

Управление образованием администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО «Детский эколого-
биологический центр»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т.В.Даминова

Протокол № 9

Приказ № 86 ОД

От «16» мая 2022 г. От «16» мая 2022 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Чудеса»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 21 день

Составитель: Кривицкая Марина

Алексеевна, педагог

дополнительного образования

г. Оренбург

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|--------------|
| Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы... | 3-5 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.3. Содержание программы | 5-8 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 8-9 |
| Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий..... | 10-13 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 10-11 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 12-13 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 13 |
| 2.4. Методический материал..... | 13-14 |
| 3. Список литературы | 14-15 |
| 4. Приложение | 15-19 |

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Человеческий голос – удивительный дар природы. Именно благодаря голосу человек имеет возможность общаться с окружающим миром. С раннего возраста дети испытывают потребность в эмоциональном и творческом общении. Приобщение детей к певческому искусству способствует не только формированию вокальных навыков, но и развивает творческий потенциал ребенка и способствует развитию личностных компетенций.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается пропорционально своим способностям, интересам и потребностям.

1.1.1. Направленность программы

Краткосрочная программа «Чудеса» имеет художественную направленность.

1.1.2. Актуальность программы

Программа разработана для обучающихся, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь, слышать и понимать содержание музыки, выбирать из многообразия репертуара действительно образцы. Занятия вокалом способствуют развитию у детей не только исполнительской техники, но и развивают художественный вкус, расширяют музыкальный и общий кругозор исполнителя.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики. Так же приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями от существующих программ в следующем:

- изучение детской эстрадной популярной музыки;
- знакомство с песнями разных народов;

- дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся;
- использование конкретного репертуара для каждого обучающегося.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса» рассчитана на обучающихся 8-10 лет.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, а также их физические возможности.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса» рассчитан на 21 день обучения.

Количество часов запланированных на весь период обучения – 9 часов.

1.1.7. Формы обучения и виды занятий по программе

Форма организации занятий – групповые и индивидуальные, ансамблевые, работа по подгруппам.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, практические занятия, занятие-постановка, концерты, викторины, экскурсии, праздник, фестиваль, игровая программа, творческие отчеты

Форма обучения – очная.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со статьёй 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Чудеса» будут проходить на базе СОШ № 24 в лагере дневного пребывания.

1.1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Продолжительность занятия – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие мотивации и приобщение к музыкальному творчеству

Задачи программы

Обучающие:

- формировать навыки пения на основе восприятия музыки;

- обучить техники вокального исполнительства;
- обучить понимать простейшие музыкальные понятия.

Развивающие:

- развивать умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня);
- развивать память.

Воспитывающие:

- воспитывать дисциплинированности, взаимодействия с партнёрами;
- воспитывать культуру общения, поведения и дружелюбия.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации/контроля |
|-----------|---|------------------|----------|-----------|---------------------------|-------------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | | |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | 2 | | |
| 1. | Презентация программы (вводное занятие) | 1 | 1 | 2 | подгруппа | Прослушивание, практическое задание |
| 2. | Мир музыкальных звуков | 2 | 2 | 4 | | |
| 1. | Звуки музыкальные и шумовые | 1 | 1 | 2 | подгруппа | Опрос, практическое задание |
| 2. | Музыкально-игровое творчество | 2 | 2 | 4 | подгруппа | Практическое задание |
| 3. | Песенное творчество | 5 | 5 | 10 | | |
| 1. | Знакомство с популярным песенным | 1 | 1 | 2 | подгруппа | Практическое задание, педагогическ |

| | | | | | | |
|----|--|----------|----------|-----------|-----------|---|
| | репертуаром. | | | | | ое наблюдение |
| 2. | Песни о России | 1 | 1 | 2 | подгруппа | Практическо е задание, педагогическ ое наблюдение |
| 3. | Презентация «Песни о войне». | 1 | 1 | 2 | группа | Практическо е задание, педагогическ ое наблюдение |
| 4. | Музыкальные викторины, игры | 1 | 1 | 2 | подгруппа | Практическо е задание |
| | Закрытие лагерной смены | | | | | |
| 1. | Изучение песенного репертуара. | 1 | 1 | 2 | группа | Практическо е задание, педагогическ ое наблюдение |
| 2. | Концертная программа «Нам песня дружить помогает» | 1 | 1 | 2 | группа | |
| | Итого | 9 | 9 | 18 | | |

**Содержание учебного плана
1 год обучения**

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. Презентация творческого объединения (вводное занятие).

Теория. Знакомство с программой обучения. Цели и задачи обучения, обоснование необходимости. Техника безопасности при работе с инструментом и аппаратурой. Правила поведения.

Практика. Просмотр фото презентации, записей выступлений гитаристов.

Раздел 2. Мир музыкальных звуков

Тема 2. 1. Звуки музыкальные и шумовые.

Теория. Разнообразный мир звуков. Звук и его свойства. Виды звуков. Значение музыки в жизни человека.

Практика. Слушание музыкальных и немusical звуков.

Тема 2. 2. Музыкально-игровое творчество.

Теория. Изучение правил и условий участия в различных музыкальных викторинах, играх и конкурсах.

Практика. Участие в музыкальных викторинах, играх и конкурсах

Раздел 3. Песенное творчество

Тема 3. 1. Знакомство с песенным репертуаром.

Теория. Обзорная беседа о композиторах: В. Шаинский, М. Пляцковский, Г. Гладков, их биографические данные и музыкальное творчество. Знакомство с детскими песнями.

Практика. Разбор и разучивание произведений: «Дружба крепкая», «Песенка Львенка и Черепахи» - В. Шаинский, «Настоящий друг» - М. Пляцковский, «Ничего на свете лучше нету» - Г. Гладков. Приобретение навыков исполнения вокальных произведений. Изучение движений к песне. Концертная деятельность.

Тема 3.2. Песни о России

Теория. Обзорная беседа о композиторах: Д. Кабалевский, Ю. Чичков; Е. Зарицкая, сл. И. Шевчук; муз. Виталия Осошника, сл. Наталии Осошник «Васильковая страна»; М. Пляцковский, Г. Гладков, их биографические данные и музыкальное творчество. Знакомство с детскими песнями.

Практика. Разбор и работа над произведениями отечественных современных авторов; Разбор и разучивание произведений: «Наш край» Д. Кабалевский, Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя»; «Родная песенка» Ю. Чичков, сл. П. Синявского. Приобретение навыков исполнения вокальных произведений. Изучение движений к песне. Концертная деятельность.

Тема 3. 3. Презентация «Песни о войне»

Теория. Обзорная беседа о композиторах: «В. Дантес «Смуглянка», их биографические данные и музыкальное творчество. Знакомство с песнями военных лет: «Прощание славянки» В. Лазарев, В. Агапкин; «Священная война» муз А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача; «Эх, дороги» сл. Ошанина, Муз. Новикова, и т.д.

Практика: Разбор и разучивание песни о войне. Приобретение навыков исполнения вокальных произведений. Изучение движений к песне. Концертная деятельность.

Тема 3.4. Музыкальные викторины, игры и конкурсы

Теория. Изучение правил и условий участия в различных музыкальных викторинах, играх и конкурсах.

Практика. Участие в музыкальных викторинах, играх и конкурсах.

Раздел 4. Закрытие лагерной смены

Тема 4.1. «Песня дружить помогает» (итоговое занятие)

Теория. Анализ проведенной работы.

Практика. Отчетный концерт. Награждение обучающихся по итогам смены.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство коллективизма, потребность взаимодействовать с партнёрами;
- дисциплинированность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели.

Метапредметные результаты:

Приобретут умения:

- определять музыкальные жанры (танец, марш, песня);
- понимать информацию, представленную в форме прослушивания, наблюдения, в форме презентации.

Предметные результаты:

Будут знать:

- простейшие музыкальные понятия.

Будут уметь:

- выразительно исполнять несложный песенный репертуар;
- применять навыки пения на основе восприятия музыки.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | № группы | Дата | | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Количество часов | Наименование разделов и тем | Место проведения | Форма аттестации (контроля) | Примечание |
|-------------------------------------|---|----------|-------------|-------------|--------------------------|--------------------------|------------------|---|------------------|-----------------------------|------------|
| | | | Планируемая | Фактическая | | | | | | | |
| I. | <i>Раздел 1. Введение в изучаемый предмет</i> | | | | | | | | | | |
| 1.1 | июнь | 12 | 02.06.22 | | 9.00-9.30 11.40-12.10 | беседа | 1 | Тема1. Презентация программы «Чудеса» | аудитория | наблюдение | |
| <i>Раздел 2. Мир звуков</i> | | | | | | | | | | | |
| 1.2 | июнь | 12 | 07.06.22 | | 9.00-9.30 11.40-12.10 | практическое занятие | 1 | Тема1. Звуки музыкальные и шумовые | аудитория | наблюдение | |
| 1.3 | июнь | 12 | 09.06.22 | | 9.00-9.30 11.40-12.10 | Занятие-игра | 1 | Тема2. Музыкально-игровое творчество. | аудитория | наблюдение | |
| <i>Раздел2. Песенное творчество</i> | | | | | | | | | | | |
| 1.4 | июнь | 12 | 14.06.22 | | 9.00-9.30 11.40-12.10 | беседа | 1 | Тема1. Знакомство с песенным репертуаром. | аудитория | наблюдение | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------|--------|----------|--|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---|-----------|------------|--|
| 1.5 | июнь | 1 2 | 16.06.22 | | 9.00-9.30 11.40-12.10 | практическое занятие | 1 | Тема 2. Песни о России | аудитория | наблюдение | |
| 1.6 | июнь | 1 2 | 21.06.22 | | 9.00-9.30 11.40-12.10 | Беседа | 1 | Тема 3. Викторина.«Песни о войне». | аудитория | наблюдение | |
| 1.7 | июнь | 1 2 | 23.06.22 | | 9.00-10.30 11.40-12.10 | Занятие-игра | 1 | Тема 4. Музыкальная игра «Угадай мелодию». | аудитория | наблюдение | |
| Раздел 4 Закрытие смены | | | | | | | | | | | |
| 1.8 | июнь | 1 2 | 28.06.22 | | 9.00-9.30 11.40-11.10 | Практическо е занятие | 1 | Тема 1. Подготовка к концертной программе «Песня дружить помогает». | аудитория | наблюдение | |
| 1.9 | июнь | 1 2 | 30.06.22 | | 9.00-9.30 11.40-12.10 | Занятие- концерт | 1 | Тема 2. Концертная программа «Песня дружить помогает» | аудитория | наблюдение | |
| | | | | | | Итого | 9 час ов | | | | |

2.2. План воспитательной работы

| № п/п | Раздел | Содержание. Наименование мероприятий | Сроки |
|-------|--|--|-------|
| I. | Организация учебно-воспитательной деятельности | Комплектование учебных групп объединений по направлениям деятельности. | июнь |
| | | Проведение инструктажа по технике безопасности и охране труда. | июнь |
| | | Патриотическое воспитание Мероприятия, направленные на патриотическое воспитание: Концертная программа к дню России «Я-гражданин России»; Викторина к дню памяти о начале ВОВ | июнь |
| | | Мероприятие, направленное на воспитание чувства дружбы и коллективизма: «Нам песня дружить помогает» | июнь |

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально–техническое и информационное обеспечение

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПин и правилам техники безопасности работы.

Помещение – кабинет должен быть светлым, сухим, теплым, хорошо проветриваемым, оснащенного необходимым оборудованием и мебелью (шкаф, столы и стулья, стеллаж) звукоизолированное, с хорошей акустикой, и вентиляцией.

Оборудование – фортепиано, фонотека (диски, кассеты с записью), ноутбук, магнитофон с колонками, звукоусилительная аппаратура с широкополосными микрофонами на стойке и радиомикрофонами.

Методическое оснащение: методическая литература, используемая на занятии: методика А.Н. Стрельниковой «Развитие дыхания», методика В. В. Емельянова «Фонопедические упражнения для развития слуха и голоса», Гонтаренко Н. «Сольное пение», Дмитриев Л.Б., «Основы вокальной методики».

2.2.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Чудеса» разработала педагог дополнительного образования, имеющая средне – специальное педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и

утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652 н.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Контроль – неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Стартовый контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по предмету. Он позволяет определить начальный уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

В рамках итогового контроля проводится аттестация обучающихся (согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» 273-ФЗ, ст.58,59).

| Критерий диагностики | Показатель диагностики | Название, автор методики |
|--|--|---|
| Личностный результат | Внутренняя позиция обучающегося | Тест «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е. Щурковой. |
| Метапредметный результат | Определение психологического климата группы | Методика Л.Н.Лутошкин |
| Образовательный (предметный) результат | Показатель уровня сформированности музыкальных знаний. | Тест «Звук и его свойства»; Тест «Звукоряд» М.А.Кривицкая |

2.4. Методические материалы

Для формирования устойчивого интереса к музыкальному творчеству используются разнообразные методы и формы организации образовательного процесса:

- наглядный метод - (исполнение педагогом музыкального материала, показ видеоматериала, иллюстраций);
- опытно – практический метод – (разучивание, работа с упражнениями, тренинги);
- объяснительно - иллюстративный метод – (объяснение, рассказ, замечание, анализ);
- интерактивные игры, способствующие лучшему формированию и закреплению вокально-хоровых навыков (дикция, артикуляция, ритмическая организация и т.д.);

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Педагог объясняет тему занятия, задачи, которые необходимо решить, средства и способы их выполнения. Демонстрируется дидактический материал, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Акимова Л.А. проектирование программы дополнительного образования детей. Методические рекомендации. -2-е изд., перераб. и доп. – Оренбург, изд-во «Детство», 2007.
2. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. «30 музыкальных занятий для начальной школы».- М.: «Аквариум Бук.» ГИППВ, 2002 г.
3. Выгодский Л. Психология искусства. – М., Просвещение, 2003.
4. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Самара: Самарский дворец детского и юношеского творчества, областной Центр развития дополнительного образования, 1999.
5. Ивановский Ю.А. Занимательная музыка. – Ростов, Феникс, 2002
6. Мир вокального искусства» 1-4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации /автор-составитель Г.А. Суязова/.- Волгоград: Учитель, 2008 г.
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., Просвещение, 2007.
8. Программы лауреатов областного конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей. Ч.2 – Оренбург, Детство, 2008.

Литература для детей

1. «Любимые песни», М.,»Престиж – Ариа», 2001
2. «Антология советской детской песни» Выпуск 1, 2, М, «Музыка», 1989
3. «Счастливая весна», М., «Советский композитор», 1989
4. Зацепин А. «Песни из кинофильмов», М., «Музыка», 1970
5. «Школьные годы», Выпуск 40 - 43, М., «Советский композитор»,1989
6. «Крылатые качели», Детские песни Крылатова Е., М., «АВФ»,1997
7. «Репертуар начинающего певца», М., «Музыка», 2002
8. «Музыкальный курьер», М., «Музык», 1987
9. «Русские народные песни», М., «Музыка», 1988
10. «Синий цвет», М., «Советский композитор», 1989
11. Джорж Гершвин, М., Издательский дом "Муравей", 1996
12. «Наши любимые песни», М., Издательство «В. Н. Зайцев», 2001
13. «О героях мы поем», М., «Советский композитор», 1984
14. Упражнения и вокализы, М., «Музыка», 2002
15. «Утро», Песни и хоры на стихи Пушкина А. С., М., «Музыка», 2005
16. «Споемте, друзья!», М, «Музыка», 1988
17. «Школьные годы», С - П., «Музыка», 1986
- 18.Репертуар детского хорового коллектива, М., «Музыка», 1990

Интернет ресурсы:

[HTTP://MP3SORT.BIZ/#1635578](http://MP3SORT.BIZ/#1635578)

<http://s-f-k.forum2x2.ru/t1701p540-topic>

<http://muzmix.com/catalog/kids/2503/21449>

<http://agentstvo-prazdnik.com/rules/>

http://method.nchtdm.by/programmy/programma_estradnyj_vokal/

<http://vkmonline.com/users/profile/587420>

<HTTPS://WWW.REALMUSIC.RU/SONGS/1386874#FROMFAVENOTI>

4. Приложение

Приложение 1

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р в части определения ценностного статуса и социокультурной роли дополнительного образования направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н.);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступил в силу 11 декабря 2018 г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2;
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Музыки | | | | | | | | | | |
| Выразительность исполнения | | | | | | | | | | |
| Техника исполнения | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта мониторинга творческого развития

| | Входящая диагностика | | | Промежуточная диагностика | | | Итоговая диагностика | | | Примечание |
|-----------------|----------------------|-----------------|--------------------|---------------------------|-----------------|--------------------|----------------------|-----------------|--------------------|------------|
| | Оптимальный уровень | Хороший уровень | Допустимый уровень | Оптимальный уровень | Хороший уровень | Допустимый уровень | Оптимальный уровень | Хороший уровень | Допустимый уровень | |
| Музыкальность | | | | | | | | | | |
| Эмоциональность | | | | | | | | | | |
| Воображение | | | | | | | | | | |
| Креативность | | | | | | | | | | |

Приложение 3

Репертуарный план

- «Дружба крепкая» В. Шаинский;
- «Настоящий друг» Б. Савельев;
- «Ничего на свете лучше нету» Г.Гладков;
- «Пусть всегда будет солнце»;
- «Наш край» Д.Кабалевский;
- «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков;
- «Родная песенка» Ю.Чичков;
- «Росиночка» Е.Зарицкая
- Эх, дороги! Д.Новиков;
- «Катюша» М.Блантер;

- «Непогода» М. Дунаевский;
- «Ты да я, да мы с тобой»;
- «Дождик и радуга» Ж.Колмагорова;
- «Лети, лето» гр.Непоседы
- Дополнительный репертуар.