

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО ДЭБЦ
Протокол № 17 от «11» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т. В. Даминова

Приказ № 100 от «17» 06 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Шелковый сад»



Возраст учащихся – 9-10 лет;

Срок реализации – 1 год

Количество часов: 108 ч.

Автор - составитель: Степанова Ольга
Александровна, педагог дополнительного
образования

г. Оренбург, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	3
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы	4-6
1.1.5	Педагогическая целесообразность	6
1.1.6	Адресат программы	6
1.1.7	Объем и сроки освоения программы	7
1.1.8	Формы организации образовательного процесса	7
1.1.9	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.10	Режим занятий	8
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.3.1	Учебный план	9-11
1.3.2	Содержание учебного плана	11-13
1.4.	Планируемые результаты	13
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1.	Календарный учебный график	15-20
2.2.	Условия реализации программы	21
2.3.	Воспитательный потенциал	22
2.4.	Формы аттестации	23
2.5.	Оценочные материалы	24
2.6.	Методические материалы	24-29
3.	Список литературы	30-36
4.	Приложение	37-45

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шелковый сад» имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, познавательных процессов, умений в области изготовления панно и картин из шелковых лент. А так же социального и культурного самоопределения, творческой самоактуализации личности младших школьников через овладение основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью.

Дополнительная общеобразовательная программа написана в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами учреждения:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629. Зарегистрирован 26.09.2022 г. № 70226. Вступает в силу 01 марта 2023г.;

- Уставом МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа предполагает освоение материала на базовом уровне. Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного направления программы «Шелковый сад». А именно, занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся

самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами в рамках содержательного направления данной программы.

Программа направлена на овладение и закрепление учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что обучение детей вышивке лентами в пространстве дополнительного образования способствует воспитанию трудолюбия, развитию художественной эстетики, формированию творческой личности. Она отвечает ежедневной художественно-эстетической потребности человека создать свой эксклюзивный образ, делать красивым и комфортным пространство вокруг себя. Техника «вышивка лентами» очень быстрый способ украшения любого изделия одежды либо интерьера.

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможностей их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

1.1.4. Отличительные особенности программы

При разработке программы был проанализирован опыт реализации программ по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования:

№	Название программы, автор, возраст детей, срок реализации	Направленность и особенности программы
1.	Петрова А.Г. Вышивка лентами. – Мирный: МБОУ ДОД ЦДОД, 2015	Ознакомление детей с видами шёлковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение способам выполнения швов, обучения составлению и приемов выполнения букетов, изготовления изделий с применением вышивки
2.	Богатырева Н.В. Образовательная программа «Вышивка лентами». – Югорск: МБОУ ДОД «Детская художественная школа», 2014	Формирование у учащихся первоначальных творческих навыков и специфики работы вышивки шёлковыми лентами (в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья), раскрытие творческого потенциала, сохранение и укрепление здоровья

3.	Рубан О.И. Рабочая дополнительная образовательная программа «Вышивка лентами». – Радужный: КС(К)ОУ «Радужнинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида», 2016	Раскрыть социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у учащихся устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами
4.	Феденёва С.А. Волшебная ленточка: дополнительная общеразвивающая (рабочая) программа. – Ревда: МКОУ ДОД «ЦДОД», 2016	Создать условия для получения учащимися дополнительного образования культуры логической направленности по работе с шёлковыми лентами и другими материалами
5.	Сидорова Е.А. Дополнительная общеобразовательная программа по вышивке лентами, канзаши и цветоделию «Фантазии из лент». – Мелеуз: МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества», 2016	Освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение различным техникам работы с лентами, составлению и выполнению композиций, изготовление изделий с применением различных материалов, ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности
6.	Наумова Н.В. Дополнительная общеобразовательная программа «Вышивка шёлковыми лентами». – Далматово: МКОУ ДОД «Далматовский Дом детского творчества», 2011	Формирование первоначальных трудовых навыков молодых девушек с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Отличительные особенности данной программы прослеживаются по нескольким направлениям:

– реализация основных положений системно-деятельностного подхода, определяющих целью и основным результатом образования развитие личности учащихся познания и освоения мира;

– содержание программы позволяет углубить знания учащихся в области истории вышивки и декоративно-прикладного искусства в целом и приобрести опыт самостоятельной творческой деятельности в освоении техники швов и основных композиционных приемов вышивки лентами, создаёт перспективу творческого роста и личностного развития;

– тематика занятий способствует развитию у детей художественного вкуса, эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к изделиям декоративно-прикладного искусства, трудолюбия, аккуратности, осознанного профессионального самоопределения в профессии художника-декоратора и дизайнера (интерьера, одежды);

– вариативность в подборе рисунка, схемы, размера, цвета предстоящей вышивки позволяет выразить художественную индивидуальность учащихся;

– программа способствует формированию образного мышления, снятию психоэмоционального напряжения, развитию коммуникативных качеств младших школьников; освоению и отработке различных поведенческих моделей: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т.д.;

– обеспечение программы цифровыми образовательными ресурсами, стимулирующими самостоятельную деятельность учащихся, и большим количеством мультимедийного сопровождения (презентации, видеоролики, мультфильмы, песни);

– в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебного материала; безотметочное отслеживание индивидуальных достижений и личностных изменений конкретного ребенка;

– персонифицированный результат – оформление портфолио «Золотые узоры».

– кроме того, программа позволяет вести работу с одаренными детьми, способствует профессиональному самоопределению;

1.1.5. Педагогическая целесообразность

Данная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту учащихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на живые примеры из окружающей действительности.

Так же предполагает возможность получения необходимых теоретических знаний и практических навыков для успешной работы в области украшения одежды дизайном интерьера. Обучение по данной программе способствует знакомству с популярными и востребованными сегодня профессиями модельера одежды и дизайнера интерьера.

1.1.6. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 9-10 лет.

В творческом объединении продолжают обучение 15 человек.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на возрастно-психологически новообразования: интенсивное развитие и формирование всех познавательных процессов, произвольных и осознанных, и интелтуализация внутреннего понимания, которое происходит благодаря усвоению системы научных понятий; готовность к осознанию своих собственных изменений в процессе учебной деятельности; развитие системы собственных отношений; готовность к развитию сенсорно-моторной координации.

Психолого-педагогические особенности развития детей младшего школьного возраста – период освоения детьми нового социального статуса, начала учебной деятельности и школьной активности мышления. Развитие мышления в младшем школьном возрасте занимает важное место среди других психических функций. Мышление младшего школьника характеризуется высоким темпом его развития; происходят структурные и качественные преобразования в интеллектуальных процессах. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик.

Неустанная работа воображения – важнейший путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, способ выйти за пределы личного практического опыта, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству и способ освоения нормативности социального пространства. Образное мышление на протяжении обучения в начальной школе формируется в тесной связи с различными видами деятельности школьника – игрой, учением, общением, но, безусловно, наиболее важным процессом является вовлечение ребёнка в художественно-творческую деятельность.

В 8 лет ребёнок уже больше ориентирован в своём образном мышлении на социальные нормы. В 9-10 лет развитие образного мышления напрямую зависит от уровня формирования воображения, фантазии, креативности, познавательной и эмоциональной сферы, а также от опыта художественной деятельности и мотивации к ней. В младшем школьном возрасте у ребёнка ярко выражены природная любознательность и потребность в познании нового, быстрое запоминание информации.

Таким образом, образовательная деятельность по программе обусловлена возрастными психологическими особенностями детей, требованиями жизненной практики, учётом интересов самих детей (самореализации) и их родителей.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на второй год обучения.

Общее количество учебных часов – 108.

1.1.8. Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения по программе – очная (возможно смешанное обучение с применением дистанционных образовательных технологий)

Форма организации занятий – групповая.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, практические занятия, викторины, экскурсии, творческие отчеты.

Электронные ресурсы, используемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий: электронная почта, VK.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со статьёй 14 Федерального закона об образовании РФ №273-ФЗ от 29.12.2012.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Программа «Шелковый сад» – это практический курс формирования и развития теоретических знаний и практических навыков, обучающихся по дизайну, декоративно-прикладному творчеству и проектной деятельности. Программа предполагает использование разнообразных методов и приемов обучения младших школьников вышивке шёлковыми лентами. Это позволяет повысить эффективность усвоения материала и способствует достижению положительных результатов. Учитывая психофизические особенности учащихся, учебные материалы могут предоставляться в электронном виде.

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с учащимися постоянного состава. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава, и во время летних каникул с учащимися переменного состава по желанию в лагерях дневного пребывания (ЛДП). Таким образом, программа обеспечивает непрерывный образовательный процесс.

Занятия на каникулах проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий.

1.1.10. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность учебных занятий 45 минут.

Перерыв между двухчасовыми занятиями 10 минут.

Динамические паузы являются неотъемлемой частью каждого занятия и позволяют снять умственную усталость учащихся.

Наполняемость групп не более 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством вышивки шелковыми лентами

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- расширять углублять знания учащихся различных народных промыслов;
- научить создавать работы в технике плетения лентами;
- бучить технику выполнения сувениров, включающих всебя пошив изделия;
- обучить технологии изготовления изделий вышивкой ленточками;
- познакомить с многообразием и особенностями художественных материалов (виды ткани и шёлковых лент); со способами выполнения швов, приемам выполнения букетов и способов применяемой отделки; познакомить с основами композиции и цветоведения;
- формировать умение свободно экспериментировать с материалами, использовать художественные приёмы и средства для достижения наибольшей выразительности замысла, соблюдая технику безопасности при работе с инструментами, оборудованием.

Развивающие:

- развивать умение творчески интерпретировать цвета из окружающего мира, создавая собственные изделия;
- развивать композиционные умения по созданию рисунков, схем будущих работ;
- развивать художественный кругозор учащихся, наблюдательность.

Воспитательные:

- продолжать формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- продолжать формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			Формы организации	Формы контроля	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика			
1.	Вводное занятие	6	3	3			
1.1.	Тема 1. «Общие сведения о вышивке» (вводное занятие)		3	3	Групповая	Устный контроль.	
2.	Основы дизайна	16	8	8			
2.1.	Тема 1. Основы цвета и его сочетания	8	4	4	Групповая	Устный контроль. Практическое задание.	
	Тема 2. Орнамент. Композиционные структуры	8	4	4	Групповая	Устный контроль. Практическое задание	
3.	Искусство вышивки	52	10	42			
3.1.	Тема 1. Это надо знать, работа с инструментами	10	2	8	Групповая	Устный контроль. Наблюдение Практическое задание.	
3.2.	Тема 2. Основные украшающие швы. (вышивка нитками мулине)	12	2	10			
3.3	Тема 3. Основные украшающие швы. (вышивка атласными лентами)	12	2	10	Групповая	Устный контроль. Наблюдение Практическое задание.	

3.4	Тема 4. Изготовление изделия с использованием вышивки нитками мулине и атласными лентами на выбор (шкатулка, заколка, чехол для сотового телефона, панно, картина, открытка)	10		10	Групповая	Устный контроль. Наблюдение Практическое задание	
3.5	Вариативная часть	8	4	4	Групповая	Наблюдение Практическое задание.	
4.	Изготовление объемных цветов из атласных лент и ткани	34	6	28			
4.1.	Тема 1. Предварительная обработка материалов	12	2	10	Групповая	Устный контроль. Наблюдение Практическое задание.	
4.2.	Тема 2. Изготовление объемных композиций из цветов, выполненных из атласных лент. Изделие на выбор	16	2	14	Групповая	Устный контроль.	
4.3	Вариативная часть	4	2	2	Групповая	Наблюдение Практическое задание.	
5.	Выставка творческих работ	2		2		Готовые работы	Итоговая аттестация
	Итого:	108	27	81			

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (6 ч.)

Тема 1. «Общие сведения о вышивке» (вводное занятие)

Теория (1ч.): План работы на учебный год. Цели и задачи продолжения обучения вышивке. Общие сведения о вышивке.

Практика (2 ч.): Правила безопасного труда, санитарии и гигиены.

Формы контроля: тематическая беседа, опрос.

Тема 2. Гармония цвета и где искать вдохновение

Теория

(1ч.):

Ознакомить учащихся с строением различных цветов, показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка.

Практика (2 ч.): выполнение элементов вышивки.

Формы контроля: Наблюдение.

Раздел 2. Основы дизайна (16ч.)

Тема 1. «Основы цвета и его сочетания»

Теория (4ч.): Влияние фактуры и цвета материалов на выполнение работы. Основные направления работы на стадии замысла и при завершении композиции. Варианты подбора сочетаний цветовой гаммы.

Практика (4 ч.): Подбор цветовой гаммы, выбор материала для вышивки

Формы контроля: тематическая беседа, устный опрос.

Тема 2. «Орнамент. Композиционные структуры»

Теория (4ч): Многообразие и особенности художественных материалов. Виды ткани и шелковых лент.

Практика (4 ч.): Подготовительные наброски орнаментов по замыслу автора и разработка эскизов для выполнения творческой работы в технике вышивками шелковыми лентами.

Формы контроля: тематическая беседа, опрос.

Раздел 3. Искусство вышивки (52 ч.)

Тема 1. «Это надо знать, работа с инструментами»

Теория (2 ч.): Правила подбора тканей и лент, выбор материала и инструмента для вышивки

Практика (8 ч.): Выполнение практической творческой работы по замыслу автора.

Формы контроля: Практическое задание. Наблюдение

Тема 2. «Основные украшающие швы» (вышивка нитками мулине)

Теория (2 ч.): Многообразие и особенности художественных материалов. Виды тканей и шелковых лент.

Практика (10 ч.): Подбор цветовой гаммы, выбор материала для вышивки

Формы контроля: Практическое задание. Наблюдение
Тема 3. «Основные украшающие швы» (вышивка атласными лентами)

Теория (2 ч.): Правила освоения техники выполнения вышивки атласными лентами

Практика (10 ч.): Подбор цветовой гаммы, выбор материала для вышивки

Формы контроля: Наблюдение. Практическое занятие

Вариативная часть (8ч.)

Тема 4. Изготовление изделия с использованием вышивки нитками мулине и атласными лентами на выбор (шкатулка, закладка, чехол для сотового телефона, панно, картина, открытка)

Теория: Техника выполнения изготовления изделий по выбору и замыслу автора.

Практика (10 ч.): Подбор лент, ниток, фурнитуры и повторение приёмов работы. Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки

Формы контроля: Наблюдение. Практическое занятие

Раздел 4. Изготовление объемных цветов из атласных лент и ткани (34 ч.)

Тема 1. Предварительная обработка материалов (12 ч.)

Теория

(2ч.): Разработка композиции, подбор цветовой гаммы, выбор материала для вышивки.

Практика (10 ч.): Оформление работы в рамку по необходимости

Формы контроля: Практическая работа. Наблюдение

Тема 2. Изготовление объемных композиций из цветов, выполненных из атласных лент. Изделие на выбор (24 ч.)

Теория (2ч.): Разработка композиции, подбор цветовой гаммы, выбор материала для вышивки.

Практика (16 ч.): Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки

Формы контроля: Наблюдение. Практическая работа.

Вариативная часть (4 ч.)

Тема 3. Выставка творческих работ (2ч.)

Практика (2ч.) Подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

Формы контроля: выставка

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;
- товарищеские взаимоотношения в совместной деятельности.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- умения творчески интерпретировать цветы из окружающего мира, создавая собственные изделия;
- композиционные умения по созданию рисунков, схем будущих работ;
- художественный кругозор, наблюдательность.

Предметные результаты:

будут знать

- о различных народных промыслах;
- о многообразии и особенностях художественного материала (виды ткани и шёлковых лент);
- способами выполнения швов, приемы выполнения букетов и способы применяемой отделки;
- основы композиции и цветоведения.

будут уметь:

- создавать работы в технике плетения лентами;
- выполнять сувениры, включающие в себя пошив изделия;
- изготавливать изделия с вышивкой ленточками;
- свободно экспериментировать с материалами, использовать художественные приёмы и средства для достижения наибольшей выразительности замысла, соблюдая технику безопасности при работе с инструментами, оборудованием.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

Год обучения	2год
Дата начала и окончания учебных периодов	03.09.24 г.-27.05.25 г.
Количество учебных часов в год	108
Продолжительность каникул (во время каникул образовательный процесс продолжается)	осенние каникулы с 28.10.2024г. по 03.11.2024г.
	зимние каникулы с 30.12.2024г. по 12.01.2025г.
	весенние каникулы с 24.03.2025г. по 30.03.2025г.
	летние каникулы с 25.05.25г. по 31.08.2025г.

2.1. Календарный учебный график

2 год обучения/очная

N Занятия	№ груп пы	Дата		Время прове- дения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Форма контроля	Форма аттестации	Эл.ресурсы /ссылки
		Планиру емая	Фактичес кая							
<i>Инвариантная часть</i>										
Раздел 1. Вводное занятие. (6ч)										
1-2		02.09.24 03.09.24 05.09.24		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Рассказ, беседа	3	Тема 1. Введение.Правилабезо паснойработы. «Общие сведения о вышивке».			
		09.09.24 10.09.24 12.09.24		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Беседа, рассказ, практическая работа	3	Тема 2. Гармония цвета и где искатьвдохновение			
Раздел 2. Основы дизайна (16ч)										
8		16.09.24 17.09.24 19.09.24 23.09.24 24.09.24 26.09.24		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Беседа, рассказ, практическая работа	8	Тема 1. Основы цвета и его сочетания.		Практическое задание по составлению цвета. Наблюдение	

9-14		30.09.24 01.10.24 03.10.24 07.10.24 08.10.24 10.10.24		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Рассказ, беседа практическая работа	8	Тема 2. Орнамент. Композиционные структуры.		Устный контроль. Практическое задание	
Раздел 3. Искусство вышивки (52 ч)										
15-18		14.10.24 15.10.24 17.10.24 21.10.24 22.10.24 24.10.24 05.11.24 07.11.24 11.11.24 12.11.24		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Рассказ, практическая работа	10	Тема 1. Это надо знать: работа с инструментами.		Практическое задание. Наблюдение	
Вариативная часть (осенние каникулы)										
23		29.10.24		14.00-14.45 14.55-15.40	Рассказ. Беседа. Практическая работа	2	«День пожилого человека» (Изготовление открыток)		Практическое задание. Наблюдение	
24		31.10.24		14.00-14.45 14.55-15.40	Выставка	2	«Золотая осень»		Участие в выставке. Выставка- конкурс	

Инвариантная часть

25-32		14.11.24 18.11.24 19.11.24 21.11.24 25.11.24 26.11.24 28.11.24 02.12.24 03.12.24 05.12.24 09.12.24 10.12.24		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Практическая работа	12	Тема 2. Основные украшающие швы. (Вышивка нитками мулине.)		Практическое задание. Наблюдение	
		12.12.24 16.12.24 17.12.24 19.12.24 23.12.24 24.12.24 26.12.24 13.01.25 14.01.25 16.01.25 20.01.25 21.01.25		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Рассказ, беседа, практическая работа	12	Тема 3. Основные украшающие швы. (Вышивка атласными лентами.)		Практическое задание. Наблюдение	
33-64		23.01.25 27.01.25 28.01.25 30.01.25		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Рассказ, беседа, практическая работа	10	Тема 4. Изготовление изделия с использованием вышивки нитками		Практическое задание. Наблюдение Практическое	

		03.02.25 04.02.25 10.02.25 11.02.25 13.02.25 17.02.25 18.02.25		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45			мулине и атласными лентами на выбор. (Шкатулка заколка, чехол для сотового телефона, панно, картина, открытки.),		задание. Наблюдение Практическое задание. Наблюдение	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Вариативная часть (зимние каникулы)

65		02.01.25		14.00-14.45 14.55-15.40	Интерактивная игра Викторина Чаепитие.	2	«Рождественские посиделки. История возникновения праздника.»		Досугово-массовое мероприятие	
66		09.01.25		14.00-14.45 14.55-15.40	Интерактивная игра Викторина	2	«Что такое Новый год?»		Досугово-массовое мероприятие	

Инвариантная часть

Раздел 4. Изготовление объемных цветов из атласных лент и ткани. (34ч)

67-83		20.02.25 24.02.25 25.02.25 27.02.25 03.03.25 04.03.25 06.03.25 10.03.25 11.03.25 13.03.25 17.03.25		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Рассказ, беседа, практическая работа	12	Тема 1.Предварительная обработка материалов.		Практическое задание. Наблюдение	
-------	--	--	--	---	--------------------------------------	----	---	--	-------------------------------------	--

		18.03.25 31.03.25								
		01.04.25 03.04.25 07.04.25 08.04.25 10.04.25 14.04.25 15.04.25 17.04.25 21.04.25 22.04.25		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45	Рассказ, беседа, практическая работа	10	Тема 2. Изготовление объемных композиций из цветов, выполненных из атласных лент. Изделие на выбор.		Устный контроль. Практическое задание. Наблюдение Подготовка к Областной выставке Участие в выставке. Практическое задание. Наблюдение Итоговое занятие	
Вариативная часть (весенние каникулы)										
84		25.03.24		14.00-15.40		2	Виртуальное посещение выставки декоративно прикладного творчества. Русский музей.		Устный контроль	
85		27.03.24		14.00-15.40		2	Посещение городской художественной выставки «Весенняя капель»			

<i>Инвариантная часть</i>										
86-96		24.04.25 28.04.25 29.04.25 05.05.25 06.05.25 12.05.25		14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45 14.00-14.45		6	Тема 2. Изготовление объемных композиций из цветов, выполненных из атласных лент. Изделие на выбор.			
97		15.05.25		14.00-15.40		2	Выставка творческих работ учащихся (подведение итогов)	Готовые работы		

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение

Основным условием для занятий по программе является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда: подготовка помещения, материально-техническое оснащение, дидактическое и методическое сопровождение.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы.

Оборудование: столы, стулья, выставочные стенды, музыкальный центр с аудиозаписями (магнитофон), компьютер, доска, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, ноутбук, набор CD и DVD дисков, утюг, швейная машинка, гладильная доска.

Индивидуальные инструменты и материалы: ножницы, набор игл для вышивания, гобеленовые иглы, пяльцы, ткань, ткань-основа (канва), нитки, набор ниток мулине, краски, карандаши, ластик, маркер для ткани, проволока, копировальная бумага, калька, картон, шёлковые ленты (по 2 метра 10 цветов), рамки.

Информационное оснащение: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов, раздаточный материал, карточки к контрольно-тестовым заданиям.

Методическое оснащение: специальная литература (словари, альбомы, учебные пособия и журналы по декоративно-прикладному творчеству).

Интернет ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.

2. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

3. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.

4. <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей.

5. <http://www.arshobby.ru/> - «АРСХобби» - все для хобби.

6. <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками.

7. http://www.svoimirukamy.com/peip_art_master_klass_gotovue_rabotu.html - портал «Своими руками». - «Своими руками».

2.2.2. Кадровое обеспечение

Образовательный процесс осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое, профессиональное образование.

Квалификация педагога соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н.

2.3. Воспитательный потенциал

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта создание условий для развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- развитие творческих способностей обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- развиты творческие способности учащихся;
- ответственное отношение к здоровому образу жизни.

План воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Форма	Возраст участников	Адрес (место проведения: улица, дом, кабинет)
Сентябрь	«Символы России: герб, флаг, гимн»	<i>Беседа, викторина о государственной символике России</i>	9-10 лет	МОБУ СОШ №32 ул. Восточная, 84
Октябрь	«День матери»	<i>Мастер-класс открыток к празднику</i>	9-10 лет	МОБУ СОШ №32 ул. Восточная, 84

Ноябрь	«Деньпожилог очеловека»	<i>Изготовлениепо дарков</i>	9-10 лет	МОБУ СОШ№32 ул. Восточная,84
Ноябрь	«Золотая осень. День святой Параскевы»	<i>Конкурс- выставка</i>	9-10 лет	МОБУ СОШ№32 ул. Восточная,84
Декабрь	«Чтотакоен ыйгод»	<i>Беседа, викторина</i>	9-10 лет	МОБУ СОШ№32 ул. Восточная,84
Январь	«Рождественс киепосиделки »	<i>Беседа- чаепитие</i>	9-10 лет	МОБУ СОШ№32 ул. Восточная,84
Февраль	«В здоровом теле здоровый дух»	<i>Беседа «О соблюдении санитарно- гигиенических правила для Предотвращен ия вирусных инфекций»</i>	9-10 лет	МОБУ СОШ№32 ул. Восточная,84
Март	«Историяпраз дника 8 марта»	<i>Конкурс- открыток</i>	9-10 лет	МОБУ СОШ№32 ул. Восточная,84
Апрель	«О правилах поведения в общественных местах»	<i>Беседа</i>	9-10 лет	МОБУ СОШ№32 ул. Восточная,84
Май	«День Победы – со слезами на глазах»	<i>Изготовлениепо дарковветерану ВОВ</i>	9-10 лет	МОБУ СОШ№32 ул. Восточная,84

2.4. Формы аттестации и контроля

В качестве способов отслеживания результатов освоения учащимися основных разделов программы осуществляется поэтапный мониторинг качества знаний, умений, практических навыков, позволяющий отслеживать уровень сформированности у учащихся специальных компетенций по предмету и уровень интереса к нему.

Мониторингом качестваобученияпообразовательнойпрограмме «Шелковый сад»включаетвсебяследующиеформы:

*Входящая*диагностика (начало сентября уч.года). Диагностика осуществляется в форме тематической беседы.

Промежуточная аттестация: отслеживание уровня обученности по программе проходит конец I полугодия учебного года. Проверка результатов усвоения учащимися программного материала осуществляется в процессе выполнения практических заданий по теме, проведение различных методик.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года (май) в форме выставки творческих работ учащихся.

При реализации программы для повышения мотивации учащихся разрабатывается система стимулирующего поощрения достижений, в которой лучшие работы учащихся принимают участие в выставках и конкурсах различного характера (внутри учреждения, муниципальный, областной, всесоюзный, международный). Победители и участники награждаются грамотами благодарственными письмами.

2.5. Оценочные материалы

Изучение эффективности реализации программы осуществляется в процессе мониторинга. Он включает изучение степени достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение степени сформированности метапредметных и личностных результатов осуществляется с использованием стандартизированных методик, позволяющих изучить динамику развития познавательных процессов, коммуникативных, регулятивных качеств личности, её отношение к искусству, окружающему миру, себе, творческий потенциал. Контроль осуществляется по методике креативности Вильямса (Приложение 1), адаптированной методике Торренса (Приложение 2), «Направленность на творчество» (методика Рожкова, Тюнникова) (Приложение 3), а также с применением различных методик по определению уровня воображающего воображения (приложения 4-5).

2.6. Методические материалы

В рамках реализации программы используются методики обучения: адаптированная методика Торренса; тест креативности Вильямса; методика Рожкова, Тюнникова «Направленность на творчество»; арт-терапия; тест «Определение уровня воображения»; Методика незаконченных предложений.

При выборе педагогических технологий учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания – личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий

обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии

воснову положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде физкультминутки, арт–терапия.

В каждом модуле программы большое внимание уделяется рефлексии результатов изучения модуля. Задача этого этапа – осознать, что получилось, что не получилось, откуда трудности, как они преодолевались. Результаты рефлексии фиксируются, а потом анализируются самими учащимися и педагогом.

Методы обучения

Реализация программы осуществляется с помощью использования метода направленной фантазии, образно-символического творчества, метода пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний, эстетического убеждения, сенсорного насыщения, эвристических, поисковых и творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественно-творческой деятельности (методы эвристических (наводящих) вопросов, метод проб и ошибок, метод эмпатии (личных аналогий), метод коллективного поиска оригинальных идей). Выбор методов зависит от цели, содержания и структуры занятия. Особое место на занятиях принадлежит игровой мотивации, которая не только позволяет избежать постановки задачи в категоричной форме («Ребята, сегодня будем делать...»), но и побуждает учащихся к практическому действию, сделать поделки в подарок родным и знакомым, даёт возможность находиться в действительности, заполненной игрой. Занятия, целиком построенные на игровых методах и приёмах, обязательно перерастают в увлекательную игру, сказку, которую продолжают придумывать педагог с детьми на каждом последующем занятии.

Типы занятий

Занятия носят практико-ориентированный характер. Основа теоретических занятий – изучение материала по тематике программы с использованием мультимедийных технологий. Основа практических занятий – закрепление теоретических знаний на практике и отработка практических навыков.

На вводном занятии педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей учащихся.

Для эффективного обучения по программе используются следующие типы занятий: интегрированные занятия, игровые занятия, занятия с применением элементов проектной деятельности.

На итоговом занятии подводятся итоги работы объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Методы обучения

На занятиях используются различные группы методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, работа по образцу и выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Реализация программы осуществляется с помощью использования метода направленной фантазии, образно-символического творчества, метода пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний, эстетического убеждения, сенсорного насыщения, эвристических, поисковых и творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественно-творческой деятельности (методы эвристических (наводящих) вопросов, метод проб и ошибок, метод эмпатии (личных аналогий), метод коллективного поиска оригинальных идей). Выбор методов зависит от цели, содержания и структуры занятия. Особое место на занятиях принадлежит игровой мотивации, которая не только позволяет избежать постановки задачи в категоричной форме («Ребята, сегодня будем делать...»), но и побуждает учащихся к практическому действию, сделать поделки в подарок родным и знакомым, даёт возможность находиться в действительности, заполненной игрой. Занятия, целиком построенные на игровых методах и приёмах, обязательно перерастают в увлекательную игру, сказку, которую продолжают придумывать педагог с детьми на каждом последующем занятии.

Использование информационно-коммуникативных технологий способствует повышению мотивации учащихся и активизации их

речемышлительной деятельности, эффективному усвоению учебного материала. ИКТ позволяют индивидуализировать процесс обучения, и делают его более интересным и творческим.

Выбор методов зависит от цели, содержания и структуры занятия.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этап учебного занятия	Задача этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей

	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы,

			результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания

При подготовке учебного занятия педагог:

- определяет общую цель и её конкретизацию в зависимости от разных этапов занятия;
- подбирает и организует такой дидактический материал, который позволит выявить индивидуальную избирательность учащихся к содержанию, виду и форме познания;
- предусматривает разные формы организации индивидуальной работы;
- определяет критерии оценки продуктивности работы с учётом характера заданий;
- определяет характер общения и межличностных взаимодействий в процессе занятия:
 - а) использование разных форм общения (монолога, диалога) с учётом целей занятия;
 - б) проектирование характера взаимодействий учащегося с педагогом на занятии с учётом личностных особенностей;
 - в) использование содержания субъектного опыта в диалоге.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шелковый сад» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 23 августа 2017 г. № 816);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI.«Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 14.07.2022). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=428031>

– Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №20 от 25.04.2022.

Указы Президента

– Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

– Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

– Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/643/>

– Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов. Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf

– Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным с 1 января 2021 года. Поручение Президента Российской Федерации Министерству просвещения Российской Федерации совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации и иными заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и общественными объединениями – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru>

Список литературы для педагога

Основная

1. Вышивка лентами. Ил. – Школа вышивки/Глав.ред. SueGardner; пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2019. – 128 с.

Дополнительная

1. Буймистру Т. Колористика. Цвет – ключ к красоте и гармонии /Буймистру Т. — М.: Ниола-пресс, 2020. – 236 с.

2. Вышиваем лентами. Самые популярные и красивые модели / Минск: Харвест, 2019.

3. Вилинбахов Г.В., Калашников Г.В., Шендрик А.Н. Государственные символы России Герб. Флаг. Гимн. / Вилинбахов Г.В. — Москва: «Издательство «Гамма-пресс», 2018. — С. 160.

4. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом. – 2-е изд., стер. / Гаврилова В.Ю. – Харьков: Книжный клуб; Белгород: ООО Книжный клуб, 2018. – 64 с.

5. Герб, флаг и гимн России: изучение государственных символов Российской Федерации в школе: методические рекомендации / Антошин М.К. – 2-е изд. – Москва Айрис-пресс, 2020. - 73 с.

6. Гиб Х. Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность / Хелен Гиб; пер. с англ. – М.: Кристина – Новый век, 2017. – 160 с.

7. Государственные символы России: герб, флаг, гимн: в помощь учителям начальных классов: (материалы для проведения уроков, посвященных государственной символике России) / Шепелева Т.В. – Волгоград: Изд-во «Учитель», [2019]. – 69 с.

8. Государственные символы России: научно-популярное издание для детей / Голованова М.П., Шергин В.С. – Москва: РОСМЭН: РОСМЭН-ПРЕСС, 2015. - 159 с.

9. Дафтер Х. Фантазии из шёлковых ленточек / Дафтер Х. Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: ЗАО Издательская группа Контэнт, 2019. – 158 с.: ил. (12) л. цв. ил.
10. Дебора Х. Цветочные фантазии из лент / Дебора Х.; пер. с англ. – М.: Мой мир ГмбХ&Ко. КГ, 2017. – 96 с.: ил.
11. Дельныщенкова, Л.В. Вышивка ленточками. Азбука рукоделия. / Дельныщенкова Л.В. – М.: Эксмо, 2018. – 64 с.: ил.
12. Диван Никерс Рельефная вышивка ленточками и нитками. Орнаменты. Животные. Цветы. Возрождение традиций. Уроки мастерства / Никерс Д.Н. Пер. с англ У. Сапциной. – М.: Кристина – Новый век, 2017. – 160 с.: ил.
13. Доброва Е.В. Цветочные композиции: вышиваем лентами / Доброва Е.В. – М.: Мир книги, 2016. – 240 с.: цв. вкл. 16 с.
14. Зайцева А.А. Вышивка по декупажу / Зайцева А.А. – М.: Эксмо, 2020.
15. Зайцева А.А. Шёлковые ленты / Зайцева А.А. – М.: Эксмо, 2016.
16. Зайцева А.А. Вышивка лентами: цветочные миниатюры / Зайцева А.А. – М.: Эксмо, 2021. – 96 с.
17. Кокс Э. Вышивка шёлковыми лентами. Возрождение традиций. Уроки мастерства / Кокс Э; Пер. с англ. – М.: Кристина – Новый век, 2017. – 92 с.: ил.
18. Лэмп Д. Цветочные фантазии: Вышитые картины и аксессуары / Лэмп Д. – М.: ЗАО Издательская группа Контэнт, 2018. – 96 с.: ил. (16) л. цв. ил.
19. Мардел Л. Цветной мир / Мардел Л. – М.: Генезис. 2017.
20. Мерцалова М.Н. Золотая книга женского рукоделия / Мерцалова М.Н. – М.: Вече, 2016,
21. Подоляк И. Секреты вышивания шёлковыми лентами / Подоляк И. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2022.
22. Ривина Е.К. Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами / Е.К. Ривина – М.: АРКТИ, 2022. - 64 с.
23. Романовский В.К., Степанцева И.В. Государственные символы России: методические рекомендации и творческие задания для классной и внеклассной работы / под общ.ред. В.К. Романовского. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. – 51 с.
24. Уильямс М. Шёлковая лента. Школа изящных рукоделий / Уильямс М. Пер. с англ. Н. Рейн. – М.: Изд-во ЭКСМО-пресс, 2018. – 128 с.: ил.
25. Фидио Д.К. Беллини В.С. Вышиваем оригинальные подарки и украшения / Фидио Д.К. пер. с итал. – М.: ЗАО Издательская группа Контэнт, 2019. – 63 с.: цв. ил.
26. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / Хворостов А. С. – М: Пособия для учителей, 1981.

27. Хенри Д. Цветочные фантазии из лент / Хенри Д. – М.: Мой мир, 2017.

28. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами. Город мастеров / Чернова А.Г. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 157 с.: ил. (8) л. цв. ил.

29. Чибрикова О. Прикольные подарки к любому празднику / Чибрикова О. – М.: ЭКСМО, 2022. – 64 с.

30. Чиотти Д. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Чиотти Д. Пер. с итал. – М.: Аст-пресс, 2001.

31. Чиотти Д. Украшения из шёлковых лент / Чиотти Д. пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2017. – 96с.: цв. ил.

32. Шереминская Л.Т. Школа вышивки шёлковыми лентами. (Полный справочник рукодельницы) / Шереминская Л.Т. – М.: Эксмо, 2017. – 224 с.: ил.

33. Эрикссон Э. Шёлковые фантазии. Искусство вышивки ленточками / Эрикссон Э. – М.: Альбом, 2018. – 144 с.: ил.

Программы по вышивке лентами

1. Богатырева Н.В. Образовательная программа «Вышивка лентами» / Богатырева Н.В. – Югорск: МБОУ ДОД «Детская художественная школа», 2019.

2. Наумова Н.В. Дополнительная общеобразовательная программа «Вышивка шёлковыми лентами» / Наумова Н.В. – Далматово: МКОУ ДОД «Далматовский Дом детского творчества», 2019.

3. Петрова А.Г. Вышивка лентами / Петрова А.Г. – Мирный: МБОУ ДОД ЦДОД, 2015.

4. Рубан О.И. Рабочая дополнительная образовательная программа «Вышивка лентами» / Рубан О.И. – Радужный: КС(К)ОУ «Радужнинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида», 2016.

5. Сидорова Е.А. Дополнительная общеобразовательная программа по вышивке лентами, канзаши и цветоделию «Фантазии из лент» / Сидорова Е.А. – Мелеуз: МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества», 2016.

6. Феденёва С.А. Волшебная ленточка: дополнительная общеразвивающая (рабочая) программа / Феденёва С.А. – Ревда: МКОУ ДОД «ЦДОД», 2016.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Кокс Э. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели / Кокс Э. – М.: Клуб семейного досуга, 2018. – 128 с.

2. Критстанини Д., Страбелло В. Вышивка шёлковыми лентами / Критстанини Д. – М.: Контент, 2016. – 64 с.

3. Чиотти Д. Вышивки шёлковыми лентами. Энциклопедия / Чиотти Д. – М.: Аст-Пресс, 2019, – 160 с.

Электронные ресурсы

1. Вышивка лентами для начинающих пошагово со схемами и видео. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Дата обращения: 12.06.2024.
2. Всё о вышивке лентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/3769121/rubric/1430495?aid_refresh=yes. Дата обращения: 17.06.2024.
3. Особенности техники вышивки лентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hobby-mix.net/post207600698>. Дата обращения: 20.06.2024.
4. Вышивка лентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Дата обращения: 21.06.2024.
5. Фото и видео мастер-классы вышивки лентами для начинающих. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vishivashka.ru/vyshivka_lentami/nachinayuschih.php. Дата обращения: 23.06.2024.
6. Основные стежки вышивки лентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.womenpretty.ru/vishivka-lentami.html>. Дата обращения: 23.06.2024.
7. Как научиться вышивать лентами? Советы и рекомендации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/245681/kak-nauchitsya-vyshivat-lentami-sovetyi-i-rekomendatsii>. Дата обращения: 27.06.2024.
8. Вышивка всерьез и в радость. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zlataya.info/publ/n_uch/vidy/lenty/23-1-0-113. Дата обращения: 27.06.2024.
9. Искусство вышивки лентами: история, техника, материалы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://handportal.ru/iskusstvo-vyshivki-lentami-istoriya-texnika-materialy-chast-1.html>. Дата обращения: 03.06.2024.
10. Мастер-классы по вышивке лентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43484644700/Vyshivka-lentami-dlya-nachinayuschih:-Ot-prostogo-k-slozhnomu>. Дата обращения: 07.06.2024.
11. Вышивка лентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://damskiiclub.ru/threads/vyshivka-lentami.1324/>. Дата обращения: 21.06.2024.
12. Вышивка цветов лентами: схемы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.syl.ru/article/171968/new_vyshivka-tsvetov-lentami-shemyi-vyshivka-tsvetov-lentami-dlya-nachinayuschih. Дата обращения: 15.06.2024.
13. Объёмная вышивка лентами: пошаговая инструкция. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ideaport.ru/obzory-sajtov->

[rukodeliya/obyomnaya-vyshivka-lentami-poshagovaya-instrukciya.](#) Дата обращения: 15.06.2024.

14. Вышивка лентами: великолепия в простоте... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.9linesmag.com/?p=3039>. Дата обращения: 01.06.2024.

15. Как вышивать лентами? Необычная техника вышивки. Схемы и шаблоны вышивки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://heaclub.ru/kak-vyshivat-lentami-neobychnaya-tehnika-vyshivki-shemy-i-shablony-vyshivki>. Дата обращения: 22.06.2024.

16. Вышивание лентами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://himery.ru/44-vyshivanie-lentami.html>. Дата обращения: 17.06.2024.

17. Вышивка лентами для начинающих – основные приемы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://jenskiymir.com/rukodelie/vyshivka/2483-vyshivka-lentami-dlya-nachinayuschih-osnovnye-priemy.html>. Дата обращения: 17.06.2024.

18. История Гимна России: <https://youtu.be/j85bZZQCHT8>

19. История гимнов России и СССР: <https://clck.ru/esxTC>

20. Сайт Гербы: <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>

21. История государственных символов России и мира: <https://geraldika.ru/>

22. Государственные символы России: история и реальность <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

Периодические издания:

1. Журнал по декоративно-прикладному творчеству «Диана-Креатив»

2. Журнал по рукоделию «Лена»

4. Приложения

Приложение 1

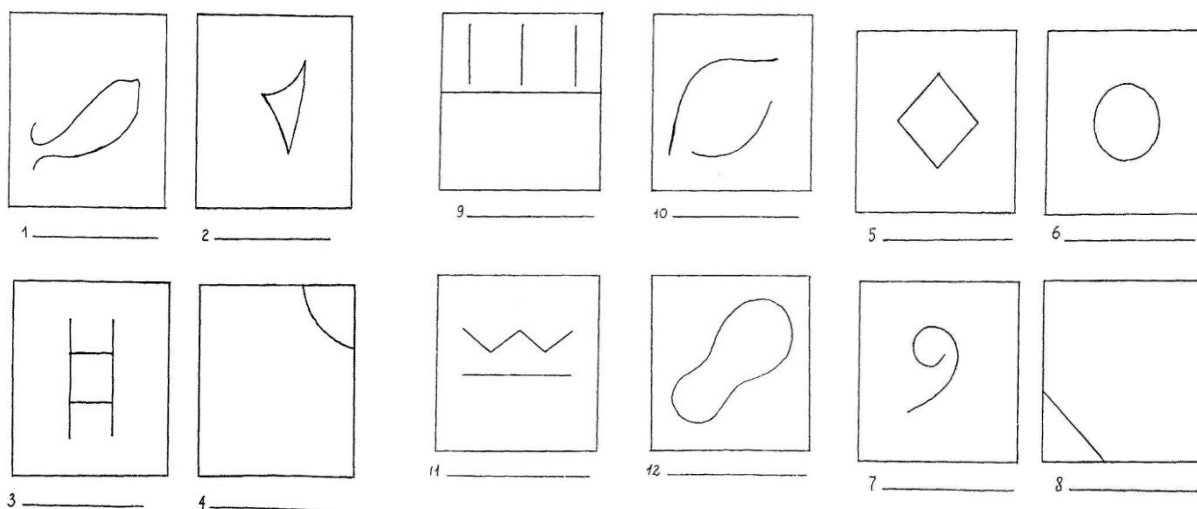
ТЕСТ КРЕАТИВНОСТИ ВИЛЬЯМСА

Тест Вильямса предназначен для комплексной диагностики креативности

у детей и подростков и оценивает как характеристики, связанные с творческим мышлением, так и личностно-индивидуальные креативные характеристики.

- тест дивергентного (творческого) мышления;
- тест личностно-творческих характеристик (опросник для детей)

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5-6 лет) и до выпускных классов школы (17-18 лет). Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо точно следовать замыслу ребенка.



Обработка теста

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, характеризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

- беглость (Б)
- гибкость (Г)
- оригинальность (О)
- разработанность (Р)
- название (Н)

Беглость

продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их содержания.

Обоснование: творчески личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рисунок).

Гибкость – число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

- **живое (Ж)** –

человек, лицо, цветок, дерево, любое растение, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

- **механическое, предметное (М)** – лодка, космический корабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

- **символическое (С)** – буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение и т. д.

- **видовое, жанровое (В)** –

город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т. д. (см. иллюстрации на следующей странице).

Обоснование: творчески личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

Оригинальность – местоположение (внутри – снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальные, кто рисует внутри и снаружи данной стимульной фигуры.

Обоснование: менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высококреативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1 балл - рисуют только снаружи.

2 балла - рисуют только внутри.

3 балла - рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий сырой балл по оригинальности (О) равен сумме баллов по этому фактору по всем рисункам.

Разработанность - симметрия-асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов - симметрично внутреннее и внешнее пространство. 1 балл — асимметрично вне замкнутого контура.

Балла - асимметрично внутри замкнутого контура.

балла - асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Общий сырой балл по разработанности (Р) - сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

Название - богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

0 баллов - название не дано

1 балл - название, состоящее из одного слова без определения.

2 балла - словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке.

3 балла - образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.

ОЦЕНКА ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ (АДАПТИРОВАННАЯ МЕТОДИКА ТОРРЕНСА)

Цель методики: оценка творческих способностей детей.

Материал: заготовка нарисованными геометрическими фигурами.

Суть методики: детям предлагается использовать предложенные заготовки в качестве фрагментов рисунков животных и придумать историю для них (предварительно на предыдущих занятиях детям предлагались для быстрого просмотра образцы изображенных животных из геометрических фигур).

На выполнение этого задания отводится 10 минут.

По окончании работы детям предлагается при помощи мимики и жестов изобразить выбранных животных.

Оценка результатов:

Оценивается не только, насколько разнообразны рисунки ребенка, но и его комментарий. Выполнение этого задания позволяет также судить о совершенстве графических навыков. А специфические особенности рисунка (наличие острых когтей, зубов, включенной шерсти, прорисовка глаз и т.д.) могут дать представление о личности испытуемого. Кроме того, учитываются объяснения ребенком выбора тех или иных зверей.

Также оценивается объем мимических, пантомимических средств, совершенство координации движений.

Выводы об уровне развития:

Высокий уровень. Ребенок нарисовал 4 различных фигурки животных с характерными особенностями. Придумал историю, в которой задействованы все четыре персонажа. Мимический портрет узнаем без труда.

«НАПРАВЛЕННОСТЬ НА ТВОРЧЕСТВО» (МЕТОДИКА РОЖКОВА, ТЮННИКОВА)

Цель: на основе выявленных критериев провести анализ измерений сформированности у детей творческой активности.

Ф.И. учащегося:

Ход опроса

Если у вас есть выбор, что вы предпочитаете?

1. А) читать книгу – 0
Б) сочинять книгу – 2
В) пересказать книгу друзьям – 1
2. А) выступать в роли актера – 2
Б) выступать в роли зрителя – 0
В) выступать в роли критика – 1
3. А) рассказывать всем местные новости – 0
Б) не пересказывать услышанное – 1
В) прокомментировать то, что услышали – 2
4. А) придумывать новые способы выполнения работы – 2
Б) работать по старому – 0
В) искать в опыте другие лучшие способы – 1
5. А) исполнять указание – 0
Б) организовывать детей – 2
В) быть помощником воспитателя – 1
6. А) играть одна – 2
Б) играть, чтобы проявить себя – 1
В) играть в команде – 0
7. А) посмотреть интересный фильм – 1
Б) учить книгу – 2
В) проводить время с друзьями – 0
8. А) размышлять, как улучшить мир – 2
Б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир – 1
В) посмотреть спектакль о красивой жизни – 0
9. А) петь песню в хоре – 0
Б) петь песню одной – 1
В) петь свою песню – 2
10. А) отдыхать на самом лучшем курорте – 0
Б) отправиться в путешествие на корабле – 1
В) отправиться в экскурсию с учеными – 2

Подведение итогов: необходимо сложить цифры вашего ответа и разделить на 10. Выделяем три уровня творческой активности: низкий – от 0 до 1; средний – от 1 до 1,5; высокий – от 1,5 до 2

ТЕСТ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ВООБРАЖЕНИЯ»

Инструкция:

Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо «да», либо «нет».

Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая – отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).
3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
4. Инициативны ли вы в каком-нибудь деле, в школе? (2, 1).
5. «Широко» ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1, 0).
6. Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
7. Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1, 0).
9. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1). 10) Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
10. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
11. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0). Итак, подсчитайте очки.

14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов.

9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его. 5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете.

Однако немного фантазии и эстименту не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

МЕТОДИКА НЕЗАКОНЧЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ТЕСТ САКСА-ЛЕВИ

НАЗНАЧЕНИЕ

Предложенная В. Михалом последовательность из 24 предложений является модификацией теста Сакса SSCT для детей. Тест относится к методикам дополнения и отчасти к ассоциативным методикам и направлен

на диагностику отношения ребенка к родителям, братьям, сестрам, к детской неформальной и формальной группам, учителям, школе, своим собственным способностям, а также на выявление целей, ценностей, конфликтов и значимых переживаний. Все ответы ребенка следует записывать дословно.

Представленный здесь вариант теста незначительно изменен в сравнении с русским переводом оригинала. В нашей редакции устранены стилистические погрешности перевода и изменен порядок предложений.

Инструкция

– Я могу предложить тебе вот какую игру. Я буду называть тебе начало предложения, а ты - заканчивать его.

– Теперь - внимание! Отвечать нужно быстро и каждый раз то, что придет в голову первым, но так, чтобы получалось законченное по смыслу предложение. Прежде чем начнем игру, можно немного потренироваться.

Например, я говорю начало предложения:

– Каждое утро...

Похвалите ребенка, скажите, что он все правильно понял, а если показалось, что он сказал не первое окончание предложения, которое пришло ему в голову, напомните ему инструкцию еще раз.

– Можно предложить еще один пример: Многое отдал бы за то, чтобы я...

При необходимости объясните правило еще раз. Многие авторы, в том числе Михал, рекомендуют фиксировать время реакции с помощью секундомера. На наш взгляд, это может внести излишнюю нервозность в общение с психологом и отвлекать ребенка. Поэтому лучше пользоваться часами с секундной стрелкой, делая это незаметно, пока ребенок обдумывает ответ, отсчитывать про себя 3 секунды и ставить в протоколе точку после каждого такого интервала. Тест необходимо проводить индивидуально и только в устной форме.

В представленном списке предложения сгруппированы по диагностической направленности на изучение отношения ребенка к разным лицам и разным проблемам - к матери, отцу, братьям, сестрам, сверстникам; к школе, учителям; видам на будущее и т. д. Порядковый номер перед началом каждого предложения соответствует его месту в списке, предлагаемом нами для диагностического применения. Порядок можно менять, но так, чтобы предложения на одну тему распределялись равномерно, а не группировались вместе.

НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Я думаю, что людей больше...
2. Ребенок в семье...
3. Мы любим маму, а...
4. Бываем среди детей, но...
5. Мой брат (сестра)...
6. Я достаточно ловкий, чтобы... 7. Отцы иногда... ^ Дети, с которыми я играю...
9. Чтобы наш папа...
10. Мои близкие думают обо мне, что я...
11. Если бы мой брат (сестра)...
12. Мои друзья меня часто...
13. Я хочу, чтобы у меня не было...
14. Больной ребенок...
15. Я думал, что мама чаще всего...
16. Если бы не было школы...
17. Я весь трясусь, когда...
18. Когда думаю о школе, то...
19. Если бы все ребята знали, как я боюсь...
20. Был бы очень счастлив, если бы я...
21. Я самый слабый...
22. Мой учитель (учительница, учителя)...
23. Всегда мечтаю...

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕСТА

Основу интерпретации составляют содержательный анализ ответов, частота дополнительной части предложения, время ответа, а также высказывания ребенка по поводу того, насколько предложенные фразы соответствуют реальности (дети говорят об этом довольно часто).

«Наш материал, - пишет автор проективного интервью В. Михал, - представляет собой многократно модифицированный тест Сакса и Леви - SSCT. Тест ориентирован на определение социальной позиции и самопонимание». Социальную позицию ребенка исследуют предложения, направленные на изучение его отношения к группе сверстников, учителям, родителям и членам семьи. Следует отметить, что случаи, когда во всех окончаниях фраз этой группы имеются признаки напряженности, конфликта, должны привлекать особое внимание психолога-практика, поскольку дезадаптация во всех сферах межличностных отношений является симптомом аномального развития личности. Автор методики вслед за Саксом рекомендует ставить баллы по ответам (2 балла — серьезные нарушения, требующие психотерапии, 1 балл — умеренные нарушения).

Самопонимание ребенка изучается с помощью предложений, направленных на исследование значимых переживаний ребенка, оценку своих возможностей, а также рефлексивную самооценку, формирующуюся к началу подросткового возраста. Так, ответ 12-летнего ребенка: «Я не знаю, что думаю о себе» на предложение: «Мои близкие думаю обо мне, что я...» указывает на запаздывание формирования рефлексивной оценки, но может быть и проявлением психологической защиты. В этом случае предложения о членах семьи будут иметь нейтральную эмоциональную окраску или содержать признаки конфликта. Приведенный пример показывает, как, во-первых, один и тот же ответ в различном контексте может означать разные особенности личности ребенка и, во-вторых, как предложение может быть подтверждено или опровергнуто на основе данных того же теста незаконченных предложений.

Для интерпретации отдельных предложений они сгруппированы последующим категориям:

- а) отношение к матери — 3, 15,
- б) отношение к отцу — 7, 9,
- в) отношение к братьям, сестрам — 5, 11,
- г) отношение к семье — 2, 10,
- д) отношение к ровесникам — 4, 8, 12,
- е) отношение к учителям и школе — 23, 16, 18,
- ж) отношение к людям в целом — 1,
- з) отношение к собственным способностям — 6, 21,
- и) негативные переживания, страхи — 13, 17, 19, к) отношение к болезни — 14,
- л) мечты и планы на будущее — 20, 22, 24.