

Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации  
методическим советом МАУДО  
«Детский эколого-биологический  
центр»  
Протокол № 21 от 09.06 2025 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Мастера и подмастерья»**

*(для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)*

Направленности: художественная

**Возраст обучающихся:** 3–17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор:** Пожидаева Дарья Игоревна,  
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|          |                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b> |
| 1.1      | Пояснительная записка                                                                               |
| 1.2      | Цель, задачи, планируемые результаты программы                                                      |
| 1.3.     | Воспитательная работа                                                                               |
| 1.4      | Содержание программы                                                                                |
| <b>2</b> | <b>Комплекс организационно- педагогических условий</b>                                              |
| 2.1      | Календарный учебный график                                                                          |
| 2.2      | Условия реализации программы                                                                        |
| 2.3      | Кадровое обеспечение                                                                                |
| 2.4      | Формы аттестации                                                                                    |
| 2.5      | Оценочные материалы                                                                                 |
| 2.6      | Методическое обеспечение программы                                                                  |
|          | <b>Список литературы</b>                                                                            |
|          | <b>Приложение</b>                                                                                   |

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально личностной сферы.

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

***Адаптированная дополнительная программы художественной направленности «Мастера и подмастерья»*** предназначена для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества.

### **1.1.1 Нормативно – правовая основа программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экокоманда фауны» написана в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами учреждения:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ ред. от 28.02.2025);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р; ред.от 01.07.2025 г. № 1745-р);

Федеральный проект «Все лучшее детям» национальный проект «Молодежь и дети» (реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467; ред. от 21.04.2023);

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (ред. 01.09.2025 г.);

Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр», утвержденным распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 12.08.2019г. №398;

Приказом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» от 25.04.2022г № 20 «Об утверждении Положения о содержании, структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУДО «ДЭБЦ».

Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр»  
“Об утверждении;

Положения о содержании, структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУДО ДЭБЦ.

**Актуальность данной программы** обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

**Отличительные особенности программы.** Обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Программа «Мастера и подмастерья» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

**Адресат программы:** Программа адресована детям 3-17 лет с ОВЗ и инвалидностью. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

**Количество учащихся в группе:** от 1 до 10 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы**

**Срок реализации:** 1 год в объеме 144 часа.

**Форма обучения:** Форма организации занятий – индивидуальная, групповая.

Форма обучения по программе – очная.

Формы проведения занятий: сказка, беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, творческая встреча, творческая мастерская, праздник, выполнение самостоятельной работы.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся **2 раза по 2 академических часа.**

Продолжительность занятия – 25 минут младшая группа, 30 минут средняя и старшая группа. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально
- техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на

принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Обучающиеся знакомятся государственными символами Российской Федерации, особое внимание уделяется - празднованию следующих государственных праздников:

12 июня – «День России»;

22 августа – день Государственного флага Российской Федерации;

30 ноября – день Государственного герба Российской Федерации;

12 декабря – «День Конституции».

Традиционно отмечаются праздничные даты, как:

1 сентября – День знаний;

4 ноября – День народного единства;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

12 апреля – День космонавтики;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы и другие, в том числе региональные праздничные дни.

***Виды занятий очной формы обучения:*** учебное занятие, индивидуальное занятие, беседа, конкурс, выставки творческих работ, занятие-путешествие, занятие-игра, защита творческих проектов.

***Виды занятий с применением дистанционных образовательных технологий:*** виртуальные экскурсии, чат-занятие, видео уроки, онлайн-конкурсы, онлайн - выставки творческих работ, мастер-классы.

***Состав группы:*** постоянный.

***Группа учащихся:*** разновозрастная.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и социализация детей ОВЗ по средствам декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

***Обучающие:***

– сформировать систему знаний по технологии работы с бумагой, фоамираном, массой для лепки (рисование, бумаго-кручение, скрапбукинг, создание объемных композиций из бумаги, фоамирана на проволоочной основе), шерстью;

– сформировать умение владеть приемами моделирования изделий, используя первоначальные представления об основных законах композиции, формообразования, цветоведения, перспективы;

– сформировать практические умения и навыки в различных видах, техник, навыки работы с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий.

***Развивающие задачи:***

- развивать мотивацию к созданию творческих работ;
- развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развивать воображение, внимание, творческое мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать зрительно-двигательную память через работу с примерами.

***Воспитательные задачи:***

- воспитывать любовь к природе, Родине;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, дисциплинированность, ответственность;
- дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

| №<br>п/п  | Название раздела, темы                                      | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|-----------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
|           |                                                             | Всего            | Теория    | Практика  |                                  |
| <b>1.</b> | <b>Введение в образовательную программу.</b>                | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>  |                                  |
| 1.1.      | История декоративноприкладного искусства.                   | 2                | 1         | 1         | Собеседование                    |
| <b>2.</b> | <b>Работа с бумагой.</b>                                    | <b>28</b>        | <b>10</b> | <b>18</b> |                                  |
| 2.1.      | Техника «бумагопластика».                                   | 10               | 4         | 6         | Практическая работа              |
| 2.2.      | Техника «обрывная аппликация».                              | 8                | 2         | 6         | Практическое задание             |
| 2.3.      | Техника «торцевание».                                       | 10               | 4         | 6         | Творческая работа                |
| <b>3.</b> | <b>Нетрадиционные техники рисования.</b>                    | <b>28</b>        | <b>9</b>  | <b>19</b> |                                  |
| 3.1.      | Кляксография.                                               | 9                | 3         | 6         | Практическое задание             |
| 3.2.      | Мыльные пузыри.                                             | 9                | 3         | 6         | Практическое задание             |
| 3.3.      | Забавные отпечатки.                                         | 8                | 2         | 6         | наблюдение                       |
| 3.4.      | Итоговое занятие.                                           | 2                | 1         | 1         | Мини выставка                    |
| <b>4.</b> | <b>Изготовление сувениров.</b>                              | <b>42</b>        | <b>9</b>  | <b>33</b> |                                  |
| 4.1.      | Изготовление сувениров из ниток.                            | 12               | 2         | 10        | Практическое задание             |
| 4.2.      | Сувениры из бросового и флористического материала.          | 14               | 4         | 10        | Практическое задание             |
| 4.3.      | Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.       | 14               | 2         | 12        | Практическое задание             |
| 4.4.      | Итоговое занятие.                                           | 2                | 1         | 1         | Мини выставка                    |
| <b>5.</b> | <b>Изготовление поделок из пластилина и соленого теста.</b> | <b>42</b>        | <b>8</b>  | <b>34</b> |                                  |
| 5.1.      | Изготовление поделок из солёного теста.                     | 16               | 2         | 14        | Практическое задание             |
| 5.2.      | Изготовление поделок в технике пластилинографии.            | 12               | 2         | 10        | Практическое задание             |
| 5.3.      | Творческий проект «Моя мечта».                              | 12               | 3         | 9         | Практическое задание             |

|           |                          |            |           |            |               |
|-----------|--------------------------|------------|-----------|------------|---------------|
| <b>6.</b> | <b>Итоговое занятие.</b> | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | Мини-выставка |
|           | <b>Итого</b>             | <b>144</b> | <b>38</b> | <b>106</b> |               |

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Введение в образовательную программу**

#### ***Тема № 1.1. История декоративно-прикладного искусства.***

Теория: История декоративно-прикладного искусства (презентация).

Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

Практика: работа с инструкциями по ТБ. Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся. Выполнение практической работы (аппликация)

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

### **Раздел 2. Работа с бумагой.**

#### ***Тема № 2.1. Техника «бумагопластика».***

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа.

## ***Тема № 2.2. Техника «обрывная аппликация».***

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, крепбумагой». Краткая познавательная беседа о технике «Обрывная аппликация». Технология изготовления.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

**Дистанционная форма обучения.**

Практика: презентация.

Формы контроля: фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp.

## ***Тема № 2.3. Техника «торцевание».***

Теория: просмотр фильма —История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу).

Практика: выполнение торцовки по эскизу: рамка для фотографии, многослойное торцевание «Вот такой у нас букет», «Моя фантазия»

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, игра, фронтальная беседа, защита проекта.

## **Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования.**

### ***Тема № 3.1. Кляксография.***

Теория: презентация «Нетрадиционные техники рисования».

Познавательная беседа: «Кляксография». Техника рисования.

Практика: рисование.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, беседа-диалог, творческая работа, выставка.

**Дистанционная форма обучения.**

Практика: презентация, мастер-класс.

Формы контроля: фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

### ***Тема № 3.2. Мыльные пузыри.***

Теория: беседа «Чудеса мыльных пузырей». Изготовление мыльных пузырей. Техника рисования.

Практика: исследовательский проект "Тайны мыльных пузырей", рисование мыльными пузырями.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, беседа-диалог, творческая работа.

### ***Тема № 3.3. Забавные отпечатки.***

Теория: беседа «Ох, уж эти отпечатки!». Техника рисования отпечатками пальцев, ладошек, листьев, различных предметов.

Практика: рисование в технике «отпечатки»

Метод контроля: обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, беседа-диалог, творческая работа, выставка.

### ***Тема № 3.4. Итоговое занятие.***

Практика: изготовление поделок по выбору детей.

Форма занятий: контрольное занятие.

## **Раздел 4. Изготовление сувениров.**

### ***Тема № 4.1. Изготовление сувениров из ниток.***

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии

«Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона

ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Метод контроля: собеседование, наблюдение.

Форма контроля: беседа, практическая работа, беседа- диалог, опрос, анализ работ.

#### ***Тема № 4.2. Сувениры из бросового и флористического материала.***

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов.

Декорирование.

Методы контроля: собеседование, наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы

#### **Дистанционная форма обучения.**

Практика: видео урок.

Формы контроля: фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp.

#### ***Тема № 4.3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике. (14 часов)***

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ.

**Дистанционная форма обучения.**

Практика. Презентация.

Формы контроля: фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp.

**Тема № 4.4. Итоговое занятие.**

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: мини – выставка.

**Раздел 5. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста.**

***Тема № 5.1. Изготовление поделок из солёного теста.***

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

Форма контроля: наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа.

**Дистанционная форма обучения.**

Практика: Мастер-класс.

Формы контроля: фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp.

***Тема № 5.2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.***

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов,

необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

Метод контроля: наблюдение, дискуссия, анализ.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра. **Дистанционная форма обучения.**

Практика: мастер-класс.

Ссылка: <https://youtu.be/EEPAciaB8o0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=OgMUsVUeboI>

Формы контроля: фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp.

### **Тема № 5.3. Творческий проект из пластилина «Моя мечта».**

Теория: изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: Творческий проект из солёного теста «Моя мечта».

Метод контроля: наблюдение, анализ, самооценка.

Форма контроля: обсуждение, практическая работа, анализ, защита проекта. **Дистанционная форма обучения.**

Практика: мастер-класс.

Формы контроля: фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

Ссылка: [tream\\_id=47c084905164cb41a6d0338f3422e042&from\\_block=logo\\_partner\\_player](https://tream_id=47c084905164cb41a6d0338f3422e042&from_block=logo_partner_player)

## **Раздел 6. Итоговое занятие.**

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговая выставка «Волшебство своими руками».

#### **1.4 Планируемые результаты**

**В конце курса обучения учащийся**

***будет знать:***

- простейшие приёмы работы с бумагой: вырезание, вырезание по кругу, фигурное вырезание, складывание, склеивание, конструирование из бумаги.
- основы декоративно-художественного творчества.
- правила поведения в учебном кабинете.

***будет уметь:***

- готовиться к работе в кабинете;
- правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами и материалами, необходимыми в работе.

***Личностные результаты.***

***Учащиеся будут проявлять:***

- нравственные и культурные качества: отзывчивость, доброжелательность, дисциплинированность, ответственность;
- навыки здорового и безопасного образа жизни;
- потребность в познавательных интересах в данной области;
- активность и самостоятельность, ответственность;
- образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- культуру общения и поведения в социуме.

***Метапредметные результаты.*** У учащегося будут сформированы: интерес к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, умение адаптироваться в детском коллективе, работать в паре и группе.

## 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график

| Год обучения                                                        | 1 год                                           |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Дата начала и окончания учебных периодов                            | 15.09.2025<br>29.05.2026                        |
| Количество учебных часов в год                                      | 144                                             |
| Продолжительность каникул<br>(образовательный процесс продолжается) | осенние каникулы<br>с 25.10.2025 по 02.11.2025  |
|                                                                     | зимние каникулы<br>с 31.12.2025 по 11.01.2026   |
|                                                                     | весенние каникулы<br>с 28.03.2026 по 05.04.2026 |
|                                                                     | летние каникулы<br>с 01.06.2026 по 31.08.2026   |

### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по количеству детей;
3. Стенды и подиумы для выставок;
4. Информационная доска;
5. Стенды для информации по Г.О. и Т.Б. и работы с родителями;
6. Компьютер-1шт;
7. Проектор и экран-1шт;
8. Материалы и инструменты для работы: ножницы-8шт; нитки -4

набора, клей ПВА-8 шт; клей-карандаш-8 шт; карандаши цветные и простые -5 наборов; бумага цветная и белая- 8 наборов; картон цветной и белый-8 наборов;шампунь-5 шт; средство для мытья посуды-5шт; мука-2кг; гуашь-8 наборов; лак бесцветный 2 шт; пластилин детский мягкий , легкий-8 наборов; природный материал: грецкие орехи, сухоцветы, песок, камни бросовый материал: ткань, кожа, мех, одноразовые стаканчик-10 шт, стеклянные бутылки-10 шт.

### **2.2.2. Информационное обеспечение занятий:**

#### **Дидактический материал:**

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиа ресурсов;
- методические разработки по теме: «Торцевание» (*приложение №7 «Елочная игрушка, декорированная в технике декупаж, квиллинг и торцевание»*)
- «Декорирование в технике декупаж», «Поделки из бросового материала»;
- схемы выполнения работы М.Н. Нагибина "Чудеса из ткани";
- демонстрационный материал: Пателеев Г.Н. "Декоративное искусство детям";
- демонстрационный материал Соломенникова О.А. "Радость творчества";
- схемы выполнения бисероплетения автор-составитель: А.В.Романькова;
- раздаточный материал: шаблоны, трафареты, заготовки из картона, индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы. Аудиозаписи музыкальных произведений для проведения физкультминуток.

### **2.2.3 Кадровое обеспечение:**

Данную программу разработал педагог дополнительного образования.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные

образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

### **2.3. Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

**Виды аттестации: входящая, текущая, промежуточная, итоговая.** Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся АНО Центр «Солнечный круг». Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный контроль** дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе.

В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение,

собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения.

Информация о результатах итоговой аттестации ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы учреждения, в частности детского объединения, в новом году.

## **2.4. Оценочные материалы**

**Методы педагогической диагностики:** наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование, изучение педагогической документации (программы, УМК, портфолио профессиональной деятельности).

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся.

Методики диагностики изменения личности ребенка:

. Лист достижений метапредметных результатов (*приложение 1*).

. Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (*приложение 2*).

. Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся (*приложение 3*).

### Методики диагностики изменений системы отношений:

Методика «Дневник педагогических наблюдений» (приложение 4).

Анкета опроса потребителей образовательных услуг (приложение 5).

### ***Показатели результативности педагогического процесса:***

1. Сохранность контингента.
2. Умение педагога определить индивидуальный рост учащегося, спрогнозировать перспективу творческого развития.
3. Отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу.
4. Успешное освоение детьми программы.
5. Соответствие результатов деятельности целевым установкам.
6. Создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и заинтересовать детей.
7. Результаты зачетов, экзаменов и т.д.
8. Экспертные оценки специалистов.

## **2.5. Методические материалы**

### ***1. Методы и технологии обучения и воспитания в очной форме.***

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятиях:***

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Фронтальная;
- Коллективная.

***Формы проведения занятий:*** открытое занятие, беседа, презентация, защита проектов, праздник, конкурс, ролевая игра, чаепитие, обучающая игра, мастер-класс.

***Формы обучения:*** очная, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий. (на платформе VK, WhatsApp, Zoom).

В процессе освоения программного материала используются различные **методы обучения:**

***1. Словесные методы:*** беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

***2. Наглядные методы:*** демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

3. *Практические методы*: упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа.

4. *Проектно-конструкторские методы* - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

5. *Частично-поисковый (эвристический метод)* предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

### **Образовательные технологии:**

- *технология личностно-ориентированного обучения и воспитания*, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- *технология развивающего обучения*, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

- *групповая технология* предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- *проектная технология* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- *информационные (компьютерные) технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- *здоровье сберегающие технологии*:

- санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);
- психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

- физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

### **Алгоритм занятия.**

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление, пройденного материала.

**Структура занятия** выглядит следующим образом:

#### **1. Вводная часть:**

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

#### **2. Основная часть:**

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

#### **3. Заключительная часть:** подведение итогов, формулирование выводов:

- выявление сложностей при изготовлении,
- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно - правовые документы

#### *Федеральные законы РФ*

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ: редакция от 28.02.2025(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025) // СПС Консультант Плюс. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

#### *Указы Президента*

2. Молодёжь и дети. Национальный проект. Разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», вступил в силу 1 января 2025 года).– URL:<http://government.ru/rugovclassifier/914/about/>
3. О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества. Указ Президента Российской Федерации №28 от 16.01.2025. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202501160039>
4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства: указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_288278/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_288278/)
5. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809.– URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>
6. Патриотическое воспитание: Федеральный проект Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).– URL:<https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>

#### *Нормативные акты Правительства РФ*

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030. Утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. (с изменениями на 15 мая 2023 года). – URL:<http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – URL:<https://base.garant.ru/73178052/>

#### *Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ*

9. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).– URL:<https://xn--d1auey.xn--p1ai/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>

10. О направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022г. N ДГ-245/06. –

URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_408380/416a5b0efdf65d3646e1a78c829e384547549d0b/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_408380/416a5b0efdf65d3646e1a78c829e384547549d0b/)

11. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года.

– URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

12. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 (с изм. и доп. от 2 февраля 2021 г., 21 апреля 2023 г). – URL:<https://base.garant.ru/73178052/>

### ***ГОСТ***

13. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). –

URL:<https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot-28092020-n/>

### ***Региональные нормативные акты***

14. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 5 декабря 2024 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ.).Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698. — URL:<http://docs.cntd.ru/document/460182444>

### ***Локальные нормативные акты***

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения

дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» от 27.04.2022г.– URL:<https://orenecocentr.ru/>

16. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр». (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 12. 08.2019 г. № 398 – URL:<https://orenecocentr.ru/>

### **Психолого-педагогическая литература**

1.Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..

2.Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

3.Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол. наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.

4.Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.

5.Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

### ***Дополнительная литература.***

1. Алебастрова А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010.

2. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.

3.Румянцева Е.А. Аппликация.- ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009.

4. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012. 5.Савина Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов /– М.: Гуманит. изд.

центр ВЛАДОС,2008. – 223 с. – (Библиотека психолога)

6. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.

7. ЧиоттиДонателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008 . 8.Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия. - энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006.

#### **Для детей:**

- 1.Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.
- 2.Дегтярева О. Хобби Экспресс. Игрушки из папье-маше, издательство.- «Аст Пресс Книга», 2014.
- 3.Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
- 4.Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.
- 5.Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс",2012

#### **Для родителей:**

Электронные ресурсы:

- 1.Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
- 2.Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>
- 3.Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг». <https://stranamasterov.ru/node/797400>
- 4.Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

На 2025-2026 учебный год

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Мастера и подмастерья»**

*Художественной направленности*

Возраст обучающихся: 3-17 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 144

Автор-составитель:

**Пожидаева Дарья Игоревна,**

педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2025 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастера и подмастерья» художественной направленности.

Форма реализации программы - очная.

### Особенности обучения в учебном году:

- Год обучения:1
- Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа на текущий год: 3-17 лет;

**Объём учебных часов** в текущем учебном году: 144 (*Программа может быть скорректирована в случае, если дни занятий, запланированные в программе обучения, совпадут с праздничными днями, некоторые темы будут объединены для компенсации потерянного времени.*)

**Дата начала и окончания учебных периодов:** 15.09.25 г.- 30.05.26 г.

**Продолжительность каникул** (во время каникул образовательный процесс продолжается)

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| осенние каникулы<br>с 25.10.2025 по 02.11.2025  |
| зимние каникулы<br>с 31.12.2025 по 11.01.2026   |
| весенние каникулы<br>с 28.03.2026 по 05.04.2026 |
| летние каникулы<br>с 01.06.2026 по 31.08.2026   |

### Занятия проводятся

- 2 раза по 4 академическому часу (младшая группа);
- 1 раз по 4 академическому часу (средняя группа);
- 3 раза по 2 академическому часу (старшая группа);

Продолжительность занятия – 25 минут младшая группа, 30 минут средняя и старшая группа. Перерыв между занятиями 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 18 часов.

**Место реализации программы:** АНО Центр развития детей «Солнечный круг», проезд Северный 7, г. Оренбург

**Форма обучения:**

Форма организации занятий – индивидуальная, групповая.

Форма обучения по программе – очная.

Формы проведения занятий: сказка, беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, творческая встреча, творческая мастерская, праздник, выполнение самостоятельной работы.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьи 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально
- техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и социализация детей ОВЗ по средствам декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

– сформировать систему знаний по технологии работы с бумагой, фоамираном, массой для лепки (рисование, бумаго-кручение, скрапбукинг, создание объемных композиций из бумаги, фоамирана на проволочной основе), шерстью;

– сформировать умение владеть приемами моделирования изделий, используя первоначальные представления об основных законах композиции, формообразования, цветоведения, перспективы;

– сформировать практические умения и навыки в различных видах, техник, навыки работы с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий.

***Развивающие задачи:***

– развивать мотивацию к созданию творческих работ;

– развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

– развивать воображение, внимание, творческое мышление;

– развивать мелкую моторику рук;

– развивать зрительно-двигательную память через работу с примерами.

***Воспитательные задачи:***

– воспитывать любовь к природе, Родине;

– воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, дисциплинированность, ответственность;

-- дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни.

### **3. Планируемые результаты.**

**В конце курса обучения**

***учащийся будет знать:***

- простейшие приёмы работы с бумагой: вырезание, вырезание по кругу, фигурное вырезание, складывание, склеивание, конструирование из бумаги.

- основы декоративно-художественного творчества.

- правила поведения в учебном кабинете.

***будет уметь:***

- готовиться к работе в кабинете;

- правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами и материалами, необходимыми в работе.

***Личностные результаты.***

***Учащиеся будут проявлять:***

- нравственные и культурные качества: отзывчивость, доброжелательность, дисциплинированность, ответственность;

- навыки здорового и безопасного образа жизни;
- потребность в познавательных интересах в данной области;
- активность и самостоятельность, ответственность;
- образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- культуру общения и поведения в социуме.

***Метапредметные результаты.*** У учащегося будут сформированы: интерес к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, умение адаптироваться в детском коллективе, работать в паре и группе.

#### 4. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации программы «Мастера и подмастерья»  
на 2025-2026 учебный год.

| №<br>п/п  | Месяц<br>число                                           | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия   | Название раздела, темы                       | Количество часов |           |           | Место<br>проведения | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|-----------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------|----------------------------------|
|           |                                                          |                                |                    |                                              | Всего            | Теория    | Практика  |                     |                                  |
| <b>1.</b> |                                                          |                                |                    | <b>Введение в образовательную программу.</b> | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>  |                     |                                  |
| 1.1.      | 15.09.25                                                 | 14:30-15:05<br>15:15-15:50     | Рассказ,<br>беседа | История декоративно прикладного искусства.   | 2                | 1         | 1         | Учебный кабинет №1  | Собеседование                    |
| <b>2.</b> |                                                          |                                |                    | <b>Работа с бумагой.</b>                     | <b>28</b>        | <b>10</b> | <b>18</b> |                     |                                  |
| 2.1.      | 17.09.25<br>19.09.25<br>22.09.25<br>24.09.25<br>26.09.25 | 14:30-15:05<br>15:15-15:50     | Рассказ,<br>беседа | Техника «бумагопластика».                    | 10               | 4         | 6         | Учебный кабинет №1  | Практическая работа              |
| 2.2.      | 29.09.25<br>01.10.25<br>03.10.25<br>06.10.25             | 14:30-15:05<br>15:15-15:50     | Рассказ,<br>беседа | Техника «обрывная аппликация».               | 8                | 2         | 6         | Учебный кабинет №1  | Практическое задание             |
| 2.3.      | 08.10.25<br>10.10.25<br>13.10.25<br>15.10.25             | 14:30-15:05<br>15:15-15:50     | Рассказ,<br>беседа | Техника «торцевание».                        | 10               | 4         | 6         | Учебный кабинет №1  | Творческая работа                |

|           |                                                          |                            |                    |                                              |           |          |           |                       |                         |
|-----------|----------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|----------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------------------|-------------------------|
|           | 17.10.25                                                 |                            |                    |                                              |           |          |           |                       |                         |
| <b>3.</b> |                                                          |                            |                    | <b>Нетрадиционные<br/>техники рисования.</b> | <b>28</b> | <b>9</b> | <b>19</b> |                       |                         |
| 3.1.      | 20.10.25<br>22.10.25<br>24.10.25<br>03.11.25<br>05.11.25 | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Кляксография.                                | 9         | 3        | 6         | Учебный<br>кабинет №1 | Практическое<br>задание |
| 3.2.      | 07.11.25<br>10.11.25<br>12.11.25<br>14.11.25<br>17.11.25 | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Мыльные пузыри.                              | 9         | 3        | 6         | Учебный<br>кабинет №1 | Практическое<br>задание |
| 3.3.      | 19.11.25<br>21.11.25<br>24.11.25<br>26.11.25             | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Забавные отпечатки.                          | 8         | 2        | 6         | Учебный<br>кабинет №1 | наблюдение              |
| 3.4.      | 28.11.25                                                 | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Итоговое занятие.                            | 2         | 1        | 1         | Учебный<br>кабинет №1 | Мини выставка           |
| <b>4.</b> |                                                          |                            |                    | <b>Изготовление<br/>сувениров.</b>           | <b>42</b> | <b>9</b> | <b>33</b> |                       |                         |
| 4.1.      | 01.12.25<br>03.12.25<br>05.12.25<br>08.12.25<br>10.12.25 | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Изготовление сувениров<br>из ниток.          | 12        | 2        | 10        | Учебный<br>кабинет №1 | Практическое<br>задание |

|      |                                                                                  |                            |                    |                                                             |           |          |           |                    |                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------|----------------------|
|      | 12.12.25                                                                         |                            |                    |                                                             |           |          |           |                    |                      |
| 4.2. | 15.12.25<br>17.12.25<br>19.12.25<br>22.12.25<br>24.12.25<br>26.12.25<br>29.12.25 | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Сувениры из бросового и флористического материала.          | 14        | 4        | 10        | Учебный кабинет №1 | Практическое задание |
| 4.3. | 12.01.26<br>14.01.26<br>16.01.26<br>19.01.26<br>21.01.26<br>23.01.26<br>26.01.26 | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.       | 14        | 2        | 12        | Учебный кабинет №1 | Практическое задание |
| 4.4. | 28.01.26                                                                         | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Итоговое занятие.                                           | 2         | 1        | 1         | Учебный кабинет №1 | Мини выставка        |
| 5.   |                                                                                  |                            |                    | <b>Изготовление поделок из пластилина и соленого теста.</b> | <b>42</b> | <b>8</b> | <b>34</b> |                    |                      |
| 5.1. | 30.01.26<br>02.02.26<br>04.02.26<br>06.02.26<br>09.02.26<br>11.02.26             | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Изготовление поделок из солёного теста.                     | 16        | 2        | 14        | Учебный кабинет №1 | Практическое задание |

|      |                                                                      |                            |                    |                                                        |            |           |            |                       |                         |
|------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------------------|-------------------------|
|      | 13.02.26<br>16.02.26                                                 |                            |                    |                                                        |            |           |            |                       |                         |
| 5.2. | 18.02.26<br>20.02.26<br>23.02.26<br>25.02.26<br>27.02.26<br>02.03.26 | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Изготовление поделок в<br>технике<br>пластилинографии. | 12         | 2         | 10         | Учебный<br>кабинет №1 | Практическое<br>задание |
| 5.3. | 04.03.26<br>-<br>27.05.26                                            | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | Творческий проект «Моя<br>мечта».                      | 12         | 3         | 9          | Учебный<br>кабинет №1 | Практическое<br>задание |
| 6.   | 29.05.26                                                             | 14:30-15:05<br>15:15-15:50 | Рассказ,<br>беседа | <b>Итоговое занятие.</b>                               | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>   | Учебный<br>кабинет №1 | Мини- выставка          |
|      |                                                                      |                            |                    | <b>Итого</b>                                           | <b>144</b> | <b>38</b> | <b>106</b> |                       |                         |

## Лист достижений метапредметных результатов

ФИО \_\_\_\_\_

| №                                                     | Показатели                                                                                                          | сентябрь | январь | май |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|-----|
| <b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>    |                                                                                                                     |          |        |     |
| 1.                                                    | Определять и сохранять цель занятия                                                                                 |          |        |     |
| 2.                                                    | Проговаривать порядок действия (планирование)                                                                       |          |        |     |
| 3.                                                    | Высказывать своё предположение (версию)                                                                             |          |        |     |
| 4.                                                    | Работать по плану                                                                                                   |          |        |     |
| 5.                                                    | Давать оценку своей работе (самооценка)                                                                             |          |        |     |
| 6.                                                    | Отличать верно выполненное задание от выполненного неверно                                                          |          |        |     |
| <b>Познавательные универсальные учебные действия</b>  |                                                                                                                     |          |        |     |
| 1.                                                    | Отличать новое от уже известного (постановка проблемы)                                                              |          |        |     |
| 2.                                                    | Поиск информации)                                                                                                   |          |        |     |
| 3.                                                    | Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке (преобразование информации) |          |        |     |
| 4.                                                    | Сравнивать и группировать предметы                                                                                  |          |        |     |
| 5.                                                    | Делать выводы                                                                                                       |          |        |     |
| <b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b> |                                                                                                                     |          |        |     |
| 1.                                                    | Оформлять свою мысль в устной речи                                                                                  |          |        |     |
| 2.                                                    | Пересказывать небольшие тексты, называть тему                                                                       |          |        |     |

|    |                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Умение слушать и понимать речь других                                   |
| 4. | Вступать в беседу на уроке и в жизни<br>(диалоговая форма коммуникации) |
| 5. | Уметь задавать вопросы                                                  |
| 6. | Уметь выполнять различные роли в группе<br>(сотрудничество)             |
| 7. | Уметь договориться по возникшим<br>противоречиям                        |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

### Приложение 3

**Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (декоративно-прикладное творчество)**  
за \_\_\_\_\_ учебный год

\_\_\_\_\_

(фио учащегося детского объединения, год обучения)

| Сроки диагностики                                                     |  | Середина<br>года | Конец<br>года |
|-----------------------------------------------------------------------|--|------------------|---------------|
| Показатели                                                            |  | (баллы)          | (баллы)       |
| <b>I. Теоретическая подготовка ребёнка (10 баллов):</b>               |  |                  |               |
| <u>1.1. Теоретические знания (3 балла):</u>                           |  |                  |               |
| (беседы, сообщения учащихся по темам).                                |  |                  |               |
| <u>1.2. Владение специальной терминологией (5 б.).</u>                |  |                  |               |
| <u>1.3. Знание основ техники безопасности (2б.).</u>                  |  |                  |               |
| <b>II. Практическая подготовка ребёнка (50 баллов):</b>               |  |                  |               |
| <u>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</u> |  |                  |               |
| 2.1.1. Умения выполнять базовые приёмы (5 б.).                        |  |                  |               |
| 2.1.2. Умение выполнять базовые техники (8 б.).                       |  |                  |               |
| 2.1.3. Умение выполнять работы по образцу (10 б.).                    |  |                  |               |

|                                                                                                                     |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 2.1.4. Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12 б.).                                       |  |  |
| 2.1.5. Умение выполнять авторские работы (15 б.).                                                                   |  |  |
| <b>III. Обще учебные умения и навыки ребёнка (25 баллов):</b>                                                       |  |  |
| <u>3.1. Учебно-коммуникативные умения (макс.-10 б.):</u>                                                            |  |  |
| 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога.                                                                           |  |  |
| 3.1.2. Умение вступать в диалог.                                                                                    |  |  |
| 3.1.3. Умение выражать свои мысли и идеи.                                                                           |  |  |
| 3.1.3. Умение строить отношения в группе.                                                                           |  |  |
| <u>3.2. Учебно-организационные умения и навыки (макс.-10 б.):</u>                                                   |  |  |
| 3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.                                                            |  |  |
| 3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.                                               |  |  |
| 3.2.3. Умение самостоятельно и технологически верно выполнять работу.                                               |  |  |
| <u>3.3. Познавательные и регулятивные умения (макс.-5б.):</u>                                                       |  |  |
| 3.3.1. У ребёнка сформированы умения анализа и синтеза.                                                             |  |  |
| 3.3.2. У ребёнка развита рефлексия.                                                                                 |  |  |
| <b>IV. Предметные достижения учащегося (15 баллов):</b>                                                             |  |  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> На уровне детского объединения -2 балла. <input type="checkbox"/> |  |  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> На уровне Центра – 3 балла. <input type="checkbox"/>              |  |  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> На уровне города, района – 8 баллов. <input type="checkbox"/>     |  |  |
| <input type="checkbox"/> На региональном уровне и выше – 15 баллов <input type="checkbox"/>                         |  |  |

**Максимальное количество баллов – 100 баллов**

**Минимальный уровень (min) – от 10 до 40 баллов;**

**средний уровень (s) – от 41 до 70 баллов;**

**максимальный уровень(max) – от 71 до 100 баллов**

## Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся

| Показатель<br>(оцениваемые<br>параметры)       | Критерии                                                                                                       | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                                                                                                                            | Возможное<br>кол-во<br>баллов | Методы<br>диагностики |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| <b>1. Организационно – волевые качества:</b>   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                       |
| 1.1. Терпение.                                 | Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Терпения хватает меньше чем на ½ занятия.</li> <li>• Терпения хватает больше чем на ½ занятия.</li> <li>• Терпения хватает на всё занятие.</li> </ul>                                        | 0<br>5<br>10                  | Наблюдение.           |
| 1.2. Воля.                                     | Способность активно побуждать себя к практическим действиям.                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевые усилия ребёнка побуждаются извне.</li> <li>• Иногда – самим ребёнком</li> <li>• Всегда – самим ребёнком.</li> </ul>                                                                  | 0<br>5<br>10                  | Наблюдение.           |
| 1.3. Самоконтроль.                             | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне.</li> <li>• Периодически контролирует себя сам.</li> <li>• Постоянно контролирует себя сам.</li> </ul>                           | 0<br>5<br>10                  | Наблюдение.           |
| <b>2. Ориентационные качества.</b>             |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                       |
| 2.1. Самооценка.                               | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Завышенная.</li> <li>• Заниженная.</li> <li>• Нормальная.</li> </ul>                                                                                                                         | 0<br>5<br>10                  | Анкетирование.        |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении. | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне.</li> <li>• Интерес периодически поддерживается самим ребёнком.</li> <li>• Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.</li> </ul> | 0<br>5<br>10                  | Тестирование.         |
| <b>3. Поведенческие качества.</b>              |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                       |





**Дневник педагогических наблюдений  
по программе «Мастера и подмастерья»  
ФИО \_\_\_\_\_**

**Цель:** организация профилактической, социально-значимой деятельности учащихся и работа по укреплению, развитию и формированию личности.

**Содержание дневника**

**1. Титульный лист (обложка).**

**2. Содержание:**

- I раздел «Информационный лист» (информация о владельце);
- II раздел «Педагогика – психологическая характеристика на учащегося» (характеристики на учащегося);
- III раздел «Образовательная деятельность» (творческие работы, направления активности);
- IV раздел «Индивидуальная работа с учащимся» (план работы, полезная информация).

**Раздел I. Информационный лист.**

Данные учащегося.

В этом разделе помещается информация, помогающая педагогу дополнительного образования проанализировать личные данные учащегося.

**Раздел II. Педагогика – психологическая характеристика на учащегося.**

Характеристика на учащегося.

В этом разделе помещаются характеристики на учащегося, составленные педагогом дополнительного образования и психологом. Информация, помогающая проанализировать ученика его характер, способности; результаты психологической диагностики.

**Раздел III. Образовательная деятельность.**

Наблюдение за образовательной деятельностью.

В данном разделе помещаются результаты наблюдений и посещаемости учащегося; а также описание основных форм и направлений его творческой активности. Материалы, представленные в данном разделе, дают широкое представление о динамике образовательной активности учащегося.

**Раздел IV. Индивидуальная работа.**

Содержание работы. План и содержание работы с учащимся.

### Анкета опроса потребителей образовательных услуг

В рамках проведения независимой оценки, качества оказания услуг образовательными организациями, просим Вас оценить работу образовательной организации.

**Анкетирование проводится анонимно.**

|     | УДОВЛЕТВОРЕНЫ ЛИ ВЫ:                                                                                                                           | ДА | НЕТ | ЗАТРУДНЯЮСЬ |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-------------|
| 1.  | Вашими отношениями с педагогами?                                                                                                               |    |     |             |
| 2.  | Отношениями между учащимися в объединении?                                                                                                     |    |     |             |
| 3.  | Профессиональным уровнем педагогического коллектива, в частности своего педагога?                                                              |    |     |             |
| 4.  | Качеством образования, получаемого вашим ребёнком в Центре?                                                                                    |    |     |             |
| 5.  | Качеством воспитательной работы?                                                                                                               |    |     |             |
| 6.  | Материально-технической оснащённостью Центра? (оборудование кабинета)                                                                          |    |     |             |
| 7.  | Условиями, направленными на сохранение и укрепление здоровья детей?                                                                            |    |     |             |
| 8.  | Условиями, направленными на развитие творческих способностей и интересов детей, включая их участие в конкурсах и соревнованиях?                |    |     |             |
| 9.  | Степенью учета мнения и пожеланий родителей в организации работы в Центре и уровне родительского самоуправления на уровне детского коллектива? |    |     |             |
| 10. | Готовы ли Вы рекомендовать данный Центр родственникам и знакомым?                                                                              |    |     |             |

11. Каким видом творческой деятельности Вы бы хотели заниматься в Центре?

Ответ: \_\_\_\_\_

## **Методическая разработка по теме: «Торцевание»**

### **Аннотация**

Методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования.

С её помощью можно содержательно и интересно провести занятие в профильном кружке или объединении детских учреждений дополнительного образования, узнать некоторые секреты мастерства, фантазируя дополнять, окунуться в мир творчества.

Педагоги дополнительного образования в современных условиях должны постоянно осуществлять поиск, цель которого – новые формы и приемы воспитательно-образовательного процесса, позволяющие объединить в себе воспитательные, образовательные и развивающие задачи в единое целое. В итоге должна быть реализована концепция, реализующая одновременное воспитание, разностороннее развитие и обеспечение прочными знаниями материала программы обучающихся. Приоритетными свойствами путей и способов достижения этих принципов должны стать эффективность и нетрадиционность. С помощью различных форм проведения занятий можно не только разнообразить воспитательно-образовательный процесс, но и вызвать у обучающихся настоящее удовлетворение от самого процесса работы. Нетрадиционные формы обучения и развития очень эффективны. Поскольку можно проявить не только знания, но и смекалку, творчество, обучающиеся охотно включаются в такие занятия.

### **Пояснительная записка**

**Методическая разработка занятия по теме «Елочная игрушка, декорированная в технике декупаж, квиллинг и торцевание», является темой в реализации раздела «Работа с бумагой» дополнительной образовательной программы «Мастера и подмастерья».**

**Целью** данной методической разработки является описание методики организации занятия по изготовлению елочной игрушки «Носочек», оформленной в технике декупаж, квиллинг и торцевание, что даёт возможность увидеть новую красоту бумажной филигрании.

**Актуальностью** методической разработки является то, что декупаж, квиллинг и торцевание являются увлекательной гранью известной техники бумагопластики, с которой открывается новый ракурс видения и применения бумаги. Актуальность данной работы еще и в том, что в наше время невероятно развилась мода на вещи «ручной работы», которые можно подарить.

### **Конспект занятия.**

Тема урока: «Елочная игрушка»

**Тип занятия** – закрепление материала.

**Вид занятия** – творческая мастерская.

**Цель:** познакомить учащихся с салфеточной аппликацией «Декупаж»; закрепить полученные знания, умения и навыки при изготовлении сувенира.

**Задачи:**

1. Обобщить знания по «квиллингу» и «торцеванию».
2. Развивать художественный вкус и творческое мышление детей.
3. Научить основным приемам салфеточной аппликации «декупаж».
4. Развивать творческие способности,
5. Способствовать формированию навыков коммуникативного общения.

**Возраст детей** – 3-17 лет.

**Форма организации обучения:** фронтальная, групповая, коллективная.

**Время занятия:** 25-30 минут.

**Методическое оснащение:**

-**методы обучения:** словесный метод (беседа, рассказ, диалог); наглядный метод (презентация); практический (изготовление сувенира); игровой (игра «Фабрика»).

-**техническое оснащение:** компьютер, мультимедийный проектор; гофрированная бумага, картон, клей ПВА, кисть, ножницы, карандаш. шаблон «носочек», салфетки для «декупажа» 3-х слойные, бумажные полоски для «Квиллинга», бумага для торцевания.

- **инвентарь, реквизит:** кабинет, оборудованный столами, стульями.

***Методические советы.***

При подготовке к занятию всегда важно помнить обо всех этапах его проведения. Прежде всего, необходимо предварительно изготовить основу изделия. Эти занятия являются занятиями открытий, на которых применяется лабораторный метод, приёмы удивления, новизны и свободы выбора ощущение самореализации и уверенности в себе.

## **Заключение.**

Работа с бумагой является самым простым и доступным материалом на уроках прикладного творчества, позволяет на практике осваивать эти понятия в комплексе в ходе выполнения разнообразных и, что важно, очень интересных объемных работ.

Внедряя в образовательный процесс нетрадиционные занятия, педагог дополнительного образования преследует следующую цель: создание условий для развития познавательной деятельности учащихся на занятиях в творческих объединениях. Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

- изучение литературы по данному вопросу, анализ состояния этой проблемы в науке;
- изучение данной проблемы в системе дополнительного образования;
- выработка условий, позволяющих активизировать познавательную деятельность обучающихся в творческих объединениях; - развитие творческих способностей обучающихся.

В нетрадиционном обучении деятельность педагога меняется коренным образом. Теперь главная задача педагога не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» обучающимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Педагог начинает выступать как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в процессе деятельности. Новые условия обучения требуют от педагога умения выслушать всех желающих по каждому вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы.

