

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО ДЭБЦ
Протокол № 17 от «11» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т. В. Даминова

Приказ № 305 от «17» 06 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная бусинка»

Возраст детей: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Кол-во часов: 108

Автор: Чуйкина Ирина Викторовна,
педагог дополнительного
образования МАУДО «Детский
эколого-биологический центр»

Оренбург, 2024 г.

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	3
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы	4-6
1.1.5	Педагогическая целесообразность	6
1.1.6	Адресат программы	6
1.1.7	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.8	Формы организации образовательного процесса	6-7
1.1.9	Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.10	Режим занятий	7-8
1.2.	Цель и задачи программы	8-9
1.3.	Содержание программы	9
1.3.1	Учебный план	9-11
1.3.2	Содержание учебного плана	11-14
1.4.	Планируемые результаты	14
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	15-
2.1.	Календарный учебный график	15-21
2.2.	Условия реализации программы	22-24
2.3.	Воспитательный потенциал	24-26
2.4.	Формы аттестации	26-27
2.5.	Оценочные материалы	27
2.6.	Методические материалы	27-29
3.	Список литературы	30-33
4.	Приложение	33-44

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие творческих способностей, художественного вкуса учащихся в процессе освоения технологии работы с бисером и фоамираном. У детей развивается интерес к искусству своего народа, его истории и традициям. При работе с бисером и фоамираном, формируется чувство удовлетворения результатам своего труда изготовленными своими руками красивых и нужных предметов.

Дополнительная общеобразовательная программа написана в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами учреждения:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629. Зарегистрирован 26.09.2022 г. № 70226. Вступает в силу 01 марта 2023г.;

- Уставом МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Волшебная бусинка» программы заключается в следующем:

– запросом со стороны детей и их родителей на обеспечение равного доступа к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявление, поддержка и развитие способностей и талантов детей;

– социальный заказ со стороны школы в целях расширения и углубления содержания предмета «Технология», в частности по изучению искусства бисеронизания;

– содержание программы нацелено: на обучение принципам ответственного отношения к окружающей среде и быту; на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество; на формирование культуры творческой личности.

Занятия по данной программе дают возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

1.1.4. Отличительные особенности программы

При разработке образовательной программы были изучены аналогичные программы по направлению деятельности:

	Название программы	Направленность и особенности программы
1.	Авторская программа спецкурса по бисероплетению «Волшебная бусинка» для детей 10-16 лет. Автор: Рысева Ю.В. (преподаватель технологии школы-гимназии №2), г. Хромтау, Актюбинская обл., 2011	Программа рассчитана на 1 год, и является начальным уровнем усвоения основ бисероплетения. Преподавание ведется в рамках урочной системы. Программа спецкурса предполагает изучение некоторых приемов работ с бисером. Традиции бисерных работ в декоративно - прикладном искусстве затрагиваются вскользь.
2.	Модифицированная дополнительная образовательная программа по бисероплетению «Веселая бусинка» для детей 7-12 лет. Автор: Евсеева Т.И. (учитель технологии) г. Красноярск, 2011г.	Срок обучения - 2 года. Основное внимание в программе уделяется обучению детей изготовлению поделок из бисера на проволоке. Наряду с традиционными техниками работ с бисером программа предусматривает изготовление объёмных миниатюрных композиций на проволоке.
3	Модифицированная дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» для детей 11 - 15 лет. Автор: Матусевич В.Р.(педагог дополнительного образования), Петрозаводск, ДЮОЦ,	Срок обучения - 1 год. Программа составлена с учетом интересов детей подросткового возраста и предполагает знакомство с традициями бисерных работ и изготовление бисерных украшений с использованием различных техник.

	2008.	Основными формами проведения занятий являются практическое занятие, занятие–исследование, выставка.
4	Модифицированная дополнительная образовательная программа «Бисеринка» для детей 7-14 лет. Автор: Золина С.К. (педагог дополнительного образования), г. Оренбург, ДТДиМ, 2000	Срок обучения - 2 года. Весь процесс обучения основам бисеронизания можно условно разделить на 5 блоков: бисероплетение, бисеронизание, вышивка бисером, ткачество бисером, знакомство с новыми технологиями работы с бисером. В основу деятельности наряду с общедидактическими принципами положен принцип возрождения, реализуемый в процессе изучения истории родного края, ремесел, художественных промыслов, традиций народных мастеров.

Отличительные особенности программы «Волшебная бусинка» в следующем:

- сочетание двух различных техник, бисера и фоамирана;
- представлены все известные формы работы с бисером и фоамираном (бисеронизание, вышивка бисером, создание объёмных композиций из фоамирана и бисера на проволочной основе, оплетение предметов бисером, сочетание в работах и бисера и фоамирана). Это даёт возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту бисерного рукоделия и работ из фоамирана, делает занятия более разнообразными интересными;
- учащиеся осваивают основы бисерного дизайна, учатся самостоятельно придумывать изделия из бисера и фоамирана, создавать его на практике, проходя все стадии творческого процесса – от замысла и воплощения до представления творческого продукта своей деятельности;
- программа позволяет создать условия для развития интереса к её изучению и охране окружающей среды посредством практических занятий по прикладному творчеству;
- программа предполагает: широкое использование активных форм проведения занятий, посещение учащимися выставок, экскурсий, что способствует расширению кругозора учащихся;
- вовлечение родителей в образовательный процесс (проведение открытых занятий с родителями, совместных праздников и досуговых мероприятий, индивидуальные беседы с родителями и консультирование);

– учащиеся выполняют на свой выбор изделия в одной технике, но разных по степени сложности. Это даёт возможность им оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям.

Каждый учащийся успешно осваивает все существующие виды работы с бисером и фоамираном. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащемуся.

1.1.5. Педагогическая целесообразность

Основная идея образовательной программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству, формирование ценностных основ культуры личности ребенка. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить учащихся ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию, проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир, побудить учащихся к дальнейшему освоению народного творчества, проявлять интерес к особенностям культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета.

1.1.6. Адресат программы

Программа адресована учащимся 8-12 лет.

Количество человек в группах составляет 10 человек. Данное количество учащихся объясняется в большей степени из-за специфического вида деятельности (работа с колюще-режущими инструментами и мелким материалом, приложение 3), а также увеличением объёма и сложности изучаемого материала, и добавлением не безопасных инструментов (утюга и термопистолета) при работе с фоамираном.

1.1.7. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения, 108 учебных часов.

1.1.8. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения по программе – очная (возможно смешанное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий).

Форма организации занятий – групповая с индивидуальным подходом.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия, самостоятельные и практические работы.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с учащимися постоянного состава. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава.

Занятия на каникулах проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий.

В программу включены занятия по закреплению знаний о государственных символах России. Для закрепления теоретической части занятия, учащиеся изготавливают поделку, соответствующую теме занятия, и участвуют в Городском конкурсе посвящённом государственным символам России «Гербом и флагом России горжусь!».

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей и умения создавать авторские работы, что способствует развитию их фантазии. Учащиеся должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу их работы творческих задач, но и осознавать саму логику следования этих задач. Поэтому важным методом обучения прикладному искусству является разъяснение учащимся последовательность действий и операций, в основе чего лежит спиральная последовательность освоения содержания. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приёмы, как «забегание вперёд», «возвращение к пройденному», придают объёмность спиральному освоению материала в данной программе, способствуя умственному развитию детей и развитию их мышления. Организация творческого процесса обусловлена идеей «свободой выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности учащихся, способствует осознанному выбору профессии.

1.1.10. Режим занятий

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 ч. и 1 ч.

Перерыв между занятиями 10 минут.

Расписание занятий составляется с учётом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей образовательного учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения технологии работы с бисером и фоамираном.

Задачи:

Обучающие

Формировать:

- умение владеть приемами моделирования изделий из бисера и фоамирана, используя первоначальные представления об основных законах композиции, формообразования, цветоведения;
- практические умения и навыки в различных видах работы с бисером и фоамираном, навыки работы с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий;
- навыки самостоятельного совершенствования и применения полученных знаний и умений в практической деятельности;
- научить технологии изготовления искусственных цветов и составления цветочных композиций.

Развивающие

Развивать:

- воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление;
- умение анализировать собственную работу, работу других;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость.

Воспитательные

Воспитывать:

- культуру труда;
- нравственные и эстетические качества;
- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- любовь к природе, к родному краю, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Бисер и фоамиран

№ п/п	Названия разделов и тем	Кол-во часов			Форма организации занятия	Формы контроля/ аттестации
		все го	те ор ия	пра кти ка		
<i>Инвариантная часть</i>						
1.	Раздел 1. Дизайн	3	3	1		
1.1	Тема 1. «Волшебная бусинка» (вводное занятие)	2	1	1	групповая	Тестирование
1.2	Тема 2. Дизайн	1	1	-	групповая	Устный контроль. Собеседование
2.	Раздел 2. Бисер и фоамиран	24	3	21		
2.1	Тема 1. Виды и техника вышивки бисером	8	1	7	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Наблюдение
2.2	Тема 2. Фоамиран и его свойства. Цветы из фоамирана	9	1	8	групповая	Практическое задание по освоению техники отделки изделия бисером Наблюдение
2.3	Тема 3. «Волшебный мир»	6	1	5	групповая	Готовая работа Практическое задание по выбору
<i>Вариативная часть (осенние каникулы)</i>						
2.4	«Золотая осень»	1	-	2	групповая	Готовая работа
<i>Инвариантная часть</i>						
3.	Раздел 3. Ткачество бисером	44	5	39		
3.1	Тема 1. «Милой мамочке моей»	5	1	4	групповая	Практическое задание Наблюдение
3.2	Тема 2. «Зимняя сказка»	9	1	8	групповая	Практическое задание по изготовлению браслета. Готовая работа
3.3	Тема 3. Тканый именной браслет из бисера	7	1	6	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Презентация изделия

<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>						
3.4	«Все про Новый год»	1	-	1	групповая	Наблюдение
<i>Инвариантная часть</i>						
3.5	Тема 4. «Бисерное очарование»	4	-	4	групповая	Выставка (ежегодная) Готовая работа
3.6	Тема 5. Государственные символы России	9	1	8	групповая	Демонстрация изделия
3.7	Тема 6. Нагрудные украшения из бисера	5	1	4	групповая	
3.8	Тема 7. «Мама милая моя»	4	-	4	групповая	Готовая работа Выставка (ежегодная)
4	Раздел 4. История народного костюма	4	2	2		
4.1	Тема 1. История народного костюма	2	2	-	групповая	Устный контроль. Собеседование
4.2	Тема 2. «Украшения из бисера в национальной одежде разных народов»	2	2	-	групповая	Устный контроль. Собеседование
5.	Раздел 5. Оплетение предметов	33	3	51		
5.1	Тема 1. Творческий фестиваль	8	1	7	групповая	Готовая работа
<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>						
5.2	«Весна красна»	1	-	1	групповая	Практическое задание. Наблюдение
<i>Инвариантная часть</i>						
5.3	Тема 2. «Сувенир к святому празднику»	5	1	4	групповая	Готовая работа
5.4	Тема 3. Объемная игрушка	7	-	7	групповая	Готовая работа Выставка (отчетная)
5.5	Тема 4. «Творчество без границ»	12	1	11	групповая	Готовая работа (итоговая аттестация)
Итого		108	16	92		

1.3.2. Содержание учебного плана «Бисер и фоамиран»

Основывается на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с бисером и добавление в работу такого материала как фоамиран. Дети осваивают более сложные техники бисеронизации, отделку некоторых изделий из бисера фоамираном, изготовление цветов из фоамирана, а также включает в себя знакомство с композицией, цветоведением, орнаментом и вышивкой бисером. Создают объемные изделия с применением проволоки.

Раздел 1. Дизайн

Тема 1. «Волшебная бусинка» (вводное занятие)

Теория: Ознакомление учащихся с содержанием работ и задачами объединения. Распорядок работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: 1. Изготовление образца цепочки (по выбору учащегося).
2. Закрепление нити, застёжки. 3. Начальный мониторинг.

Тема 2. Дизайн

Теория: Зависимость формы декоративного украшения из бисера от анатомических особенностей фигуры человека. Изделия из бисера и фоамирана как один из факторов организации пространственной среды. Украшение интерьера помещения. Включение изделий из бисера и вышивки бисером в ансамбль народного костюма.

Раздел 2. Бисер и фоамиран

Тема 1. Виды и техника вышивки

Теория: Использование бисера при вышивке. Беседа «Русские мастерицы-вышивальщицы XVIII-XIX вв.» Ознакомление с техникой вышивки бисером.

Практика: Техника вышивки бисером. Создание эскиза, рисунка для вышивки. Подбор материала, цветовой гаммы. Работа над вышивкой миниатюры. Оформление изделия (закрепление в рамку).

Тема 2. Фоамиран и его свойства. Цветы из фоамирана

Теория: Свойства фоамирана. Виды цветов и их классификация.

Практика: Составление эскиза. Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление поделки.

Тема 3. «Волшебный мир»

Теория: Изготовление изделия по выбору детей. Выбор изделия.

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы для выбранного изделия. Работа над выбранным изделием.

Раздел 3. Ткачество бисером

Тема 1. «Милой мамочке моей»

Теория: Выбор изделия

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление изделия.

Тема 2. «Зимняя сказка»

Теория: Беседа о времени года зима.

Практика: Просмотр образцов, схем. Выбор изделия. Подбор бисера в цветовой гамме для работы. Работа над поделкой. Оформление поделки.

Тема 3. Тканый именной браслет

Теория: Техника ручного ткачества бисером.

Практика: Выбор браслета. Составление собственной схемы браслета. Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление браслета, оформление.

Тема 4. «Бисерное очарование»

Теория: Подготовка к выставке, выбор изделия.

Практика: Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием. оформление изделия.

Тема 5. Государственные символы России

Теория: Ознакомить с государственными символами России. Показ работ по данной теме.

Практика: Выбор работы. Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием. Оформление изделия.

Тема 6. «Нагрудные украшения»

Теория: Рассказ и показ образцов нагрудных украшений. Эскиз и выбор техники для нагрудного украшения.

Практика: Цветовая гамма материала. Способы закрепления и смены нити в изделии. Работа по схеме украшения. Выбор фурнитуры для изделия. Оформление украшения

Тема 7. «Мама милая моя»

Теория: Выбор изделия

Практика: Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

Раздел 4. История народного костюма

Тема 1. История народного костюма.

Теория: Беседа: «История народного костюма». Подборка и показ иллюстраций украшений бисером русского народного костюма.

Тема 2. Украшений из бисера в национальной одежде разных народов.

Теория: Подборка и показ иллюстраций украшение бисером в национальной одежде разных народов.

Раздел 5. Оплетение предметов

Тема 1. «Творческий фестиваль»

Теория: Подготовка к выставке, выбор поделки.

Практика: Оформление поделки.

Тема 2. «Сувенир к святому празднику»

Теория: Украшение пасхального яйца бисером. Беседы: «Праздник Пасхи», «Сувенир к святому празднику». Выставка яиц, украшенных бисером. Эстетический анализ предметов, украшенных бисером.

Практика: Техника низания при оплетении объемных изделий. Разработка схемы. Подбор материала, цветовой гаммы. Оплетение яйца. Оформление работы.

Тема 3. Объемная игрушка

Теория: Просмотр образцов, иллюстраций, схем объемных игрушек.

Практика: Выбор игрушки, подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

Тема 4. «Творчество без границ»

Теория: Выбор изделия, техники низания.

Практика: подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

Вариативная часть

Осенние каникулы

«Золотая осень» (конкурс)

Зимние каникулы

«Все про Новый год» (познавательно-развлекательная программа)

Весенние каникулы

«Весна красна» (мастер-класс по изготовлению заколки для волос).

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- культура труда;
- нравственные и эстетические качества;
- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- любовь к природе, к родному краю, к культуре, традициям и обычаям своей страны.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут развиты:

- воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление;
- умения анализировать собственную работу, работу других;
- коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- такие качества как самостоятельность, целеустремленность.

Предметные результаты:

Будут знать:

- основные законы композиции, формообразования, цветоведения.

Будут уметь:

- различать основные виды работ с бисером и фоамираном, работать с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий;
- составлять цветочные композиции;
- использовать основные приемы бисерных работ и работ из фоамирана.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	2 год
Дата начала и окончания учебных периодов	1.09.25 г.-16.05.26г.
Количество учебных часов в год	108
Продолжительность каникул (образовательная деятельность во время каникул продолжается)	осенние каникулы 28.10.2024г. по 05.11.2024г.
	зимние каникулы с 30.12.2024г. по 08.01.2025г.
	весенние каникулы 24.03.2025г. по 02.04.2025г.
	летние каникулы 01.06.25г. по 31.08.25г.

**Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год
Форма обучения - очная**

N п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/ аттестации	Ресурсы/ссылки	Форма
		Планируемая	Фактическая								
Раздел 1. Дизайн Инвариантная часть											
1	Сентябрь	04.09.24		13.50-15.30	Беседа	2	Тема 1. «Волшебная бусинка» (вводное занятие).	аудитория	Анкетирование	https://youtu.be/jQeG7-T0Phk https://youtu.be/tjhTQgXx3NU	
2		06.09.24		14.10-15.50	Беседа	1	Тема 2. Дизайн	аудитория	Устный контроль Собеседование	https://youtu.be/i_Wk7zbrgh4 https://youtu.be/tdhqTQltsPs	
Раздел 2. Бисер и фоамиран											
3	Сентябрь	11.09.24		13.00-14.40	Рассказ	2	Тема 1. Виды и техника вышивки бисером.	аудитория	Практическое задание по инструкции на карте Просмотр	https://youtu.be/DBxgabNUbEI https://youtu.be/FwUW0CQP5_o	
		13.09.24		13.00-13.45	Практическая работа	1					
		18.09.24		13.00-14.40	Практическая работа	2					
		20.09.23		13.00-13.45	Практическая работа	1					
		25.09.24		13.00-14.40	Практическая работа	2					

4		27.09.24 02.10.24 04.10.24 09.10.24 11.10.24 16.10.24		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическая работа	1 2 1 2 1 2	Тема 2. Фоамиран и его свойства. Цветы из фоамирана	аудитория	Практическое задание по освоению техники отделки изделия бисером Наблюдение	https://youtu.be/mjaOzUWYxpk https://youtu.be/DtK7M78OZr0	
5	Ноябрь/ октябрь	18.10.24 23.10.24 25.10.24 30.10.24		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическая работа	1 2 1 2	Тема 3. «Волшебный мир»	аудитория	Практическое задание по вышивке выбранного изделия Готовая работа	https://youtu.be/KWHjEr bKTu0	
Вариативная часть (осенние каникулы)											
6		01.11.24		14.10-15.50	Конкурс	1	«Золотая осень»	аудитория	Выставка	https://youtu.be/ua2swjIxAYk	
Инвариантная часть											
7	Ноябрь	06.11.24 08.11.24		13.00-14.40 13.00-13.45	Практическая работа	2 1	Тема 3. «Волшебный мир»	аудитория	Практическое задание Готовая работа	https://youtu.be/KWHjEr bKTu0	

Раздел 3. Ткачество бисером											
8	ноябрь	13.11.24 15.11.24 20.11.24		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическая работа	2 1 2	Тема 1. «Милой мамочке моей»	аудитория	Практическое задание Наблюдение	https://youtu.be/uDK2S6X18Wo https://youtu.be/Y9b3D8r5Cu8	
9	декабрь	22.11.24 27.11.24 29.11.24 04.12.24 06.12.23 11.12.23		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическая работа	1 2 1 2 1 2	Тема 2. «Зимняя сказка»	аудитория	Практическое задание Наблюдение	https://youtu.be/aoi9zIoSI88 https://youtu.be/ZDZG9Qdr8w8	
10	Декабрь	13.12.23 18.12.23 20.12.23 25.12.23 27.12.23		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Рассказ Практическая работа	1 2 1 2 1	Тема 3. Тканый именной браслет из бисера	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	https://youtu.be/WzCqLRvaX84 https://youtu.be/BCDqxMs08Os	
Вариативная часть (зимние каникулы)											
11	декабрь	03.01.25			Беседа	1	«Все про Новый год»	аудитория	Практическое задание. Готовая работа	https://youtu.be/uE6cYvtvqEE https://youtu.be/VQPjbHlahhw	

Инвариантная часть											
12		10.01.25 15.01.25 17.01.25		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Рассказ Практическая работа	1 2 1	Тема 4. «Бисерное очарование»	аудитория	Выставка	https://youtu.be/9F4Kw-iMRYs	
13	Январь/февраль	22.01.25 24.01.25 29.01.25 31.01.25 05.02.25 07.02.25		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Рассказ Практическая работа	2 1 2 1 2 1	Тема 5. Государственные символы России	аудитория	Практическое задание. Готовая работа	https://youtu.be/AXWs zg0omww	
14		12.02.25 14.02.25 19.02.25		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40		2 1 2	Тема 6. «Нагрудные украшения из бисера».	аудитория	Практическое задание.	https://youtu.be/KPoejILQzQc?si=dzanGC1x2o3S WN6a	
15		21.02.25 26.02.25 28.02.25		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Практическая работа	1 2 1	Тема 7. «Мама милая моя»	аудитория	Выставка	https://youtu.be/iJ6owb srPRU https://youtu.be/15jJOk q4B0w	
Раздел 4. История народного костюма											
16		05.03.25		13.00-14.40	Беседа	2	Тема 1. «История народного костюма»	аудитория	Устный контроль. Собеседование	https://youtu.be/vQx_D kIDZD4 https://youtu.be/CGQ8t MUECww	

17	март	07.03.25		13.00-13.45	Беседа	1	Тема 2. «Украшения из бисера в национальной одежде разных народов»	аудитория	Устный контроль. Собеседование	https://youtu.be/xOdSlB5p_yc https://youtu.be/r-W96Fq6WR0 https://youtu.be/BGxCeRMMaxw	
Раздел 5. Оплетение предметов											
18	март	12.03.25 14.03.25 19.03.25 21.03.25 26.03.24		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическая работа конкурс	2 1 2 1 2	Тема 1. «Творческий фестиваль»	аудитория	Практическое задание. Готовая работа	https://youtu.be/GZzVUxI98sU	
Вариативная часть (весенние каникулы)											
19	март	28.03.25		13.00-13.45	Мастер - класс	1	«Подснежники»	аудитория	Практическое задание	https://youtu.be/B-GyPQGgwtI	
Инвариантная часть											
20	апрель/март	02.04.25 04.04.25 09.04.25		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическая работа	2 1 2	Тема 2. «Сувенир к святому празднику»	аудитория	Практическое задание. Готовая работа	https://youtu.be/Nm9tsLea0gs https://youtu.be/I69aDE6sF9M	

21		11.04.25 16.04.25 18.04.25 23.04.25 25.04.25		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Практическая работа	1 2 1 2 1	Тема 3. Объемная игрушка	аудитория	Выставка	<a href="https://youtu.be/P_3xA
mFx2mc">https://youtu.be/P_3xA mFx2mc <a href="https://youtu.be/swT6tu
L2ajw">https://youtu.be/swT6tu L2ajw	
22	май/апрель	30.04.25 02.05.25 07.05.25 14.05.25 16.05.25		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Рассказ Практическая работа	2 1 2 1 2	Тема 4. «Творчество без границ»	аудитория	Практическ ое задание Наблюдение Творческое задание (промежуто чная аттестация, приложение №4)	1 часть <a href="https://youtu.be/V40oG
YO4GFg">https://youtu.be/V40oG YO4GFg 2 часть <a href="https://youtu.be/-
bmY2gv1UGM">https://youtu.be/- bmY2gv1UGM 3 часть <a href="https://youtu.be/_
d4KG
mvSPEI">https://youtu.be/_ d4KG mvSPEI	

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально–техническое и информационное обеспечение

Помещение и его оборудование. Должно соответствовать требованиям и нормам СанПин и правилам техники безопасности.

Помещение для занятий должно быть просторным, светлым, хорошо проветриваемым, с удобным столом и стульями, и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся.

Оборудование для работы с бисером и фоамираном не требуется сложных инструментов и приспособлений.

Материалы и инструменты (на одну группу):

- ножницы (10 шт.)
- ножницы фигурные
- нитки (10 катушек)
- игла (20 шт.)
- ворсистая салфетка (10 шт.)
- цветные карандаши (10 шт.)
- блокнот для схем (10 шт.)
- линейка
- проволока
- леска
- бисер
- полубусины
- бусины
- фоамиран
- пенопластовые шары
- акриловые краски, гуашь
- акриловый лак
- цветочные горшки
- различные емкости
- крепления для брошей
- основа ободок
- тейплента
- утюг
- термопистолет
- клей (термоклей, момент «кристалл», «Мастер»)

Кроме того, в зависимости от выбранных детьми изделий для самостоятельного изготовления могут понадобиться застёжки различных видов, швензы, различные крепления и другая фурнитура.

Информационное обеспечение: информационная и справочная литература:

- планшет
 - доступ к WiFi с выходом в интернет;
 - тематические презентации, фотографии работ;
 - наглядные пособия, технологические карты, работы, изготовленные педагогом и детьми. Фотографии детских работ с выставки;
 - видео-мастер-классы по технике и последовательности выполнения работ из бисера и фоамирана;
 - схемы, карточки, выкройки-шаблоны.
1. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, Москва, 2003.
 2. Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки – Москва: Издательство «ЭКСМО – Пресс»; 2005г.
 3. «Чудесные мгновения», «Цветочный дизайн», Москва. Астерия 2007г.
 4. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2007г.
 5. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2010г.
 6. Интернет - источники:
 - http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html-Бисероплетение.

Схемы бисероплетения - уроки для начинающих

- <http://www.biser-pletenie.ru/>- Сайт о бисероплетении
 - <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> - Сайт о рукоделии
 - <http://morebisera.com/>- Сайт «студия» ручных работ
 - <http://beadedworld.com/>-сайт о бисере
 - <http://www.magic-beads.ru/techniques/ndebele/>- сайт «Магия бисера»
 - <http://pleteniebiserom.ru/> - сайт плетения бисером
7. Сайт Гербы <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>?
 8. История государственных символов России и мира <https://geraldika.ru/>
 9. Государственные символы России: история и реальность
 10. <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

2.2.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Волшебная бусинка» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н.

Педагог обладает знаниями и владеет несколькими видами декоративно-прикладного творчества – бисеронизанием и моделирование из фоамирана.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог, проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог осуществляет развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством бисеронизания. Педагог уделяет большое внимание развитию самостоятельной деятельности учащихся, осуществляя связь обучения с практикой.

2.3. Воспитательный потенциал

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемые результаты

- личность с позитивным отношением к себе, способный вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, субъективно отстаивающий свою позицию;
- развита система отношений в коллективе через разнообразную социальную деятельность;
- умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- положительное отношение к здоровому образу жизни.

Формы воспитания – групповые; познавательная; эстетическая; ценностно-ориентационная.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения
- методы стимулирования поведения деятельности;
- разъяснение, беседа.

При анализе результатов воспитания

Рассматривается динамика личностного развития учащихся в каждой конкретно взятой группе объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в объединении. Форма фиксации: диагностические карты к ДООП.

План воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Форма	Возраст участников	Адрес (место проведения: улица, дом, кабинет)
сентябрь	1 сентября День знаний	беседа	8-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3, 31
октябрь	«День пожилого человека»	практическая работа	8-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31
ноябрь	«Милой Мамочке моей»	беседа выставка	8-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31
декабрь	«Я, ты, он, она, мы здоровая семья» 9 декабря «День героев	беседа рассказ	8-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3

	Отечества»			
январь	«Новогодний сувенир» «Все про Новый год»	мастер-класс	8-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3
февраль	23 февраля День защитника Отечества «Гербом и флагом России горжусь!»	выставка	8-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3,
Март	«Весна красна» «первые цветы»	мастер класс	8-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3
апрель	«Умеем ли мы понимать друг друга»	беседа	8-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31
май	«Победный май»	беседа выставка	8-11 8-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31

2.4. Формы аттестации

Контроль – неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Входящий контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся по предмету. Он позволяет определить начальный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Промежуточная аттестация проводится после полугодия обучения в виде творческого задания.

Итоговая аттестация направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе. Проводится в конце 2 года обучения в форме выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- практическая работа;

- самостоятельная работа;
- выставка работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в городских, областных, Российских, всероссийских конкурсах.

В процессе обучения учащиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за проделанную работу служат поощрения в виде грамот, дипломов.

2.5. Оценочные материалы

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	основы духовно – нравственных ценностей личности: патриотизм, гордость за свою большую и малую родину, ее историческое прошлое традиции, научные и творческие достижения; - представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий	Метод неоконченных предложений (приложение 1(6))
Метапредметный результат	находить наиболее интересные и эффективные способы решения поставленных задач	Методика Г.А. Цукерман «Рукавички» (приложение 1(1))
<i>Образовательный (предметный) результат</i>	использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.	1. Тест по бисеронизанию (приложение 1(4)) 2. Тест «Технология» (приложение 1(7))

2.6. Методические материалы

Программа построена на основе синтеза различных видов работ с бисером, фоамираном и комплексного художественного подхода.

Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного подхода в составлении индивидуальных планов по заданным темам. Предоставляя учащимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их практическую деятельность, помогая им в выполнении поставленной задачи.

При организации занятий желательно использовать разнообразные виды групповой работы для формирования у учащихся умений планировать свою деятельность. Большое влияние групповая работа оказывает на формирование дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Особое внимание в процессе обучения уделяется воспитательной работе, которая включает в себя проведение различных конкурсов, выставок, экскурсий, викторин, подвижных игр, проводимых как в помещении, так и на свежем воздухе.

В программе используются такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом:

- словесные, наглядные, практические занятия;
- самостоятельные задания;
- выполнение работ под руководством педагога;
- проблемные, поисковые формы занятий.

Программой предусмотрены так же и нетрадиционные формы: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях: проведение праздников, выставок, творческая мастерская, посещение музеев и т.д.

Программой предусмотрен методический материал:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, схемы, образцы работ);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- перечень массовых мероприятий (конкурсы, выставки и т.п.) проводимые по направлению творческого объединения различными учреждениями и организациями (муниципальными, региональными и т.д.).

Образовательные технологии, используемые на занятиях

Повышение качества образования проходит через использование в педагогической деятельности образовательных технологий:

- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;

- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Обычное практическое занятие имеет следующую структуру:

1 этап: подготовительный

- а) организационный момент,
 - подготовка детей к работе на занятии
- б) повторение пройденного материала,
 - проверка усвоения знаний предыдущего занятия

2 этап: работа с учащимися

- в) сообщение новой темы и объяснение задания с демонстрацией изделия, мотивация учебной деятельности детей
- г) разбор образца и схемы,
- д) инструктаж по технике безопасности,

3 этап: самостоятельная работа учащимися

- е) выполнение бисерных работ при помощи педагога или самостоятельно, выбор техники низания, работа со схемой, подбор материала, выполнение изделия
- ж) физкультминутка,

4 этап: завершающий

- з) завершение работы, обобщение и систематизация знаний, оформление работы
- и) представление готовых работ (если предусмотрено изготовление изделия за одно занятие),
- к) анализ и самоанализ (итог занятия)
 - анализ и оценка успешности достижения цели
 - мобилизация детей на самооценку
 - перспектива последующей работы

3. Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и

режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

Литература, рекомендуемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Арсеньев, Ю.В. Геральдика/ Ю.В. Арсеньев. – Москва: ТЕРРА – Книжный клуб, 2019. – 384с.
2. Бутмеев, В.П. Символ власти/ В.П. Бутмеев, В.В. Бутмеев, Н.В. Бутмеева. – Москва: Белый город, 2021. – 576с.
3. Вилинбахов Г.В., Калашников Г.В., Шендрик А.Н. Государственные символы России Герб. Флаг. Гимн. / Г.В. Вилинбахов, Г.В. Калашников, А.Н. Шендрик. — Москва: Гамма-пресс, 2018. — С. 160.
4. Журушкина, Юлия. Бисер цветы и деревья/ Юлия Журушкина. – Москва: Эксмо, 2023. – 147с.
5. Качалова, Е.О. Цветы и деревья из бисера/ Е.О. Качалова. – Москва: АСТ, 2018. – 144с.
6. Лиско, Наталья, Лиско, Дарья. Библия бисероплетения/ Наталья Лиско, Дарья Лиско. – Москва: АСТ, 2018. – 194с.
7. Лиско, Н.Л. Большая энциклопедия бисера/ Н.Л. Лиско. - «Харвест», 2018. – 240с.
8. Наумов, О.Н. Очерки по русской геральдике/ О.Н. Наумов. – Москва: Старая Басманная, 2021. – 448с.
9. Нестерова, Дарья. Бисероплетение/ Дарья Нестерова. – Москва: АСТ, 2019. – 322с.
10. Спицына, Антонина. Волшебное кружево/ Антонина Спицына. – Москва: РИПОЛ Классик, 2020. – 257с.
11. Смирнова, Л. Энциклопедия бисера/ Л. Смирнова. – Харвест, 2020. – 140с.

Для учащихся:

1. Вдовиченко, В.П. Забавные фигурки из бисера/ В.П. Вдовиченко. – Круг семейного досуга, 2019. – 90с.
2. Дюмина, Г. Бисер/ Г. Дюмина. – Москва, АСТ, 2021. – 158с.
3. Забавные фигурки из бисера/- Контэнт,2018. – 32с.
4. Мартынова, Л.Б. Игрушечки из бисера/ Л.Б.Мартынова. - Москва: Культура и традиции, 2018. – 315с.
5. Смирнова, Л. Фигурки из бисера. Бисероплетение/ Л. Смирнова. – Харвест, 2020. – 110с.
6. Узоры для фенечек из бисера/- Минск: Современный литератор, 2020. – 210с.

Электронные ресурсы

- <http://www.livemaster.ru>.- Электронный журнал-сайт Ярмарка Мастеров.
- [http:// biser.info. ru](http://biser.info.ru). - Всё о бисере и бисерном творчестве
- http://library.stu.ru/files/Ykaz_Presidenta_N

Интернет-ресурс для педагога и детей

- Сайт - Бисероплетение. Жизнь творчества. Схемы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biserro.ucoz.ru>. -
- Бисероплетение.Схемы бисероплетения - уроки для начинающих [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html
- Сайт о рукоделии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4>
- Сайт «студия» ручных работ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://morebisera.com/>
- сайт «Магия бисера» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.magic-beads.ru/techniques/ndebele/>
- История Гимна России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://youtu.be/j85bZZQCHT8>
- История гимнов России и СССР [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clck.ru/esxTC>
- Сайт Гербы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>
- История государственных символов России и мира [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://geraldika.ru/>
- Государственные символы России: история и реальность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

4. Приложение

Приложение 1

1. Пакет диагностических методик для оценки эффективности программы «Волшебная бусинка»

1. Методика Г. А. Цукерман «Рукавички»

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Уровни оценивания: выделить один из соответствующих уровней.

<i>Высокий уровень</i>	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.
<i>Средний уровень</i>	сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
<i>Низкий уровень</i>	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Тесты по бисеронизанию

а. Тест «Основные понятия»

1. Бусинки очень маленького размера

- А) Стеклярус
- Б) Бисер
- В) Бусинка

2. Материал, используемый в бисеронизании и схожий с бисером?

- А) Пуговицы
- Б) Стеклярус
- В) Пластмассовые бусины
- Г) Нет такого материала

3. Вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия, создание украшений, художественных изделий из бисера

- А) Вязание
- Б) Бисеронизание
- В) Вышивка

4. Самый необходимый материал для плетения бисером

- А) Игла
- Б) Схема
- В) Нить
- Г) Бисер

5. Из какого материала сделаны бисер и бусины?

- А) из металла
- Б) из глины
- В) из пластика
- Г) из стекла

6. Какие техники низания знаете

- А) «встречная»
- Б) «навстречу»
- В) «прямо»
- Г) «параллельное»

Анаграммы

- Цынинож (ножницы)
- Туранифур (фурнитура)
- Скале (леска)
- Серби (бисер)
- Каруб (рубка)
- Лканго (иголка)
- Лястекрус (стеклярус)
- Капроволо (проволока)
- Синабус (бусина)
- Кинит (нити)

б. Тест «Ткачество бисером»

1. Орнамент – это...
 - а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
 - б) узор из различных фигур;
 - в) схема для плетения.
2. Орнамент может быть растительный, геометрический и
 - а) животный;
 - б) цветочный;

- в) фигурный;
г) предметный.
3. Процесс изготовления изделий на станке называется:
- а) прядением;
б) ткачеством;
в) отделкой.
4. Ткачество позволяет получить:
- а) ажурное бисерное полотно
б) плотное бисерное полотно
5. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше, чем бисерин в ряду?
- а) да
б) нет
6. Верно ли, что ткать начинают на расстоянии 10-15см. от концов нитей основы, чтобы после окончания работы их можно было закрепить?
- а) да
б) нет
7. Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?
- а) да
б) нет
8. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?
- а) лум
б) станок
в) рамка

Ответы: 1-а, 2-б, 3 -б, 4-а, 5-а, 6-б, 7-б.

в. Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;
4. Сборка изделия;

Ответ: 3,1,4,2.

3. Методика неоконченных предложений

Цель: диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций воспитанников.

Продолжить предложения

Добро – это...

Открытость – это...

Зло – это...

Подлость – это...

Любовь – это...

Совесть – это...

Ненависть – это...

Наглость – это...

Дружба – это...

Порядочность – это...

Враждебность – это...

Право – это...

Честность – это...

Обязанность – это...

Хитрость – это...

Если воспитанники не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (играх и ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

4. Диагностическая карта 20...-20... учебный год

Педагог: Чуйкина Ирина Викторовна

Реализуемая программа: «Чудесная мастерская»

Группа: ___ год обучения ____

Кол-во детей по списку/кол-во про диагностируемых

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Предметные компоненты (знания, умения, навыки, предусмотренные программой)															Средний балл								
			Владение материалами и инструментами			Работа по схеме			Техники и низания			Основные законы композиции			Подбор материала				Итого							
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И		С	Т	И					
1	Вахитов Владислав	2008	3			3			2			2			3						2			3		
2	Стукалов Андрей	2008	3			3			3			3			4						3			3		
3	Двинина Вероника	2008	3			4			4			3			4						3			3		
	Итого:		3			3			3			3			3						3			3		
			2			4			2			1			5						3			3		

	Методы исследования:		Методика уровня развития умений и навыков	наблюдение	Тест по бисеронизанию	опрос	наблюдение		
--	----------------------	--	---	------------	-----------------------	-------	------------	--	--

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Развивающие компоненты												Воспитательные компоненты														
			Развитие внимания и воображения			Развитие зрительно-двигательной памяти			Развитие мелкой моторики пальцев рук			Итого			Эстетическая и нравственная культура ребенка			Уважение к народным традициям и культуре			Усидчивость и трудолюбие			Итого					
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И			
1	Алькин Николай	2008	3			3			3			3			4			4			4			4			4		
2	Вахитов Владислав	2008	3			4			4			3			4			4			3			3			3		
3	Стукалов Андрей	2008	3			4			4			3			4			4			4			4			4		
	Итого:		3			3			3			3			3			3			3			3			3		
	Методы исследования		опрос			наблюдение			Тест по бисеронизанию						Метод неоконченных предложений			опрос			Методика оценки уровня сформированности								

Критерии оценки уровня знаний и навыков при работе с фоамираном

1. Работа с выкройками

- правильно и экономно располагает выкройки на материале.
- аккуратно и правильно вырезает детали
- выполняет работу четко и быстро

2. Работа с инструментами

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами

- правильно подбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими правильно

- умеет пользоваться схемами

3. Качество выполнения технологических операций

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей цветка
- знает и соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия
- оценка качества выполненной работы в целом

5. Творчество, фантазия, креативность

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид

- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать

6. Организация рабочего места

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы

Оценка критериев:

0 баллов - критерии не выполняются;

1 балл – критерии выполняются плохо;

2 балла – критерий выполняется хорошо;

3 баллов – критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

5. Таблица результатов знаний, умений и навыков при работе с фоамираном

№	Список обучающихся	критерии						Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									
3									
	Методы исследования	наблюдение	опрос	Тест 1	Тест 2	наблюдение	наблюдение		

ТЕСТ технология

1. Какая нужна проволока для листа?

- а) №3
- б) №5
- в) №9

2. Вначале нужно

- а) обработать фоамиран
- б) вырезать заготовку
- в) определиться с цветом

3. Как обрабатывается заготовка?

- а) фоамиран помыть
- б) протереть салфеткой
- в) прогреть
- г) протереть между пальцами

4. Как закрепить листья

- а) с помощью нитки
- б) лески
- в) проволоки
- г) тейпленты

Тест «Этапы сборки цветка»

Последовательность сборки цветка

- а) стебель обмотать тейплентой
- б) закрепить лист на стебле

- в) установить тычинки по центру цветка
- г) закрепить цветок на стебле
- д) закрепить чашелистик

Приложение 2

Инструкция по технике безопасности

1. Общие правила техники безопасности

- Работу следует начинать с разрешения педагога.
- Нельзя пользоваться инструментами, правила работы, с которыми не изучены.
- Использовать инструменты только по назначению.
- Запрещается работать неисправными инструментами.
- Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте.
- Каждый должен содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.

2. Правила поведения

- Работать только на своем рабочем месте.
- Не трогать чужие поделки.
- Не выходить из класса без разрешения педагога.
- По окончании работы убрать свое рабочее место.

3. При работе с ножницами

- Пользоваться ножницами с закругленными концами, хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.
- Не оставлять ножницы несомкнутыми.
- Не работать тупыми ножницами и ножницами с ослабленными шарнирами крепления.
- Передавать ножницы кольцами вперед.
- Не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ими.
- Во время работы материал следует удерживать левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвий ножниц.

4. При работе с проволокой

- Во время работы с проволокой необходимо помнить, что:
- проволока, это металл, хотя и мягкий;
 - во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
 - нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

- нельзя брать проволоку в рот;
- при правке проволоки возможно ранение рук и глаз, при неправильном или неаккуратном пользовании инструментами и травмирование рук и глаз при плохом закреплении проволоки. Соблюдать осторожность.

5. При работе с бисером

- Нельзя брать **бисер** в рот и им кидаться.
- бисер из пакетиков (баночек) высыпать в отдельные крышечки по чуть-чуть, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться.

6. При работе с иглами

1. Хранить иголки в игольнице.
2. Не брать иголки в рот
3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами
4. Во время работы не вкалывать иголки в одежду.
5. Не перекусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.
6. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
7. Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.

7. При работе с утюгом

1. Работать с утюгом разрешается не более одного человека
2. При легком покалывании рук во время работы следует срочно отключить утюг
3. уходя последним, должен убедиться, что утюг отключен.
4. Нельзя:
 - использовать более сильный нагрев, чем требуется;
 - трогать разогретую подошву (даже через материю);
 - уходить, оставляя без контроля включённый утюг;
 - захламлять и загромождать рабочее место;
 - оставлять утюг в горизонтальном положении во время коротких рабочих пауз;
 - ставить его на шаткое и неустойчивое основание.

8. Правила безопасности во время работы с терм пистолетом

1. Термопистолетом можно одновременно пользоваться одному человеку, под контролем педагога.
2. Сопло клеевого пистолета разогревается на более чем 200 °С. Рядом с

рабочим местом не должно быть легковоспламеняющихся предметов.

3. Будьте внимательны во время работы, расплавленный клей может нанести ожоги.

4. Не оставлять включённый терм пистолет без присмотра.

5. Оберегать прибор от падений. При нарушении контактов и перегреве пистолет может вспыхнуть.

6. По окончании терм пистолет нужно обязательно отключить.

Приложение 3

Упражнения, снимающие утомление с глаз

Комплекс 1.

– Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

– Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

– Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2.

– Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

– Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

Упражнение на релаксацию и развитие воображения «РАДУГА»

«Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами радуга.

Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

Следующий — желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе, и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

Физкультминутки

Наши ручки

Руки кверху поднимаем,
А потом их отпускаем.
А потом их развернем
И к себе скорей прижмем.
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей.

Мы топаем ногами

Мы топаем ногами
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем
И вновь писать начнем.

Раз, два — выше голова

Раз, два — выше голова.
Три, четыре — руки шире.
Пять, шесть — всем присесть.
Семь, восемь — встать попросим.
Девять, десять — сядем вместе.

Раз — мы встали

Раз — мы встали, распрямились.

Два — согнулись, наклонились.

Три — руками три хлопка.

А четыре — под бока.

Пять — руками помахать.

Шесть — на место сесть опять.

Мы - веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Все ногами топаем,

Все руками хлопаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску

И друг другу даже

Язычки покажем!

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я слово три,

Все с гримасами замри.

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал (сесть на место)