

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЕНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР  
ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**



***МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ***

ОРЕНБУРГ  
2025

Под редакцией Н.К. Антюфеевой, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области, заместителя директора ГАУДО ОДТДМ им. В.П. Поляничко

Рецензент: Е.С. Михалева, методист высшей квалификационной категории Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области, ГАУДО ОДТДМ им. В.П. Поляничко, к. п. н.

*Авторы-составители:*

*В.А. Андроник*, методист МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Оренбурга

*Н.П. Панченко*, заместитель директора по методической работе МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Оренбурга

*М.С. Мамаева*, заместитель директора по научно-методической работе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

*Е.Ф. Селиверстова*, заведующий отделом «Методическое сопровождение образовательного процесса» МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

Рекомендован к использованию в образовательных учреждениях (протокол заседания научно-методического совета МАУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Импульс-центр» от 24.12.2024 № 2)

Методический конструктор для проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы / под ред. Н.К. Антюфеевой. – Оренбург: МАУДО «ЦРТДиЮ», 2025. – 62 с.

Методический конструктор разработан в целях обеспечения единых организационных и методических подходов к разработке и дизайну дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в системе дополнительного образования детей. Данный ресурс предназначен и будет полезен для педагогов, методистов и руководителей образовательных организаций разных видов и типов, на базе которых реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

МАУДО «ЦРТДиЮ», 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Нормативные аспекты основных понятий.....	5
Конструктор образовательной программы.....	11
Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования.....	54
Чек-лист для самопроверки соответствия программы нормативным требованиям...	56
Используемые материалы.....	60

## ВВЕДЕНИЕ

Деятельность учреждения дополнительного образования – это деятельность по реализации образовательных программ. Государством определены два вектора этой деятельности: реализация программ в рамках муниципального задания и в рамках персонифицированного финансирования.

Согласно Федеральному закону об образовании разработка и утверждение образовательных программ относится к компетенции образовательного учреждения (ст. 12 п.5 273-ФЗ).

Вместе с тем, согласно приказу министерства образования Оренбургской области от 19.07.2023 № 01-21/1090 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» в Оренбургской области в соответствии с социальными сертификатами», программы учреждений дополнительного образования детей проходят процедуру оценки качества регионального экспертного совета.

Результаты проведенной экспертизы выявили ряд недочетов и необходимость корректировки программ. Осознание объема предстоящей работы с учетом общей загруженности и уровня сформированности научно-методической компетентности педагогов актуализирует методическое сопровождение деятельности педагогических работников по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Что и послужило основанием создания методического конструктора для проектирования программ, который позволит упорядочить структуру программы в соответствии с новыми региональными требованиями, выстроить единое понятийное поле (единое понимание терминов, определений, требований и т.д.) и облегчить труд педагогов и методистов.

При подготовке конструктора использовались нормативно-правовые документы федерального и регионального уровня, методическое пособие «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну» ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», экспертные заключения сотрудников Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области, дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Оренбурга.

Методический конструктор был представлен на совместном городском методическом объединении заместителей директоров и методистов учреждений дополнительного образования детей г. Оренбурга 14.11.2024г. и получил высокую оценку его практико-ориентированной направленности.

Данный ресурс предназначен и будет полезен для педагогов, методистов и руководителей образовательных организаций разных видов и типов, на базе которых реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

## НОРМАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ

*Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Последняя редакция от 22.06.2024 N 159-ФЗ*

### **Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе**

1) **образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) **воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; (в ред. Федеральных законов от 31.07.2020 № 304-ФЗ, от 04.08.2023 № 479-ФЗ, от 25.12.2023 № 685-ФЗ)

3) **обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

5) **квалификация** – уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности;

9) **образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации; (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ)

14) **дополнительное образование** – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;

15) **обучающийся** – физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

17) **образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ;

22) **учебный план** – документ, который определяет перечень, трудоемкость,

последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

25) **направленность (профиль) образования** – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы;

26) **средства обучения и воспитания** – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

#### **Статья 12. Образовательные программы**

4. К дополнительным образовательным программам относятся:

1) **дополнительные общеобразовательные программы** – дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, дополнительные образовательные программы спортивной подготовки; (в ред. Федерального закона от 30.04.2021 № 127-ФЗ)

5. Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное.

#### **Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ**

1. Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

2. При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

3. При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

10. Федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, не вправе изменять учебный план и календарный учебный график организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения и дополнительным общеобразовательным программам устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

#### **Статья 17. Формы получения образования и формы обучения**

1. В Российской Федерации образование может быть получено:

1) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;  
2) вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования).

2. Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

3. Обучение в форме семейного образования и самообразования осуществляется с правом последующего прохождения в соответствии с частью 3 статьи 34 настоящего Федерального закона промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

4. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

5. Формы обучения по дополнительным образовательным программам определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации. (в ред. Федерального закона от 30.12.2020 № 517-ФЗ)

### **Статья 23. Типы образовательных организаций**

3. В Российской Федерации устанавливаются следующие типы образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы:

1) **организация дополнительного образования** – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

### **Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации**

3. К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся:

б) разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации, если иное не установлено настоящим Федеральным законом; (в ред. Федерального закона от 02.07.2021 № 322-ФЗ)

10) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения.

### **Статья 30. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения**

2. Образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

### **Статья 33. Обучающиеся**

1. К **обучающимся** в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы, формы обучения, режима пребывания в образовательной организации относятся:

2) учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы.

#### **Статья 46. Право на занятие педагогической деятельностью**

1. Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, если иное не установлено настоящим Федеральным законом. (в ред. Федерального закона от 08.06.2020 № 165-ФЗ)

4. К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем. (в ред. Федерального закона от 08.06.2020 № 165-ФЗ)

#### **Статья 58. Промежуточная аттестация обучающихся**

1. Освоение образовательной программы (за исключением образовательной программы дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

#### **Статья 59. Итоговая аттестация**

3. Итоговая аттестация, завершающая освоение **основных** образовательных программ основного общего и среднего общего образования, основных профессиональных образовательных программ, является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены образовательной организацией, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

#### **Статья 60. Документы об образовании и (или) о квалификации. Документы об обучении**

15. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе выдавать лицам, освоившим образовательные программы, по которым не предусмотрено проведение итоговой аттестации, документы об обучении по образцу и в порядке, которые установлены этими организациями самостоятельно.

#### **Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых**

1. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

2. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные образовательные программы спортивной подготовки. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются для детей и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются для детей. Дополнительные образовательные программы

спортивной подготовки реализуются для детей и для взрослых. (в ред. Федерального закона от 30.04.2021 № 127-ФЗ)

3. К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

4. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

***Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»***

5. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

➤ обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

➤ формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

➤ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

➤ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;

➤ адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

➤ профессиональную ориентацию обучающихся;

➤ выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

➤ удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

6. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

8. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

9. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы) (далее - объединения), а также индивидуально.

10. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность.

11. Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической,

естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся организацией, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

17. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

19. При реализации дополнительных общеобразовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

21. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

22. При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

23. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся.

24. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

## КОНСТРУКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### *Инструкция по работе с конструктором*

Уважаемый коллега! Перед Вами методический конструктор, призванный оказать помощь в написании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Начинать работу по оформлению программы следует с корректировки титульного листа: заменить название образовательного учреждения, название программы и ее направленности, указать возраст обучающихся, фамилию, имя и отчество педагога. Обращаем Ваше внимание: для программы, рассчитанной на 1 год реализации, необходимо использовать титульный лист № 1, второй титульный лист удалить. Если программа рассчитана на 2 года реализации – использовать следует титульный лист № 2, первый удалить. Надпись «Количество часов на 1 учебный год: 108» на титульном листе № 2 является верной, если программа реализуется в рамках персонифицированного финансирования.

В таблице «Содержание» необходимо будет указать страницы расположения разделов и подразделов. Это Вы сделаете, когда будет написана вся программа.

Структура программы выстроена с учетом новых региональных требований. Раздел «Содержание» прописан согласно этой структуре и ее следует придерживаться.

В п.1.1.1. «Нормативно-правовая основа программы» изменения необходимо внести только в последние два абзаца: указать название и исходящие данные нормативных документов своего учреждения.

В конструкторе содержится много методической информации, которая выделена *курсивом*. Ее назначение – обеспечить единое понимание педагогическим сообществом терминов, определений и другой информации, касающейся особенностей проектирования и содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текст, написанный курсивом, следует удалить из Вашей программы. Примеры формулировки текстов Вы замените своими авторскими, неповторимыми, более удачными.

Надеемся, что предложенный конструктор послужит полезным инструментом при написании программы.

*С уважением к Вам и Вашей работе, коллектив авторов-составителей  
методического конструктора*

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАУДО «ЦРТДиЮ»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО «ЦРТДиЮ»  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Акименко  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 108

Автор-составитель:  
**Фомина Светлана Игоревна,**  
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2025

Управление образования администрации города Оренбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАУДО «ЦРТДиЮ»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО «ЦРТДиЮ»  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Акименко  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года  
Количество часов на 1 учебный год: 108

Автор-составитель:  
**Фомина Светлана Игоревна,**  
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....</b>		3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
	1.1.1 Нормативно-правовая основа программы.....	3
	1.1.2 Направленность программы.....	4
	1.1.3 Актуальность программы.....	4
	1.1.4 Отличительные особенности программы.....	5
	1.1.5 Адресат программы.....	
	1.1.6 Уровень освоения программы.....	
	1.1.7 Объем и сроки освоения программы.....	
	1.1.8 Режим занятий.....	
	1.1.9 Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса.....	
	1.1.10 Формы обучения и виды занятий по программе.....	
	1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы.....	
1.2	ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.....	
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
	1.3.1 Учебный план.....	
	1.3.2 Содержание учебного плана.....	
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	
2.2	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ.....	
2.3	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	
2.4	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
2.5	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
2.6	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>		
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ.....</b>		
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ГЛОССАРИЙ.....</b>		
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.....</b>		
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.....</b>		

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

➤ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

➤ Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

➤ приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

➤ постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

➤ постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

➤ письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

➤ *письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей); - только для адаптированных ДОП*

➤ письмом Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

➤ приказом министерства образования Оренбургской области от 19.07.2023 № 01-21/1090 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных

программ в области искусств)» в Оренбургской области в соответствии с социальными сертификатами;

➤ уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», утвержденным распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 20.11.2014 № 113;

➤ приказом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» от 01.09.2023 № 68 «Об утверждении Положения о содержании, структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУДО «ЦРТДиЮ».

### **1.1.2. Направленность программы**

**Информация.** *Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (ФЗ № 273, ст.2, п.25).*

*Дополнительные общеобразовательные программы в зависимости от содержания, преобладающих видов деятельности могут быть следующих направленностей: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной (приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», далее – Приказ № 629).*

#### **Информация о направленностях**

**1. Техническая.** *Включает в себя программы, направленные на получение, применение новых знаний для решения технологических, инженерных, экономических, социальных и иных проблем, обеспечение функционирования науки, техники и производства как единой системы, нацеленные на создание условий для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности, формирование и развитие у детей способностей к восприятию технической информации и овладению техническими профессиями.*

*Программы технической направленности представлены следующими направлениями: моделирование (судомоделирование, автомоделирование, авиамоделирование, ракетомоделирование), мобильная и промышленная робототехника, электроника и радиотехника, программирование и информационные технологии, администрирование сетей и систем, технический (графический) дизайн, электроэнергетика, виртуальная и дополненная реальность, умный дом и т.д.*

*В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники, системной инженерии, 3D-прототипирования, цифровизации, работы с большими данными, освоения языков программирования, машинного обучения, автоматизации и робототехники, технологического предпринимательства, содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная*

распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, далее – Концепция).

**2. Естественно-научная.** Включает в себя программы, способствующие формированию целостной научной картины мира и удовлетворению познавательных интересов обучающихся в области естественных наук (биология, химия, физика, математика, география, экология и т.д.), развитию интереса к изучению и исследованию окружающей среды и объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, а также приобретению практических умений в области охраны природы и рационального природопользования.

Программы естественнонаучной направленности представлены направлениями:

- эколого-биологического цикла (биология, био и агротехнологии, экология, здравоохранение и медицина);
- физико-химического цикла (химия, астрономия, астрофизика, и т.д.);
- физико-географического цикла (география, метеорология; климатология; геология и т.д.).

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ естественно-научной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира, обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (генетика, биомедицина, биотехнологии и биоинженерия, астрофизика, природопользование, биоинформатика, экология, наноинженерия и метаматериалы и др.), содействовать формированию у обучающихся навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды (Концепция).

**3. Социально-гуманитарная.** Включает в себя программы, помогающие детям социализироваться и самореализоваться в обществе, способствующие освоению гуманитарных знаний, развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, организаторских способностей и лидерских качеств на основе формирования нового уровня социальной компетентности.

Программы социально-гуманитарной направленности представлены следующими направлениями: «малышковые академии» (школы раннего развития), сказковедение, страноведение, риторика, занимательные цифры, профессиональное самоопределение, добровольчество, волонтерство, вожатство, дипломатия, регионоведение, предпринимательство, лидерство, искусство управления, журналистика, блоггерство, экономика и финансы, практико-ориентированные курсы по развитию навыков в области академических дисциплин и т.д.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека (Концепция).

**4. Туристско-краеведческая.** Включает в себя программы, нацеленные на постижение обучающимся природных и культурных особенностей среды проживания (региона, страны), познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных средствами экскурсионной, экспедиционной, музейной, архивной

деятельности, освоение основ безопасного образа жизни, навыков ориентирования, преодоления препятствий на местности, выживания в экстремальных условиях.

Программы туристско-краеведческой направленности представлены следующими направлениями: образовательный туризм (пеший, горный, водный, велотуризм), краеведение, альпинизм, музееведение, экскурсоведение, ориентирование и т.д.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ по туристско-краеведческой направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.), обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биология, география, геоэкономика, регионалистика, геология, культурология, литература, урбанистика и планирование городской среды, экология и др.), содействовать формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся. Деятельность школьных музеев должна быть интегрирована с воспитательными и образовательными программами образовательных организаций. (Концепция).

**5. Художественная.** Включает в себя программы, ориентированные на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.

Программы художественной направленности представлены следующими направлениями: хореография, музыка, театральное искусство, вокал, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, народные художественные промыслы, ранее эстетическое развитие и т.д.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов. (Концепция).

**6. Физкультурно-спортивная.** Включает в себя программы, направленные на физическое совершенствование детей, укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни и спорту, формирование морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Программы физкультурно-спортивной направленности представлены такими направлениями как: общая физическая подготовка, массовые игровые виды спорта (футбол, хоккей, баскетбол, волейбол, флорбол, гандбол), фитнес, гимнастика, акробатика, единоборства и т.д.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта необходимо создать условия для вовлечения детей, в том

числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в мероприятия, содержащие элементы различных видов спорта, развивать командные, индивидуальные и игровые виды деятельности, способствующие физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей. (Концепция).

В случае возможности отнесения программы более чем к одной направленности, направленность программы определяется по содержанию (какой профиль и вид деятельности преобладает в содержании учебного плана) и основным формируемыми компетенциям.

#### **Пример 1.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность. Настоящая программа способствует развитию творческого потенциала, эмоционально-эстетического, ценностного отношения к окружающей действительности, профессионального и культурного самоопределения личности обучающегося. Содержание программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских навыков, нестандартного мышления, творческой фантазии и индивидуальности.

#### **Пример 2.**

Программа относится к естественно-научной направленности, так как ориентирована на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с природными объектами, на формирование любви к природе, позволяет удовлетворить образовательные потребности обучающихся, связанные с изучением наук о жизни.

#### **Пример 3.**

Программа относится к технической направленности, ориентирована на развитие интереса учащихся к информационным технологиям. Обучение по программе способствует развитию интереса к техническому творчеству, формированию технических и творческих способностей, логического мышления, умения анализировать и конструировать.

### **1.1.3. Актуальность программы**

**Информация.** Актуальность программы – краткое описание ее своевременности и современности. При определении актуальности программы следует ответить на следующие вопросы: «Какие приоритетные государственные и социальные задачи решает?», «В соответствии с какими документами разработана?», «В чем значимость программы для ребенка, социума, региона, страны, системы образования».

**Актуальность программы** предполагает обоснование необходимости, целесообразности и важности ее реализации с позиций:

- государственного социального заказа, удовлетворения потребностей и запросов детей и родителей (законных представителей);
- соответствия основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям науки, техники, искусства и культуры;
- учета возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся, физиологических, психолого-педагогических характеристик.

Обоснование актуальности может базироваться на фактах-цитатах из нормативно-правовых документов, результатах научных исследований и социологических опросов, педагогического опыта, детского или родительского спроса, потенциала образовательной организации.

#### **Пример 1.**

Актуальность программы обусловлена необходимостью изменений технологического процесса во всех отраслях из-за внедрения новейших технологий. Изучение VR-технологии включено в список приоритетных технологий и оказывает существенное влияние на развитие сфер НТИ. Развитие 3D-моделирования, систем трекинга, нейротехнологий и др. требует появления новых специалистов, компетентных в области VR. Данная программа направлена на знакомство детей с VR-сферой и их профориентирование в современных технологиях.

#### **Пример 2.**

Актуальность программы обусловлена быстрым развитием современных технологий, позволяющих обеспечить красивую, удобную и технологическую среду посредством проектирования и моделирования положительного опыта пользователя этой среды. В данном случае профессия дизайнера выходит на передний план, а программа не только знакомит обучающихся с основными видами современного дизайна, но и формирует навыки дизайнерского проектирования.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

**Информация.** *Отличительные особенности программы определяют уникальность данной программы относительно других, ей подобных программ. Необходимо указать названия, город, год разработки и ФИО авторов, которые уже разработали программы по данной тематике, и что конкретно нового в разрабатываемой программе.*

*Отличительной особенностью ДООП могут выступать:*

- *контингент, на который ориентирована программа;*
- *изменения в содержании программы;*
- *вариативность широты и глубины содержания программы, последовательность подачи тем, замена одной темы на другую;*
- *облегчение практических заданий или подборка таких заданий, которые доступны для выполнения данной категорией обучающихся, замена одной практики на другую;*
- *вариативность сроков реализации программы: продолжительность освоения всей программы или раздела (блока, темы) программы;*
- *особенность подачи материала программы (линейный, концентрический, логарифмическая спираль), например, сложные темы осваиваются постепенно или циклично;*
- *обеспечение специальных условий для реализации программы: специальная материально-техническая база, наличие дополнительного психолого-педагогического сопровождения, специальных наглядных и дидактических пособий (например, текст на шрифте Брайль) и др.*
- *профориентационная направленность программы;*
- *применение педагогических технологий, нетиповых или авторских педагогических техник и методик; дается пояснение, почему именно данные технологии применяются, как они способствуют освоению программы;*
- *особенность форм предъявления результатов освоения программы;*
- *возможность реализации программ, при необходимости, индивидуальными образовательными маршрутами, адаптированной рабочей программой, индивидуальным учебным планом;*
- *особенность режима занятий.*

#### **Пример.**

В процессе создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» были проанализированы программы по

художественному творчеству: «Мастерилки» (автор П.В. Чепрасова, г. Оренбург, 2020г.), «Школа мастеров» (автор Е.В. Нечитайлова, г. Ростов-на-Дону, 2019г.), «Творческий поиск» (автор А.С. Казутин, г. Челябинск, 2021г.).

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующее.

В программе используется такая перспективная образовательная технология как наставничество, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Применение данной технологии позволяет, с одной стороны, снизить количество неуспешных детей, снять их тревожность и закомплексованность, повысить мотивацию к учебной деятельности, а с другой, стороны развивать лидерские качества, критическое мышление, а так же способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе и взаимопомощи.

Неотъемлемой формой воспитательного процесса в объединении «Творческая мастерская» является ситуативный разговор. Ситуативный разговор – специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, тематика которого направлена на выявление интересов обучающихся, понимания ими себя, формирование духовно-нравственных ценностей и ориентиров, способствующая развитию коммуникативных способностей, активизирующая процесс познания.

Программа предполагает занятия в онлайн режиме. Материал дублируется на дистанционной платформе «Творческая мастерская» ВКонтакте <https://vk.com/club193491263>. Учебный материал предлагается для самостоятельного усвоения при неблагоприятной эпидемиологической обстановке или для дополнительной самостоятельной работы: онлайн-викторины, подборки тематических фото- и видео-мастер-классов, видеотека с обучающими мультфильмами и социальными роликами, предусмотрено участие обучающихся в онлайн-конкурсах.

Практическое закрепление полученных знаний и умений происходит в разнообразных творческих формах с использованием интерактивных технологий, одна из них – прохождение онлайн-викторины «По страницам календаря». Использование онлайн-викторины помогает реализовать принципы наглядности и научности обучения, повышает мотивацию к учебной деятельности, способствует развитию навыков самостоятельной работы обучающихся, а также ориентирует на создание условий для внедрения современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию обучающихся.

Программа реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с другими субъектами социализации – библиотеками, музеями, выставочными залами.

В рамках реализации воспитательной работы программа предполагает взаимодействие с геронтологическим центром «Долголетие».

**Информация.** *Педагогическая целесообразность заключается в развитии интереса и особенностей обучающихся в каком-либо виде деятельности. Необходимо дать обоснование педагогической целесообразности выбора средств обучения и воспитания, направленных на достижение планируемых результатов.*

#### **Пример 1.**

Педагогическая целесообразность применения креативных методов/приемов будет способствовать раскрытию лидерского потенциала обучающегося, развитию мотивации к самопознанию и благоприятному социально-психологическому климату в социальной группе, который характеризуется оптимизмом, радостью общения, доверия, чувство защищенности, безопасности и комфорта, взаимной поддержки, внимания в отношениях, межличностной симпатии, открытостью коммуникаций и уверенностью обучающихся.

#### **Пример 2.**

Педагогическая целесообразность выбора средств обучения и воспитания направлена на удовлетворение потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и детей: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с творческой деятельностью. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, вводя детей в мир таких профессий, как мастер в трикотажном производстве, мастер ручного художественного вязания, художник-дизайнер.

### **Пример 3.**

Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.) Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры.

### **Пример 4.**

Педагогическая целесообразность заключена в опоре на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта, морально-волевых и нравственных качеств, коллективных действий, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной предметной деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в среднем школьном возрасте, что повышает самооценку ребенка, и его оценку в глазах окружающих. В результате реализации программы у обучающихся должно сложиться целостное представление о таком виде спорта, как бокс. Подростки будут иметь сформированные умения и навыки при ведении боя, привычки к здоровому образу жизни, укрепят свое здоровье, разовьются физически, приобретут новый положительный социальный опыт для личностного развития.

## **1.1.5. Адресат программы**

**Информация.** *Необходимо указать:*

- *какому возрасту детей адресована программа;*
- *краткую характеристику возрастных особенностей обучающихся, которые должны учитываться при реализации программы, чтобы она была результативной;*
- *для какой категории детей предназначена программа (гендерные особенности);*
- *дети с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ, одаренные дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети из труднодоступной и отдаленной сельской местности и т.п.);*
- *условия приема детей, система набора в группы (степень предварительной подготовки, уровень формирования интересов и мотивации к данному виду*

деятельности, наличие способностей, физическое здоровье).

### **Пример.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» ориентирована на детей 7-11 лет.

Возраст 7-11 лет – время осознания ребёнком себя как личности, способной к самовыражению посредством творчества. Появляется стремление выделиться из среды сверстников. У детей формируется воля, настойчивость, целеустремлённость. Неординарность поступков и поведения ребёнка подкрепляется желанием изготавливать предметы декоративно-прикладного творчества своими руками, благодаря чему формируются основы эстетического восприятия мира. Возраст 7-11 лет – благотворный период для развития фантазии и воображения, что, в свою очередь, влияет на формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству. Данный вид творчества предполагает аналитический и нестандартный характер мыслительных операций, способствует развитию мелкой моторики в процессе изготовления предметов декоративно-прикладного творчества, усидчивости и трудолюбия.

Для освоения программы не требуется специальных знаний и умений, она доступна ребёнку, не подготовленному в области создания художественных изделий. Прием детей производится на добровольной основе и без предварительного отбора. Количество обучающихся в группе не должно превышать 12 человек. Данная наполняемость групп создает реальную основу для применения индивидуального подхода к каждому ребёнку.

## **1.1.6. Уровень освоения программы**

**Информация.** *Уровень освоения программы:*

- *стартовый;*
- *базовый;*
- *продвинутый.*

*Выбирается один из уровней.*

**Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программ. Направлен на формирование знаний на репродуктивном уровне – воспроизведение, понимание, запоминание программного материала, выполнение типовых заданий, заданий по образцу.

Стартовый уровень направлен на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и т.д. Результатом обучения является формирование интереса детей к познанию и функциональной грамотности по выбранному направлению, участие в групповой или индивидуальной творческой работе, проекте, выступлении.

**Базовый уровень** предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в определенной образовательной области, обогащение знаниями методик, профессиональной терминологии, навыками профессионального общения и умениями (выполнения элементов, лабораторных опытов, исследования, анализа) в конкретной образовательной предметной области. Направлен на анализ осуществляемой деятельности (осознание принципа построения целого, выявления взаимосвязи компонентов), формирование функциональной грамотности и выполнение конкретных практических действий с изучаемыми объектами.

*Итоговой работой обучающегося может быть творческий номер, исследование, эссе, проект, профессиональные пробы, выставка творческих работ.*

**Продвинутый уровень** предполагает углубленное изучение выбранной предметной области с освоением около профессиональных и профессиональных знаний в рамках изучаемых тем, решение заданий продуктивного уровня, выполнение творческих и научно-исследовательских проектов. Итогом обучения может быть участие в региональных этапах всероссийских конкурсных мероприятий, олимпиадах, соревнованиях.

В случае, если программа содержит два или три уровня, нужно указать, что она является разноуровневой, в которой формулируется единая цель, а задачи представлены по уровням.

**Пример.**

Программа реализуется на стартовом уровне. Данный уровень направлен на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству. В процессе обучения накапливаются знания и практические навыки, которые создают возможность для освоения репродуктивной и творческо-продуктивной деятельности.

### **1.1.7. Объем и сроки освоения программы**

**Информация.** *Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы; объем модулей. Если программа является модульной, то определяется объем каждого модуля. Рекомендуются не менее 8 часов на модуль. Количество часов указывается в академических часах.*

**Пример.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» рассчитана на один год обучения. Общий объем программы – 108 учебных часов. На освоение программы отведены в год 36 учебных недель.

### **1.1.8. Режим занятий**

**Информация.** *Режим занятий: количество часов и занятий в неделю, периодичность и продолжительность занятий (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).*

*Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.*

**Пример.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – не менее 10 минут. Общее количество часов в неделю – 3 часа.

### **1.1.9. Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса**

**Информация.** *Особенности организации образовательного процесса отражают:*

➤ *региональные (муниципальные) особенности и традиции, социальный заказ общества;*

➤ *особенности построения занятий для различных категорий обучающихся (для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с инвалидностью; для высокомотивированных детей и детей с одаренностью; для детей с девиантным поведением; для детей, победивших на муниципальном этапе по подготовке к участию в региональном и всероссийском этапе);*

➤ *особенности организации сетевой формы реализации программы или сетевого*

взаимодействия: проведение занятий на базе музеев, ФОКов, библиотек, на базе предприятий и организаций реального сектора экономики; участие партнеров в проведении профориентационных мероприятий, проектной и исследовательской работы обучающихся;

➤ использование дистанционных образовательных технологий в виде заданий обучающимся при подготовке к занятию, участие обучающихся в дистанционных мастер-классах, хакатонах, образовательных интенсивах.

Формы реализации программы: классическая форма (программа реализуется образовательным учреждением самостоятельно); на основе сетевого взаимодействия организаций; модульного подхода; с применением дистанционных технологий и электронного обучения (ФЗ № 273, ст. 13, п.1, п.2, п.3, ст.16, п.2); в рамках заочных и (или) сезонных школ, в соответствии с индивидуальными учебными планами; группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий) (Приказ № 629, п.9).

При реализации программ с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения указываются имеющиеся технические возможности, а также условия, при которых организуется дистанционное обучение.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная (беседы и т.д.); индивидуальная (творческие проекты); групповая (проекты); коллективная (концертные номера); массовая (участие в конкурсах).

#### **Пример.**

Программа реализуется в классической форме с использованием ресурсов МАУДО «ЦРТДиЮ». При реализации программы используются в основном групповая форма организации деятельности обучающихся и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

### **1.1.10. Формы обучения и виды занятий по программе**

Информация. Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (ФЗ № 273, ст.17, п.2, п.4; Приказ № 629, п.12).

Очная – традиционная форма обучения, включает теоретические (не более 30%) и практические (не менее 70%) занятия.

Очно-заочная форма обучения предполагает, что часть аудиторной нагрузки будет перенесена на самостоятельную работу обучающихся, чаще всего применяется при расширении знаний по академическим предметам (например, олимпиадная физика).

Заочная (заочное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий).

Виды учебных занятий – это способы реализации методов обучения. Выделяются два вида учебных занятий: теоретические и практические. Возможно проведение комбинированных занятий, включающих освещение и освоение теоретических знаний и овладение практическими умениями и навыками. Виды занятий определяются содержанием программы.

Формы занятий в учреждении дополнительного образования – это формы организации учебного процесса (формы организации деятельности детей и педагога).

В системе дополнительного образования используют следующие формы занятий: акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, дискуссия, диспут, защита проектов, игра (деловая, ролевая), концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие,

мастер-класс, «мозговой штурм», музыкально-тренировочное занятие, наблюдение, олимпиада, пленэр, посиделки, поход, праздник, практикум, практическая работа, представление, презентация, путешествие, репетиция, рейд, ринг, салон, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, творческие отчеты, тренинг, тренировка, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка и другие.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, чтение литературы, демонстрация и объяснение движений и техник танца, отработка техники выполнения движений, исполнение музыкального произведения, импровизация, разбор и исправление ошибок, игра и др.

**Пример.**

Форма обучения: очная.

Виды учебных занятий: теоретические и практические. Предполагается проведение комбинированных занятий, включающих освещение и освоение теоретических знаний и овладение практическими умениями и навыками.

Основные формы занятий: практикум, практическая работа, представление, презентация, студия, творческая мастерская.

### **1.1.11. Формы подведения итогов реализации программы**

Информация. *Формами подведения итогов реализации программы могут быть: опрос, контрольное занятие, концерт, фестиваль, зачет, самостоятельная работа, выставка, экзамен, защита рефератов, конкурс, олимпиада, открытое занятие для родителей, соревнование, игра-испытание, презентация творческих работ, самоанализ, взаимозачет, коллективный анализ работ, отзыв, эссе, коллективная рефлексия.*

*Дневники достижений, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д. – документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.*

**Пример.**

Формы подведения итогов реализации программы: открытое занятие, отчетные выступления, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, концертах, праздниках.

### **1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

Информация. *Цель отражает предполагаемый конечный результат, реально, достижима.*

*Цель программы должна быть сформулирована четко, конкретно, однозначно, соответствовать направленности и отражать специфику конкретной программы.*

*Описание цели должно содержать в себе указание на виды деятельности, отражать развитие личностных качеств, а также общих и специальных способностей.*

*Цель = действие (формирование, развитие, воспитание) + предмет педагогического воздействия (что формируем) + объект (у кого, ребенок какого возраста) + посредством определенной деятельности, ведущего средства.*

**Пример 1.**

**Цель программы:** развитие творческого и личностного потенциала обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

**Пример 2.**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и личностного потенциала обучающихся средствами эстрадного танца.

**Пример 3.**

**Цель программы:** развитие инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей ребенка с помощью познания основ электроники и ТРИЗ.

#### **Пример 4.**

**Цель программы:** развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий художественной обработки текстиля.

#### **Пример 5.**

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей посредством вокально-хорового народного пения.

**Информация.** Задачи программы – «пути» достижения цели, шаги к ее достижению, показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели.

Задачи должны:

➤ раскрывать логику достижения цели при организации деятельности обучающихся;

➤ быть конкретными, четко сформулированными, понятными всем участникам образовательного процесса;

➤ быть достижимыми и диагностируемыми.

Задачи должны подразделяться на группы:

➤ обучающие задачи (получение обучающимися специальных знаний, умений, навыков, опыта) – отвечающие на вопрос, что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится обучающийся, освоив программу;

➤ развивающие задачи (развитие у обучающихся общих и специальных способностей) – связанные с развитием творческих и когнитивных (внимания, памяти, мышления, воображения, речи) способностей, волевых качеств и т.д.;

➤ воспитательные задачи (развитие личностных качеств ребенка, формирование основ культуры (физической, нравственной, социальной) – отвечающие на вопрос, какие ценностные ориентиры, осознанные отношения, личностные качества будут сформированы у обучающихся.

Формулировать задачи следует в единой стилистической форме с использованием глаголов (познакомить, обучить, сформировать, расширить, углубить, обеспечить, приобщать, воспитывать, развивать, поддерживать, предоставить возможность и др.).

Рекомендуется придерживаться следующей иерархии в расположении задач: воспитательные, развивающие, обучающие.

#### **Пример 1.**

**Задачи:**

**Воспитательные:** воспитывать у обучающихся любознательность, активность, чувство прекрасного, целеустремленность.

**Развивающие:** развивать устойчивый интерес к театральному искусству.

**Обучающие:** познакомить учащихся с различными видами театрального искусства.

#### **Пример 2.**

**Задачи:**

**Воспитательные:**

➤ формировать духовно-нравственные ценности и ориентиры;

➤ развивать мотивацию к учебной деятельности;

➤ развивать аккуратность, ответственность за выполнение работы;

➤ формировать коммуникативные качества и навыки общения, чувства коллективизма и взаимовыручки.

**Развивающие:**

➤ развивать умение слушать и воспринимать информацию, идущую от педагога и других людей;

- развивать навыки презентации себя и своих изделий;
- развивать умение аналитического видения;
- способствовать проявлению креативности в выполнении практических заданий;
- развивать умение пользоваться различными источниками информации для выполнения творческих заданий.

*Обучающие:*

- сформировать элементарные знания в изучаемых техниках;
- научить основным принципам построения композиции;
- сформировать умение пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- сформировать элементарные знания о правилах техники безопасности, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

**Примеры формулирования задач:**

*Воспитательные:*

- воспитывать чувства товарищества, личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, и т.д.);
- воспитывать волевые и трудовые качества личности;
- воспитывать уважительное и бережное отношение к народному творчеству;
- приобщить обучающихся к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу;
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся.

*Развивающие:*

- развивать умения думать, исследовать;
- развивать умения общаться, взаимодействовать в среде сверстников и взрослых;
- развивать усидчивость, умения доводить дело до конца;
- развивать артистические, эмоциональные качества у обучающихся средствами вокальных занятий;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;

*Обучающие:*

- обучить основам конструирования из различных материалов;
- обучить навыкам танцевального мастерства;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- сформировать начальные навыки актерского мастерства.

**Информация.** *Поставленные задачи направлены на достижение планируемых результатов. Планируемые результаты – совокупность знаний, умений, навыков, опыта, личностных качеств, компетенций, приобретаемых обучающимися при освоении программы, по ее завершению. Планируемые результаты формулируются с учетом цели, задач и содержания программы.*

*Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные результаты.*

**Личностные:**

- *сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности: мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений*

обучающихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни;

➤ результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность: сформированность активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

➤ сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовность к саморазвитию и личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные:

➤ освоенные обучающимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

➤ универсальные познавательные учебные действия (логические и исследовательские действия, а также работа с информацией);

➤ универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

➤ универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Предметные: освоенный обучающимися опыт специфической деятельности по получению продукта (нового знания), его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта (навыки или предпрофессиональные (предметные компетенции)).

Теоретическая подготовка:

➤ владение теоретическими знаниями (по основным разделам учебного плана программы), системой понятий;

➤ владение специальной терминологией;

➤ знание правил и алгоритмов деятельности.

Практическая подготовка:

➤ практические умения и навыки, предусмотренные программой;

➤ владение специальным оборудованием и оснащением;

➤ творческие навыки.

При написании программы нужно учитывать соответствие: воспитательные задачи проявляются в личностных результатах, развивающие связаны с метапредметными результатами, обучающие задачи – прообраз предметных результатов.

**Пример 1.**

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

➤ освоение и принятие духовно-нравственных ценностей и ориентиров;

➤ осознание значимости учебной деятельности;

➤ аккуратное, ответственное выполнение работы;

➤ умение выстраивать межличностные отношения в коллективе, навыки коллективной работы.

**Метапредметные:**

➤ умение слушать и воспринимать информацию;

➤ навыки презентации себя и своих изделий;

➤ умение аналитического видения;

➤ проявление креативности в выполнении практических заданий;

➤ умение пользоваться различными источниками информации для выполнения

творческих заданий.

**Предметные:**

*Обучающиеся знают:*

➤ основные виды техник декоративно-прикладного творчества, предусмотренные программой;

➤ основные принципы построения композиции;

➤ назначение применяемых инструментов и приспособлений;

➤ правила техники безопасности, применяемые в художественном творчестве.

*Обучающиеся умеют:*

➤ составлять композицию;

➤ использовать различные инструменты и приспособления;

➤ соблюдать на практике правила техники безопасности.

**Пример 2.**

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

➤ сформировано эстетическое отношение к хореографическому искусству;

➤ сформировано ценностное отношение к человеку, здоровью и здоровому образу жизни.

*Метапредметные:*

➤ сформированы навыки пространственной ориентации (восприятие пространства, сличение воспринятого с имеющимися представлениями и определение взаиморасположения человека и окружающих его объектов);

➤ развиты базовые хореографические и музыкальные способности.

*Предметные:*

➤ знают позицию ног, рук, головы в хореографии;

➤ пользуются простейшей танцевальной терминологией на занятиях;

➤ выполняют задания по инструкции педагога;

➤ владеют простыми прыжковыми комбинациями.

**Пример 3.**

<b>Задачи</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Воспитательные:</b> ➤ воспитание эстетического отношения к изобразительному искусству; ➤	<b>Личностные:</b> ➤ сформировано эстетическое отношение к изобразительному искусству; ➤
<b>Развивающие:</b> ➤ развитие базовых хореографических и музыкальных способностей; ➤	<b>Метапредметные:</b> ➤ развиты базовые хореографические и музыкальные способности, такие как ... ➤
<b>Обучающие:</b> ➤ обучение основам медийно-информационной грамотности; ➤	<b>Предметные:</b> ➤ знают основы медийно-информационной грамотности; ➤ умеют...

**Пример 4.**

Задачи	Планируемые результаты 1 год обучения. Стартовый уровень	Планируемые результаты 2 год обучения. Базовый уровень
<b>Воспитательные:</b>	<b>Личностные</b>	
способствовать формированию уверенности в себе	желание к достижению поставленной цели без боязни неудачи	умение оценивать свои силы, выполнять задания без боязни неудачи
воспитывать уважительное отношение к сверстникам и взрослым	взаимодействие со сверстниками и взрослыми через участие в совместной творческой деятельности, умение выстраивать межличностные отношения в коллективе	умение находить выход из конфликтной ситуации при взаимодействии со сверстниками и взрослыми, понимать чувства других людей и сопереживать им
прививать культуру труда	соблюдение порядка на рабочем месте и правил техники безопасности; умение с помощью педагога планировать свою трудовую деятельность	соблюдение правил трудовой дисциплины, культуры взаимоотношений между участниками труда; умение самостоятельно планировать свои трудовые действия
<b>Развивающие:</b>	<b>Метапредметные</b>	
развивать коммуникативные способности ребёнка	умение слушать и слышать друг друга, правильно выражать свои мысли	навыки вступления в диалог, активное участие в коллективном обсуждении проблем
развивать самостоятельность	проявление навыков самостоятельности при периодическом контроле и помощи педагога	проявление самостоятельности при выполнении творческих работ
развивать пространственное воображение	умения воссоздавать образ простого предмета в соответствии с описанием или условным изображением (чертежом, схемой, рисунком)	умения конструировать пространственные образы предметов средней сложности, планировать свои действия, которые затем будут выполнены практически
<b>Обучающие:</b>	<b>Предметные</b>	
обучить владению инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления композиций из бросового материала	умение работать с основными инструментами и приспособлениями	навыки работы с основными инструментами и приспособлениями

формировать навыки и умения по конструированию композиций из бросового материала	понимание смысла слов «бросовый материал» и возможности его вторичного использования; умение работать по шаблону или по технологической карте	понимание взаимосвязи между природой и человеком, вреда бросового материала для почвы, воды флоры и фауны; чтение схем, чертежей, разметки с последующим конструированием композиций из бросового материала
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1. Учебный план

**Информация.** Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22).

Учебный план оформляется в табличной форме, составляется на весь период обучения, содержит наименование разделов программы и их конкретизацию (название тем), общее количество часов (с разбивкой на теоретические и практические часы, с учетом преобладания практической деятельности над теорией) и формы контроля и аттестации; может иметь инвариантную и вариативную составляющую.

#### Пример.

№	Модуль/тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в общеобразовательную программу</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	1	2	Входная диагностика. Экспресс-диагностика организаторских способностей
<b>2.</b>	<b>Организация досуговой деятельности в лагере</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
2.1.	Праздники и массовые мероприятия для детей	3	1	2	Практическое задание
2.2.	Творческие мастерские	3		3	Практикум
2.3.					
...					
<b>9.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
9.1.	Итоговое занятие	3		3	Промежуточная аттестация. Демонстрационный экзамен

	ИТОГО	108	34	74	
--	-------	-----	----	----	--

### 1.3.2. Содержание учебного плана

**Информация.** Содержание учебного плана – это описание разделов (модулей) и тем ДОП в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля по каждой теме для каждого периода (года) обучения (Приказ МО Оренбургской области от 19.07.2023 № 01-21/1090).

**Пример.**

#### **РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ**

##### **Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

***ТЕОРИЯ:*** Цель, задачи, порядок и план занятий на учебный год. Детский образовательно-оздоровительный лагерь «Юность» как воспитательная система и его роль в развитии ребенка. Инструктаж по технике безопасности.

***ПРАКТИКА:*** Тренинг знакомств участников программы «Сбор ожиданий». Игры на знакомство: «Поздороваемся!», «Снежный ком», «Животные», «Я с вами дружу!» и т.д. Деловая игра «Один день из жизни вожакого в лагере».

***ФОРМА КОНТРОЛЯ:*** Входная диагностика. Экспресс-диагностика организаторских способностей (Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.).

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Информация.** Календарный учебный график определяет:

- количество учебных недель, учебных дней, учебных часов;
- продолжительность каникул;
- сроки проведения аттестации;
- режим занятий.

**Пример.**

Занятия по программе «Творческая мастерская» проводятся в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором МАУДО «ЦРТДиЮ».

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа
2 год	сентябрь	май	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа

Учебные занятия прерываются в дни общепринятых новогодних каникул, в праздничные дни: 04 ноября, 07 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая.

Входная диагностика проводится в начале учебного года (с 1 по 15 сентября).

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года по разделам (темам).

Промежуточная аттестация проводится в период с 15 мая по 28 мая.

Календарный учебный график с указанием даты, времени, места проведения, темы, формы занятия и контроля, количеством часов представлен в составе Рабочей программы (Приложение 1).

### 2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ

**Информация.** К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения (ФЗ № 273, ст.28, п.3, пп.10; Приказ № 629, п.23).

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ № 273, ст.58, п.1).

Для оценки результативности учебных занятий применяются:

1. Входная диагностика (тест, педагогическое наблюдение и др.).
2. Текущий контроль (опрос, практические задания и др.).
3. Итоговый контроль (презентация работ, выставка, соревнование, зачет и др.).

Итоговый контроль по программе проводится в форме промежуточной аттестации (ФЗ № 273, ст.58).

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися

содержания конкретной программы по итогам учебного периода.

Формы аттестации должны быть перечислены согласно учебному плану и календарному учебному графику.

Могут быть следующие формы аттестации: зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестивали, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи, соревнования, демонстрационный экзамен и другие.

**Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

способы и формы выявления результатов	способы и формы фиксации результатов	способы и формы предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ опрос;</li> <li>➤ наблюдение;</li> <li>➤ прослушивание;</li> <li>➤ праздничные мероприятия;</li> <li>➤ выставки;</li> <li>➤ фестивали;</li> <li>➤ концерты;</li> <li>➤ зачеты;</li> <li>➤ конкурсы;</li> <li>➤ соревнования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ грамоты;</li> <li>➤ дипломы;</li> <li>➤ готовые работы;</li> <li>➤ журнал;</li> <li>➤ анкеты;</li> <li>➤ тесты;</li> <li>➤ листы диагностики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ выставки;</li> <li>➤ конкурсы;</li> <li>➤ фестивали;</li> <li>➤ праздники;</li> <li>➤ концерты;</li> <li>➤ соревнования;</li> <li>➤ демонстрация;</li> <li>➤ презентация;</li> <li>➤ открытое занятие.</li> </ul>

**Пример 1.**

Для оценки результативности учебных занятий применяются:

1. Входная диагностика.
2. Текущий контроль.
3. Итоговый контроль.

Оценка образовательных результатов начинается с входной экспресс-диагностики организаторских способностей (проводится на первом занятии). Результаты входной диагностики выявляют стартовый потенциал обучающихся. Текущий контроль проводится по окончании изучения темы, раздела программы, позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, выявления пробелов в знаниях обучающихся и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Используются следующие формы контроля: практическое задание, практикум. Формой проведения аттестации по итогам прохождения программы является демонстрационный экзамен.

**Пример 2.**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входная диагностика, текущий и итоговый контроль. Формы контроля: опрос, беседа, игра, наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности обучающихся. Форма подведения итогов – участие в выставках и творческих конкурсах различного уровня.

Результаты контроля фиксируются в «Диагностической карте мониторинга результатов освоения обучающимися образовательной программы» (Приложение 7).

**Пример 3.**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входная диагностика, текущий и итоговый контроль. Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств (ритм, шаг, прыжок, выносливость, артистичность и т.д.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, практические задания.

Диагностика физических качеств проводится с каждым ребенком индивидуально по 6 параметрам (чувство ритма, выворотность ног, подъем стопы, активная гибкость, танцевальный шаг, выразительность).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление умения рассказать правила исполнения и показать основные элементы, рисунки и манеру исполнения танцев по программе обучения;
- выполнение тестовых заданий на знание терминологии и истории народных танцев;
- творческий показ.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля:

- открытое занятие для педагогов и родителей;
- концерты, праздники, фестивали, гастроли;
- класс-концерт для родителей, сверстников, обучающихся младших групп, педагогов, на котором выпускники демонстрируют практические навыки, приобретенные за время обучения по программе.

### 2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Информация.** *Оценочные материалы – перечень диагностических методик, технологических, информационных карт, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (Приказ МО Оренбургской области от 19.07.2023 № 01-21/1090). Разноуровневая программа предполагает наличие более дифференцированного оценочного инструментария. Актуализированный диагностический инструментарий прописывается в приложении.*

**Пример.**

Формы контроля		Оценочные материалы	Формы фиксации и предъявления образовательных результатов
<b>Входная диагностика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ тестирование;</li> <li>➤ наблюдение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ тест креативности Торренса;</li> <li>➤ задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман) (приложение 5).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Информационная карта учета результатов обучающихся» (приложение 7);</li> </ul>

<b>Текущий контроль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ наблюдение;</li> <li>➤ самостоятельная работа;</li> <li>➤ участие в конкурсах;</li> <li>➤ викторины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ викторина «Мои знания по программе» (приложение 3);</li> <li>➤ матрица оценивания результатов по программе «Мастер-Класс» (приложение 6);</li> <li>➤ разноуровневые практические задания (приложение 4);</li> <li>➤ творческие задания, вытекающие из содержания занятий;</li> <li>➤ таблица «Критерии оценивания творческой работы и самопрезентации» (приложение 9).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ таблица «Проявление творческих способностей» (приложение 8);</li> <li>➤ протокол подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер-Класс» (приложение 10);</li> <li>➤ наградные материалы;</li> </ul>
<b>Итоговый контроль Промежуточная аттестация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ отчетная выставка;</li> <li>➤ самопрезентация;</li> <li>➤ наблюдение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ таблица «Критерии оценивания творческой работы и самопрезентации» (приложение 9);</li> <li>➤ таблица «Критерии творческих способностей» (приложение 4).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ фото и видео материалы;</li> <li>➤ анализ участия обучающегося в выставках и конкурсах (графики, диаграммы, таблицы) и др.</li> </ul>

Актуализированный диагностический инструментарий представлен в Приложении 3.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Информация.** *Методическое обеспечение программы – обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации: указание тематики и формы методических материалов по программе (пособия, дидактические материалы); краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся; описание используемых методик и технологий, в т.ч. информационных.*

**Виды методической продукции:**

- сценарии мероприятий, праздников, викторин, мастер-классов;
- методические рекомендации;
- подборка практических упражнений к занятиям;
- памятки;
- инструкции;
- картотека дидактических игр;
- наглядные пособия с образцами;
- рабочая тетрадь;
- консультации для родителей и др.

### Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, устное изложение, анализ текста, анализ структуры музыкального произведения и др.);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.);
- практические (тренировочные упражнения, вокальные упражнения, тренинг, лабораторные работы и др.).

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования аудио-, видео-, фото-, мультимедиа-материалов, интернет-источников.

Кадровое обеспечение – необходимо указать профессиональные качества педагога, реализующего программу.

### Пример.

Для решения поставленных задач программы разработана и используется следующая **методическая продукция**:

- онлайн-викторины «Мои знания по программе «Мастер-Класс», «День народного единства», «День Матери», «День Космонавтики», «Светлая Пасха»;
- фото- и видео-мастер-классы «Пасхальный петушок», «Пасхальная курочка», «Открытки «Весна Победы», «Первым делом – самолеты!», «Полосатая Пасха», «Совушки», «Рождественский венок», «Рождественская звезда», «Настольная игра «Льдинки», «Письма благодарности», «Крафт-звезда» (отработка практических умений и навыков);
- лэпбук «Дом Открытки»;
- подборка практических упражнений к занятиям (развитие мелкой моторики, внимательности и глазомера, отлаживание взаимодействия инструментария в системе «глаз-рука» как единого механизма);
- наглядные пособия с образцами поделок, панно, композиций из различных материалов (создание мотивации к обучению, развитие аналитических и творческих способностей, эстетическое воспитание обучающихся);
- консультации для родителей «Детский дизайн или необычный взгляд на обычные вещи», «Влияние живописи на психологию и развитие ребенка», «Театр в семье» (демонстрация важности творческого развития ребенка и участия семьи в данном процессе).

Занятия проводятся в группе не более 12 человек. Это позволяет педагогу осуществлять контроль и индивидуальный подход к обучающимся при выполнении творческих работ, что положительно сказывается на эффективности обучения и достижении конечного результата на занятии.

### Этапы проведения занятий

1. Организационный момент.
2. Постановка учебной задачи.
3. Анализ изделия и выбор способа его изготовления.
4. Объяснение и показ приемов работы.
5. Практическая работа детей.
6. Проверка работ.
7. Выставка работ. Выбор детьми лучших работ.
8. Подведение итогов. Рефлексия.
9. Уборка рабочих мест.

Содержание занятий предполагает не только непосредственное изучение техник декоративно-прикладного творчества, но инновационную форму работы - ситуативные разговоры, которые имеют своим основным назначением привлечь самих обучающихся к

оценке событий, поступков, явлений общественной жизни и на этой основе сформировать у них адекватное отношение к окружающей действительности, к своим нравственным обязанностям.

Для поддержания мотивации, развития творческого и личностного потенциала обучающихся проводятся:

- занятия-игры (позволяют вовлечь обучающихся в изучение нового раздела в более свободной, игровой форме);
- творческие мастерские (предполагают изготовление работы по замыслу ребенка на основе предложенных вариантов);
- экскурсии в музеи, библиотеки и выставочные залы;
- подготовка и участие в выставках и конкурсах;
- социальные практики.

Для организации и разнообразия каждого занятия используются следующие **образовательные технологии**:

1. **Технология разноуровневого обучения.** При организации занятий по творчеству учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка. Необходимо создать комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности обучающихся, которые позволят развивать мышление, самостоятельность детей. Цель данной технологии состоит в том, чтобы все обучающиеся овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития.

2. **Обучение в сотрудничестве.** Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета к ребенку, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатом этой деятельности. Важнейшее место занимают отношения «учитель-ученик». Педагогика сотрудничества красной нитью проходит через все технологии, так как в центре стоит ребенок - личность.

3. **Технология проблемного обучения.** Это обучение, при котором педагог, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность обучающихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний.

4. **Игровая технология.** Практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся. На таких уроках складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого.

5. **Здоровьесберегающая технология.** Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога – это рациональная организация урока. Использование данной технологии позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей, но и повысить эффективность учебного процесса.

6. **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** в образовании – это совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования их в образовательном процессе.

В объединении широко используется и практика **наставничества** (модель «обучающийся – обучающийся»). Это связано с тем, что как на первый, так и на второй год обучения, приходят дети с разными образовательными потребностями и возможностями, уровнем учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом

взаимодействия. Целью такой модели наставничества является разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения. Обучающийся-наставник должен обладать умением активно и щедро делиться знаниями, опытом, проявлять заботу и поддерживать подопечного (наставник должен уметь объяснить, как выполнить работу, а не сделать ее сам).

#### **Основные методы и приемы обучения:**

- объяснительно–иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, ИКТ);
- репродуктивные (работа по образцам и шаблонам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также других материалов для работы в объёме);
- подбор доступных для работы поделочных материалов;
- «AR-Guide-эр ар-гайд» (прием используется для активизации мышления; руководство, ожидание, реакция – обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения обучающихся по теме до и после выполнения «упражнения раздражителя»);
- «Same but different», «такой же, но другой» (прием расширяет простор мыслительной деятельности, предполагает проектирование нового определения под общеизвестное изображение или картинку);
- подача учебного материала малыми порциями;
- совместная работа педагога и ребенка;
- наблюдение.

#### **Информационное обеспечение**

1. Исторические сведения о декоративно-прикладном творчестве:
  - История возникновения аппликации (URL: <https://infourok.ru/konspekt-istoriya-vozniknoveniya-applikacii-3919569.html>);
  - История возникновения открытки (URL: <http://design-fly.ru/iskusstvo/istoriya-otkrytki.html>);
  - Мозаика – древняя техника изобразительного искусства (URL: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/cto-takoe-mozaika>);
2. Виртуальные выставочные залы и музеи:
  - Виртуальный выставочный зал (URL: <https://www.moasd.ru/virtual-exhibitions>);
  - музейно-выставочный комплекс Оренбургской области (URL: <https://museynov.oren.muzkult.ru/virtexpositions>).

#### **Кадровое обеспечение**

##### **Пример 1.**

Реализует программу тренер-преподаватель, который имеет высшее профессиональное образование в области физкультуры и спорта, мастер спорта по тхэквондо.

##### **Пример 2.**

Реализует программу педагог, имеющий высшее педагогическое образование, высокий уровень знаний в области художественного творчества. Является уверенным пользователем компьютера (размещение на Интернет-ресурсе обучающих материалов, осуществление контроля в дистанционном режиме, организации онлайн-обсуждения).

##### **Пример 3.**

Ведущими спикерами, тренерами являются квалифицированные специалисты в области педагогики, детской психологии и физиологии, компьютерных технологий,

актерского мастерства и художественного искусства, имеющие опыт работы в условиях детских лагерей.

## 2.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Информация.** Материально-техническое обеспечение программы – перечень материально-технического оборудования и условий для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (помещения, площадки, оборудование, приборы, инструменты и материалы).

### **Пример 1.**

**Помещение для занятий** – учебный класс (кабинет, аудитория) для проведения занятий.

**Оборудование:** столы для письменных работ, стулья, шкаф для хранения методического материала, магнитно-маркерная доска, зеркало.

Оборудование соответствует нормам СанПиН и правилам техники безопасности работ.

**Техническое оснащение:** ноутбук, музыкальный центр, музыкальный инструмент (баян, фортепиано), микрофон, мультимедийный проектор, экран, принтер, мобильный телефон.

**Инструменты и материалы:** маркеры, карандаши, бумага, клей, ножницы, скотч, магниты, бросовый материал.

**Дидактическое обеспечение:** учебный манекен-тренажер, реквизит для проведения игр, мероприятий.

Для дистанционного обучения обучающемуся необходимо иметь компьютер или смартфон с выходом в Интернет.

### **Пример 2.**

№	Наименование материально-технического ресурса	Характеристика (уточнение)
<b>Помещение для занятий</b>		
1	учебное помещение	учебный класс (кабинет, аудитория) для проведения занятий
<b>Мебель для занятий</b>		
2	учебная мебель	столы, стулья, школьные доски: меловая, магнитно-маркерная
3	мебель для хранения	шкафы и стеллажи для хранения инструментов, приспособлений и расходных материалов
<b>Технические ресурсы</b>		
4	демонстрационная техника	компьютер, принтер, музыкальный центр, ноутбук
5	развивающие игровые средства обучения	карточки: игровые, тематические
6	наглядные средства обучения	демонстрационный стенд демонстрационные предметы
<b>Инструменты</b>		
7	кисти	для клея: круглые и плоские из щетины
8	линейки	прямые, треугольные
9	шаблоны	шаблоны геометрических фигур (квадратов, кругов, прямоугольников, треугольников) шаблоны декоративных элементов

10	нож	канцелярский
11	ножницы	для бумаги ножницы-зигзаг, ножницы с фигурными лезвиями
<b>Приспособления</b>		
12	приспособления для рисования	губка поролоновая, диски ватные, зубная щетка, палочки ватные, палочки деревянные, соломинки для коктейля, штампы пластмассовые и резиновые баночки и минитарелки, стаканы-непроливашки
13	приспособления для лепки	деревянные палочки, пластиковые подложки, резинотканевая клеенка, стеки
14	приспособления для склеивания	резинотканевая клеенка, пистолет клеевой
<b>Расходные материалы</b>		
15	бумага	белая, цветная, акварельная, газетная, декоративная, крепированная, мелованная, оберточная, обойная, упаковочная, фотобумага
16	картон	гофрированный, дизайнерский, упаковочный белый, цветной глянцевый, матовый
17	салфетки бумажные	белые, цветные однотонные, с рисунком однослойные, двухслойные, трехслойные
18	салфетки текстильные	тканевые
19	клей	канцелярский, карандаш, поливинилацетатный (ПВА) клей-момент прозрачный, стержневой клей для горячей склейки
20	краски	акварельные в кюветах, акриловые, гуашевые
21	лаки	акриловый (матовый, глянцевый)
22	карандаши	простые разной твердости, цветные
23	пластилин	цветной
24	декорирующие материалы	блестки, бусины, пуговицы, ракушки, проволока, стразы и т.д.
25	текстильные материалы	бархат, бечевка, жгуты, лен, ленты, тесьма, ткань хлопчатобумажная, фетр, фоамиран
26	природные материалы	гербарий листьев, цветов и плодов шишки еловых и сосновых деревьев плоды лиственных деревьев: желуди, орехи песок речной, камушки, ракушки
27	пищевые продукты	сыпучие продукты: крупы, мука фактурные продукты: бобы, горох, кофейные зерна, макаронные изделия различных конфигураций
28	алюминиевые материалы	фольга алюминиевая

## 2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Информация.** Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы – обязательные структурные элементы образовательной программы (ФЗ № 273, с.2, п.9). Рабочая программа воспитания позволяет педагогу реализовать воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной

*общеразвивающей программы и определяет комплекс ключевых характеристик воспитательной работы и воспитательных практик в рамках этой программы.*

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» художественной направленности.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- Здоровьесберегающее воспитание
- Социокультурное и медиакультурное воспитание
- Культурологическое и эстетическое воспитание
- Правовое воспитание и культура безопасности учащихся
- Экологическое воспитание
- Профориентационное воспитание

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Информация.** *Цель воспитания* – изменения в личности обучающихся, которые педагоги стремятся получить в процессе реализации своей воспитательной деятельности.

*Это ожидаемый, планируемый результат воспитательной деятельности.*

**Целями воспитания** в дополнительном образовании можно считать:

- обеспечение актуализации обучающимися ценностно-смыслового компонента в осваиваемых сферах деятельности (в зависимости от предметно-тематического содержания программы);
- содействие обучающимся в обретении личностных смыслов в избранных сферах деятельности как основы для самореализации в социально-профессиональной и культурно-досуговой областях тематического профиля;
- помощь обучающимся в освоении способов регулирования собственных действий, взаимодействия с партнерами в различных сферах деятельности, освоение способов самопознания, самоопределения, преодоления собственных трудностей;
- обеспечение интеграции обучающихся в профессиональные или досуговые сообщества, содействие реализации возможностей учащихся в детско-взрослых сообществах.

**Задачи воспитания** – пути достижения поставленной цели. Это те проблемы организации конкретных видов и форм деятельности, которые необходимо решить для достижения цели воспитания.

### **Пример.**

**Цель:** развитие личности обучающегося, содействие его самоопределению и социализации средствами хореографической деятельности.

Для реализации данной цели необходимо решать следующие **задачи:**

- способствовать осознанному определению и принятию обучающимися духовно-нравственных ценностей и ориентиров;
- формировать навыки совместной коллективной творческой деятельности: коммуникативные качества и навыки общения, чувство коллективизма и взаимовыручки и дисциплины;

- способствовать воспитанию гражданских и патриотических чувств, осознанного принятия ребенком традиций и культуры страны, края, семьи;
- формировать мотивацию к занятиям эстрадной хореографией;
- формировать у учащихся художественный вкус и эстетическое восприятие.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Информация.** *Результат воспитания – достигнутая цель, изменения в личностном развитии обучающихся по итогам воспитательной деятельности.*

*Результатами программы воспитания могут стать:*

- *принятие и освоение российских традиционных духовных ценностей, правил и норм поведения в обществе;*
- *основы российской идентичности;*
- *стремление к саморазвитию;*
- *ценностные установки и социально значимые качества личности;*
- *активное участие в социально значимой деятельности.*

### 4. ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ

**Информация.** *Формы работы – индивидуальные и групповые.*

**Формы проведения воспитательных мероприятий** *(это организационная оболочка деятельности, ограниченные во времени и пространстве акты индивидуальной или совместной с детьми деятельности, которые педагог использует для достижения цели воспитания) – ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, многодневный поход или поход выходного дня, соревнование, сбор, трудовой десант, социальная акция, творческая мастерская, литературная гостиная, кинопросмотр, концертная программа-онлайн, карнавал, познавательно-развлекательное мероприятие, конкурсно-игровая программа, танцевально-развлекательная программа, фольклорные посиделки, интеллектуальный квест, ярмарка, урок памяти, праздник, коллективное-творческое дело, викторина, выставка.*

*Многие воспитательные практики универсальны и подходят для включения в программу любой направленности:*

- *коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);*
- *марафон (актуальная идея для реализации);*
- *флешмоб (социальная или тематическая акция);*
- *квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.*

**Методы воспитания:** *беседа, дискуссия, пример, поощрение, создание социальных проб, убеждение, внушение, требования, игра, метод саморегулирования, метод воспитывающих ситуаций, поручения, соревнования, метод анализа деятельности и общения.*

**Технологии воспитания:** *личностно-ориентированная, здоровьесберегающая, проектная, технология деловой игры, кейс-технология, технология проведения учебных дискуссий, тьюторство, технология ценностно-ориентированного общения и др.*

### 5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»**

**Информация.** *Календарный план воспитательной работы содержит перечень воспитательных событий и мероприятий с указанием формы и даты их проведения.*

**Пример.**

№	Мероприятие (наименование, форма)	Время проведения
1	«День теплых встреч» – социальная акция, посвященная Дню пожилого человека	сентябрь 2025г.
	«Гордо реет флаг державный» – конкурс	сентябрь 2025г.
2	«Письма благодарности» – творческая мастерская, посвященная Дню Учителя	октябрь 2025г.
3	«Книжкины именины» – литературная гостиная	октябрь 2025г.
4	«Если мы едины – мы непобедимы» – кинопросмотр, посвященный Дню народного единства	ноябрь 2025г.
5	«Нашим мамам дорогим мы спасибо говорим!» – концертная программа-онлайн, посвященное Дню Матери	ноябрь 2025г.
6	«Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке» – социальная акция, посвященная Международному Дню инвалидов	декабрь 2025г.
7	«Новогодние чудеса» – карнавал	декабрь 2025г.
8	«Рождественские посиделки» – познавательно-развлекательное мероприятие	январь 2026г.
9	«Вперед, мальчишки!» – конкурсно-игровая программа, посвященная Дню Защитника Отечества	февраль 2026г.
10	«Весенние сюрпризы» – танцевально-развлекательная программа, посвященная Международному женскому дню	март 2026г.
11	«Как на масленой неделе» – фольклорные посиделки	март 2026г.
12	«День Космонавтики» – интеллектуальный квест	апрель 2026г.
13	«Светлая Пасха» – ярмарка	апрель 2026г.
14	«Салют Победы» – урок памяти	май 2026г.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Информация.** Список литературы, содержащий в том числе:

- нормативные правовые акты;
- основную и дополнительную литературу;
- список литературы для обучающихся, родителей, в том числе интернет-источники.

Список оформляется по ГОСТ (Р 7.0.11-2011 либо Р 7.0.100-2018) в алфавитном порядке. При оформлении нормативно-правовых документов соблюдается иерархия по статусности документов.

В списке должна преобладать литература, изданная за последние 5 лет. В списке нормативных документов указываются только действующие на момент разработки программы документы.

### **Пример оформления списка литературы**

#### Авторское издание

Завьялова, Т. П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду: учебное пособие для вузов / Т. П. Завьялова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 228 с.

#### Журнал

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html)

#### Сайт любого учреждения

Министерство просвещения Российской Федерации: сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>

### **Пример.**

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам протокол от 03.09.2018 № 10).
8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому

развитию и национальным проектам протокол от 03.09.2018 № 10).

9. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» (протокол от 07.12.2018 № 3).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. *Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ». - для программ, которые реализуются в сетевой форме.*

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

16. *Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей). - только для адаптированных ДОП*

17. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны)».

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»).

19. Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по

реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

20. Постановление Правительства Оренбургской области от 04.07.2019 № 485 - пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области».

21. Приказ министерства образования Оренбургской области от 19.07.2023 № 01-21/1090 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» в Оренбургской области в соответствии с социальными сертификатами.

22. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», утвержденным распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 20.11.2014 № 113.

23. Приказ Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» от 01.09.2023 № 68 «Об утверждении Положения о содержании, структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУДО «ЦРТДиЮ».

#### **Основная литература**

1. Рыбакова, М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе: Кн. для учителя / М.М. Рыбакова. – Москва: Просвещение, 2022. – 214 с.

2. Свадьбина, Т.В. Профессиональный выбор школьников (по материалам социологического исследования) [Электронный ресурс] / Т.В. Свадьбина, В.В. Ретивина // АНИ: педагогика и психология, 2019. – № 2 (27). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnyy-vybor-shkolnikov-po-materialamsotsiologicheskogo-issledovaniya>

3. Успенский, В.Б. Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников: сущность, методические рекомендации / В.Б. Успенский. – Ярославль, 2022. – 265 с.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Козлов, Н.И. Лучшие психологические игры и упражнения / Н.И. Козлов. – Екатеринбург, 2020. – 114 с.

2. Кулаченко, М.П. В помощь отрядному вожатому / М.П. Кулаченко. – Орел, 2021. – 187 с.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Министерство просвещения Российской Федерации: сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>

2. Навигатор дополнительного образования Оренбургской области. – URL: <https://dop.edu.orb.ru>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2025-2026 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Творческая мастерская»**  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 108

Автор-составитель:  
**Фомина Светлана Игоревна,**  
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2025

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» художественной направленности.

Форма реализации программы – очная.

Уровень сложности содержания программы – стартовый.

### Особенности обучения в учебном году:

- год обучения: 1  
- возраст обучающихся, на которых рассчитана программа на текущий год: 7-11 лет;

- объём учебных часов в текущем учебном году: 108 (*обоснование изменений: изменения количества учебных часов из-за праздничных дней, выпадающих по расписанию....объединение или укрупнение тем; включение дополнительных мероприятий в связи с празднованием знаменательных дат в текущем учебном году.....; изменение сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов).....*);

- режим занятий в текущем учебном году: \_\_\_\_\_ (*продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснование выбора варианта, продолжительность учебного часа*);

- место реализации программы \_\_\_\_\_ (*фактический адрес оказания услуги; если меняется база реализации программы, указываются все адреса*);

- формы занятий: (и их сочетания) \_\_\_\_\_

### особенности реализации содержания:

- краткая характеристика тем (разделов) данного года обучения;  
- тематика года, знаменательные даты, информация об изменении содержательной части ДООП (замена тем):

- подготовка к знаменательным датам;
- подготовка к юбилеям детских объединений;
- реализация тематических программ, проектов;
- перенос занятий из-за болезни педагога;
- выезды на соревнования.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель** программы.

**Задачи (первого) года обучения:**

*Воспитательные:*

*Развивающие:*

*Обучающие:*

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (первого года обучения)

Программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

**Метапредметные результаты:**

**Предметные результаты:**

## 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы «Творческая мастерская» на 2025-2026 учебный год.

№п/п	Месяц число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации/ контроля
------	----------------	--------------------------------	------------------	-----------------	--------------	---------------------	----------------------------------

--	--	--	--	--	--	--	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
к ДООП «Творческая мастерская»

**ГЛОССАРИЙ**

**Информация.** Глоссарий содержит термины, используемые при реализации программы.

**Пример.**

**Аппликация** (лат. «прикладывание») – вид изобразительной техники, включающей в себя вырезание различных форм и закрепление их на другом материале – так называемом фоне.

**Декоративно-прикладное искусство** – искусство по созданию художественных изделий, предназначенных не только для удовлетворения прямых практических потребностей, но и для украшения жилищ, архитектурных сооружений, парков и т.д.

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**  
**Экспресс-диагностика организаторских способностей**  
(Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.)  
Текст диагностики

**ПРОТОКОЛ**

подведения итогов освоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

20\_\_-20\_\_ уч. год

Педагог ДО: ФИО \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

1) Итоги освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

<b>Шкала оценки уровней освоения программы:</b> (для колонок А, Б, В, Г): 3 – высокий уровень; 2 – средний уровень; 1 – низкий уровень.	<b>Уровень освоения программы:</b> 2,6 – 3 обучающийся полностью освоил программу, В (высокий); 1,6 – 2,5 обучающийся освоил программу в необходимой степени С (средний); 1 – 1,5 обучающийся освоил программу на низком уровне, Н (низкий).
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ п.п.	показатели  Ф.И. обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Итог освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
		А	Б	В	В баллах (А+Б+В):3	Уровень освоения программы
1						
2						
3						
4						
5						

2) Анализ итогов освоения программы:

Количество обучающихся (в %):

- полностью освоивших программу – % \_\_\_\_\_
- освоивших программу в необходимой степени – % \_\_\_\_\_
- освоивших программу на низком уровне – % \_\_\_\_\_

По итогам освоения программы  обучающихся переведены на  год обучения.

обучающихся успешно окончили обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

\_\_\_\_\_  
подпись      ФИО педагога

## **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

### **Правила поведения в объединении и техники безопасности при работе с инструментами**

1. Строго соблюдать и выполнять инструкции педагога.
2. Ношение и хранение режущего и колющего инструмента обязательно в зачехлённом виде.
3. Нельзя делать резких движений рукой с режущим и колющим инструментом — можно поранить сидящего рядом товарища.
4. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
5. Применять инструмент только по назначению.
6. Заточку инструмента производит педагог - руководитель объединения или специально подготовленный человек.
7. Рабочее место всегда должно содержаться в чистоте и образцовом порядке, а инструменты располагаться каждый на своем месте и так, чтобы удобно было их брать, не затрачивая времени на поиски.
8. Вынос инструмента из рабочего кабинета запрещён. Соблюдать требования пожарной безопасности, помещение должно быть оборудовано средствами тушения.
9. В случае получения травмы или пореза обратиться за помощью к педагогу. Педагог обязан оказать первую помощь.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЙ РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ ДЕТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(из письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242  
«О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по  
проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые  
программы)»))

N п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	<i>Техническая</i>	2 - 3	2 по 45 мин.
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1 - 3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся
2.	<i>Художественная</i>	2 - 3	2 - 3 по 45 мин.
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 - 4 по 45 мин.
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2 - 3	2 - 3 по 45 мин. (групповые занятия); 30 - 45 мин. (индивидуальные занятия)
2.3.	Хоровые объединения	2 - 4	2 - 3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2 - 3	30 - 45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20 - 25 мин.
2.5.	Хореографические объединения	2 - 4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся
3.	<i>Туристско-краеведческая</i>	2 - 4; 1 - 2 похода или занятия на местности в месяц	2 - 4 по 45 мин.; занятия на местности или поход - до 8 часов
4.	<i>Естественно-научная</i>	1 - 3	2 - 3 по 45 мин.; занятия на местности до 8 час

5.	<i>Физкультурно-спортивная</i>		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2 - 3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2 - 3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2 - 3	2 по 45 мин.
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2 - 3	2 по 45 мин.
6.	<i>Социально-гуманитарная</i>	1 - 2	1 - 3 по 45 мин.
6.1.	Предшкольное развитие	2 - 3	1 - 4 по 30 мин.
7.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2 - 4	1 - 2 по 45 мин.

**ЧЕК-ЛИСТ  
ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ СООТВЕТСТВИЯ ПРОГРАММЫ  
НОРМАТИВНЫМ ТРЕБОВАНИЯМ**

Наименование и содержание минимальных требований (критериев)	Наличие	Соответствие требованиям
<p><b>Титульный лист</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ орган управления образованием;</li> <li>➤ наименование образовательной организации;</li> <li>➤ грифы согласования и утверждения программы руководителем образовательной организации;</li> <li>➤ название программы;</li> <li>➤ направленность;</li> <li>➤ возраст обучающихся;</li> <li>➤ срок реализации;</li> <li>➤ количество часов по программе;</li> <li>➤ ФИО и должность автора;</li> <li>➤ населенный пункт/город;</li> <li>➤ год разработки.</li> </ul>		
<p><b>Комплекс основных характеристик программы</b> <u>Пояснительная записка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>нормативно-правовая основа программы</i> (программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам; нормативно-правовая база для проектирования актуальна на дату разработки программы);</li> <li>➤ <i>направленность</i> (соответствует цели, задачам, планируемым результатам, содержанию программы);</li> <li>➤ <i>актуальность</i> (представлено описание актуальных проблем развития образования в РФ, потребностей общества и детей данного возраста, на решение которых направлена программа);</li> <li>➤ <i>отличительная особенность ДООП</i> (перечислены имеющиеся в этой области программы с указанием названия, ФИО авторов, места и года создания/реализации, описаны отличительные особенности представляемой образовательной программы от уже существующих);</li> <li>➤ <i>педагогическая целесообразность</i> (дается обоснование педагогической целесообразности выбора средств обучения и воспитания, направленных на достижение планируемых результатов);</li> <li>➤ <i>адресат</i> (указан возраст обучающихся, дана краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся, которые должны учитываться при реализации программы, прописаны условия приема детей на обучение по программе);</li> <li>➤ <i>уровень ДООП</i> (указан один из уровней освоения</li> </ul>		

программы в соответствии с целью, задачами и содержанием программы);

➤ *объем и сроки освоения программы* (указано общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, и количество учебных недель);

➤ *режим занятий* (соответствие режима занятий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

➤ *особенности реализации программы, организации образовательного процесса* (описаны особенности организации образовательного процесса, указаны формы реализации программы и формы организации деятельности обучающихся);

➤ *формы обучения* (указаны формы(а) обучения);

➤ *виды занятий* (указаны виды и формы учебных занятий);

➤ *формы подведения итогов реализации программы* (перечислены формы подведения итогов реализации программы).

*Цель, задачи и планируемые результаты ДООП:*

➤ *цель* (цель отражает предполагаемый конечный результат, четко сформулирована, реальна, достижима);

➤ *задачи (воспитательные, развивающие, обучающие)* (задачи обеспечивают достижение цели, соответствуют содержанию и методам предлагаемой деятельности);

➤ *планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные):* (результаты соотносятся с целью и задачами обучения в программе; охарактеризованы личностные, метапредметные и предметные результаты обучения; результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности обучающегося).

*Содержание программы:*

➤ *учебный план* (содержит перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов/курсов/дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации);

➤ *содержание учебного плана* (дано описание разделов и тем в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, форм контроля по каждой теме; содержание описано профессионально грамотно, логично, последовательно, аргументировано, системно, стиль изложения понятен; данные содержания учебного

<p>плана не противоречат данным, представленным в учебном плане и календарном учебном графике; содержание программы соответствует особенностям развития обучающихся, их возрастным характеристикам и уровню готовности к овладению предлагаемого содержания и форм деятельности).</p>		
<p><b>Комплекс организационно-педагогических условий</b></p> <p><u>Календарный учебный график</u> (указано количество учебных недель, учебных часов, продолжительность каникул, сроки проведения аттестации, режим занятий).</p> <p><u>Формы аттестации/контроля</u> (разработаны формы входной диагностики, текущего контроля и промежуточной аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту обучающихся; формы аттестации перечислены согласно учебному плану, указаны формы отслеживания результатов и формы их демонстрации).</p> <p><u>Оценочные материалы</u> (разработана система оценки планируемых результатов; перечислены оценочные материалы (диагностические методики и материалы, тесты, опросники, задания и т.д.), позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов).</p> <p><u>Методическое обеспечение программы</u> (программа обеспечена методическими видами продукции; указаны тематики и формы методических материалов по программе (пособия, дидактические материалы); дано краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся, описание используемых методик и технологий, в том числе информационных; дидактические материалы соответствуют современным требованиям и обеспечивают достижение планируемых результатов; используемые формы организации образования и педагогические технологии обеспечивают овладение обучающимися предлагаемым содержанием, умениями и навыками).</p> <p><u>Информационное обеспечение</u> (представлен перечень информационных материалов, используемых при реализации программы, в том числе интернет-источники).</p> <p><u>Кадровое обеспечение</u> (указаны профессиональные характеристики педагога, реализующего программу).</p> <p><u>Материально-техническое обеспечение программы</u> (представлена совокупность реальных, доступных, необходимых и достаточных условий для реализации программы, обеспечивающих достижение планируемых результатов).</p>		

<p><u>Рабочая программа воспитания</u> (представлена информация об основных приоритетных направлениях воспитательной деятельности; описаны цель, задачи воспитательной работы, ожидаемые результаты, формы и методы воспитательной работы).</p> <p><u>Календарный план воспитательной работы</u> (содержит названия мероприятий, указы формы и сроки проведения).</p>		
<p><b>Список литературы</b> (список литературы актуален, оформлен по ГОСТ (Р 7.0.11-2011 либо Р 7.0.100-2018))</p>		
<p><b>Приложение</b></p> <p><u>Рабочая программа обучения</u> (содержит описание особенностей обучения в текущем учебном году, цель, задачи, планируемые результаты, подробный календарный учебный график с указанием даты, времени, места проведения занятия, темы и формы занятия, количества часов, формы аттестации/контроля).</p> <p><u>Глоссарий</u> (актуален и соотносится с содержанием реализуемой программы).</p> <p><u>Диагностический материал</u> (соответствует возрастным особенностям обучающихся, соотносится с содержанием учебного плана и календарного учебного графика, является валидным).</p> <p><u>Вспомогательный материал</u> (актуален и соотносится с содержанием реализуемой программы).</p>		
<p><b>Оформление программы</b></p> <p>Отсутствие орфографических, грамматических, стилистических и пунктуационных ошибок.</p> <p>Соответствие оформления программы общим требованиям к созданию документов (ГОСТ Р 7.0.97-2016).</p> <p>Соответствие и обоснованность используемой терминологии.</p>		

## **ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам протокол от 03.09.2018 № 10).
8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам протокол от 03.09.2018 № 10).
9. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» (протокол от 07.12.2018 № 3).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

17. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»).

19. Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

20. Постановление Правительства Оренбургской области от 04.07.2019 № 485-пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области».

21. Приказ министерства образования Оренбургской области от 19.07.2023 № 01-21/1090 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» в Оренбургской области в соответствии с социальными сертификатами.

#### **Методические материалы**

1. Буйлова, Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну. Методическое пособие / Л.Н. Буйлова. – М.: Народное образование, 2023. – 162 с.

2. Жадаев, Д.Н. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей. Методические рекомендации [Электронный ресурс] / Д.Н. Жадаев. – Режим доступа: <https://rnc73.ru/wp-content/uploads/2023/11/mr-vospitanie-kak-czelevaya-funkcziya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-29.05.2023.pdf?ysclid=lstztpg1fm716272939>

3. Кульневич, С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практич. пособие для руководителей ДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК [Текст] /С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. – 324с.

4. Лупандина, Е.А. Методические рекомендации по составлению воспитательного компонента [Электронный ресурс] / Е.А. Лупандина. – Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/e3ZX/bYAEAKWKg>

5. Михалева, Е.С. Теоретические аспекты проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс] / Е.С.

Михалева. – Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/v57S/RnbdCa36i>

6. Пластун, Е.Г. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс] / Е.Г. Пластун, Г.В. Пустыльникова. – Режим доступа: [https://66cd8fc9-e029-45e1-a2f0-6cc82f157ff1.filesusr.com/ugd/d8e514\\_4d8732b719b54ca89896827a0e3ada6e.pdf](https://66cd8fc9-e029-45e1-a2f0-6cc82f157ff1.filesusr.com/ugd/d8e514_4d8732b719b54ca89896827a0e3ada6e.pdf)

**Экспертные заключения сотрудников Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области**

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы сотрудников МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Оренбурга**