Показ технологии изготовления шляпки, способов украшения шляпки для волос цветком из фоамирана.

Практика: Практическая работа по выполнению заколки.

Тема 5. Самостоятельное изготовление украшения в причёску (5 часов)

Теория: Самостоятельный выбор материалов необходимых для работы по изготовлению украшения для причёски. Обсуждение плана работы и техники выполнения украшения в причёску.

Практика: Практическая работа по выполнению украшения в причёску.

Тема 6. «Косы и косички» Итоговое занятие (1 час) Творческое задание (итоговая аттестация) Приложение № 3

Теория: Выполнение тестовых заданий, викторин и тестов по темам программы базового уровня. Итоговая аттестация (Приложение 2, 3. 4)

Практика: Итоговая выставка причёсок на учебных головах.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- навыка самостоятельной работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- культура общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, следовать нормам поведения и учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение и позицию;
- способности проявлять креативность в выполнении практических заданий;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты

- мелкая моторика рук и координация движения;
- раскрыты творческий потенциал и стремление к самовыражению;
- умения (осуществлять пошаговый и итоговый контроль, вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок);
- культура труда, аккуратность, уважительное отношение к труду парикмахера;
- интерес к миру природы;
- умение видеть и понимать красоту окружающего мира.

Предметные

Учащиеся будут знать:

- об истории развития парикмахерского искусства в эпоху Ренессанс, Барокко, Рококо, Ампира, Бидермейера;
- строение и состав волоса, характеристику волос средства по уходу за волосами различных типов и укладки волос, болезни волос и кожи головы;
- дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства;
- категории парикмахерских;
- лечебное мытьё,

- технологию укладки на бигуди по задуманному рисунку;
- технику укладки волос ручным феном;
- элементы дизайна причёски: пробор, локон, жгут, букли, каракулевый пучок, валик.

Учащиеся будут уметь:

- отличать категории парикмахерских по оборудованию, инструментам, аппаратуре, видам услуг, квалификации мастеров;
- владеть техниками плетения кос;
- укладывать волосы на бигуди по задуманному рисунку;
- пользоваться электроприборами: плойкой и электрощипцами;
- выделять все виды проборов и делить волосяной покров головы на зоны;
- укладывать волосы ручным феном с помощью метода «бомбаж» и «брашинг»;
- определять тип волос;
- выполнять элементы причёски: пробор, локон, жгут, букли, каракулевый пучок, валик.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	2 год
Дата начала и окончания учебных периодов	01.09.24 – 25.05.25
Количество учебных часов в год	108 ч
Продолжительность каникул	осенние каникулы 28.10.24 – 04.11.24
	зимние каникулы 01.01.25 – 08.01.25
	весенние каникулы 24.03.25 – 30.03.25
	летние каникулы 26.05.25г по 31.08.25г.

2 год обучения
Форма обучения – очная
Базовый уровень

N п/п	Месяц	Дата		Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Ресурсы/ссы лки	Форма контроля	Форма аттестаци и
		Предпо лагаем ая	Факт ическ ая								
I.	Раздел I. Введение в курс (6 часов)										
Инвариантная часть											
1.1		05.09.24		15.00-15.45	Рассказ, беседа	1	Тема 1. Вводное занятие. Вводная диагностика. Из истории парикмахерского искусства. Причёски эпохи Реннесанс, Барокко	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=dgt5bMt8ndA https://www.youtube.com/watch?v=4ZSghK-Q518 https://www.youtube.com/watch?v=dgt5bMt8ndA	Устный контроль Собеседование по теме	
1.2		10.09.24		15.00 -15.45	Рассказ,	2	Тема 2. Причёски	аудитория	https://www.yo	Устный	

			15.50–13.35	беседа		времён Рококо, Ампир, Бидермейер		utube.com/watch?v=8GG1O6tGwkA	контроль Собеседование по теме	
1.3	12.09.24		15.00-15.45	Рассказ, беседа	1	Тема 3. Категории парикмахерских. «Парикмахерские смешанного типа»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=6XBxUpqd-TU https://www.youtube.com/watch?v=5nnlU7wOg5k	Устный контроль Собеседование по теме	
1.4	17.09.24		15.00 -15.45 15.50–13.35	Рассказ, беседа	2	Тема 4. «Салоны – парикмахерские» «Салоны – люкс»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=5nnlU7wOg5k	Устный контроль Собеседование по теме	
Раздел II. Материаловедение (7 часов)										
2.1	19.09.24		15.00-15.45	Рассказ, беседа	1	Тема 1. Входная диагностика развития личности обучающегося. Элементарные сведения о волосах	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=Tohu2OlugGE	Тестирование	
2.2	24.09.24		15.00 -15.45 15.50–13.35	Рассказ, беседа	2	Тема 2. Типы волос. Болезни волос и кожи головы	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=HcuUK2bRMFs типы	Устный контроль	

									<p>ВОЛОС</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cxh-05hchuY себорея</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TDUom8jQOZO перхоть, аллопеция, педикулёз</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OvzoDCXwCjQ облысение</p>		
2.3	26.09.24		15.00-15.45	Рассказ, беседа	1	Тема 3. Средства по уходу за волосами	аудитория	https://vplate.ru/volosy/sredstva-po-uhodu/	Собеседование по изученному материалу		
2.4	01.10.24		15.00 -15.45 15.50–13.35	Рассказ, беседа	2	Тема 4. Средства для укладки волос	аудитория	https://vplate.ru/volosy/sredstva-dlya-ukladki/	Тесты		
2.5	03.10.24		15.00-15.45	Рассказ, беседа	1	Тема 5. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства	аудитория	https://info.wikireading.ru/257458	Устный контроль Собеседование по теме		

Раздел III. Укладка волос (72 часа)										
3.1	08.10.24		15.00 -15.45 15.50–13.35	Рассказ, беседа	2	Тема 1. Понятие пробора. Виды проборов	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=ItB81X9S6u4	Зарисовка деления волосяного покрова головы на зоны в тетради	
3.2	10.10.24		15.00-15.45	Объяснение , практическа я работа	1	Тема 2. Практическая работа по выполнению видов проборов на учебных головах	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=QOLXQMX2ZCg	Работа на учебных головах, фотоотчёт	
3.3 3.4 3.5	15.10.24 17.10.24 22.10.24		15.00 -15.45 15.50–13.35 15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35	Объяснение , практическа я работа	2 1 2	Тема 3. Элементы причёски: (пробор, локон...)	аудитория	https://studopedia.ru/8_164379_dele_nie-volos-na-zoni.html	Зарисовка схемы причёски в тетради	
3.6 3.7	24.10.24 29.10.24		15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35		1 2	Тема 4. Элемент причёски: (жгут)	аудитория	Жгут: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3287113835889753606&reqid=1586182832927662-641607819083182	Работа на учебных головах	

								424600177-man2-5944-V&suggest_reqid=368642293156881546736258934332132&text=%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D0%B6%D0%B3%D1%83%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D1%81+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC+%D0%B6%D0%B3%D1%		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

								83%D1%82%D0%BE%D0%B2		
Вариативная часть (осенние каникулы)										
3.8	31.10.24		15.00 -15.45		1	Тема 5. Мастер-класс по выполнению причёски «Осенняя феерия»	аудитория	Прическа для средних волос с плетением на основе бубликов. - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Зарисовка схемы причёски в тетради причёска с плетением и бубликами	
3.9	05.11.24		15.00 -15.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 6. Элемент причёски: (бублик)	аудитория	Бублик: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11335008228222658962&text=%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B8+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%	Работа на учебных головах	
3.10	07.11.24	15.50–13.35	1							
3.11	12.11.24	15.00-15.45	2							
3.12	14.11.24	15.00 -15.45 15.50–13.35 15.00 -15.45	1							

								B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9+%D0%B2+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D1%91%D1%81%D0%BA%D0%B5		
3.13 3.14	19.11.24 21.11.24		15.00 -15.45 15.50–13.35 15.00-15.45	Объяснение , практическа я работа	2 1	Тема 7. Элемент причёски: (каракулевый пучок)	аудитория	Каракулевый пучок: http://www.bm-center.ru/blog/pricheska-zhgut-s-effektom-karakulya/	Зарисовка схемы причёски в тетради	
3.15 3.16 3.17 3.18	26.11.24 28.11.24 03.12.24 05.12.25		15.00 -15.45 15.50–13.35 15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35 15.00 -15.45		2 1 2 1	Тема 8. Элемент причёски: (валик)		Валик: https://www.youtube.com/watch?v=u-AxOk3SVtc Валик с плетением «Рыбий хвост»	Работа на учебных головах	

									https://www.youtube.com/watch?v=K3x3ie-OQKc		
3.19	Ноябрь	10.12.24		15.00 -15.45 15.50–13.35	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 9. Укладка волос ручным феном. Метод «бомбаж» и «брашинг»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=FsVwsygVOOQ метод бомбаж https://www.youtube.com/watch?v=0KM2UnxiboE метод брашинг	Просмотр мастер-класса, описание методов укладки волос ручным феном	
3.20		12.12.24		15.00-15.45	Объяснение	1	Тема 10.	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=0sliVWdh-0M	Наблюдение	
3.21		17.12.24		15.00 -15.45	, практическа	2	Практическая работа				
3.22		19.12.24		15.50–13.35	я работа	1	по выполнению				
3.23		24.12.24		15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35	я работа	2	укладки волос ручным феном				
3.24	Ноябрь	26.12.24		15.00-15.45	Объяснение	1	Тема 11.	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=0Wg050bDGes	Наблюдение за	
3.25		31.12.24		15.00 -15.45 15.50–13.35	, практическа я работа	2	Практическая работа по накручиванию волос на бигуди классическим способом		https://www.youtube.com/watch?v=UpA_Sp6JH-A воздушные ЛОКОНЫ https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U	выполнением укладки волос на бигуди	

Вариативная часть (зимние каникулы)										
3.26	03.01.25		15.00-15.45	Объяснение , практическа я работа	1	Тема 12. Рождественский Ангел на ёлку Мастер-класс		https://www.youtube.com/watch?v=n4WU2CrwEzc	Выставка- конкурс, готовая работа	
3.27	09.01.25		15.00-15.45 15.50–13.35	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 13. Укладка волос на бигуди по задуманному рисунку	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=UhCkqv8fmZ0	Просмотр мастер-класса, зарисовка схемы укладки волос	
3.28 3.29 3.30	14.01.25 16.01.25 21.01.25		15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35 15.00 -15.45	Объяснение , практическа я работа	1 2 1	Тема 14. Практическая работа по накручиванию волос на бигуди по задуманному рисунку	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=DAK253-G2-s https://www.youtube.com/watch?v=vjvr09aMytQ	Наблюдение	
Вариативная часть (участие в конкурсах, зимние каникулы)										
3.31 3.32	23.01.25 28.01.25 30.01.25		15.00 -15.45 15.50–13.35 15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35	Объяснение , практическа я работа	2 1 2	Тема 15. Подготовка и участие в городском конкурсе «Гербом и флагом России горжусь!»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=k5uws225JlM снежинки из бумаги, оригами	Готовая работа на конкурс	
3.33	04.02.25		15.00 -15.45	Объяснение , практическа	1	Тема 16. Укладка волос с помощью щипцов	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=JYvu1Yulbys	Наблюдение	

				я работа		«гофре»				
3.34	06.02.25		15.00 -15.45	практическа я работа	2	Тема 17. Практическая работа по укладке волос с помощью щипцов «гофре»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=n5vItlWp8qI	Наблюдение	
3.35	11.02.25	15.50–13.35	1							
3.36	13.02.25	15.00 -15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35	2							
3.37	18.02.25		15.00 -15.45	Объяснение , практическа я работа	1	Тема 18. Укладка волос с помощью плойки.	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=X3Og-JD5q5U крупная волна	Наблюдение	
3.38	20.02.25		15.00 -15.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 19. Практическая работа по укладке волос с помощью плойки	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=5cLp4mHa_I	Наблюдение	
3.39	25.02.25	15.50–13.35	1							
3.40	27.02.25	15.00 -15.45	2							
		15.00 -15.45 15.50–13.35								
3.41	04.03.25		15.00-15.45	Объяснение , практическа я работа	1	Тема 20. Практическая работа по выполнению укладки волос изученными способами	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=Sq6Ki4pHfG8	Наблюдение	
3.42	06.03.25	15.00 -15.45	2							
3.43	11.03.25	15.50–13.35	1							
3.44	13.03.25	15.00-15.45	2							
3.45	18.03.25	15.00 -15.45	1							
3.46	20.03.25	15.50–13.35	2							
		15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35								

3.47	Апрель	25.03.25		15.00-15.45	Объяснение , практическа я работа	1	Тема 21. Конкурсная программа для учащихся ТО «Изящный колосок» «Праздник причёски»	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=y_r3RBQ8P6ts	Наблюдение Поведение итогах конкурса. Награждение победителей	
Раздел IV. Изготовление украшений для волос (23 часа)											
4.1		27.03.25		15.00 -15.45	Объяснение , практическа я работа	2	Тема 1. Ободок из цветов для причёски (фоамиран)	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=OQNtSyEluqI	Просмотр мастер-класса, готовая работа	
4.2		01.04.25		15.50–13.35							
4.3		08.04.25		15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35							
4.4		10.04.25		15.00-15.45	Объяснение , практическа я работа	1	Тема 2. Декоративное украшение для причёски «Бабочки»	аудитория	https://pin.it/3vRvptf https://pin.it/4k4JUvV	Готовая работа	
4.5		15.04.25		15.00 -15.45							
		17.04.25		15.50–13.35 15.00-15.45							
4.6	22.04.25		15.00 -15.45	практическа я работа	2	Тема 3. Декоративное украшение из бусин и бисера «Веточка»	аудитория	https://pin.it/5e8ZWmN https://pin.it/yml7Mpj	Готовая работа		
4.7	24.04.25		15.50–13.35								
4.8	29.04.25		15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35								

4.9 4.10	06.05.25 08.05.24		15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35	Объяснение , практическа я работа	1 2	Тема 4. Заколка для волос «Шляпка»	аудитория	https://znanio.ru/media/konkurs_krasoty_dlya_devochek_kosa_devichya_krasa-67468-1	Готовая работа	
4.11 4.12 4.13	13.05.25 15.05.25 20.05.25		15.00 -15.45 15.50–13.35 15.00-15.45 15.00 -15.45 15.50–13.35	Объяснение , практическа я работа	2 1 2	Тема 5. Самостоятельное изготовление украшения для волос из любых материалов	аудитория	https://www.youtube.com/watch?v=HcCv1zGCqw https://www.youtube.com/watch?v=JqbBAJZujcY		
4.14	22.05.25		15.00 -15.45	Практическа я работа	1	Тема 12. «Косы и косички» Итоговое занятие Творческое задание (итоговая аттестация) Приложение № 3	аудитория	Организация выставки причёсок на учебных головах. Выполнение тестовых заданий		Итоговая аттестац ия (Прилож ение № 3)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое и информационное обеспечение

Помещение и его оборудование: должно соответствовать требованиям и нормам СанПин и правилам техники безопасности.

Помещение для занятий должно быть просторным, светлым, хорошо проветриваемым, с удобным столом и стульями, и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся.

Оборудование: ученические столы, стулья, лавки, зеркала, шкаф, учебные головы.

Парикмахерское бельё: пеньюар для стрижки волос, фартук для парикмахера, полотенце;

Парикмахерские инструменты: ножницы простые, ножницы филировочные, расчёски: комбинированные, с хвостиком, для начёса с вилочкой, с однородными зубьями, щётки: круглые разного диаметра, плоская, скелетный брашинг, кисти для окрашивания волос, бигуди для накручивания волос: железные, пластмассовые, на липучке разного диаметра, термобигуди.

Электроинструменты: фен, плойка, машинка для стрижки волос, щипцы для волос: выпрямительные, гофре.

Принадлежности: зажимы для волос, пульверизатор.

Фиксирующие средства: лак, воск, пенка для волос, гель.

Информационное обеспечение: информационная и справочная литература:

- планшет
- доступ к WiFi выходом в интернет;
- тематические презентации, фотографии работ;
- наглядные пособия, технологические карты, работы изготовленные педагогом и детьми. Фотографии детских работ с выставки;
- видео-мастер-классы по технике и последовательности выполнения различных причёсок, укладок.

2.3. Воспитательный потенциал

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемые результаты

- личность с позитивным отношением к себе, способный вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, субъективно отстаивающий свою позицию;
- развита система отношений в коллективе через разнообразную социальную деятельность;
- умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- положительное отношение к здоровому образу жизни.

Формы воспитания – внешнее выражение процесса воспитания.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения
- методы стимулирования поведения деятельности;
- разъяснение, беседа.

При анализе результатов воспитания

Рассматривается динамика личностного развития учащихся в каждой конкретной ретновзятый группе объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в объединении. Форма фиксации: диагностические карты ДООП.

План воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Форма	Возраст участников	Адрес (место проведения: улица, дом, кабинет)
Август - сентябрь	«Любимый город - город цветов»	Городская выставка цветов	7-18 лет	Ул. Советская
Сентябрь	Экологический «Эко Оренбург»	Выставка «Хлам-Арт», мастер-класс	8 – 18 лет	Парк Перовского
Сентябрь	«День Учителя»	Конкурс открыток ко Дню Учителя	8-18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Октябрь	«День пожилого человека»	Акция «Подарочная открытка»	7-15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Октябрь	«Листопад»	Мастер-класс по осенней причёске на каникулах	10 – 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Октябрь	«День отца»	Конкурс рисунков, плакатов, рассказов, видеороликов «Лучший папа на свете»	7-15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Ноябрь	«Моя мама лучшая на свете»	Дефиле причёсок посвященное Дню Матери	10 – 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (фойе 2 этажа)
Декабрь	«Новогоднее украшение»	Мастер-класс на каникулах	9- 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Декабрь (09.12)	День героев Отечества	Урок мужества посвящ. Героям РФ, конкурс рисунков, открыток для мобилизован.военнослужащих	8 – 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Декабрь	«Новогодние фантазии»	Выставка детских работ	7 – 15 лет	МАУДО ДЭБЦ выставочный зал
Январь	«Гербом и флагом России горжусь»	Беседа, викторина о государственной символике России	7 – 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Февраль	«Защитник моей семьи!»	Мастер-класс Изготовление открытки козг	7-15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)

		Дню Защитника Отечества		
Март (18.03)	День воссоединения Крыма с Россией	Конкурс рисунков «Широка страна моя родная!»	7 – 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Март (22.03)	Международн ый день птиц	Городское мероприятие «Певчие избранники России»	7 – 15 лет	МАУДО ДЭБЦ (на базе МОАУ «СОШ № 51»)
Март	«Коса – девичья краса»	Конкурсная программа для обучающихся ТО «Изящный колосок»	10 – 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Апрель	Городская экологическая акция «Мы любим наш город»	Выставка «Природа и творчество»	7-18 лет	МАУДО ДЭБЦ выставочный зал
Май	Городской эколого- образовательн ый проект «Чистый город – чистая страна»	Выставка «ХламАрт»	7 – 18 лет	МАУДО ДЭБЦ выставочный зал
Май	«Мой героический дед»	Мастер-класс по выполнению открытки ветерану	10 – 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Июнь	«День защиты детей»	Городское мероприятие «Время чудес» Выставка, мастер - класс	7 – 18 лет	Парк им. Ленина
Июнь	«День России»	Городское мероприятие «Мы будущее России!» Выставка, мастер-класс	7 – 18 лет	«Национальная деревня»

2.4. Формы аттестации

Контроль - неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Входящий контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков, учащихся по предмету. Он позволяет определить начальный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью усвоения учащимися программы каждого года обучения (Приложение №1, 2)

Итоговая аттестация направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе (Приложение № 2)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- практическая работа;
- фестивали;
- конкурсы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

– участие в Городских, Областных, Российских, Всероссийских конкурсах:

– *Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шёлковый путь»;*

– *Международный конкурс для детей и молодёжи «Талантливое поколение»;*

– *Всероссийский интернет-конкурс искусств для детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья «Солнышко в ладошках»;*

– *Всероссийский конкурс «Моя мамочка - королева»;*

– *Всероссийский дистанционный конкурс «Её Величество Осень»;*

– *Всероссийский творческий конкурс «Закружилась в небе осень»;*

– *Всероссийский конкурс «Пасхальные традиции»;*

– *Городская выставка по бумажной аппликации «Мастера бумажных дел»;*

- *Городская выставка – конкурс «Гербом и флагом России горжусь!»;*
- *Городская выставка ДПТ «Творчество без границ».*

2.5. Оценочные материалы

- «Диагностика уровня развития учащихся творческого объединения «Изящный колосок» (Приложение № 2);
- «Тест – анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству» (Приложение № 1);
- Диагностическая карта «Оценка уровня воспитанности детей» (Приложение № 2);
- «Промежуточная и итоговая диагностика по основам парикмахерского дела» (теоретическая и практическая часть) (Приложение № 2);
- Диагностическая карта (Приложение №9).

2.6. Методические материалы

Особенности содержания образовательного процесса, реализуемого в мастерской, является спиралевидное усложнение изучаемого материала и видов деятельности учащихся: предусматривается обучение «от простого к сложному», учебный материал усложняется, происходит совершенствование учащимися знаний, умений, навыков на новом витке развития.

Для формирования устойчивого интереса к занятиям по основам парикмахерского дела используются такие методы и формы организации образовательного процесса:

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия;
- подвижные игры;
- самостоятельные задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые формы занятий;
- выполнение работ под руководством педагога;
- дозированная помощь;
- проблемно-поисковый (эвристический) метод;
- метод контроля и самоконтроля;
- конкурсы, викторины, экскурсии;
- выставки;
- мастер-классы.

Помимо групповой формы организации занятия, необходимо использовать индивидуальную работу с учащимися, а также работу в парах.

Очень важно, чтобы не только педагог повторно объяснил, как выполнить ту или иную операции, гораздо действеннее может быть объяснение товарища.

Немаловажное значение в деле художественного воспитания детей имеют экскурсии в музеи и на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Данные мероприятия являются мощным стимулом для развития познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Образовательные технологии, используемые на занятиях

В организации деятельности учащихся на занятиях по основам парикмахерского дела в творческом объединении «Изящный колосок» используются современные образовательные технологии:

- дифференцированного обучения;
- разноуровневого обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный(подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учеников (пример, познавательная задача, проблемное задание).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действия.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация учащихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

3.Список литературы

Нормативно-правовые документы

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 23 августа 2017 г. № 816);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI.«Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.

Литература для педагога:

1. Антошин М.К. Герб, флаг и гимн России: изучение государственных символов Российской Федерации в школе: методические рекомендации / М.К. Антошин – 2-е изд. – Москва Айрис-пресс, 2019. - 73 с.

2. Вилинбахов Г.В., Калашников Г.В., Шендрик А.Н. Государственные символы России Герб. Флаг. Гимн/Г.В. Вилинбахов, Г.В. Калашников, А.Н. Шендрик— Москва: «Издательство «Гамма-пресс», 2019. — С. 160.

3. Голованова М.П., Шергин В.С. Государственные символы России: научно-популярное издание для детей / М.П. Голованова, В.С. Шергин – Москва РОСМЭН: РОСМЭН-ПРЕСС, 2021. - 159 с.

4. Зубахин А.А., Хацкевич Т.Л. Равнение на флаг! Сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами РФ и символами «Орлёнка» / А.А. Зубахин Т.Л. Хацкеви - 1-е издание, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 112 с.

5. Квинн, В. Прикладная психология / В. Квинн. – СПб Питер, 2020. – 159с.

6. Кузнецов.А.П. Символы Отечества/ А.П. Кузнецов. – М.: Рид Групп, Национальное образование, 2021. – 56 с.

7. Марзоева Э.В. Символы и ритуалы (методическое пособие) /Э.В. Марзоева– Владивосток: ОАО «ИПК «Дальпресс», 2019. – 36 с.

8. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства / Т.Н. Проснякова. - М., 2011. – 120с.

9. Ривина Е.К. Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами / Е.К. Ривина – М.: АРКТИ, 2018. - 64 с.

10. Романовский В.К., Степанцева И.В. Государственные символы России: методические рекомендации и творческие задания для классной и внеклассной работы / В.К. Романовский. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. – 51 с.

11. Шепелева Т.В. Государственные символы России: герб, флаг, гимн: в помощь учителям начальных классов: (материалы для проведения уроков, посвященных государственной символике России)/ Т.В. Шепелева. - Изд-во «Учитель»- Волгоград: Учитель, 2019. – 69 с.

Литература для учащихся:

1. Белик Э.В. Советы мастера домашнему парикмахеру/Э.В Белик - М: ЗАО «БАО - Пресс», 2020. – 288 с.

2. Голубева Е. Причёски для праздников и особых случаев. Самоучитель. – М. Издательство Эксмо. 2020.- 192с.

3. Голубева Е. Стильные стрижки и причёски. – М.: Изд-во Эксмо, 2013. – 224 с.

4. Кэмерон П. Причёски для длинных волос/ П. Кэмерон – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век», 2015. – 140 с.: илл.

5. Панченко О.А. Элегантные причёски. – СПб.: «Диля», 2017. - 112 с.

6. Романова О. Косы и косички/ О. Романова - АО «Первая Образцовая типография», 2018г.- 108 с.

7. Романенко Л.Ю. Вечерние причёски для длинных волос – М.: Эксмо, 2018. – 64 с.: ил.

8. Тихомирова Анастасия Роскошные причёски из кос, жгутов и узлов/ Анастасия Тихомирова – М.- Контэнт, 2019 г. – 64 с.

9. Сайт Гербы <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>?

Интернет-ресурсы:

– https://www.youtube.com/watch?v=IKj5_cMLcl0 –плетение кос

– https://www.youtube.com/watch?v=k_8UZU5c0nk –вечерняя
объемная причёска

– https://www.youtube.com/watch?v=4pbe53dXc_E – причёска вечерняя

« ВОЛНЫ»

– <https://www.youtube.com/watch?v=Wu87n-8pVqc> ,

– <https://www.youtube.com/watch?v=aPtfQqhQWKY>,

- https://www.youtube.com/watch?v=owYZ_mdEHLw – причёска для выпускного вечера
- <https://www.youtube.com/watch?v=kZBTDFOGGrGk> – контурное плетение
- https://www.youtube.com/watch?v=KD2vXe_ZGqA – плетение «водопад» из 3 прядей
- <https://www.youtube.com/watch?v=4XWkIrucHBw> - плетение ажурной косы
- <https://www.youtube.com/watch?v=WSXGgrioclc>–коса из 5 прядей
- <https://www.youtube.com/watch?v=AJnwCIJz-us>–прямая коса из 5 прядей
- <https://www.youtube.com/watch?v=tkI8J8dgSM0> –многопрядное плетение
- <http://vmiremasterov.ru/home.php> Сайт «В мире мастеров»
- История Гимна России: <https://youtu.be/j85bZZQCHT8>
- История гимнов России и СССР: <https://clck.ru/esxTC>
- Сайт Гербы: <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>
- История государственных символов России и мира: <https://geraldika.ru/>
- Государственные символы России: история и реальность <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>
- <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

4. Приложение

Приложение 1

Тест – анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству

Цель: выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству.

Инструкция: на вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты, используя технологию Хаана и Кафа.

Ответы оцениваются «+» или « - » и заносятся в таблицу

Вопросы:

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) бисеронизанию; з) другие виды: спорт, музыка, парикмахерское дело и т.д.

2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).

3. Назови ФИО известных тебе художников, скульпторов, архитекторов и если знаешь, назови их произведения.

ФИО ребёнка	Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (ответы на 1 вопрос)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не заикливается на изображении чего-то удавшегося.	Знаком с произведениями искусства и их авторами. Проявляет интерес к ним.
1.....	+	+	+
2.....	+	+	--
И т.д.	+	--	+

Высокий уровень: Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

Средний уровень: Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

Проявляет художественные способности и интерес к искусству, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности.

Низкий уровень: Проявляет художественные способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить интерес к теории искусства

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения.

Приложение 2

Промежуточная и итоговая диагностика по основам парикмахерского дела

Теоретическая часть

Устный опрос

Вопросы для детей по теме: «Техника безопасности»

Цель: Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

6-7 баллов – высокий уровень;

5-3 баллов – средний уровень;

1-2 балла – низкий уровень.

Инструкция: Вам предлагается ответить на предложенные задания.

Задание № 1

Открылся новый салон – парикмахерская. Залы были красиво оформлены и современно оборудованы. На стендах салона располагались различные фотографии причёсок, моделей стрижек, были дипломы мастеров, но главного среди всего этого не было!

Вопрос: Что должно висеть на стене, в первую очередь?

Ответ: Правила по технике безопасности работы парикмахера.

Задание № 2. Парикмахерскую оборудовали различными техническими новинками: фены, щипцы – плойки, электрические машинки, сушуары. После того, как всё было распаковано и положено на определённые места, мастер-парикмахер приступил сразу к работе, используя технологические новинки.

Вопрос: Что должен был сделать парикмахер перед работой с новым оборудованием?

Ответ: Изучить инструкцию по эксплуатации электроприборов.

Задание № 3. Мастер перед выполнением мужской стрижки, предложил клиенту вымыть голову, после мытья, промокнув голову полотенцем, приступил к стрижке электрической машинкой.

Вопрос: Найди ошибку в работе парикмахера

Ответ: Вначале необходимо волосы высушить феном, затем приступать к стрижке электрической машинкой. Мокрые волосы стричь электрическими приборами нельзя.

Задание № 4.

Закончив работу с электрической машинкой, мастер решил почистить и обработать лезвие. Нажав кнопку «Выключить», он специальной отвёрткой открыл крышку электрической машинки и начал очищать внутренние механизмы машинки.

Вопрос: Что забыл сделать мастер?

Ответ: Выключить электрическую машинку из сети.

Задание № 5.

В парикмахерской «Фея» сломался сушуар. Мастер-парикмахер решил наладить электрический прибор своими силами. Сушуар заработал, но только в одном режиме.

Вопрос: Правильно ли поступил парикмахер?

Ответ: Ремонт электрических приборов осуществляет только специалист-электрик. Нельзя пользоваться неисправными приборами.

Задание № 6.

Парикмахер выполнял стрижку ножницами, был неосторожен и поранил клиента. Мастер извинился и продолжил работу дальше.

Вопрос: Какое правило техники безопасности и санитарии мастер забыл применить?

Ответ: Парикмахер должен быть внимателен и осторожен! По правилам санитарии и технике безопасности он должен был провести дезинфекционную обработку раны 3% перекисью водорода, спиртом или йодом.

Задание № 7.

Мастер проводит окрашивание волос с применением осветляющих средств. После того как осветление было нанесено на волосы, парикмахер взял инструкцию по применению, и стал тщательно изучать.

Вопрос: В чём ошибка мастера-парикмахера?

Ответ: В первую очередь нужно изучить состав средства и инструкцию по применению, потом обязательно провести тест на чувствительность.

Викторины

«История возникновения парикмахерского искусства»

Цель: Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

16 -11 баллов – высокий уровень;

10 - 5 баллов – средний уровень;

4 - 0 балла – низкий уровень.

Инструкция: Вам предлагается ответить на предложенные вопросы.

Вопрос №1.

Исследователи утверждают, что причёски в первобытном обществе появились раньше, чем.....

- А) оружие;
- Б) одежда;
- С) огонь.

Вопрос №2.

Когда появились сложные причёски и парики?

- А) пять тысячи лет назад;
- Б) три тысячи лет назад;
- С) полторы тысячи лет назад.

Вопрос №3.

Чем знаменито Средневековье в парикмахерском искусстве?

- А) упадок парикмахерского дела;
- Б) расцвет.

Вопрос №4.

Какая мода на причёску первая получила распространение в Европе эпоху Возрождения?

- А) итальянская;
- Б) французская;
- С) испанская.

Вопрос №5.

В какой стране парикмахерское дело достигло наивысшего расцвета в XVII – XVIII веках?

- А) во Франции;
- Б) в Германии;

С) в Голландии.

Вопрос №6.

Когда в России начался «парикмахерский бум»?

- А) при Иване III;
- Б) при Борисе Годунове?
- С) при Петре I.

Вопрос №7.

Что скрывали древние греки под причёской?

- А) уши;
- Б) шею сзади;
- С) лоб - место роста волос.

Вопрос №8.

Какую причёску подарила женщинам прекрасная Анжелика?

- А) парик Мольера;
- Б) Фонтаж;
- С) Юрлю – берлю.

Вопрос №9.

Что общего между Александром Македонским и Ричардом Львиное Сердце с точки зрения парикмахера?

- А) наличие бороды;
- Б) отсутствие бороды;
- С) красивые причёски.

Вопрос №10.

Назовите первую в истории женщину с причёской, чей портрет дошёл до нашего времени?

- А) Нефертити;
- Б) Клеопатра;
- С) Сафо.

Вопрос №11.

Какой знаменитый поэт древности писал, что «легче пересчитать жёлуди дуба, чем перечислить причёски римлянок»?

- А) Овидий;
- Б) Гораций;
- С) Анакреон.

Вопрос №12.

Когда в Европе расцвёл культ женской красоты?

- А) во время античности;
- Б) в период расцвета Византии;
- С) в эпоху Возрождения

Вопрос №13.

Когда был издан первый женский журнал в России?

- А) при Петре I;
- Б) при Елизавете Петровне;
- С) при Екатерине II.

Вопрос №14.

Парикмахер какой страны изобрёл продолжительную завивку?

- А) русский;
- Б) французский;
- С) немецкий.

Вопрос №15.

В какой стране придумали обесцвечивание волос, щипцы для горячей завивки?

- А) во Франции;
- Б) в России;
- С) в Италии.

Вопрос №16.

В каком году появился патент на химическую завивку?

- А) 1927 г.;
- Б) 1937 г.;
- С) 1957.

ОТВЕТЫ: 1 – Б, 2 – А, 3 – А, 4 – А, 5 – А, 6 – С, 7 – С, 8 – Б, 9 – Б, 10 – А, 11 – А, 12 – С, 13 – С, 14 – С, 15 – Б.

«Материаловедение»

Цель: Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

16 -11 баллов – высокий уровень;

10 - 5 баллов – средний уровень;

4 - 0 балла – низкий уровень.

Инструкция: Вам предлагается ответить на предложенные вопросы.

1. Средство для фиксации причёски.
2. Растительная краска для волос.
3. Средство для увеличения объёма волос.
4. Средство для эффекта «мокрых волос».

5. Средство для моделирования.
6. Домашняя растительная «аптека» для волос.
7. Лечебная процедура для волос.
8. Какое средство может быть питательным?
9. Что поможет «уставшему волосу»?
10. Средство для закрепления химической завивки.
11. Фармацевтическое средство в парикмахерском деле.
12. Важный компонент, добавляемый в любую краску.
13. Осветляющая краска для волос.
14. Новинка в окрашивании.
15. Средство для химической завивки.
16. Средство для укладки волос.

ОТВЕТЫ:

1 – лак, 2 - хна, 3 – пена, 4 – гель, 5 – воск, 6 – алоэ, 7 – маска, 8 – крем, 9 – бальзам, 10 – фиксаж, 11 – перекись водорода, 12 – оксидан, 13 – блондоран, 14 – микстон, 15 – локон, 16 - мусс.

Устный опрос

«Инструменты и оборудование»

Цель: Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9– 7 баллов – высокий уровень;

6 - 4 баллов – средний уровень;

3 - 0 балла – низкий уровень.

Инструкция: Вам предлагается ответить на предложенные вопросы.

Вопрос № 1.

Из каких частей состоят ножницы?

Ответ: Ножницы состоят из 3 частей: двух одинаковых половиной и скрепляющего их винта. Каждая половинка состоит из полотна, рычага, кольца. На конце полотна ножниц имеется жало, а также рабочая поверхность.

Вопрос № 2.

Как держат ножницы во время стрижки?

Ответ: Ножницы во время стрижки держат в правой руке, большой палец вставляют в нижнее кольцо, в верхнее кольцо вставляют безымянный

палец, а указательный и средний лежат на рычаге. Кольца надеты только на первые фаланги пальцев.

Вопрос № 3.

Какие бывают бритвы и как их используют?

Ответ: используются опасные и безопасные бритвы. Опасные бритвы используют для бритья стрижки волос. Безопасные, филировочные бритвы используются для стрижки.

Практическая часть

Цель: Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся по основам парикмахерского дела.

Инструкция: При проведении промежуточной диагностики за полугодие или год педагог использует такие методы, как наблюдение, анализ, предметная проба, зачётная система оценивания качества выполнения задания, участие в конкурсах и фестивалях. Данные заносятся в таблицу:

№п/п	ФИО ребенка	Организация рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментом и материалами	Качество выполнения задания	Практические умения и навыки по программе

Обработка результатов

Критерии промежуточной аттестации по основам парикмахерского дела:

I. Организация рабочего места:

- 1 (балл) – не умеет организовывать;
- 2 – организация слабая;
- 3 – видит ошибки, может исправить;
- 4 – четкая организация.

II. Соблюдение техники безопасности:

- 1 (балл) – нельзя допускать к самостоятельной работе;
- 2 – знания не прочные, необходимо напоминать;
- 3 – знания не прочные, контролирует сам;
- 4 – соблюдает постоянно, самоконтроль.

III. Навыки работы с инструментами и материалами:

- 1 (балл) – не владеет, необходим контроль;
- 2 – делает ошибки, нужна помощь;

3 – допускает ошибки, оправляется сам;

4 – имеет хороший навык работы.

IV. Качество работы:

1 (балл) – не соблюдены этапы выполнения работы
(последовательность операций);

2 – серьезные недочеты, требует корректировки;

3 – мелкие недочеты, легко устранить;

4 – работа выполнена правильно.

12 – 16 баллов – высокий уровень ЗУН

5 – 11 баллов – средний уровень ЗУН

0 – 4 баллов – низкий уровень ЗУН

Сравнительная таблица по результатам педагогической диагностики учащихся творческого объединения «Изящный колосок»

№п/п	Фамилия, имя	Теоретические знания (уровни – В, С, Н)		Практические умения и навыки (уровни – В, С, Н)	
		1 полугод	2 полугод	1 полугод	2 полугод
1.					
2.					
3.					

Вывод:

Диагностика уровня развития учащихся творческого объединения «Изящный колосок»

Цель: Выявление уровня познавательного интереса к творческой деятельности, развитие любознательности, развития творческой активности.

Инструкция: При проведении итоговой аттестации (в конце курса) педагог проводит диагностирование учащихся, при этом используя такие методы как наблюдение, собеседование и анализ. Данные заносятся в таблицу, при этом педагог ориентируется на критерии показателей

Критерии показателей уровня учащихся

Уровни	Познавательный интерес, развитие любознательности	Эмоционально- художественная настроенность	Стремление к достижению успехов в конкурсах	Творческая активность во всех видах деятельности
--------	---	--	---	--

Совершенствования (1)	<p>Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.</p>	<p>Распознают и оценивают свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. Высокий уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства.</p>	<p>Участие в конкурсах, значительные результаты на уровне города, области, России.</p>	<p>Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, способностью рождения новых идей.</p>
Освоения (2)	<p>Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Ведущие мотивы: Познавательный. Общениа. Добиться высоких результатов.</p>	<p>Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведения искусства.</p>	<p>Значительные результаты на уровне района и города.</p>	<p>Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.</p>
Начальный (3)	<p>Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.</p>	<p>Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.</p>	<p>Активное участие в делах отдела, учреждения.</p>	<p>Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы разрешить способен, но при помощи педагога.</p>

Подготовительный (4)	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный кратковременный.	Подавленный, напряженный. Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать, произведения искусства.	Пассивное участие в делах объединения.	Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений и заданий.
----------------------	---	---	--	--

Результаты педагогической диагностики учащихся творческого объединения «Изящный колосок»

ФИО	Познавательный интерес, развитие любознательности	Эмоционально-художественная настроенность	Стремление к достижению успехов в конкурсах	Творческая активность во всех видах деятельности
	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.

Обработка результатов совершенствования и освоения:

Высокий уровень – от 11 до 20 баллов.

Начальный – средний уровень – от 5 до 10 баллов.

Подготовительный – низкий уровень – от 0 до 4 баллов.

Диагностическая карта

«Оценка уровня воспитанности детей»

Цель: Выявление уровня воспитанности детей

Инструкция: При проведении промежуточной и итоговой диагностики воспитанности, основным методом является – метод наблюдения. Свои пометки педагог заносит в диагностическую карту.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Качества личности							Общий балл
		Трудолюбие, терпение	Добросовестность, умение доводить начатое дело до конца	Аккуратность	Ответственность, сознательность, дисциплинированность	Коммуникабельность, активность	Честность	Доброжелательность	

При подведении итогов используется шкала:

Баллы	Критерии оценки	Кол-во баллов	Уровни	К-во Учащихся
4 балла	Качество проявляется	22-28	Высокий уровень	
3 балла	Качество больше проявляется, чем не проявляется	15-21	Средний уровень	
2 балла	Качество не проявляется	14	Низкий уровень	

Выводы:

ТЕСТ "РАЗМЫШЛЯЕМ О ЖИЗНЕННОМ ОПЫТЕ"

(составитель д.п.н. Н.Е.Щуркова)

Цель: Выявить уровень воспитанности подростков.

Ход проведения: Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность). Предварительно приготовить бланки для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
	А	Б	В
вопрос №1	*		
вопрос №2		*	
вопрос №3			*
вопрос № ...		*	

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Подростку предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (А, Б, В) каким либо знаком.

Текст теста:

1. На пути стоит человек. Вам нужно пройти. Что делать?

- А - Обойду, не потревожив
- Б - Отодвину и пройду
- В - Смотря какое будет настроение

2. Вы замечаете среди гостей, невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что делаете?

- А - Ничего, какое мне дело
- Б - Не знаю заранее, как слезаться обстоятельства
- В - Подойду и непременно заговорю

3. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?

- А - Тороплюсь в школу
- Б - Если кто-то бросится на помощь, я тоже подойду
- В - Звоню по телефону "03", останавливаю прохожих

4. Ваши пожилые знакомые переезжают на новую квартиру. Что делаете?

- А - Предложу свою помощь
- Б - Я не вмешиваюсь в чужую жизнь
- В - Если просят я конечно помогу

5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышится голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?

- А - Сочувствую, конечно, но что сделаешь в наше трудное время
- Б - Оборачиваюсь и предлагаю половину
- В - Не знаю, может мне тоже будет очень нужна

6. Вы узнаете, что несправедливо наказали одного из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?

- А - Очень сержусь и ругаю обидчика последними словами
- Б - Ничего, жизнь вообще несправедлива
- В - Вступаюсь за обиженного

7. Вы дежурный. Подметая пол, Вы находите деньги. Что делаете?

- А - Они мои, раз я их нашел
- Б - Завтра спрошу, кто их потерял
- В - Может быть возьму себе

8. Сдаете экзамен. На что рассчитываете?

- А - На шпаргалки, конечно экзамен - лотерея
- Б - На усталость экзаменатора, авось пропустит
- В - На свои знания

9. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?

- А - Найду что-нибудь рядом с домом
- Б - Поищу высокооплачиваемую работу
- В - Хочу создать нечто ценное на Земле

10. Какой из трех видов путешествия вы выберете?

- А - По России
- Б - По экзотическим странам
- В - По одной из ведущих развитых стран

11. Вы пришли на субботник, и видите, что все орудия труда разобраны. Что вы предпринимаете?

- А - Проболтаюсь немного, потом видно будет

Б - Ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих

В - Присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним

12. Некий волшебник предлагает вам устроить вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что вы отвечаете этому волшебнику?

А - Соглашусь с благодарностью

Б - Сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование

В - отказываюсь решительно

13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как вы поступите?

А - Забываю про него, вспоминаю, когда потребуют отчет

Б - Выполняю, конечно

В - Увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не выполнять

14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли об этом кому-нибудь?

А - Да, непременно расскажу и постараюсь сводить их в музей

Б - Не знаю, как придется

В - Зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо

15. Решается вопрос, кто мог бы выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Но что вы делаете в данный момент?

А - Поднимаете руку и сообщаете о своем желании выполнить работу

Б - Сажу и жду когда, кто-то назовет мою фамилию

В - Я слишком дорожу своим личным временем, чтобы согласиться

16. Вы с товарищем собираетесь ехать на дачу в солнечный теплый день. Вдруг вам звонят и просят отложить поездку ради важного дела. Что делаете?

А - Еду на дачу согласно плану

Б - Не еду, останусь, конечно

В - Жду, что скажет мой товарищ

17. Вы решили завести собаку. Какой из трех вариантов вас устроит?

А - Бездомный щенок

Б - Взрослый пес с известным вам нравом

В - Дорогой щенок редкой породы

18. Вы собрались отдохнуть после учебы. И вот говорят "Есть важное дело. Надо!" Как реагируете?

А - Напоминаю о праве на отдых

Б - Делаю, раз надо

В - Посмотрю, что скажут остальные

19. С вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?

А - Отвечаю тем же

Б - Не замечаю, это не имеет значения

В - Разрываю связь

20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?

А - Конечно, играю

Б - Разумеется, не играю

В - Когда хвалят всегда приятно, но стараюсь увильнуть от игры

21. Вы задумали принять гостей. Какой вариант вы предпочтете?

А - Самому (самой) приготовить все блюда

Б - Закупить полуфабрикаты в магазине

В - Пригласить на кофе

22. Вдруг узнаете, что школу закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как встречаете это событие?

А - Бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью

Б - Обеспокоен, строю планы самообразования

В - Буду ожидать новых сообщений

23. Что вы чувствуете, когда на ваших глазах хвалят кого-то из ваших товарищей?

А - Ужасно завидую, мне не удобно

Б - Я рад, потому что и у меня есть свои достоинства

В - Я, как все, аплодирую

24. Вам подарили красивую, необычной формы авторучку. На улице к вам подходят два парня и требуют отдать подарок. Что делаете?

А - Отдаю - здоровье дороже

- Б - Пытаюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет
- В - Подарок не отдаю, вступаю в борьбу

25. Когда наступает новый год о чем чаще всего думаете?

- А - О новогодних подарках
- Б - О каникулах и свободе
- В - О том как жил и как собираюсь жить в следующем году

26. Какова роль музыки в вашей жизни?

- А - Она мне нужна для танцев
- Б - Она мне доставляет наслаждение духовного плана
- В - Она мне просто не нужна

27. Уезжая надолго из дома как вы себя чувствуете?

- А - Снятся родные места
- Б - Хорошо себя чувствую, лучше, чем дома
- В - Не замечал (не замечала)

28. При просмотре информационных передач портиться ли иногда ваше настроение

- А - Нет, если мои дела идут хорошо
- Б - Да, в настоящее время очень часто
- В - Не замечал (не замечала)

29. Вам предлагают послать книги в далекое горное село. Что делаете?

- А - Отбираю интересные и приношу
- Б - Ненужных мне книг у меня нет
- В - Если все принесут, я тоже отберу кое-что

30. Можете ли вы назвать пять дорогих вам мест на Земле, пять дорогих вам исторических событий, пять дорогих вам имен великих людей?

- А - Да, безусловно, могу
- Б - Нет, на свете много интересного
- В - Не задумывался (не задумывалась), надо посчитать

31. Когда вы слышите о подвиге, что чаще всего приходит вам в голову?

- А - У этого человека был, конечно, свой личный интерес
- Б - человеку просто повезло прославиться
- В - Глубоко удовлетворен, не перестую удивляться

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ОТВЕТЫ!

Обработка полученных данных: Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу ответов.

Ответы под номерами 10, 17, 21, 25, 26 из подсчета исключаются.

Показателем, свидетельствующим о достаточной воспитанности подростков и сформированности ориентации на "другого человека", является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа А - 1, 4, 14, 15, 27, 29, 30.

Графа Б - 5, 7, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 28.

Графа В - 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 19, 24, 31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа А - 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 31.

Графа Б - 1, 4, 6, 9, 11, 19, 27, 29, 30.

Графа В - 14, 15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтения явно не обнаруживается.