

Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации  
методическим советом  
МАУДО «Детский эколого-  
биологический центр» Протокол  
№ 10 от «02» 09 2022г



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ДЭБЦ  
Г. В. Даминова  
Приказ № 1090 от «02» 09 2022г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## «Чудесная мастерская»

Направленность: художественная

(модифицированная, уровень: 1,2 год обучения – стартовый;

3 год обучения – базовый)

### Контингент обучающихся:

Учащиеся 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Условия реализации программы: ПФДО

ID номер:

<https://dop.edu.orb.ru/materials/program/A4A89817EB22A9CAEED080648DD147D0>

Автор: Чуйкина Ирина Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Детский эколого-биологический  
центр»

Оренбург, 2022 г.

Содержание

<b>Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы .....	12
1.4. Планируемые результаты.....	32
<b>Раздел №2 Комплекс организационно педагогических условий</b>	<b>35</b>
2.1. Календарный учебный график.....	36
2.2. План воспитательной работы.....	57
2.3. Условия реализации программы.....	57
2.4. Формы аттестации.....	60
2.5. Оценочный материал.....	61
2.6. Методический материал.....	62
3. Список литературы .....	65
4. Приложение .....	67

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» имеет художественную направленность и нацелена на развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии работы с бисером и фоамираном.

Программа является разноуровневой:

*1 год обучения - стартовый:* данный уровень включает в себя ознакомление с основными приемами бисеронизания (низание на нить, проволоку, леску) и простейшими техниками. Обучение работы со схемами. Обучающиеся получают навыки работы с бисером, создают простейшие изделия с помощью педагога.

*2 год обучения – базовый уровень:* освоение более сложных техник бисеронизания, добавление нового материала фоамиран для отделки изделий, изготовление более трудоемких изделий.

*3 год обучения – продвинутый уровень* предусматривает работу с одаренными детьми и изготовление обучающимися самостоятельных творческих работ (по собственному замыслу) от выбора изделия, разработки до готового изделия.

Работа в творческом объединении направлена на развитие у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям. Занятия обращены на создание условий для самовыражения и постоянного творческого роста обучающихся, а также создание интереса к бисеронизанию и работе с фоамираном, как виду декоративно-прикладного искусства и формирование чувства удовлетворения результатами труда посредством изготовления своими руками красивых и нужных предметов.

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами (*приложение 1*).

#### **1.1.2. Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская» заключается в следующем:

- программа ориентирована на современные стандарты образования;
- запросом со стороны детей и их родителей на обеспечение равного доступа к актуальным и востребованным программам дополнительного

образования, выявление, поддержка и развитие способностей и талантов детей;

– социальный заказ со стороны школы в целях расширения и углубления содержания предмета «Технология», в частности по изучению искусства бисеронизания;

– содержание программы нацелено: на обучение принципам ответственного отношения к окружающей среде и быту; на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество; на формирование культуры творческой личности.

Занятия по данной программе дают возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

#### **1.1.4. Педагогическая целесообразность**

Основная идея образовательной программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству, формирование ценностных основ культуры личности ребенка. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить обучающихся ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию, проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир, побудить обучающихся к дальнейшему освоению народного творчества, проявлять интерес к особенностям культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета.

#### **1.1.5. Отличительные особенности программы**

При разработке образовательной программы были изучены аналогичные программы по направлению деятельности:

	<b>Название программы</b>	<b>Направленность и особенности программы</b>
1.	Авторская программа спецкурса по бисероплетению «Волшебная бусинка» для детей 10-16 лет. Автор: Рысева Ю.В. (преподаватель технологии школы-гимназии №2), г. Хромтау, Актыубинская обл., 2011	Программа рассчитана на 1 год, и является начальным уровнем усвоения основ бисероплетения. Преподавание ведется в рамках урочной системы. Программа спецкурса предполагает изучение некоторых приемов работ с бисером. Традиции бисерных работ в декоративно - прикладном искусстве затрагиваются вскользь.
2.	Модифицированная дополнительная образовательная программа по бисероплетению	Срок обучения - 2 года. Основное внимание в программе уделяется обучению детей изготовлению поделок из бисера на

	«Веселая бусинка» для детей 7-12 лет. Автор: Евсева Т.И. (учитель технологии) г. Красноярск, 2011г.	проволке. Наряду с традиционными техниками работ с бисером программа предусматривает изготовление объёмных миниатюрных композиций на проволке.
3	Модифицированная дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» для детей 11 - 15 лет. Автор: Матусевич В.Р.(педагог дополнительного образования), Петрозаводск, ДЮЦ, 2008.	Срок обучения - 1 год. Программа составлена с учетом интересов детей подросткового возраста и предполагает знакомство с традициями бисерных работ и изготовление бисерных украшений с использованием различных техник. Основными формами проведения занятий являются практическое занятие, занятие–исследование, выставка.
4	Модифицированная дополнительная образовательная программа «Бисеринка» для детей 7-14 лет. Автор: Золина С.К. (педагог дополнительного образования), г. Оренбург, ДТДиМ, 2000	Срок обучения - 2 года. Весь процесс обучения основам бисеронизания можно условно разделить на 5 блоков: бисероплетение, бисеронизание, вышивка бисером, ткачество бисером, знакомство с новыми технологиями работы с бисером. В основу деятельности наряду с общедидактическими принципами положен принцип возрождения, реализуемый в процессе изучения истории родного края, ремесел, художественных промыслов, традиций народных мастеров.

Отличительные особенности программы «Чудесная мастерская» заключается в следующем:

- сочетание двух различных техник, бисера и фоамирана;
- представлены все известные формы работы с бисером и фоамираном (бисеронизание, вышивка бисером, создание объёмных композиций изфоамирана и бисера на проволочной основе, оплетение предметов бисером, сочетание в работах бисера с фоамираном). Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту в сочетании бисерного рукоделия с фоамираном, делает занятия более разнообразными интересными;
- обучающиеся осваивают основы бисерного дизайна, учатся самостоятельно придумывать изделия из бисера и фоамирана, создавать его на практике, проходя все стадии творческого процесса – от замысла и воплощения до представления творческого продукта своей деятельности;
- программа позволяет создать условия для развития интереса к ее изучению и охране окружающей среды посредством практических занятий по прикладному творчеству;

– программа предполагает: широкое использование активных форм проведения занятий, посещение обучающимися выставок, экскурсий, что способствует расширению кругозора обучающихся;

– вовлечение родителей в образовательный процесс (проведение открытых занятий с родителями, совместных праздников и досуговых мероприятий, индивидуальные беседы с родителями и консультирование);

– обучающиеся выполняют на свой выбор изделия в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность им оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям.

Каждый обучающийся успешно осваивает все существующие виды работы с бисером и фоамираном. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к обучающемуся.

### **1.1.6. Адресат программы**

Программа адресована обучающимся 7-12 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие учащиеся. Количество человек в группах составляет:

- первый год обучения – 10-12 человек
- второй год обучения – 8-10 человек
- третий год обучения – 6-8 человек (работа с одаренными детьми).

Данная наполняемость группы в первый год обучения объясняется в большей степени из-за специфического вида деятельности (работа с колюще-режущими инструментами и мелким материалом, приложение 3). На втором и третьем году обучения данная наполняемость групп объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала, а также добавлением не безопасных инструментов (утюга и термопистолета) при работе с фоамираном.

Обучающиеся, поступающие в творческое объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности, начального уровня подготовленности. Исходя из результатов вводной диагностики, подбираются методы и способы работы с обучающимися с разным уровнем подготовки, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Психолого-педагогические особенности развития детей 7-12 лет**

Данная программа учитывает психологические и психофизические особенности детей младшего школьного и подросткового возраста (7-12 лет).

##### *Младший школьный возраст*

Данный возраст благоприятен для занятий бисеронизацией и фоамираном. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются

основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь). Благоприятен период и для развития логического и наглядно-образного мышления (развития мелкой моторики пальцев рук). Для этого возраста важно развитие произвольности, что дает развитие усидчивости и целеполагания, саморегуляции. Развиваются способности при выполнении коллективных работ и привлечении детей к участию в массовых мероприятиях и праздниках. Занятия бисеронизацией и фоамираном способствуют концентрации внимания и памяти посредством создания работ и являются доступными для младшего школьного возраста.

#### *Подростковый возраст*

В подростковом возрасте завершается созревание психофизиологической базы ребенка, необходимой для занятий декоративно-прикладным творчеством. Многие важные показатели (работа глаз, способность к восприятию цвета и пространства и др.) приобретают вполне взрослые формы. Мышление развивается от наглядно-образного к абстрактно-логическому. Во всем намечается переход от детства к взрослости. Детей этого возраста отличает стремление что-то сделать своими руками, творческая активность, они стремятся делать все по-настоящему, проявляя индивидуальность, активный познавательный интерес и осознание самостоятельности, что немаловажно для занятий бисеронизацией и фоамираном. В этом возрасте продолжают развиваться коммуникативные и организаторские способности при выполнении коллективных работ, и при участии в массовых мероприятиях и праздниках, результаты труда повышают самооценку. Подростковый возраст тоже благоприятен для занятий бисеронизацией и фоамираном, так как не вызывает затруднений при освоении этого вида творчества.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются все обучающиеся без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

#### **1.1.7. Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 3 года обучения, 576 учебных часов.

Первый год обучения – 144 часа.

Второй и третий год обучения по 216 часов.

#### **1.1.8. Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Форма обучения по программе – очное, смешанное (электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий).

Форма организации занятий – групповая с индивидуальным подходом.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия, самостоятельные и практические работы.

Электронные ресурсы, используемые при смешанном обучении YouTube-канал, электронная почта, мессенджеры: Viber.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

### **1.1.9. Особенности организации образовательного процесса**

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с обучающимися постоянного состава. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава.

*Занятия на каникулах* проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий.

В программу включены занятия по ознакомлению с государственными символами России. При ознакомлении на занятиях с государственной символикой для закрепления теоретической части занятия, обучающиеся изготавливают поделку, соответствующую теме занятия, и участвуют в Городском конкурсе посвященном государственным символам России *«Гербом и флагом России горжусь!»*.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей и умения создавать авторские работы, что способствует развитию их фантазии. Учащиеся должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу их работы творческих задач, но и осознавать саму логику следования этих задач. Поэтому важным методом обучения прикладному искусству является разъяснение обучающимся последовательность действий и операций, в основе чего лежит спиральная последовательность освоения содержания. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приёмы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объёмность спиральному освоению материала в данной программе, способствуя умственному развитию детей и развитию их мышления. Организация творческого процесса обусловлена идеей «свободой выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности обучающихся, способствует осознанному выбору профессии.



### **1.1.10. Режим занятий**

Занятия проводятся:

первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа;

третий год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия для детей 7 лет (1 класс) в I полугодии - 35 минут, во II полугодии – 40 минут. Продолжительность учебных занятий для обучающихся от 8 лет составляет 45 минут.

Перерыв между занятиями 10 минут.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, их родителей, а также возможностей образовательного учреждения.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии работы с бисером и фоамираном.

**Задачи:**

#### **1 год обучения**

**Обучающие:**

- расширять представления детей об окружающем мире, формировать навыки работы с бисером;
- формировать систему знаний по технологии работы с бисером (бисеронизание, создание небольших композиций из бисера на проволочной основе, изготовление цепочек, оплетение предметов бисером);
- формировать навыки аккуратности и чувство ответственности за свое рабочее место и его состояние;
- формировать знания о правилах техники безопасности, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

**Развивающие:**

*Развивать:*

- мотивацию к созданию работ из бисера, эстетическую культуру и художественный вкус;
- аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- фантазию, воображение;
- зрительную память через работу со схемами;
- терпение, трудолюбие.

### ***Воспитательные:***

#### *Воспитывать:*

- положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к природе родного края;
- положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других;
- формировать коммуникативные качества и навыки общения, чувства коллективизма и взаимовыручки.

## **2 год обучения**

### ***Обучающие***

#### *Формировать:*

- умение владеть приемами моделирования изделий из бисера и фоамирана, используя первоначальные представления об основных законах композиции, формообразования, цветоведения;
- практические умения и навыки в различных видах работы с бисером и фоамираном, навыки работы с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий;
- навыки самостоятельного совершенствования и применения полученных знаний и умений в практической деятельности;
- научить технологии изготовления искусственных цветов и составления цветочных композиций.

### ***Развивающие***

#### *Развивать:*

- воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление;
- умение анализировать собственную работу, работу других;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремленность.

### ***Воспитательные***

#### *Воспитывать:*

- культуру труда;

- нравственные и эстетические качества;
- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- любовь к природе, к родному краю, приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны.

### **3 год обучения**

#### ***Обучающие:***

- формировать систему знаний по созданию объемных композиций и украшений из бисера и фоамирана;
- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках низания (французское плетение, параллельное, коралловое) и при работе с фоамираном;
- расширять знания детей об окружающем мире.

#### ***Развивающие:***

##### *Развивать:*

- самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в саморазвитии, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- нравственно-личностные качества.

#### ***Воспитательные:***

##### *Воспитывать:*

- эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- формировать коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

#### 1 год обучения

#### Модуль 1. «Волшебный мир бисера»

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма организации занятия	Формы контроля	Форма аттестации
		всего	теория	практика			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	<b>Раздел 1. Плоскостное низание на проволоке</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>			
1.1.	Тема 1. «Путешествие в мир бисера» (вводное занятие)	2	1	1	групповая	Тестирование	
1.2.	Тема 2. Лилии, Ромашки	8	1	7	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Готовая работа	
1.3.	Тема 3. Животные	4	1	3	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Готовая работа	
1.4.	Тема 4. Попугай	4	1	3	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Готовая работа	
1.5.	Тема 5. Игрушки	4	1	3	групповая	Практическое задание	

						инструкционной карте Готовая работа	
<i>Вариативная часть (осенние каникулы)</i>							
1.6	«Краски осени» (конкурс рисунков)	2	-	2	групповая	Просмотр	
1.7	Экскурсия (выставочный зал)	2	2	-	групповая	Опрос	
<i>Инвариантная часть</i>							
1.8	Тема 6. Оформление панно	4	1	5	групповая	Устный контроль Собеседование	
1.9	Тема 7. «Милой мамочке моей»	12	1	11	групповая	Контрольная работа по карточкам, опрос	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Цепочки в одну нить</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>			
2.1	Тема 1. Цепочка «Пупырышки»	2		2	групповая	Выставка (подготовка)	
2.2	Тема 2. Цепочка «Цветочки в 6,7,8 лепестков»	4	-	4	групповая	Практическое задание по изготовлению цепочки по схеме наблюдение	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Цепочки в 2 нити</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>27</b>			
3.1	Тема 1. Новогодние фантазии	12	-	12	групповая	Практическое задание по изготовлению цепочки	
<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>							
3.2	«Новогодний сувенир»	2	2	-	групповая	Наблюдение	
<i>Инвариантная часть</i>							
3.3	Тема 2. Лодочки	2	-	2	групповая	Практическое задание по инструкционной карте	
3.4	Тема 3. Крестики	2	-	2		Выставка	
3.5	Тема 4. Мир	12	1	11	групповая	Практическое	

	творчества					ое задание по изготовлению изделия на выбор Просмотр работ	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Ажурное плетение</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>			
4.1	Тема 1. Ромбы	8	1	7	групповая	Практическое задание по инструкционной карте наблюдение Готовая работа	
4.2	Тема 2. Сувенир для папы	4	-	4		Практическое задание Готовая работа	
4.3	Тема 3. «Мама милая моя»	8	1	7	групповая	Практическое задание по изготовлению изделия на выбор. Самостоятельная работа опрос по карточкам	
4.4	Тема 4. Мир фантазий	6	-	6	групповая	Выставка	
<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>							
4.5	«Весенний первоцвет»	2		2	групповая	Наблюдение	
4.6	Городская выставка (экскурсия)	2	2	-	групповая	Беседа	
<i>Инвариантная часть</i>							
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Оплетение округлых предметов</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>			
5.1	Тема 1. Пасхальное яйцо	12	1	11	групповая	Устный контроль. Собеседование Практическое задание по инструкционной карте. Готовая	

						работа	
5.2	Тема 2. Победный май	10	1	9	групповая	Наблюдение Творческое задание	Готовая работа к выставке посвященной 9 мая (промежуточная аттестация)
5.3	Тема 3. Игрушка объемная	12	1	11		Наблюдение Готовая работа	
5.4	Тема 3. «Волшебный мир бисера» (Итоговое занятие)	2	1	1	групповая	Анализ Собеседование	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>			

## 2 год обучения

### Модуль 2. Бисер и фоамиран

№ п/п	Названия разделов и тем	Кол-во часов			Форма организации занятия	Формы контроля	Формы аттестации
		все го	теория	практика			
<i>Инвариантная часть</i>							
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Дизайн</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>			
<b>1.1</b>	Тема 1. «Чудесная мастерская» (вводное занятие)	2	1	1	групповая	Тестирование	
<b>1.2</b>	Тема 2. Дизайн	2	2	-	групповая	Устный контроль. Собеседование	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Бисер и фоамиран</b>	<b>52</b>	<b>3</b>	<b>49</b>			
2.1	Тема 1. Виды и техника вышивки бисером	16	1	15	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Наблюдение	
2.2	Тема 2. Фоамиран и его свойства. Цветы из фоамирана	18	1	17	групповая	Практическое задание по освоению техники отделки изделия бисером Наблюдение	
2.3	Тема 3. «Волшебный мир»	18	1	17	групповая	Готовая работа Практическое задание по выбору	
<i>Вариативная часть (осенние каникулы)</i>							
2.4	«Осень золотая»	2	-	2	групповая	Готовая работа	
<i>Инвариантная часть</i>							
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Ткачество бисером</b>	<b>88</b>	<b>5</b>	<b>83</b>			
3.1	Тема 1. «Милой мамочке моей»,	10	1	9	групповая	Практическое задание Наблюдение	
3.2	Тема 2. «Зимняя сказка»	18	1	17	групповая	Практическое задание по	



						изготовлению браслета. Готовая работа	
3.3	Тема 3. Тканый именной браслет из бисера	14	1	13	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Презентация изделия	
<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>							
3.4	«Мастерская Деда Мороза» (мастер-класс)	2	-	2	групповая	Наблюдение	
<i>Инвариантная часть</i>							
3.5	Тема 4.«Бисерное очарование»	8	-	8	групповая	Выставка (ежегодная) Готовая работа	
3.6	Тема 5. Государственные символы России	18	1	17	групповая	Демонстрация изделия	
3.7	Тема 6. Нагрудные украшения из бисера	10	1	9	групповая		
3.8	Тема 7. «Мама милая моя»	10	-	10	групповая	Готовая работа Выставка (ежегодная)	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. История народного костюма</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
4.1	Тема 1. История народного костюма	2	1	1	групповая	Устный контроль. Собеседование	
4.2	Тема 2. «Украшения из бисера в национальной одежде разных народов»	2	1	1	групповая	Устный контроль. Собеседование	
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Оплетение предметов</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>51</b>			
5.1	Тема 1. Творческий фестиваль	16	1	13	групповая	Готовая работа	
<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>							
5.2	«Цветы» (Мастер-класс)	2	-	2	групповая	Практическое задание. Наблюдение	

<i>Инвариантная часть</i>							
5.3	Тема 2. «Сувенир к святому празднику»	10	1	9	групповая	Готовая работа	
5.4	Тема 3. Объемная игрушка	14	-	14	групповая	Готовая работа Выставка(отчетная)	
5.5	Тема 4. «Творчество без границ»	14	1	13	групповая	Готовая работа	Творческая работа (промежуточная аттестация) Приложение №4
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Знакомство с новыми технологиями</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>			
6.1	Тема 1. Новые технологии изготовления украшений	2	1	1	групповая	Опрос	
6.2	Тема 2. Украшения в свободной технике	10	-	10	групповая	Наблюдение	
6.3	Тема 3. «Бисер: традиции и современность» (итоговое занятие)	2	1	1	групповая	Анализ,опрос	
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>18</b>	<b>198</b>			

### 3 год обучения

#### Модуль 3 «Юный дизайнер»

№ п/п	Названия разделов и тем	Кол-во часов			Форма организации занятия	Формы контроля	Форма аттестации
		все го	те ори я	пра кти ка			
<i>Инвариантная часть</i>							
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Деревья</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>43</b>			
1.1	Тема 1.«Наше творчество» (вводное занятие)	2	1	1	групповая	Тестирование	
1.2	Тема 2. «Осень золотая»	20	1	19	групповая	Наблюдение Готовая работа	
1.3	Тема3. «Дриада»	24	1	23	групповая	Наблюдение Готовая работа	
<i>Вариативная часть (осенние каникулы)</i>							
1.4	Экскурсия (выставочный зал)	2	2		групповая	Собеседование	
1.5	«Ажурный лист» (мастер-класс)	2		2	групповая	Готовая работа	
<i>Инвариантная часть</i>							
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Цветы</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>50</b>			
2.1	Тема1. Изготовление цветочной композиции	18	1	17	групповая	Практическое задание по изготовлению цветов, листьев	
2.2	Тема 2. «Милой мамочке моей»	6		6		Практическое задание, выставка	
2.3	Тема 3. «Новогодние фантазии»	18	1	17	групповая	Практическое задание	
2.4	Тема 4. «Бисерное очарование»	10		10	групповая	Практическое задание, выставка	
<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>							
2.5	«Снежинка» (мастер-класс)	2		2	групповая	Готовая работа	
2.6	Музей искусств (экскурсия)	2	2		групповая	Собеседование	
<i>Инвариантная часть</i>							
<b>3.</b>	<b>Раздел3.«Волшебный мир украшений из бисера и фоамирана»</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>47</b>			
3.1	Тема 1. «Авторская игрушка»	20	1	19	групповая	наблюдение	

3.2	Тема 2. «Гербом и флагом России горжусь!»	14	1	13	групповая	Практическое задание наблюдение	
3.3	Тема3. Украшение: брошь, ободок	16	1	15	групповая	Наблюдение Просмотр Готовая работа	
<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>							
3.4	Экскурсия (городская выставка)	2	2			Собеседование	
3.5	«Первоцвет» (мастер-класс по изготовлению цветов из фоамирана)	2		2		Готовая работа	
<i>Инвариантная часть</i>							
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. «Фантазии из бисера» (Разработка собственного украшения)</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>29</b>			
4.1	Тема 1. Составление эскиза, схемы украшения	2	1	1	групповая	Наблюдение	
4.2	Тема 2. Плетение основы украшения	14	1	13	групповая	Практическое задание по плетению основы колье	
4.3	Тема3. Плетение цветочных элементов	4	1	3	групповая	Просмотр	
4.4	Тема 4.Плетение дополнительных элементов украшения	4		4	групповая	Практическое задание по инструкционной карте	
4.5	Тема5. Вышивка по основе	4		4	групповая	Практическое задание по вышивке изделия	
4.6	Тема 6. Оформление украшения	4		4	групповая	Готовая работа	
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Знакомство с новыми технологиями</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>			
5.1	Тема 1.Новые технологии при работе с бисером и фоамираном	2	1	1	Групповая	Устный контроль	
5.2	Тема 2. «Салют, Победы!»	16	1	15	групповая	Собеседование	

5.3	Тема3. «Сувенир в подарок»	16		16		Готовая работа	
5.4	Тема3. «Юный дизайнер» (итоговое занятие)	2	1	1	групповая	Наблюдение	Выставка (итоговая аттестация)
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>14</b>	<b>202</b>			

### **1.3.2. Содержание учебного плана**

#### *1 год обучения*

#### ***Модуль 1. «Волшебный мир бисера» - 144 часа***

На первом году обучения, двигаясь от простого к сложному, обучающиеся учатся основными приемами бисеронизания (низание на нить, проволоку, леску), учатся «читать» схему изделия, то есть узнавать вид плетения, разбираться в направлении движения нитей, получают навыки работы с бисером, создают простейшие изделия с помощью педагога. Формируются представления о бисеронизации, гармоничном сочетании цветов, простейших техниках работы с бисером.

Дети знакомятся с историей зарождения и развития бисерного рукоделия в России и мире, узнают о традициях работ с бисером в России и в мире, знакомятся с лучшими образцами бисерного искусства.

Данный модуль имеет воспитывающую направленность, предполагающую формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде и к себе, своей деятельности и ее продуктам.

#### ***Раздел 1. Плоскостное низание на проволоке***

##### **Тема 1. «Путешествие в мир бисера» (вводное занятие)**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения и развития искусства бисеронизания, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения, правила поведения в общественных местах. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

*Практика:* 1. Просмотр изделий, выполненных преподавателем, обучающимися объединения. 2. Знакомство с дидактическим фондом.

3. Изготовление простой фигурки.

##### **Тема 2. Лилии, ромашки**

*Теория:* Цветовая гармония в живой природе. Видовое разнообразие цветов. Основы строения цветка. Эстетическая характеристика изделия на проволоке. Значение размера, формы, цвета бисера для изготовления изделий.

*Практика:* Приемы плетения проволокой. Просмотр открыток, иллюстраций из книг, журналов с изображением цветов. Зарисовка схем изготовления цветов. Практическая работа по изготовлению цветка.

### **Тема 3. Животные**

*Теория:* Видовое разнообразие животных. Краткая характеристика видов.

*Практика:* Техника изготовления и правила работы по схеме. Просмотр образцов и схем по изготовлению животных, выбор схемы и практическая работа по изготовлению животного.

### **Тема 4. Попугай**

*Теория:* Разнообразие видов, краткая характеристика.

*Практика:* Изучение схемы. Подбор материала. Изготовление поделки.

### **Тема 5. Игрушки**

*Теория:* Выбор игрушки. Показ образца игрушки. Ознакомление со схемой.

*Практика:* Подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление выбранной игрушки.

### **Тема 6. Оформление панно**

*Теория:* Варианты составления панно

*Практика:* Работа над оформлением панно.

### **Тема 7. «Милой мамочке моей»**

*Теория:* Просмотр иллюстраций, образцов работ. Выбор сувенира для мамы.

*Практика:* Изготовление поделки, оформление и подготовка к выставке. Выставка работ.

## **Раздел 2. Цепочки в одну нить**

### **Тема 1. Цепочка «Пупырышки»**

*Теория:* Техника низания в одну нить. Схема при работе с бисером для изготовления цепочки «пупырышки»

*Практика:* Просмотр схем и их чтение. Выполнение низания цепочки «пупырышки». Способы закрепления нити на изделии. Закрепление застежки.

### **Тема 2. Цепочка «Цветочки в 6,7,8 лепестков»**

*Теория:* Видовое разнообразие цветов, их характеристика.

*Практика:* Просмотр схем и их чтение. Выполнение низания цепочек, «цветочки в 6,7,8 лепестков». Способы закрепления нити на изделии. Закрепление застежки.

## **Раздел 3. Цепочки в две нити**

### **Тема 1. «Новогодние фантазии»**

*Теория:* Беседа о времени года зима

*Практика:* Выбор работы, подбор материала изготовление. Способы оформления работ. Подготовка работы к выставке.

### **Тема 2. «Лодочки»**

*Теория:* Схематичность изображения приемов низания двумя нитями «Лодочки».

*Практика:* изготовление образца цепочки. Ознакомление с изделиями, выполненными в технике «Лодочки».

### **Тема 3. Крестики**

*Теория:* Техника низания двумя нитями. Схематичность изображения приемов низания двумя нитями «крестики».

*Практика:* Зарисовка схем и изготовление образца цепочки. Ознакомление с изделиями, выполненными в технике «крестики».

### **Тема 4. «Мир творчества»**

*Теория:* Работа по выбору детей. Выбор изделия, подбор материала и цветовой гаммы.

*Практика:* Работа со схемой выбранного изделия. Изготовление выбранного изделия.

## **Раздел 4. Ажурное плетение**

### **Тема 1. «Ромбы»**

*Теория:* Ознакомление с украшениями, выполненными в технике ажурного плетения типа «Ромбы» в народном костюме. Способы изготовления цепочек, выполненных в технике ажурного плетения типа «Ромбы».

*Практика:* Зарисовка схем цепочек, выполненных в технике: «лесенка», «цепочка в 0,5 ромба», «цепочка в 1,5 ромба». Изготовление образца способом ажурного плетения.

### **Тема 2. Сувенир для папы**

*Теория:* Выбор поделки

*Практика:* Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление поделки

### **Тема 3. «Мама милая моя»**

*Теория:* Просмотр иллюстраций, образцов работ. Выбор сувенира для мамы ко Дню 8 марта.

### **Тема 4. «Мир фантазий»**

*Теория:* Работа по выбору детей. Выбор изделия, подбор материала и цветовой гаммы.

*Практика:* Работа со схемой выбранного изделия. Изготовление выбранного изделия.



## **Раздел 5. Оплетение округлых предметов**

### **Тема 1. Пасхальное яйцо**

*Теория:* Использование бисера, стекляруса в оплетении круглых предметов. Украшение пасхального яйца. Беседы: «Традиционные религиозные праздники», «Сувенир к святому празднику». Эстетическая характеристика пасхального яйца.

*Практика:* Оплетение заготовки яйца бисером, стеклярусом. Разработка схемы, цветовой гаммы. Подбор бисера и стекляруса. Самостоятельная практическая работа по изготовлению пасхального яйца.

### **Тема 2. Победный май**

*Теория:* Беседа о ВОВ

*Практика:* Творческая работа ко Дню Победы, подбор материала, изготовление поделки.

### **Тема 3. Игрушка объемная**

*Теория:* Ознакомление с изделиями в данной технике.

*Практика:* Техника оплетения игрушек на каркасе. Выбор игрушки, подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление игрушки.

### **Тема 4. «Волшебный мир бисера» (итоговое занятие)**

*Теория:* Повторение тем, пройденных за полугодие и за 1 год обучения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

*Практика:* Демонстрационный показ изделий, сделанных за год.

## ***Вариативная часть***

### ***Осенние каникулы***

Краски осени (конкурс рисунков)

Экскурсия (выставочный зал)

### ***Зимние каникулы***

«Новогодний сувенир» (мастер-класс)

### ***Весенние каникулы***

«Весенний первоцвет» (мастер-класс)

Городская выставка (экскурсия)

## **2 год обучения**

### **Модуль 2. «Бисер и фоамиран» - 216 часов**

Основывается на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с бисером и добавление в работу такого материала как фоамиран. Дети осваивают более сложные техники бисеронизации, отделку некоторых изделий из бисерафоамираном, изготовление цветов из фоамирана, а также включает в себя знакомство с композицией, цветоведением, орнаментом и вышивкой бисером. Создают объемные изделия с применением проволоки.

#### **Раздел 1. Дизайн**

##### **Тема 1. «Чудесная мастерская» вводное занятие**

*Теория:* Ознакомление учащихся с содержанием работ и задачами объединения. Распорядок работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* 1.Изготовление образца цепочки (по выбору обучающегося). 2.Закрепление нити, застежки. 3.Начальный мониторинг.

##### **Тема 2. Дизайн**

*Теория:* Зависимость формы декоративного украшения из бисера от анатомических особенностей фигуры человека. Изделия из бисера и фоамирана как один из факторов организации пространственной среды. Украшение интерьера помещения. Включение изделий из бисера и вышивки бисером в ансамбль народного костюма.

#### **Раздел 2. Бисер и фоамиран**

##### **Тема 1. Виды и техника вышивки**

*Теория:* Использование бисера при вышивке. Беседа «Русские мастерицы-вышивальщицы XVIII-XIX вв.» Ознакомление с техникой вышивки бисером.

*Практика:* Техника вышивки бисером. Создание эскиза, рисунка для вышивки. Подбор материала, цветовой гаммы. Работа над вышивкой миниатюры. Оформление изделия (закрепление в рамку).

##### **Тема 2. Фоамиран и его свойства. Цветы из фоамирана**

*Теория:* Свойства фоамирана. Виды цветов и их классификация.

*Практика:* Составление эскиза. Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление поделки.

##### **Тема 3. «Волшебный мир»**

*Теория:* Изготовление изделия по выбору детей. Выбор изделия

*Практика:* Подбор материала, цветовой гаммы для выбранного изделия. Работа над выбранным изделием.

### ***Раздел 3. Ткачество бисером***

#### **Тема 1. «Милой мамочке моей»**

*Теория:* Выбор изделия

*Практика:* Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление изделия.

#### **Тема 2. «Зимняя сказка»**

*Теория:* Беседа о времени года зима.

*Практика:* Просмотр образцов, схем. Выбор изделия. Подбор бисера в цветовой гамме для работы. Работа над поделкой. Оформление поделки.

#### **Тема 3. Тканый именной браслет**

*Теория:* Техника ручного ткачества бисером.

*Практика:* Выбор браслета. Составление собственной схемы браслета. Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление браслета, оформление.

#### **Тема 4. «Бисерное очарование»**

*Теория:* Подготовка к выставке, выбор изделия.

*Практика:* Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием. оформление изделия.

#### **Тема 5. Государственные символы России**

*Теория:* Ознакомить с государственными символами России. Показ работ по данной теме.

*Практика:* Выбор работы. Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием. Оформление изделия.

#### **Тема 6. «Нагрудные украшения»**

*Теория:* Рассказ и показ образцов нагрудных украшений. Эскиз и выбор техники для нагрудного украшения.

*Практика:* Цветовая гамма материала. Способы закрепления и смены нити в изделии. Работа по схеме украшения. Выбор фурнитуры для изделия. Оформление украшения

#### **Тема 7. «Мама милая моя»**

*Теория:* Выбор изделия

*Практика:* Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

### ***Раздел 4. История народного костюма***

#### **Тема 1. История народного костюма**

*Теория:* Беседа: «История народного костюма». Подборка и показ иллюстраций украшений бисером русского народного костюма.

## **Тема 2. Украшений из бисера в национальной одежде разных народов**

*Теория:* Подборка и показ иллюстраций украшение бисером в национальной одежде разных народов.

### ***Раздел 5. Оплетение предметов***

#### **Тема 1. «Творческий фестиваль»**

*Теория:* Подготовка к выставке, выбор поделки.

*Практика:* Оформление поделки.

#### **Тема 2. «Сувенир к святому празднику»**

*Теория:* Украшение пасхального яйца бисером. Беседы: «Праздник Пасхи», «Сувенир к святому празднику». Выставка яиц, украшенных бисером. Эстетический анализ предметов, украшенных бисером.

*Практика:* Техника низания при оплетении объемных изделий. Разработка схемы. Подбор материала, цветовой гаммы. Оплетение яйца. Оформление работы.

#### **Тема 3. Объемная игрушка**

*Теория:* Просмотр образцов, иллюстраций, схем объемных игрушек.

*Практика:* Выбор игрушки, подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

#### **Тема 4. «Творчество без границ»**

*Теория:* Выбор изделия, техники низания.

*Практика:* подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием, оформление изделия.

### ***Раздел 6. Знакомство с новыми технологиями***

#### **Тема 1. Новые технологии изготовления украшений**

*Теория:* Просмотр журналов, книг с новыми технологиями изготовления украшений.

#### **Тема 2. Украшения в свободной технике**

*Теория:* Выбор техники изготовления украшения.

*Практика:* Разработка цветовой композиции. Подбор материала. Изготовление украшений. Демонстрация изделий и их эстетический анализ.

#### **Тема 3. «Бисер: традиции и современность»**

*Теория:* Повторение пройденных тем за 2-й год обучения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

*Практика:* Выставка. Демонстрационный показ изделий, сделанных за весь год.

## ***Вариативная часть***

### ***Осенние каникулы***

«Осень золотая» (конкурс)

Экскурсия (выставочный зал)

### ***Зимние каникулы***

«Мастерская ДедаМороза» (мастер-класс по изготовлению Новогоднего сувенира)

Экскурсия (Национальная деревня)

### ***Весенние каникулы***

«Цветы» (мастер-класс по изготовлению заколки для волос).

### **3 год обучения**

#### ***Модуль 3. «Юный дизайнер» - 216 часов***

Предусматривает работу с одаренными детьми и изготовление обучающимися самостоятельных творческих работ из бисера и, или фоамирана (по собственному замыслу) от выбора изделия, до разработки готового изделия. В зависимости от индивидуальных способностей обучающихся, объема и сложности выбранной работы, количество изделий, изготовленных одним учащимся, может быть различным, учащиеся изготавливают оригинальные изделия. Разрабатывают самостоятельно эскизы и создают индивидуальные творческие работы. При создании таких работ воспитывается экологическая культура через любовь и интерес к природе, через познание окружающего мира.

#### ***Раздел 1. Деревья***

##### **Тема 1. «Наше творчество» вводное занятие**

*Теория:* Ознакомление учащихся с содержанием работ и задачами работы объединения на год. Распорядок работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* 1.Изготовление образца ажурной сложной цепочки (по выбору обучающегося). 2.Закрепление нити, застежки. 3.Демонстрация фото новых и интересных работ из бисера.

##### **Тема 2. Осень золотая**

*Теория:* Живая природа. Деревья. Лиственные и хвойные деревья. Особенности строения дерева: ствол, ветви, листья.

Объемное низание на проволоке. Приспособления, инструменты и материалы, используемые для плетения бисером на проволоке. Техника безопасности при плетении бисером на проволоке.

Правила и технологическая последовательность изготовления дерева в технике плетения на проволоке. Правила расчета материалов, необходимых для изготовления дерева из бисера.

Приемы и способы изготовления заготовок листьев, веток. Способы крепления листьев на ветви и ветвей к стволу дерева.

Правила и способы оформления готового дерева, изготовленного с использованием проволоки.

*Практика:* Рассмотрение образцов готовых работ. Зарисовка эскиза и схемы изготовления дерева. Расчет необходимых материалов. Выполнение заготовок листьев, веток.

## **Тема 2. «Дриада»**

*Теория:* Мифы и легенды о хранительнице леса.

*Практика:* изготовление заготовки «Дриады». Приемы и способы изготовления заготовок листьев, веток. Способы крепления листьев на ветви и ветвей к основе «Дриады».

## **Раздел 2. Цветы**

### **Тема 1. Изготовление цветочной композиции**

*Теория:* Закрепление и расширение знаний о некоторых цветах: их строении, цветовом разнообразии, истории происхождения, легенды. Особенности и принципы создания букета.

*Практика:* Способы изготовления лепестков, листьев. Подбор материала. Изготовление лепестков, листьев. Создание композиции из цветов. Оформление букета (установка в емкость).

### **Тема 2. «Милой мамочке моей»**

*Теория:* Беседа о маме.

*Практика:* Выбор сувенира для мамы, подбор материала (бисер, фоамиран). Подготовка к выставке.

### **Тема 3. Новогодние фантазии**

*Теория:* Беседа о времени года зима.

*Практика:* Выбор работы, подбор материала, изготовление поделки.

### **Тема 4. «Бисерное очарование»**

*Теория:* Выбор работы, подбор материала

*Практика:* Работа над изделием

## **Раздел 3. «Волшебный мир»**

### **Тема 1. «Авторская игрушка»**

*Теория:* Способы изготовления, выбор игрушки.

*Практика:* Подбор материала. Изготовление игрушки. Подготовка к выставке.

### **Тема 2. «Гербом и флагом России горжусь!»**

*Теория:* Ознакомить с государственными символами России. Показ работ по данной теме.

*Практика:* Выбор работы. Подбор материала и цветовой гаммы, работа над изделием. Оформление изделия.

### **Тема 3. Украшение: брошь, ободок для волос**

*Теория:* Ознакомить с созданием броши, ободка из бисера и фоамирана.

*Практика:* Выбор работы, изготовление и оформление украшения.

**Раздел 4. «Фантазии из бисера»**  
(Разработка собственного украшения)

**Тема 1. Составление эскиза, схемы украшения**

*Теория:* Правила создания украшения из бисера, от создания эскиза и подбора необходимых материалов до разработки схемы и воплощения творческого замысла.

*Практика:* Составление эскиза, схемы украшения, подбор цветового решения, расчет необходимых материалов.

**Тема 2. Плетение основы для украшения**

*Теория:* Способы плетения основы

*Практика:* Плетение основы для украшения.

**Тема 3. Плетение цветочных элементов**

*Теория:* Цветочные элементы и способы их изготовления.

*Практика:* Плетение цветочных элементов.

**Тема 4. Плетение дополнительных элементов украшения**

*Теория:* Дополнительные элементы украшения и способы их изготовления.

*Практика:* Плетение дополнительных элементов украшения.

**Тема 5. Вышивка по основе**

*Теория:* Типы вышивок по основе, подбор вышивки для основы украшения

*Практика:* Вышивка по основе.

**Тема 6. Оформление украшения**

*Теория:* Способы оформления украшения

*Практика:* Оформление украшения.

**Раздел 5. Знакомство с новыми технологиями бисерных работ**

**Тема 1. Новые технологии при работе с бисером и фоамираном**

*Теория:* Просмотр журналов, фото с новыми технологиями изготовления изделий из бисера и фоамирана.

*Практика:* Новейшие техники низания, изготовление образца

**Тема 2. «Салют, Победа!»**

*Теория:* Беседа о ВОВ

*Практика:* Выбор работы, подбор материала. Изготовление поделки.

**Тема 3. Сувенир в подарок**

*Теория:* Выбор сувенира, подбор материала: бисер или фоамиран, цветовой гаммы.

*Практика:* Изготовление сувенира.



### **Тема 3.«Юный дизайнер»**

*Теория:* Повторение пройденных тем за 3-й год обучения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

*Практика:* Выставка. Демонстрационный показ изделий, сделанных за весь год.

#### ***Вариативная часть***

##### ***Осенние каникулы***

- 1.Экскурсия (выставочный зал)
- 2.«Ажурный лист» (мастер-класс по изготовлению ажурного листика из бисера)

##### ***Зимние каникулы***

- 1.«Снежинка» (мастер-класс по изготовлению снежинки из бисера)

##### ***Весенние каникулы***

2. Экскурсия (Городская выставка)
- 3.«Первоцвет» (мастер-класс по изготовлению первоцвета из фоамирана)

## **1.4. Планируемые результаты**

### **1 год обучения**

#### **Личностные результаты**

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к природе родного края;
- положительные качества личности – доброта, отзывчивость, коммуникабельность;
- самостоятельность, аккуратность;
- такие качества как доброжелательное отношение к сверстникам, умения сотрудничества со сверстниками, стремление прислушиваться к мнению других;
- коммуникативные качества и навыки общения, чувства коллективизма и взаимовыручки.

#### **Метапредметные результаты**

*У обучающихся будут развиты:*

- мотивация к созданию работ из бисера, эстетическая культура и художественный вкус;
- аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- фантазия, воображение;
- зрительная память;
- усидчивость, терпение, трудолюбие.

#### **Предметные результаты:**

*Будут знать:*

- об окружающем мире;
- технологию работы с бисером (бисеронизание, создание небольших композиций из бисера на проволочной основе, изготовление цепочек, оплетение предметов бисером);
- правила техники безопасности.

*Будут уметь:*

- создавать небольшие композиции из бисера на проволочной основе, изготавливать цепочки, оплетать округлые предметы бисером;
- следить за своим рабочим местом, и его состоянием.

## 2 год обучения

### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- культура труда;
- нравственные и эстетические качества;
- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- любовь к природе, к родному краю, к культуре, традициям и обычаям своей страны.

### **Метапредметные результаты:**

*У обучающихся будут развиты:*

- воображение, внимание, творческое, образное и пространственное мышление;
- умения анализировать собственную работу, работу других;
- коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- такие качества как самостоятельность, целеустремленность.

### **Предметные результаты:**

*Будут знать:*

- основные законы композиции, формообразования, цветоведения.

*Будут уметь:*

- различать основные виды работ с бисером и фоамираном, работать с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий;
- составлять цветочные композиции;
- использовать основные приемы бисерных работ и работ из фоамирана.

## 3 год обучения

### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- умения планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место;

– коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость;

– эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

### **Метапредметные результаты:**

*У обучающихся будут развиты:*

– волевые качества личности: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в саморазвитии, мотивацию к успеху, целеустремлённость;

– способности сочинять и создавать оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества;

– нравственно-личностные качества.

### **Предметные результаты:**

*Будут знать:*

– правила создания украшений и предметов интерьера из бисера и фоамирана;

– основы планирования в творческой работе.

*Будут уметь:*

– создавать эскиз и подбирать необходимый материал;

– самостоятельно разрабатывать схему изделия, подбирать необходимые материалы в соответствии с собственным замыслом, изготавливать оригинальное изделие по собственному эскизу и представлять результат своей деятельности окружающим;

– пользоваться техникой вязания: французское плетение, параллельное, коралловое.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	1 год	2 год	3 год
Дата начала и окончания учебных периодов	15.09.22 г.-31.05.23г.	1.09.23г.-31.05.24 г.	1.09.24 г.-30.05.25г.
Количество учебных часов в год	144	216	216
Продолжительность каникул	осенние каникулы с 30.10.2022г. по 07.11.2022г.	осенние каникулы с 29.10.2023г. по 06.11.2023г.	осенние каникулы согласно графику
	зимние каникулы с 30.12.2022г. по 11.01.2023г.	зимние каникулы с 29.12.2023г. по 11.01.2024г.	зимние каникулы согласно графику
	весенние каникулы с 24.03.2023г. по 02.03.2023г.	весенние каникулы с 23.03.2024г. по 01.04.2024г.	весенние каникулы согласно графику
	летние каникулы с 01.06.23г. по 31.08.23г.	летние каникулы с 01.06.24г. по 31.08.24г.	летние каникулы согласно графику

## 1 год обучения

### Календарный учебный график

на 2022-2023 учебный год

(Возможно смешанное, очно/заочное обучение (электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий) при указании о введении ограничений вышестоящих органов управления образования)

### «Волшебный мир бисера»

N п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Электронные образовательные ресурсы/ ссылки	Форма аттестации
		Планируемая	Фактическая								
<b>Раздел 1. Плоскостное низание на проволоке Инвариантная часть</b>											
1	сентябрь	16.09.22		12.05-13.45	Беседа	2	Тема 1. «Путешествие в мир бисера» вводное занятие	аудитория	Анкетирование (приложение 3)	<a href="https://youtu.be/J0evsvYrDqc">https://youtu.be/J0evsvYrDqc</a> <a href="https://youtu.be/pMLM8GuR_HI">https://youtu.be/pMLM8GuR_HI</a>	
2		20.09.22 23.09.22 26.09.22 30.09.22		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	8	Тема 2. Лилии, ромашки	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение	<a href="https://youtu.be/2PTZS6IZdQc">https://youtu.be/2PTZS6IZdQc</a>	
3		03.10.22 07.10.22		12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ	4	Тема 3. Животные: зайка	аудитория	Практическое задание по	<a href="https://youtu.be/J70vGArg5Fk">https://youtu.be/J70vGArg5Fk</a>	

									инструкционной карте. Наблюдение	<a href="https://youtu.be/32IXBovPVoU">https://youtu.be/32IXBovPVoU</a>	
4	октябрь	10.10.22 14.10.22		12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая	4	Тема 4. Попугай	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение	<a href="https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ">https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ</a>	
5		17.10.22 21.10.22		12.05-13.45 12.05-13.45	Беседа	4	Тема 5. Игрушки. мороженое	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение	<a href="https://youtu.be/BTUXkxrtmMch">https://youtu.be/BTUXkxrtmMch</a> <a href="https://youtu.be/KfQIYZD5Uhc">https://youtu.be/KfQIYZD5Uhc</a>	
<b>Вариантная часть (осенние каникулы)</b>											
6	октябрь	24.10.22		12.05-13.45	Конкурс	2	«Краски осени»	аудитория	Выставка - конкурс	<a href="https://youtu.be/ua2swjIxAYk">https://youtu.be/ua2swjIxAYk</a>	
7		28.10.22		12.05-13.45	Беседа	2	экскурсия «Осень золотая»	аудитория	Опрос	<a href="https://youtu.be/d55JE79b5CY">https://youtu.be/d55JE79b5CY</a>	
<b>Инвариантная часть</b>											
8	ноябрь	31.10.22 07.11.22		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ	4	Тема 6. Оформление панно	аудитория	Практическое задание по подбору материала для составления композиции	<a href="https://youtu.be/mA16L08glNs">https://youtu.be/mA16L08glNs</a>	

9	ноябрь	11.11.22 14.11.22 18.11.22 21.11.22 25.11.22 28.11.22		12.05-13.45	Беседа	12	Тема 7. «Милой мамочке моей» (подготовка к выставке)	аудитория	Контрольная работа по карточкам. Опрос	<a href="https://youtu.be/02g0JsAoIMQ">https://youtu.be/02g0JsAoIMQ</a>	
<b>Раздел 2. Цепочки в одну нить</b>											
11	декабрь	02.12.22		12.05-13.45	Рассказ	2	Тема 1. Цепочка «Пупырышки».	аудитория	Практическое задание по изучению схемы и технике низания цепочки	<a href="https://youtu.be/B-GyPQGgwtI">https://youtu.be/B-GyPQGgwtI</a>	
12		05.12.22		12.05-13.45	Практическое занятие	4	Тема 2. Цепочка «Цветочки в 6,7,8 лепестков»	аудитория	Практическое задание по изучению схемы и технике низания цепочки	<a href="https://youtu.be/B-GyPQGgwtI">https://youtu.be/B-GyPQGgwtI</a>	
<b>Раздел 3. Цепочки в 2 нити</b>											
13	декабрь	09.12.22 12.12.22 16.12.22 19.12.22 23.12.22 26.12.22		12.05-13.45	Рассказ	12	Тема 1. «Новогодние фантазии»	аудитория	Практическое задание. Наблюдение	<a href="https://youtu.be/-XeOsnWfBJ4">https://youtu.be/-XeOsnWfBJ4</a> <a href="https://youtu.be/cJxe1jXv7hU">https://youtu.be/cJxe1jXv7hU</a> <a href="https://youtu.be/mHSBzxsomXY">https://youtu.be/mHSBzxsomXY</a>	
<b>Вариативная часть (зимние каникулы)</b>											
17		30.12.22		12.05-13.45	Мастер-класс	2	Новогодний сувенир	аудитория	Практическое задание. Наблюдение	<a href="https://youtu.be/cky5sT3ROkQ">https://youtu.be/cky5sT3ROkQ</a>	



<b>Инвариантная часть</b>											
19	январь	09.01.23		12.05-13.45	Практическая работа	2	Тема 2. «Лодочки»	аудитория	с применением бусин Наблюдение	<a href="https://youtu.be/dCk7JbJPuAA">https://youtu.be/dCk7JbJPuAA</a>	
20		13.01.23		12.05-13.45	Практическая работа	2	Тема 3. «Крестики»	аудитория	Практическое задание по изготовлению цепочки	<a href="https://youtu.be/sucxV9CUGao">https://youtu.be/sucxV9CUGao</a>	
21		16.01.23 20.01.23 23.01.23 27.01.23 30.01.23 03.02.23		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	12	Тема 4. «Мир творчества»	аудитория	Практическое задание на изготовление изделия на выбор	<a href="https://youtu.be/dCk7JbJPuAA">https://youtu.be/dCk7JbJPuAA</a>	
<b>Раздел 4. Ажурное плетение</b>											
23	февраль	06.02.23 10.02.23 13.02.23 17.02.23		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	8	Тема 1. «Ромбы»	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Просмотр	<a href="https://youtu.be/oc4nXrpwVFs">https://youtu.be/oc4nXrpwVFs</a>	
24		20.02.23 24.02.23		12.05-13.45	Практическая работа	4	Тема 2. Сувенир для папы	аудитория	Просмотр работ	<a href="https://youtu.be/S9IMz_Rxn6o">https://youtu.be/S9IMz_Rxn6o</a>	
25		27.02.23 02.03.23 05.03.23 09.03.23		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	8	Тема 3. «Мама милая моя»	аудитория	Готовая работа	<a href="https://youtu.be/1HsVYzROF9E">https://youtu.be/1HsVYzROF9E</a>	

27		12.03.23 16.03.23 19.03.23		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Практическая работа	6	Тема 4. «Мир фантазий»	аудитория	Практическое задание по выбору детей. Наблюдение	<a href="https://youtu.be/qIGcreF9DVw">https://youtu.be/qIGcreF9DVw</a> <a href="https://youtu.be/RZ4PXchCfIE">https://youtu.be/RZ4PXchCfIE</a> <a href="https://youtu.be/hgTARP0sp70">https://youtu.be/hgTARP0sp70</a> <a href="https://youtu.be/TMQgd9XqbaM">https://youtu.be/TMQgd9XqbaM</a>	
<b>Вариативная часть (весенние каникулы)</b>											
28		23.03.23		12.05-13.45	мк	2	«Весенний первоцвет»	аудитория	Наблюдение	<a href="https://youtu.be/R69agmwPJ_0">https://youtu.be/R69agmwPJ_0</a>	
29	март	26.03.23		12.05-13.45	Экскурсия	2	экскурсия	аудитория	собеседование	<a href="https://youtu.be/ZPCS4PJ8FM8">https://youtu.be/ZPCS4PJ8FM8</a>	
<b>Инвариантная часть</b>											
<b>Раздел 5. Оплетение округлых предметов</b>											
32	апрель	30.03.23 02.04.23 06.04.23 09.04.23 13.04.23 16.04.23		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ Практическая работа	12	Тема 1. Пасхальное яйцо	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	<a href="https://youtu.be/Vid5EKM-s9w">https://youtu.be/Vid5EKM-s9w</a>	
		20.04.23 23.04.23 27.04.23 30.04.22 04.05.22		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ Практическая работа	10	Тема 2. «Победный май»	аудитория	Практическое задание		Творческое задание (промежуточная аттестация, приложение №4)

33	07.05.22 11.05.22 14.05.22 18.05.22 21.05.22 25.05.22		12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45 12.05-13.45	Рассказ Практиче ская работа	12	Тема 3. Игрушка объемная	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	<a href="https://youtu.be/hue4n24Zw">https://youtu.be/hue4n24Zw</a> <a href="https://youtu.be/PFC3oaVYIVo">https://youtu.be/PFC3oaVYIVo</a> <a href="https://youtu.be/CK31qf1M17k">https://youtu.be/CK31qf1M17k</a>	
34	28.05.22		12.05-13.45	Выставка	2	Тема 4. «Волшебный мир бисера» (итоговое занятие)	аудитория	Анализ Собеседование Выставка		

**2 год обучения**  
**Календарный учебный график**  
 на 2022-2023 учебный год

(Возможно смешанное, очно/заочное обучение (электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий) при указании о введении ограничений вышестоящих органов управления образования)

N п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Ресурсы/ссылки	Форма аттестации
		Планируемая	Фактическая								
<b>Раздел 1. Дизайн</b> <i>Инвариантная часть</i>											
1	сентябрь	02.09.22		13.50-15.30	Беседа	2	Тема 1. «Чудесная мастерская» вводное занятие.	аудитория	Анкетирование	<a href="https://youtu.be/jQeG7-T0Phk">https://youtu.be/jQeG7-T0Phk</a> <a href="https://youtu.be/tjhTQgXx3NU">https://youtu.be/tjhTQgXx3NU</a>	
2		05.09.22		14.10-15.50	Беседа	2	Тема 2. Дизайн	аудитория	Устный контроль Собеседование	<a href="https://youtu.be/i_Wk7zbrgh4">https://youtu.be/i_Wk7zbrgh4</a> <a href="https://youtu.be/t dhqTQltcPs">https://youtu.be/t dhqTQltcPs</a>	

<b>Раздел 2. Бисер и фоамиран</b>											
3		06.09.22 09.09.22 12.09.22 13.09.22 16.09.22 19.09.22 20.09.22 23.09.22		13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30	Рассказ Практич еская работа	16	Тема 1. Виды и техника вышивки бисером.	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте Просмотр	<a href="https://youtu.be/DBxgabNUbEI">https://youtu.be/DBxgabNUbEI</a> <a href="https://youtu.be/FwUW0CQP5_o">https://youtu.be/FwUW0CQP5_o</a>	
4	сентябрь  октябрь	26.09.22 27.09.22 30.09.22 03.10.22 04.10.22 07.10.22 10.10.22 11.10.22 14.10.22		14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30	Рассказ Практич еская работа	18	Тема 2. Фоамиран и его свойства. Цветы из фоамирана	аудитория	Практическое задание по освоению техники отделки изделия бисером Наблюдение	<a href="https://youtu.be/mjaOzUWYxpk">https://youtu.be/mjaOzUWYxpk</a> <a href="https://youtu.be/DtK7M78OZr0">https://youtu.be/DtK7M78OZr0</a>	
5	октябрь	17.10.22 18.10.22 21.10.22 24.10.22 25.10.22 28.10.22		14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30	Рассказ Практич еская работа	12	Тема 3. «Волшебный мир»	аудитория	Практическое задание по вышивке выбранного изделия Готовая работа	<a href="https://youtu.be/KWHjErbKTu0">https://youtu.be/KWHjErbKTu0</a>	
<b>Вариативная часть (осенние каникулы)</b>											
6		31.10.22		14.10-15.50	Конкурс	2	«Осень золотая»	аудитория	Выставка	<a href="https://youtu.be/ua2swjIxAYk">https://youtu.be/ua2swjIxAYk</a>	

<i>Инвариантная часть</i>										
7	ноябрь	04.11.22 07.11.22 08.11.22 11.11.22		14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30	Практич еская работа	8	Тема 3. «Волшебный мир»	аудитория	Практическое задание Готовая работа	<a href="https://youtu.be/KWHjErbKTu0">https://youtu.be/ KWHjErbKTu0</a>
<b>Раздел 3. Ткачество бисером</b>										
8	ноябрь	14.11.22 15.11.22 18.11.22 21.11.22 22.11.22		14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00	Рассказ Практич еская работа	10	Тема 1. «Милой мамочке моей»	аудитория	Практическое задание Наблюдение	<a href="https://youtu.be/uDK2S6X18W">https://youtu.be/ uDK2S6X18W</a> о <a href="https://youtu.be/Y9b3D8r5Cu8">https://youtu.be/ Y9b3D8r5Cu8</a>
9	декабрь/ноябрь	25.11.22 28.11.22 29.11.22 02.12.22 05.12.22 06.12.22 09.12.22 12.12.22 13.12.22		13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 13.20-15.00 13.50-15.30	Рассказ Практич еская работа	18	Тема 2. «Зимняя сказка»	аудитория	Практическое задание Наблюдение	<a href="https://youtu.be/aoi9zIoSI88">https://youtu.be/ aoi9zIoSI88</a> <a href="https://youtu.be/ZDZG9Qdr8w8">https://youtu.be/ ZDZG9Qdr8w8</a>
10	декабрь	16.12.22 19.12.22 20.12.22 23.12.22 26.12.22 27.12.22 30.12.22		13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30	Рассказ Практич еская работа	14	Тема 3. Тканый именной браслет из бисера	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	<a href="https://youtu.be/WzCqLRvaX84">https://youtu.be/ WzCqLRvaX84</a> <a href="https://youtu.be/BCDqxMs08Os">https://youtu.be/ BCDqxMs08Os</a>

<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>											
11	январь	06.01.23			Мастер класс	2	«Мастерская Деда Мороза»	аудитория	Практическое задание. Готовая работа	<a href="https://youtu.be/uE6cYvtvqEE">https://youtu.be/uE6cYvtvqEE</a> <a href="https://youtu.be/VQPjbHlahhw">https://youtu.be/VQPjbHlahhw</a>	
<i>Инвариантная часть</i>											
12	январь	09.01.23 10.01.23 13.01.23 16.01.23		14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50	Рассказ Практическая работа	8	Тема 4. «Бисерное очарование»	аудитория	Выставка	<a href="https://youtu.be/9F4Kw-iMRYs">https://youtu.be/9F4Kw-iMRYs</a>	
13	январь	17.01.23 20.01.23 23.01.23 24.01.23 27.01.23 30.01.23 31.01.23 03.02.23 06.02.23		13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50	Рассказ Практическая работа	18	Тема 5. Государственные символы России	аудитория	Практическое задание. Готовая работа	<a href="https://youtu.be/AXWszg0omww">https://youtu.be/AXWszg0omww</a>	
		07.02.23 10.02.23 13.02.23 14.02.23 17.02.23		13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30		10	Тема 6. «Нагрудные украшения из бисера»	аудитория	Демонстрация изделия	<a href="https://youtu.be/AXWszg0omww">https://youtu.be/AXWszg0omww</a>	
14	февраль										

15	февраль	20.02.23 21.02.23 24.02.23 27.02.23 28.02.23		14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 13.20-15.00 13.50-15.30	Практическая работа	10	Тема 7. «Мама милая моя»	аудитория	Выставка	<a href="https://youtu.be/iJ6owbsrPRU">https://youtu.be/iJ6owbsrPRU</a> <a href="https://youtu.be/15jJOq4B0w">https://youtu.be/15jJOq4B0w</a>	
<b>Раздел 4. История народного костюма</b>											
16	март	03.03.23		14.10-15.50	Беседа	2	Тема 1. «История народного костюма»	аудитория	Устный контроль. Собеседование	<a href="https://youtu.be/vQx_DkIDZD4">https://youtu.be/vQx_DkIDZD4</a> <a href="https://youtu.be/CGQ8tMUeCww">https://youtu.be/CGQ8tMUeCww</a>	
17	март	06.03.23		13.20-15.00	Беседа	2	Тема 2. «Украшения из бисера в национальной одежде разных народов»	аудитория	Устный контроль. Собеседование	<a href="https://youtu.be/xOdSIB5p_yc">https://youtu.be/xOdSIB5p_yc</a> <a href="https://youtu.be/r-W96Fq6WR0">https://youtu.be/r-W96Fq6WR0</a>  <a href="https://youtu.be/BGxCeRMMaw">https://youtu.be/BGxCeRMMaw</a>	
<b>Раздел 5. Оплетение предметов</b>											
18	март	07.03.23 10.03.23 13.03.23 14.03.23 17.03.23 20.03.23 21.03.23 24.03.23		13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30	Рассказ Практическая работа конкурс	16	Тема 1. «Творческий фестиваль»	аудитория	Практическое задание. Готовая работа	<a href="https://youtu.be/GZzVUx198sU">https://youtu.be/GZzVUx198sU</a>	



<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>											
19	март	27.03.23		14.10-15.50	Мастер - класс	2	«Цветы»	аудитория	Практическое задание	<a href="https://youtu.be/B-GyPQGgwtI">https://youtu.be/B-GyPQGgwtI</a>	
<i>Инвариантная часть</i>											
20	март	28.03.23		14.10-15.50	Рассказ Практическая работа	10	Тема 2. «Сувенир к святому празднику»	аудитория	Практическое задание. Готовая работа	<a href="https://youtu.be/Nm9tsLea0gs">https://youtu.be/Nm9tsLea0gs</a>	
		31.03.23		14.10-15.50						<a href="https://youtu.be/I69aDE6sF9M">https://youtu.be/I69aDE6sF9M</a>	
21	апрель	03.04.23		13.50-15.30	Практическая работа	14	Тема 3. Объемная игрушка	аудитория	Выставка	<a href="https://youtu.be/P_3xAmFx2mc">https://youtu.be/P_3xAmFx2mc</a> <a href="https://youtu.be/swT6tuL2ajw">https://youtu.be/swT6tuL2ajw</a>	
		04.04.23		14.10-15.50							
		07.04.23		14.10-15.50							
		10.04.23		13.20-15.00							
		11.04.23		13.50-15.30							
		14.04.23		14.10-15.50							
		17.04.23		13.20-15.00							
18.04.23		13.50-15.30									
21.04.23		14.10-15.50									
24.04.23		13.20-15.00									
22	май/апрель	25.04.23		13.50-15.30	Рассказ Практическая работа	14	Тема 4. «Творчество без границ»	аудитория	Практическое задание Наблюдение	1 часть <a href="https://youtu.be/V40oGYO4GFg">https://youtu.be/V40oGYO4GFg</a>	Творческое задание (промежуточная аттестация, приложение №4)
		28.04.23		14.10-15.50						2 часть <a href="https://youtu.be/bmY2gv1UGM">https://youtu.be/bmY2gv1UGM</a>	
		02.05.23		13.20-15.00						3 часть <a href="https://youtu.be/d4KGmvSPEI">https://youtu.be/d4KGmvSPEI</a>	
		05.05.23		13.50-15.30							
		08.05.23		14.10-15.50							
		12.05.23		13.20-15.00							
		15.05.23		13.50-15.30							

**Раздел 6. Знакомство с новыми технологиями**

23	май	16.05.23		13.20-15.00	Беседа	2	Тема 1. Новые технологии изготовления украшений	аудитория	Собеседование	<a href="https://youtu.be/P-tK34NIUTY">https://youtu.be/P-tK34NIUTY</a> <a href="https://youtu.be/eqg6g3JoD1c">https://youtu.be/eqg6g3JoD1c</a> <a href="https://youtu.be/JqbBAJZujcY">https://youtu.be/JqbBAJZujcY</a>	
24	май	19.05.23 22.05.23 23.05.23 26.05.23 29.05.23		13.50-15.30 14.10-15.50 13.20-15.00 13.50-15.30 14.10-15.50	Рассказ Практическая работа	10	Тема 2. Украшения в свободной технике	аудитория	Наблюдение	<a href="https://youtu.be/JqbBAJZujcY">https://youtu.be/JqbBAJZujcY</a> <a href="https://youtu.be/rLJoVcaW7ho">https://youtu.be/rLJoVcaW7ho</a> <a href="https://youtu.be/LaSySf54xn8">https://youtu.be/LaSySf54xn8</a> <a href="https://youtu.be/nwy-P7oM8aA">https://youtu.be/nwy-P7oM8aA</a>	
25	май	30.05.23		13.20-15.00	Беседа	2	Тема 3. Бисер традиции и современность(итоговое занятие)	аудитория	Анализ Собеседование Выставка	<a href="https://youtu.be/F7LA3ldkNHo">https://youtu.be/F7LA3ldkNHo</a> <a href="https://youtu.be/hQ0AEfgy4b0">https://youtu.be/hQ0AEfgy4b0</a>	

**3 год обучения**  
**Календарный учебный график**  
 на 2022-2023 учебный год

(Возможно смешанное, очно/заочное обучение (электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий) при указании о введении ограничений вышестоящих органов управления образования)

N п/п	Месяц	Дата		Время проведени я занятия фактическ ое	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Ресурсы/ссылки	Форма аттестации
		Планиру емая	Фактическ ая								
<b>Раздел 1. Деревья</b>											
1	сентябрь	03.09.22			Беседа	2	Тема 1. «Наше творчество» вводное занятие	аудитория	Анкетирование (приложение)	<a href="https://youtu.be/J-k95csib9g">https://youtu.be/J-k95csib9g</a> <a href="https://youtu.be/C-4yBu5oH-k">https://youtu.be/C-4yBu5oH-k</a> <a href="https://youtu.be/LpJyee8jWHo">https://youtu.be/LpJyee8jWHo</a>	

2		04.09.22 05.09.22 10.09.22 11.09.22 12.09.22 17.09.22 18.09.22 19.09.22 24.09.22 25.09.22			Рассказ Практическая работа	20	Тема 2. «Осень золотая»	аудитория	Устный контроль Собеседование	<a href="https://youtu.be/PVjyedwi2-M">https://youtu.be/PVjyedwi2-M</a> (осеннее дерево)	
3	октябрь	26.09.22 01.10.22 02.10.22 03.10.22 08.10.22 09.10.22 10.10.22 15.10.22 16.10.22 17.10.22 22.10.22 29.10.22			Рассказ Практическая работа	24	Тема3. «Дриада»	аудитория	Наблюдение	<a href="https://youtu.be/7Y74Atf4mBM">https://youtu.be/7Y74Atf4mBM</a> (ч1) <a href="https://youtu.be/0rIKuwXpXdc">https://youtu.be/0rIKuwXpXdc</a> (ч2)  <a href="https://youtu.be/1tqefxJZG7E">https://youtu.be/1tqefxJZG7E</a> (ч4)  <a href="https://youtu.be/ao4SgNS5fc0">https://youtu.be/ao4SgNS5fc0</a>	
<b>Вариативная часть (осенние каникулы)</b>											
4	октябрь	30.10.22			Экскурсия	2	экскурсия	аудитория	Собеседование	<a href="https://youtu.be/wGEBsC2u388">https://youtu.be/wGEBsC2u388</a> <a href="https://youtu.be/ySZW1eUCIEM">https://youtu.be/ySZW1eUCIEM</a> , <a href="https://youtu.be/erBDmcdiTFY">https://youtu.be/erBDmcdiTFY</a>	

5		31.10.22			Мастер - класс	2	«Ажурный лист»	аудитория	наблюдени е	<a href="https://youtu.be/Ar4uJNkReLg">https://youtu.be/Ar4uJNkReLg</a>	
<b>Инвариантная часть</b> <b>Раздел 2. Цветы</b>											
6	ноябрь	05.11.22 06.11.22 07.11.22 12.11.22 13.11.22 14.11.22 19.11.22			Рассказ Практичес кая работа	18	Тема 1. Изготовление цветочной композиции	аудитория	Просмотр	<a href="https://youtu.be/C9ZIKVOr38M">https://youtu.be/C9ZIKVOr38M</a> <a href="https://youtu.be/rdx0YDZXilg">https://youtu.be/rdx0YDZXilg</a>  <a href="https://youtu.be/UZ9J6v0VVak">https://youtu.be/UZ9J6v0VVak</a>	
7		20.11.22 21.11.22 26.11.22			Практичес кая работа	6	Тема 2. «Милой мамочке моей»	аудитория	Выставка	<a href="https://youtu.be/rdx0YDZXilg">https://youtu.be/rdx0YDZXilg</a>	
8	декабрь	27.11.22 28.11.22 03.12.22 04.12.22 05.12.22 10.12.22 11.12.22 12.12.22 17.12.22			Рассказ Практичес кая работа	18	Тема 3. «Новогодние фантазии»	аудитория	Практичес кое задание Наблюдени е	<a href="https://youtu.be/rdx0YDZXilg">https://youtu.be/rdx0YDZXilg</a>	

9		18.12.22 19.12.22 24.12.22 25.12.22 26.12.22			Практическая работа	10	Тема 4. «Бисерное очарование»	аудитория	Наблюдение	<a href="https://youtu.be/-tv15IwJCSM">https://youtu.be/-tv15IwJCSM</a> <a href="https://youtu.be/ySZW1eUCIEM">https://youtu.be/ySZW1eUCIEM</a> , <a href="https://youtu.be/erBDmcdiTFY">https://youtu.be/erBDmcdiTFY</a>	
<b>Вариативная часть (зимние каникулы)</b>											
10		31.12.22			Мастер - класс	2	«Снежинка»	аудитория	Наблюдение	<a href="https://youtu.be/oeWkFmQu8k8">https://youtu.be/oeWkFmQu8k8</a> <a href="https://youtu.be/GeBPSWLdjo">https://youtu.be/GeBPSWLdjo</a>	
<b>Инвариантная часть Раздел 3. «Волшебный мир»</b>											
11	январь	09.01.23 14.01.23 15.01.23 16.01.23 21.01.23 22.01.23 23.01.23 28.01.23 29.01.23 30.01.23			Рассказ Практическая работа	20	Тема 1. «Авторская игрушка»	аудитория	Собеседование Готовая работа	<a href="https://youtu.be/ixcNByttczA">https://youtu.be/ixcNByttczA</a> <a href="https://youtu.be/1H0mF3mUFhM">https://youtu.be/1H0mF3mUFhM</a> <a href="https://youtu.be/0JLm5R6bqUg">https://youtu.be/0JLm5R6bqUg</a>	

12		04.02.23 05.02.23 06.02.23 11.02.23 12.02.23 13.02.23 18.02.23			Рассказ Практическая работа	14	Тема 2. «Гербом и флагом России горжусь!»	аудитория	Наблюдение	<a href="https://youtu.be/F6yNRDIqmGw">https://youtu.be/F6yNRDIqmGw</a> <a href="https://youtu.be/nn_rACLSuys">https://youtu.be/nn_rACLSuys</a> <a href="https://youtu.be/YzsULzjyNLw">https://youtu.be/YzsULzjyNLw</a>	
13	март/февраль	19.02.23 20.02.23 25.02.23 26.02.23 27.02.23 03.03.23 04.03.23 05.03.23			Рассказ Практическая работа	16	Тема 3. Украшение: ободок, цепочка	аудитория	Просмотр	<a href="https://youtu.be/M0VILP6dSPs">https://youtu.be/M0VILP6dSPs</a>  <a href="https://youtu.be/d83Z7xx9sY4">https://youtu.be/d83Z7xx9sY4</a>	
<b>Раздел 4. «Фантазии из бисера»</b>											
14	март	10.03.23			Практическая работа	2	Тема 1. Составление эскиза, схемы украшения	аудитория	Наблюдение	<a href="https://youtu.be/vc8LyNEwrps">https://youtu.be/vc8LyNEwrps</a>	

15		11.03.23 12.03.23 17.03.23 18.03.23 19.03.23 24.03.23 25.03.23			Практическая работа	14	Тема 2. Плетение основы украшения	аудитория	Практическое задание	<a href="https://youtu.be/vc8LyNEwrps">https://youtu.be/vc8LyNEwrps</a>	
<b><i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i></b>											
16	март	26.03.23			Беседа	2	экскурсия	аудитория	Собеседование	<a href="https://youtu.be/ZPCS4PJ8FM8">https://youtu.be/ZPCS4PJ8FM8</a> <a href="https://youtu.be/MXOapJIA_Fk">https://youtu.be/MXOapJIA_Fk</a>	
17		31.03.23			Практическая работа	2	«Первоцвет»	аудитория	Готовая работа	<a href="https://youtu.be/MOn5nRPKBRM">https://youtu.be/MOn5nRPKBRM</a>	
<b><i>Инвариантная часть</i></b>											
18	апрель	01.04.23 02.04.23			Практическая работа	4	Тема 3. Плетение цветочных элементов	аудитория	Практическое задание по плетению основы кольца	<a href="https://youtu.be/vc8LyNEwrps">https://youtu.be/vc8LyNEwrps</a> <a href="https://youtu.be/EDUw9KzWdhk">https://youtu.be/EDUw9KzWdhk</a>	
19		07.04.23 08.04.23			Рассказ Практическая работа	4	Тема 4. Плетение дополнительных элементов	аудитория	Наблюдение	<a href="https://youtu.be/EDUw9KzWdhk">https://youtu.be/EDUw9KzWdhk</a>	



20		09.04.23 14.04.23			Рассказ Практическая работа	4	Тема 5. Вышивка по основе	аудитория	Просмотр	<a href="https://youtu.be/EDUw9KzwDhk">https://youtu.be/EDUw9KzwDhk</a>	
21		15.04.23 16.04.23			Практическая работа	4	Тема 6. Оформление украшения	аудитория	Выставка	<a href="https://youtu.be/EDUw9KzwDhk">https://youtu.be/EDUw9KzwDhk</a>	
<b>Раздел 5. Знакомство с новыми технологиями при работе с бисером и фоамираном</b>											
22		21.04.23			Практическая работа	2	Тема 1. Новые технологии при работе с бисером и фоамираном	аудитория	Собеседование	<a href="https://youtu.be/EDUw9KzwDhk">https://youtu.be/EDUw9KzwDhk</a> <a href="https://youtu.be/9AEPWBCj3nw">https://youtu.be/9AEPWBCj3nw</a>	
23	май	22.04.23 23.04.23 28.04.23 29.04.23 30.04.23 05.05.23 06.05.23 07.05.23			Рассказ Практическая работа	16	Тема 2. «Салют, Победа!»	аудитория	Просмотр	<a href="https://youtu.be/9AEPWBCj3nw">https://youtu.be/9AEPWBCj3nw</a> <a href="https://youtu.be/eeM11QhS-OI">https://youtu.be/eeM11QhS-OI</a>	

24	12.05.23 13.05.23 14.05.23 19.05.23 20.05.23 21.05.23 26.05.23 27.05.23			Рассказ Практичес кая работа	16	Тема 3. «Сувенир в подарок»			<a href="https://youtu.be/Y0YzwDH5r5k">https://youtu.be/Y0YzwDH5r5k</a> <a href="https://youtu.be/dCk7JbJPuAA">https://youtu.be/dCk7JbJPuAA</a> <a href="https://youtu.be/dL833C3UM_U">https://youtu.be/dL833C3UM_U</a>	
25	28.05.23			Беседа	2	Тема 4. Юный дизайнер (итоговое занятие)	аудитория	Презентац ия работ за год		Выставка (итоговая аттестация)

## 2.2. План воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Форма	Возраст участников	Адрес (место проведения: улица, дом, кабинет)
сентябрь	«В здоровом теле здоровый дух»	беседа	7-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3, 31
октябрь	«Бабушке в подарок» «Осень золотая»	практическая работа	7-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31
		мастер класс	7-12	
ноябрь	«Кем быть» «Милой Мамочке моей»	беседа	9-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31
		выставка	7-12	
декабрь	«Мы разные, но мы равные»	беседа	8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3
январь	«Новогодний сувенир»	мастер класс	8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3
февраль	«Гербом и флагом России горжусь!»	выставка	8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3,
Март	«Весенний первоцвет»	мастер класс	8-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3
апрель	«Умеем ли мы понимать друг друга»	беседа	7-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31
май	«Этот день победы» «Салют Победы!» «Подарок ветерану»	беседа	7-12	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31
		выставка	7-12	
		практическая работа	8-12	

## 2.3. Условия реализации программы

### 2.3.1. Материально–техническое и информационное обеспечение

*Помещение и его оборудование.* Должно соответствовать требованиям и нормам СанПин и правилам техники безопасности.

*Помещение* для занятий должно быть просторным, светлым, хорошо проветриваемым, с удобным столом и стульями, и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся.

*Оборудование* для работы с бисером и фоамираном не требуется сложных инструментов и приспособлений.

Материалы и инструменты (на одну группу):

- ножницы (10 шт.)
- ножницы фигурные
- нитки (10 катушек)
- игла (20 шт.)
- ворсистая салфетка (10 шт.)
- цветные карандаши (10 шт.)
- блокнот для схем (10 шт.)
- линейка
- проволока
- леска
- бисер
- полубусины
- бусины
- фоамиран
- пенопластовые шары
- акриловые краски, гуашь
- акриловый лак
- цветочные горшки
- различные емкости
- крепления для брошей
- основа ободок
- тейплента
- утюг
- термопистолет
- клей (термоклей, момент «кристалл», «Мастер»)

Кроме того, в зависимости от выбранных детьми изделий для самостоятельного изготовления могут понадобиться застежки различных видов, швензы, различные крепления и другая фурнитура.

*Информационное обеспечение:* информационная и справочная литература:

- планшет
- доступ к WiFi с выходом в интернет;
- тематические презентации, фотографии работ;
- наглядные пособия, технологические карты, работы изготовленные педагогом и детьми. Фотографии детских работ с выставки;

- видео-мастер-классы по технике и последовательности выполнения работ из бисера и фоамирана;
  - схемы, карточки, выкройки-шаблоны.
1. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, Москва, 2003.
  2. Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки – Москва: Издательство «ЭКСМО – Пресс»; 2005г.
  3. «Чудесные мгновения», «Цветочный дизайн», Москва. Астерия 2007г.
  4. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2007г.
  5. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2010г.
  6. Интернет источники:
    - [http://acus.msk.ru/UROKI/uroki\\_plet\\_00.html](http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html)-Бисероплетение. Схемы бисероплетения - уроки для начинающих
    - <http://www.biser-pletenie.ru/>- Сайт о бисероплетение
    - <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> - Сайт о рукоделии
    - <http://morebisera.com/>- Сайт «студия» ручных работ
    - <http://beadedworld.com/>-сайт о бисере
    - <http://www.magic-beads.ru/techniques/ndebele/>- сайт «Магия бисера»
    - <http://pleteniebiserom.ru/> - сайт плетения бисером
  7. Сайт Гербы <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>?
  8. История государственных символов России и мира <https://geraldika.ru/>
  9. Государственные символы России: история и реальность
  10. <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

### 2.3.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Чудесная мастерская» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н.

Педагог обладает знаниями и владеет несколькими видами декоративно-прикладного творчества – бисеронизацией и работа с фоамираном.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и

педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог, проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог осуществляет развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством бисеронизания. Педагог уделяет большое внимание развитию самостоятельной деятельности учащихся, осуществляя связь обучения с практикой.

#### **2.4. Формы аттестации**

Контроль – неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Входящий контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по предмету. Он позволяет определить начальный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Промежуточная аттестация проводится после каждого года обучения в виде творческого задания (Приложение №4)

Итоговая аттестация направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе. Проводится в конце 3 года обучения в форме выставки.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- выставка работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- участие в городских, областных, Российских, всероссийских конкурсах.

В процессе обучения обучающиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за проделанную работу служат поощрения в виде грамот, дипломов.

## 2.5. Оценочные материалы

### Первый год обучения

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	стремление участвовать в творческом, созидательном процессе; приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды и техники творческой деятельности.	Методика неоконченных предложений (приложение 2 (6))
Метапредметный результат	самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели	1. Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»(приложение 2(1)) 2. методика Бурдона (приложение 2(2)), «Корректурная проба»
Образовательный (предметный) результат	различать основные виды бисерных работ (плетение, низание, вышивка);	Тест по бисеронизанию (приложение 2(4))

### Второй год обучения

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	основы духовно – нравственных ценностей личности: патриотизм, гордость за свою большую и малую родину, ее историческое прошлое традиции, научные и творческие достижения; -представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий	Метод неоконченных предложений (приложение 2(6))
Метапредметный	находить наиболее интересные и	Методика Г.А.Цукерман

результат	эффективные способы решения поставленных задач	«Рукавички»(приложение 2(1))
Образовательный (предметный) результат	использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.	1.Тест по бисеронизанию (приложение2 (4)) 2. Тест «Технология» (приложение 2(7))

### Третий год обучения

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе и другим людям, семье, обществу, государству, Отечеству	Методика неоконченных предложений(приложение 2(6))
Метапредметный результат	наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	1.Методика Г.А.Цукерман «Рукавички»(приложение 2(1)) 2. МетодикаБурдона(приложение2(2)) 3.Тест «этапы сборки цветка» (Приложение 2(8))
Образовательный (предметный) результат	использовать основные приемы бисерных работ с фоамираном, самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделие, выполненное в сложной технике	1.Методика диагностики уровня развития, умений и навыков при работе с бисером(приложение 2(3)) 2. Тест по бисеронизанию(приложение 2(4в)) 3. Тест «Технология» (приложение 2(7))

## 2.6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа построена на основе синтеза различных видов работ с бисером и комплексного художественного подхода.

Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой



предоставляется возможность самостоятельного подхода в составлении индивидуальных планов по заданным темам. Предоставляя обучающимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их практическую деятельность, помогая им в выполнении поставленной задачи.

При организации занятий желательно использовать разнообразные виды групповой работы для формирования у обучающихся умений планировать свою деятельность. Большое влияние групповая работа оказывает на формирование дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Особое внимание в процессе обучения уделяется воспитательной работе, которая включает в себя проведение различных конкурсов, выставок, экскурсий, викторин, подвижных игр, проводимых как в помещении, так и на свежем воздухе.

В программе используются такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес обучающихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом:

- словесные, наглядные, практические занятия;
- самостоятельные задания;
- выполнение работ под руководством педагога;
- проблемные, поисковые формы занятий.

Программой предусмотрены так же и нетрадиционные формы: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях; проведение праздников, выставок, творческая мастерская, посещение музеев и т.д.

*Программой предусмотрен методический материал:*

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, схемы, образцы работ);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- перечень массовых мероприятий (конкурсы, выставки и т.п.) проводимые по направлению творческого объединения различными учреждениями и организациями (муниципальными, региональными и т.д.).

## **Образовательные технологии, используемые на занятиях**

Повышение качества образования проходит через использование в педагогической деятельности образовательных технологий:

- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### Алгоритм учебного занятия:

Обычное практическое занятие имеет следующую структуру:

#### **1 этап: подготовительный**

- а) организационный момент,
  - подготовка детей к работе на занятии
- б) повторение пройденного материала,
  - проверка усвоения знаний предыдущего занятия

#### **2 этап: работа с обучающимися**

- в) сообщение новой темы и объяснение задания с демонстрацией изделия, мотивация учебной деятельности детей
- г) разбор образца и схемы,
- д) инструктаж по технике безопасности,

#### **3 этап: самостоятельная работа обучающимися**

- е) выполнение бисерных работ при помощи педагога или самостоятельно, выбор техники низания, работа со схемой, подбор материала, выполнение изделия
- ж) физкультминутка,

#### **4 этап: завершающий**

- з) завершение работы, обобщение и систематизация знаний, оформление работы
- и) представление готовых работ (если предусмотрено изготовление изделия за одно занятие),
- к) анализ и самоанализ (итог занятия)
  - анализ и оценка успешности достижения цели
  - мобилизация детей на самооценку
  - перспектива последующей работы

### 3. Список литературы

#### *Для педагога:*

1. Азбука бисероплетения. – Спб., 1998.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль; «Академия развития», 2006, 179с.
3. Бисер. М., 1998, 305с.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, Москва, 2003.
5. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов-на-Дону: Издат. Дом «Рипол Классик», 2007
6. Домашний уют своими руками
7. Зайцева Н. Бисер, украшения, Москва, Аст – Пресс, 2000 .
8. Книга для девочек. Косы, бусы и ожерелья. Росмэн, 1997
9. Календарь "Рукодельница" Москва, 1998
10. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера» Москва, Издательский Дом МПС, 2004.
11. Литвинец Э.К. Изготовление украшений из бисера и стекла (Пособие кружковой работы)
12. Магина П. Бисер, Санкт-Петербург, 1998
13. Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки – Москва: Издательство «ЭКСМО – Пресс»; 2005г.
14. Л.Н. Морозова «Проектная деятельность учащихся»-«Учитель», Волгоград, 2007
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 1997
16. Рукоделие. Москва: Фолио, 1999
17. Сувениры-самоделки. Минск, 1998
18. «Чудесные мгновения», «Цветочный дизайн», Москва. Астерия 2007г.
19. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2007г.
20. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2010г.
21. Вилинбахов Г.В., Калашников Г.В., Шендрик А.Н. Государственные символы России Герб. Флаг. Гимн. — Москва: «Издательство «Гамма-пресс», 2018. — С. 160.
22. Герб, флаг и гимн России: изучение государственных символов Российской Федерации в школе: методические рекомендации / сост. М.К. Антошин. – 2-е изд. – Москва Айрис-пресс, 2006. - 73 с.
23. Государственные символы России: герб, флаг, гимн: в помощь учителям начальных классов: (материалы для проведения уроков,

посвященных государственной символике России) / Изд-во «Учитель»; сост. Т.В. Шепелева. - Волгоград: Учитель, [2009]. – 69 с.

24. Государственные символы России: научно-популярное издание для детей / Голованова М.П., Шергин В.С. – Москва: РОСМЭН: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. - 159 с.

25. Зубахин А.А., Хацкевич Т.Л. Равнение на флаг! Сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами РФ и символами «Орлёнка» /1-е издание, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2012. – 112 с., ил.

26. Ривина Е.К. Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами / Е.К. Ривина – М.: АРКТИ, 2002. -64 с.

27. Романовский В.К., Степанцева И.В. Государственные символы России: методические рекомендации и творческие задания для классной и внеклассной работы / под общ. ред. В.К. Романовского. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2008. – 51 с.

28. Символы и ритуалы (методическое пособие) /Под ред. Э.В. Марзоевой – Владивосток: ОАО «ИПК «Дальпресс», 2013. – 36 с.

29. Символы Отечества /А.П. Кузнецов. – М.: Рид Групп, Национальное образование, 2011. – 56 с.: ил. – (Моя страна Россия).

#### *Для обучающихся:*

1. Артынская, Е. «Бисер». С-Пб: Корона-принт, 2009, 234с.

2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - Москва: Айрис-пресс, 2003. 208с.+8с.цв. вклейка: ил.- (Внимание: дети!)

3. Денисова А.А. «Бисероплетение», периодическое издание, 2010-2014 гг.

4. Дюмина Г. Бисер. Москва, 2001, 158с.

5. Куликова Л.Г., Л.Ю. Короткова Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. Москва, 2005, 283с.

6. Мартынова Л.Б. «Игрушечки из бисера». Москва: Изд-во «Культура и традиции», 2008, 315с.

7. Узоры для фенечек из бисера. Минск: Современный литератор, 2000, 210с.

#### *Электронные ресурсы*

– <http://www.livemaster.ru>. - Электронный журнал-сайт Ярмарка Мастеров.

– <http://biser.info.ru>. - Всё о бисере и бисерном творчестве

– [http://library.stu.ru/files/Ykaz\\_Presidenta\\_N](http://library.stu.ru/files/Ykaz_Presidenta_N)

### ***Интернет-ресурс для педагога и детей***

- <http://biserro.ucoz.ru>. - Сайт - Бисероплетение. Жизнь творчества.
- Схемы.
- [http://acus.msk.ru/UROKI/uroki\\_plet\\_00.html](http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html)-Бисероплетение.Схемы бисероплетения - уроки для начинающих
  - <http://www.biser-pletenie.ru/>- Сайт о бисероплетение
  - <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> - Сайт о рукоделии
  - <http://morebisera.com/>- Сайт «студия» ручных работ
  - <http://beadedworld.com/>-сайт о бисере
  - <http://www.magic-beads.ru/techniques/ndebele/>- сайт «Магия бисера»
  - <http://pleteniebiserom.ru/> - сайт плетения бисером
  - [http://acus.msk.ru/UROKI/uroki\\_plet\\_00.html](http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html)
  - <http://www.biserinki.ru/> - сайт о бисеронизации
  - <http://www.biser-pletenie.ru/>- сайт о бисеплетении
  - <http://biseropletenie.com/> - сайт о бисере и бисероплетении
  - <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> – сайт о рукоделии
  - <http://lidiarich.blogspot.ru/> - о бисере
  - <http://supermams.ru/pletenie-biserom-dlya-detej.htm>- сайт «Бисер для детей»
  - История Гимна России <https://youtu.be/j85bZZQCNT8>
  - История гимнов России и СССР <https://clck.ru/esxTC>
  - Сайт Гербы <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>?
  - История государственных символов России и мира <https://geraldika.ru/>
  - Государственные символы России: история и реальность
  - <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

## 4. Приложение

### Приложение 1

#### Нормативно-правовые документы

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012);
- Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014 г.) «О Государственном флаге Российской Федерации»(с изм. и доп., вступ. в силу с 1 сентября 2014 г.);
- Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ (ред. от 20 декабря 2017 г.) «О Государственном гербе Российской Федерации»;
- Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ (ред. от 21 декабря 2013 г.) «О Государственном гимне Российской Федерации»;
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2;
- Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 (от 19.03.2020);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021));
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н.);
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

– Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г.;

– Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, электронных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226;

– Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467;

– Письмо Министерства образования Российской Федерации от 1 марта 2002 г. № 30-51-131/16 «О рекомендациях «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значение официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2005 г. № 03-1230 «Об организации работы в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России»;

– Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №20 от 25.04.2022г.

**Пакет диагностических методик для оценки эффективности программы  
«Чудесная мастерская»**

1. Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»

*Описание задания:* детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

*Уровни оценивания:* выделить один из соответствующих уровней

Таблица №1

<i>Высокий уровень</i>	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.
<i>Средний уровень</i>	сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
<i>Низкий уровень</i>	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Методика Бурдона «Корректирующая проба»

*Задание:* в течение 5 минут зачеркивать фигуру (например, круг).

Нормой считается наличие 1 ошибки за одну минуту. Бланк прилагается.

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

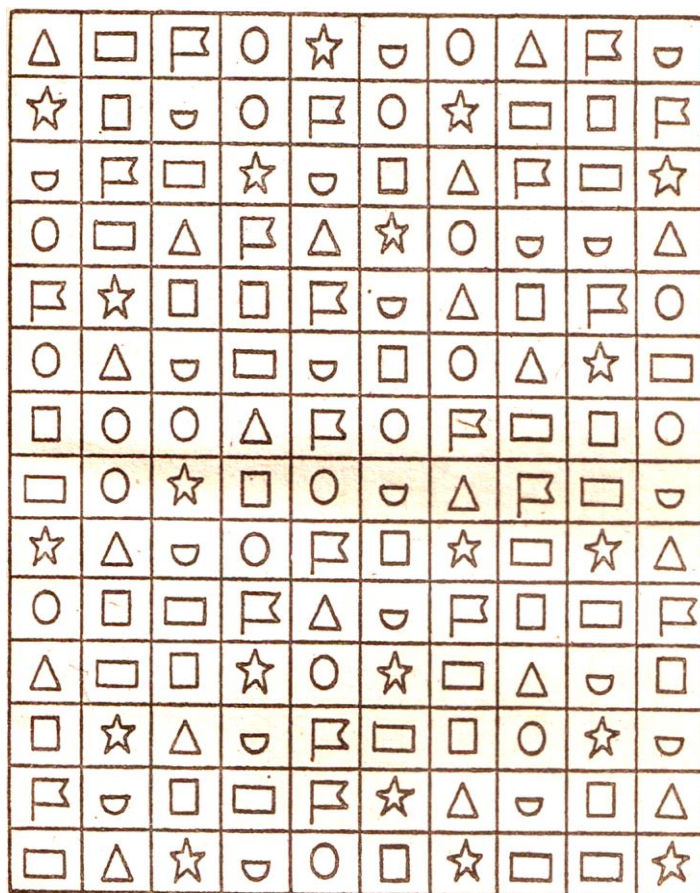
Класс \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Таблица №2

Кол-во просмотренных строк	Кол-во пропусков	Кол-во ошибок





### 3. Методика диагностики уровня развития умений и навыков при работе с бисером

Детям предлагается схема плетения простых фигур

Вариант А — простая схема, одна техника низания

вариант Б — схема с комбинированным элементом.

Дети выполняют образцы плетения в течение 20 минут.

Система оценки выполненных образцов:

*Схема А.* Плетение простой фигуры:

- самостоятельное плетение с опорой на схему;
- плетение элемента с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога;
- плетение с помощью педагога, без опоры на схему.

*Схема Б.* Соединение простой фигуры в комбинированный элемент:

- самостоятельный анализ соединительного перехода по схеме, перенос на практику;
- анализ соединительного перехода с дозированной помощью педагога, выполнение задания с частичной опорой на схему;
- неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

### **Качество низания**

#### **Нанизывание бисера на проволоку:**

- движения точные, быстрые, без помощи другой руки;
- движения медленные, частичная помощь другой руки;
- нанизывание бисера пальцами другой руки.

### **Качество плетения**

Анализ выполненных образцов:

- плотное нанизывание, отсутствие пробелов между рядами, точное соответствие схеме плетения;
- плотное плетение, отсутствие пробелов между рядами, частичное соответствие схеме плетения;
- плетение слабое, наличие пробелов между рядами, полное несоответствие схеме плетения.

### **Время выполнения задания:**

- задание выполнено полностью в соответствии с объемом отведенного времени;
- задание выполнено на  $\frac{1}{2}$  в соответствии с объемом отведенного времени;
- задание не выполнено.

## **4. Тесты по бисеронизанию**

### **а. Тест «Основные понятия»**

#### **1. Бусинки очень маленького размера**

- А) Стеклярус
- Б) Бисер
- В) Бусинка

#### **2. Материал, используемый в бисеронизании и схожий с бисером?**

- А) Пуговицы
- Б) Стеклярус
- В) Пластмассовые бусины
- Г) Нет такого материала

#### **3. Вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия, создание украшений, художественных изделий из бисера**

- А) Вязание
- Б) Бисеронизание
- В) Вышивка

#### **4. Самый необходимый материал для плетения бисером**

- А) Игла

- Б) Схема
- В) Нить
- Г) Бисер

**5. Из какого материала сделаны бисер и бусины?**

- А) из металла
- Б) из глины
- В) из пластика
- Г) из стекла

**6. Какие техники низания знаете**

- А) «встречная»
- Б) «навстречу»
- В) «прямо»
- Г) «параллельное»

**Анаграммы**

- Цынинож (ножницы)
- Туранифур (фурнитура)
- Скале (леска)
- Серби (бисер)
- Каруб (рубка)
- Лканго (иголка)
- Лястекрус (стеклярус)
- Капроволо (проволока)
- Синабус (бусина)
- Кинит (нитки)

**б. Тест «Ткачество бисером»**

1. Орнамент – это...
  - а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
  - б) узор из различных фигур;
  - в) схема для плетения.
2. Орнамент может быть растительный, геометрический и .....
  - а) животный;
  - б) цветочный;
  - в) фигурный;
  - г) предметный.
3. Процесс изготовления изделий на станке называется:
  - а) прядением;
  - б) ткачеством;
  - в) отделкой.
4. Ткачество позволяет получить:

а) ажурное бисерное полотно

б) плотное бисерное полотно

5. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше чем бисерин в ряду?

а) да

б) нет

6. Верно ли, что ткать начинают на расстоянии 10-15см. от концов нитей основы, чтобы после окончания работы их можно было закрепить?

а) да

б) нет

7. Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?

а) да

б) нет

8. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?

а) лум

б) станок

в) рамка

Ответы: 1-а, 2-б, 3 -б, 4-а, 5-а, 6-б, 7-б.

### **в. Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»**

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;

2. Оформление;

3. Подбор материала;

4. Сборка изделия;

Ответ: 3,1,4,2.

### **5. Сканворд «Украшения из бисера»**

Найдите зашифрованные в сканворде названия видов украшений из бисера.

Й	О	Я	Б	Ж	С	Б	К
Ы	Ж	М	Р	Л	В	Р	У
Ц	Е	П	О	Ч	К	А	Л
С	Р	Р	Ш	Г	У	С	О
Ц	Е	И	Ь	З	Ц	Л	Н
Е	Л	У	М	Х	К	Е	П
Н	Ь	О	П	Н	Е	Т	М
В	Е	Я	Ы	Р	В	В	В

Ответ: ожерелье, цепочка, брошь, браслет, кулон.

## 6. Методика неоконченных предложений

**Цель:** диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций воспитанников

### Продолжить предложения

Добро – это...

Зло – это...

Любовь – это...

Ненависть – это...

Дружба – это...

Враждебность – это...

Честность – это...

Хитрость – это...

Открытость – это...

Подлость – это...

Совесть – это...

Наглость – это...

Порядочность – это...

Право – это...

Обязанность – это...

Если воспитанники не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (играх и ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

### Диагностическая карта 20...-20... учебный год

**Педагог Чуйкина Ирина Викторовна**

**Реализуемая программа «Чудесная мастерская»**

**Группа/ год обучения 1\1**

**Кол-во детей по списку/кол-во продиагностируемых**

Таблица №1

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Предметные компоненты (знания, умения, навыки, предусмотренные программой)															Средний балл								
			Владение материалами и инструментами			Работа по схеме			Техники и низания			Основные законы композиции			Подбор материала				Итог							
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И		С	Т	И					
1	Вахитов Владислав	2008	3			3			2			2			3						2.6			3.2		
2	Стукалов Андрей	2008	3			3			3			4									3.2			3.4		
3	Двинина Вероника	2008	3			4			4			3			4						3.6			3.7		
	Итого:		3			3			3			3			3						3.3			3.		



- аккуратно и правильно вырезает детали
- выполняет работу четко и быстро

## **2. Работа с инструментами**

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами
- правильно подбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими правильно
- умеет пользоваться схемами

## **3. Качество выполнения технологических операций**

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей цветка
- знает и соблюдает последовательность технологических операций.

## **4. Качество сборки и оформления изделий**

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия
- оценка качества выполненной работы в целом

## **5. Творчество, фантазия, креативность**

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать

## **6. Организация рабочего места**

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы

### **Оценка критериев:**

- 0 баллов - критерии не выполняются;
- 1 балл – критерии выполняются плохо;
- 2 балла – критерий выполняется хорошо;
- 3 баллов – критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.  
 Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.  
 Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

**Таблица результатов знаний, умений и навыков при работе с  
фоамираном**

Таблицу №1

№	Список обучающих ся	критерии						Общи й балл	Урове нь
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									
3									
	Методы исследован ия	наблюден ие	опро с	Тес т 1	Тес т 2	наблюден ие	наблюден ие		

**7.ТЕСТ технология**

1. Какая нужна проволока для листа?

- а) №3
- б) №5
- в) №9

2. Вначале нужно

- а) обработать фоамиран
- б) вырезать заготовку
- в) определиться с цветом

3. Как обрабатывается заготовка?

- а) фоамиран помыть
- б) протереть салфеткой
- в) прогреть
- г) протереть между пальцами

4. Как закрепить листья

- а) с помощью нитки
- б) лески
- в) проволоки
- г) тейпленты



## **8. Тест «Этапы сборки цветка»**

Последовательность сборки цветка

- а) стебель обмотать тейпленой
- б) закрепить лист на стебле
- в) установить тычинки по центру цветка
- г) закрепить цветок на стебле
- д) закрепить чашелистик

*Приложение 3*

## **Инструкция по технике безопасности**

### **1. Общие правила техники безопасности**

- Работу следует начинать с разрешения педагога.
- Нельзя пользоваться инструментами, правила работы, с которыми не изучены.
- Использовать инструменты только по назначению.
- Запрещается работать неисправными инструментами.
- Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте.
- Каждый должен содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.

### **2. Правила поведения**

- Работать только на своем рабочем месте.
- Не трогать чужие поделки.
- Не выходить из класса без разрешения педагога.
- По окончании работы убрать свое рабочее место.

### **3. При работе с ножницами**

- Пользоваться ножницами с закругленными концами, хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.
- Не оставлять ножницы несомкнутыми.
- Не работать тупыми ножницами и ножницами с ослабленными шарнирами крепления.
- Передавать ножницы кольцами вперед.
- Не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ими.
- Во время работы материал следует удерживать левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвий ножниц.

### **4. При работе с проволокой**

Во время работы с проволокой необходимо помнить, что:

- проволока, это металл, хотя и мягкий;
- во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;
- при правке проволоки возможно ранение рук и глаз, при неправильном или неаккуратном пользовании инструментами и травмирование рук и глаз при плохом закреплении проволоки. Соблюдать осторожность.

### **5. При работе с бисером**

- Нельзя брать **бисер** в рот и им кидаться.
- бисер из пакетиков (баночек) высыпать в отдельные крышечки по чуть-чуть, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться.

### **6. При работе с иглами**

1. Хранить иголки в игольнице.
2. Не брать иголки в рот
3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами
4. Во время работы не вкалывать иголки в одежду.
5. Не перекусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.
6. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
7. Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.

### **7. При работе с утюгом**

1. Работать с утюгом разрешается не более одного человека
2. При легком покалывании рук во время работы следует срочно отключить утюг
3. уходя последним, должен убедиться, что утюг отключен.
4. Нельзя:
  - использовать более сильный нагрев, чем требуется;
  - трогать разогретую подошву (даже через материю);
  - уходить, оставляя без контроля включённый утюг;
  - захламлять и загромождать рабочее место;
  - оставлять утюг в горизонтальном положении во время коротких рабочих пауз;
  - ставить его на шаткое и неустойчивое основание.

## **8. Правила безопасности во время работы с термопистолетом**

1. Термопистолетом можно одновременно пользоваться одному человеку, под контролем педагога.
2. Сопло клеевого пистолета разогревается на более чем 200 °С. Рядом с рабочим местом не должно быть легковоспламеняющихся предметов.
3. Будьте внимательны во время работы, расплавленный клей может нанести ожоги.
4. Не оставлять включённый термопистолет без присмотра.
5. Оберегать прибор от падений. При нарушении контактов и перегреве пистолет может вспыхнуть.
6. По окончании термопистолет нужно обязательно отключить.

### *Приложение 3*

#### **Упражнения, снимающие утомление с глаз**

##### **Комплекс 1.**

- Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.
- Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.
- Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

##### **Комплекс 2.**

- Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.
- Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

#### **Упражнение на релаксацию и развитие воображения «РАДУГА»**

«Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами радуга.

Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

Следующий — желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не себе, и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет почувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

### **Физкультминутки**

#### **Наши ручки**

Руки кверху поднимаем,  
А потом их отпускаем.  
А потом их развернем  
И к себе скорей прижмем.  
А потом быстрее, быстрее  
Хлопай, хлопай веселей.

\*\*\*

#### **Мы топаем ногами**

Мы топаем ногами  
Мы хлопаем руками,  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем  
И вновь писать начнем.

\*\*\*

#### **Раз, два — выше голова**

Раз, два — выше голова.  
Три, четыре — руки шире.

Пять, шесть — всем присесть.  
Семь, восемь — встать попросим.  
Девять, десять — сядем вместе.

\*\*\*

### **Раз — мы встали**

Раз — мы встали, распрямились.  
Два — согнулись, наклонились.  
Три — руками три хлопка.  
А четыре — под бока.  
Пять — руками помахать.  
Шесть — на место сесть опять.

\*\*\*

Поднимайте плечики.  
Прыгайте, кузнечики.  
Прыг-скок, прыг-скок.  
Стоп! Сели.  
Травку покушали,  
Тишину послушали  
Выше, выше, высоко  
Прыгай на носках легко.

\*\*\*

Мы - веселые мартышки,  
Мы играем громко слишком.  
Все ногами топаем,  
Все руками хлопаем,  
Надуваем щечки,  
Скачем на носочках.  
Дружно прыгнем к потолку,  
Пальчик поднесем к виску  
И друг другу даже

Язычки покажем!  
Шире рот откроем,  
Гримасы все состроим.  
Как скажу я слово три,  
Все с гримасами замри.  
Раз, два, три!

Зайка серенький сидит  
И ушами шевели (поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит!  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть. (потереть себя за предплечья)  
Вот так, вот так  
Надо лапочки погреть!  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать. (прыжки на месте)  
Вот так, вот так  
Надо зайке поскакать.  
Зайку волк испугал!  
Зайка тут же убежал (сесть на место)

#### *Приложение 4*

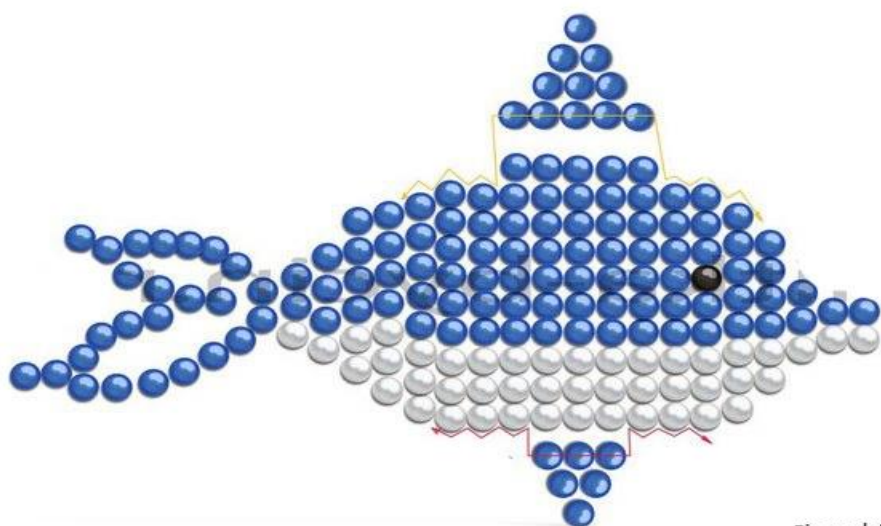
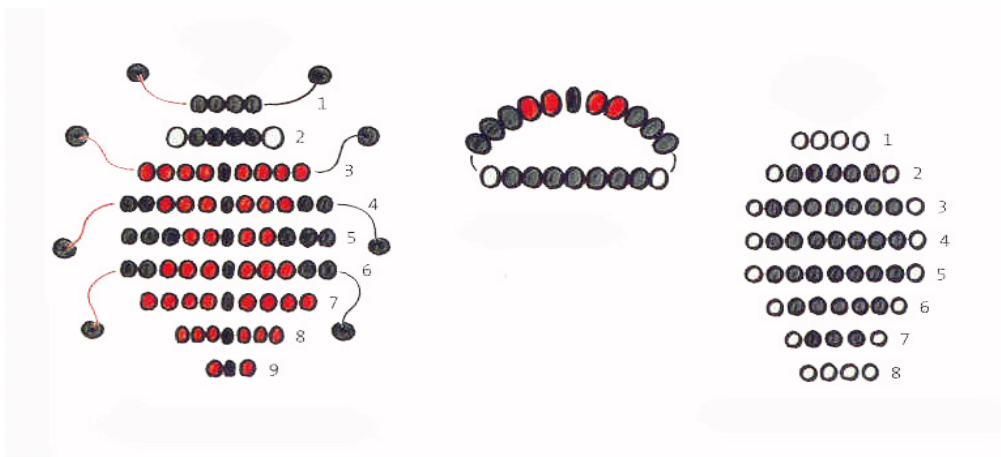
##### ***Творческое задание для 1 года обучения***

Создание панно к 9 мая. На панно должны присутствовать цветы из бисера.

##### ***Творческое задание для 2 года обучения***

Изготовление поделки с использованием бисера и фоамирана.

Пример карточек, используемых на занятиях по программе  
«Волшебная бусинка»



Biseroplet.ru