

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО «Детский эколого-
биологический центр»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т.В. Даминова

Протокол № 14 от «30» 08.2023 г.

Приказ № 81 Од от 30.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Экологическая сказка

Направленность: естественнонаучная

Контингент обучающихся:

Учащиеся 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор: Жолдыбаева А.Н., педагог

дополнительного образования МАУДО
ДЭБЦ, Туякова Г.Ж., методист МАУДО
ДЭБЦ

Оренбург, 2023г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1.	Пояснительная записка	3-7
1.2.	Цель и задачи программы	7-10
1.3.	Содержание программы	10-49
1.4.	Планируемые результаты	49-52
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	52-62
2.2.	Условия реализации программы.	62-64
2.3.	Формы контроля	64-65
2.4.	Оценочные материалы	65-68
2.5.	Методическое обеспечение программы	68-71
3.	Список литературы	71-76
4.	Приложение	76-82

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Сказки – прекрасное творение искусства, это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем детстве, как только начинает говорить. Дошкольник – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, содружество человека с объектами природы (животными и растениями). Сказка помогает ребенку получать знания с интересом, окрашенные собственным положительным отношением, вдохновляет его на новые успехи.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая сказка» имеет естественнонаучную направленность и формирует у дошкольников осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, которые его окружают, и способствует позитивному отношению к природе, которое строится на чувственном и эмоциональном восприятии.

1.1.2. Актуальность программы

Экологическое образование официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем. Экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем.

Дошкольный возраст – возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр. Главное в любой сказке – это мораль. Сказка учит доброте. Сюжет любой сказки можно использовать для ролевой игры,

театрализованного представления, а также для практического занятия. Через сказку в игровой форме, дошкольники знакомятся с объектами живой и неживой природы, с зависимостью их друг от друга, с существованием разных сред обитания и с приспособленностью животных, растений к условиям той или иной среды, их ролью в природе, с факторами, влияющими на их существование. Образовательная работа через сказку позволяет полнее реализовать воспитательный и развивающий потенциал знаний, обеспечит более надёжные основы экологической ответственности детей.

На данном этапе ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. У дошкольника формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

1.1.3. Отличительные особенности программы

При разработке данной программы были изучены и проанализированы образовательные программы: Рыжовой Н.А Экологический проект «Мое дерево», 4-11 лет; Полишко Н.А, «Сказка водит хоровод», 5-10 лет; Ивлева Т. А., «Экология для дошкольников», 5-6 лет.

№ п/п	Название программы, автор, возраст детей, срок реализации	Направленность и особенности программы
1.	Экологический проект «Мое дерево», Рыжовой Н.А., 4-11 лет	Данный проект направлен на изучение природы и природных признаков через наблюдение и проектно-исследовательские работы.
	«Сказка водит хоровод», Полишко Н.А, 5-10 лет, 2 года	Программа построена с учетом сезонных изменений в природе. В ней реализуется принцип «спирали», когда учащиеся, возвращаясь к тем или иным объектам и явлениям природы, углубляют и расширяют естественнонаучные представления и понятия.
	«Экология для дошкольников», Ивлева Т. А., 5-6 лет, 1 год	Данная программа направлена на изучение растений, животных и на охватывает разные аспекты экологического образования дошкольников.

Программа имеет отличительные особенности от проанализированных, они заключаются в следующем:

- каждая тема сопровождается, сказкой, экологической игрой;

- изучение тем осуществляется через сюжеты и героев различных сказок, что повышает интерес детей к изучаемому;
- предлагаемые сказки могут заменяться другими, близкими по смыслу и содержанию (изучать, например, не медведя, а барсука или кабана);
- на занятиях используются видео- и аудио материалы, где дети получают знания об определённом объекте или явлении природы, затем проводятся наблюдения за объектами или явлениями природы, что позволит сопоставить увиденное и услышанное, проанализировать, сделать заключения;
- взаимодействие с животными живого уголка.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Формирование системы экологических знаний следует проводить вне разрывной связи с воспитанием эмоционально-положительного отношения к природе, которое должно проявляться в активной деятельности, в поступках детей. При реализации программы необходимо соблюдать принципы системности, последовательности, вариативности для достижения педагогических целей.

Практика показывает, что период дошкольного детства очень благодатное время, когда в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать основы экологической культуры, т.е. осознанно-правильное отношение к окружающему миру. В этом возрасте ребёнок уже может понять, что каждое существо должно иметь свой «дом», в котором есть всё необходимое для его жизни, что человек является частью природы, и всё вокруг связано со всем.

Условия эффективности образовательного процесса – систематичность, выразительность и организация совместной деятельности взрослого и детей.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая сказка» рассчитана на детей 5-7 лет.

Первый год обучения – 5-6 лет; второй год обучения – 6-7 лет.

Возраст 5-6 лет это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит

потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире.

В 7 лет, важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению с взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах, стремятся получить новую информацию познавательного характера, главное не отмахиваться от детских вопросов, так как ребенок активно осваивает окружающий его мир. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой. Именно в этот период нужно формировать основы экологической культуры, развивать фантазию, мышление, делать обучение привлекательным, интересным, творческим процессом. Интегрированные занятия, включающие народные, авторские сказки, игры – служат естественной формой передачи детям необходимого объема знаний из области экологического воспитания.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая сказка» рассчитана на два года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 152 часа.

1 год обучения – 80 часов, из них 63 часа – инвариантная часть, 17 часов – вариативная часть;

2 год обучения – 72 часа, из них 68 часов – инвариантная часть, 4 часа – вариативная часть.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения по программе – очная, смешанная (электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий).

Форма организации занятий – групповая.

Основными формами образовательного процесса являются: рассказ, беседа, игра, путешествие, соревнование, тематическое занятие, экскурсия, инсценировка.

Электронные ресурсы, используемые при дистанционном обучении (электронная почта, мессенджеры: VK).

Применение платформ для электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий индивидуально, на выбор и усмотрение педагога и по согласованию с родителями, законными представителями обучающихся.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологическая сказка» допускаются все обучающиеся без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».)

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет вариативную часть, которая реализуется в каникулярное время (осенние, зимние, весенние, летние каникулы) с обучающимися постоянного и переменного состава.

1.1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу (продолжительность занятия 30 минут).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста через экологическую сказку.

Задачи:

Воспитательные задачи	
Первый год обучения	Второй год обучения
<i>Воспитывать:</i> <ul style="list-style-type: none">– личностные качества: дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность;– умение сотрудничать в коллективе;– интерес к экологическим сказкам литературным текстам природоведческой направленности, желание внимательно их	<i>Воспитывать:</i> <ul style="list-style-type: none">– такие чувства как доброта, любовь к ближнему, умение сопереживать;– ответственное отношению к природе, а также отношению к себе, как к части природы;– стремление беречь нашу Землю;– продолжить воспитывать интерес к

<p>слушать;</p> <ul style="list-style-type: none"> – бережное отношение к собственному здоровью; – чувства бережного отношения к окружающей среде; – эстетическое отношение к живым объектам; – способствовать формированию экологического восприятия. 	<p>литературным содержанием: сказкам, рассказам, энциклопедиям, детским природоведческим журналам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на экологическую сказку, его героев; – воспитывать ответственное отношение к порученному делу. – способствовать формированию экологического мышления; – формировать начальные элементы экологической культуры.
Развивающие задачи	
Первый год обучения	Второй год обучения
<p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – мышление; – творческие способности; – умения вычленять экологические проблемы в сказках и предлагать способы их решения; – кругозор, внимание, речь; – наблюдательность; – у обучающихся эстетические чувства и умение любоваться красотой и изяществом природы. 	<p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативные способности каждого ребёнка с учётом его индивидуальности; – познавательной и творческой активности; – творческих способностей, воображение, фантазию; – способствовать проявлению желания участвовать в посильной природоохранной деятельности.
Обучающие задачи	
Первый год обучения	Второй год обучения
<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний о правилах поведения в природе; – формировать основы экологической культуры; – систематизировать представления о представителях флоры и фауны Оренбургской области; – сформировать понятие у детей, что человек есть часть природы; – учить передавать диалог в сказке, развивать диалогическую речь, поощрять монолог; – учить краткому пересказу сказки; – учить описывать последовательность событий в сказке; – познакомить с животными в сказках 	<ul style="list-style-type: none"> – обобщить представления и знания о представителях флоры и фауны Оренбургской области; – учить оценивать эстетические достоинства окружающего ландшафта, в том числе отраженные в различных художественных формах; – учить проявлять чувства радости, удивления, восторга, эмпатии и антипатии, сострадания, благодарности и другие; – учить вникать в ход событий сказки, разбираться во взаимоотношениях и поступках сказочных персонажей; – научить общению в коллективе и с коллективом, реализовать потребности ребят в содержательном и развивающем

	досуге; – формировать практические умения в соответствии с полученными знаниями.
--	---

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Введение в предмет		2	1	1		
1.1	Тема 1. Что за прелесть эти сказки	1		1	групповая	беседа
1.2	Тема 2. Что изучает экология?	1	1		групповая	тестирование
Раздел 2. Дорогою добра		21	10	11		
2.1	Тема 1. Я и природа	1		1	групповая	игра
2.2	Тема 2. Правила доброты	1	1		групповая	игра
2.3	Тема 3. Дикие и домашние животные	1		1	групповая	разноуровневые задания
2.4.	Тема 4. Кошка и котёнок	1	1		групповая	игра
2.5	Тема 5. Собака и щенок	1		1	групповая	разноуровневые задания
2.6	Тема 6. Домашние копытные животные	1	1		групповая	игра
2.7	Тема 7. Домашние птицы	1		1	групповая	игра
2.8	Тема 8. Зимующие птицы	1	1		групповая	разноуровневые задания
2.9	Тема 9. Перелетные птицы!	1		1	групповая	игра
2.10	Тема 10. Дружим с природой	1	1		групповая	игра
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
2.11	Тема 1. Кукольный театр «Пьеро»	1	1		групповая	беседа
2.12	Тема 2. «Дом кувырком»	1		1	групповая	наблюдение, беседа
2.13	Тема 3. Любимая, русская осень, вступает в права, осмелев	1	1		групповая	наблюдение, беседа
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
2.14	Тема 11. Сказочные стереотипы и их развенчивание	1		1	групповая	разноуровневые задания

2.15	Тема 12. Лисичка- сестричка	1	1		групповая	разноуровнев ые задания
2.16	Тема 13. Зайка побегайка	1		1	групповая	разноуровнев ые задания
2.17	Тема 14. Волк – лесной обитатель	1	1		групповая	разноуровнев ые задания
2.18	Тема 15. Мишка Косолапый	1		1	групповая	разноуровнев ые задания
2.19	Тема 16. Черепашонок Кроха	1		1	групповая	игра
2.20	Тема 17. Малахитовая красавица	1		1	групповая	тестирование
2.21	Тема 18. Лягушка Квакушка	1	1		групповая	игра
2.22	Тема 19. Красная книга Оренбургской области	2	1	1	групповая	Викторина
2.23	Тема 20. А ты какой оставишь след?	1	1		групповая	разноуровнев ые задания
Раздел 3. Живет на свете красота		29	15	14		
3.1	Тема 1. Природа – наш дом	1		1	групповая	Беседа
3.2	Тема 2. Тайны принцессы Лето	1	1		групповая	разноуровнев ые задания
3.3	Тема 3. Осенние истории и сказки	1		1	групповая	Викторина
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.4	Тема 4. «В гостях у Матушки-Зимы»	1	1		групповая	наблюдение, опрос
3.5	Тема 5. «Весёлая Зима»	1		1	групповая	рефлексия
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.6	Тема 6. Листопадные сказки медвежонка Остапа	2	1	1	групповая	Игра
3.7	Тема 7. Страна овощей.	2	1	1	групповая	разноуровнев ые задания
3.8	Тема 8. Фрукты в волшебной стране	1	1		экскурсия	разноуровнев ые задания
3.9	Тема 9. Что в корзину мы берем?	2	1	1	экскурсия	разноуровнев ые задания
3.10	Тема 10. Хлеб – наше богатство!	1		1	групповая	разноуровнев ые задания
3.11	Тема 11. Сказки королевы Зимы	1		1	групповая	Викторина
3.12	Тема 12. Птицы и звери зимой	2	1	1	групповая	Беседа
3.13	Тема 13. Дед Мороз – Красный нос!	1	1		групповая	разноуровнев ые задания
3.14	Тема 14. Ёлочка-зеленая иголочка	1		1	групповая	разноуровнев ые задания
3.15	Тема 15. Зимняя пирушка	1	1		групповая	разноуровнев ые задания
3.16	Тема 16. Следы на снегу	1		1	групповая	игра
3.17	Тема 17. Зимние забавы	1	1		групповая	викторина

3.18	Тема 18. Вместе со Снегурочкой	1		1	групповая	разноуровневые задания
3.19	Тема 19. Сказки красавицы весны	1	1		групповая	наблюдение
3.20	Тема 20. Удивительные растения	2	1	1	групповая	тестирование
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.21	Тема 21. «В гостях у королевы весны»	1		1	групповая	беседа
3.22	Тема 22. Театр им. М. Файзи	1	1		групповая	беседа
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.23	Тема 23. В мире насекомых.	2	1	1	групповая	игра
3.24	Тема 24. Лекарственные растения в сказках	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.25	Тема 25. Дерево добра	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
Раздел 4. Чудеса живут рядом		20	10	10		
4.1	Тема 1. Солнце – большая звезда	1	1		групповая	беседа
4.2	Тема 2. Невидимка – воздух	1		1	групповая	беседа
4.3	Тема 3. Вода и ее превращения	1	1		групповая	игра
4.4	Тема 4. Путешествие в зоопарк	1		1	групповая	конкурс загадок
4.5	Тема 5. А ты попробуй удиви (книга рекордов Гиннеса)	1	1		групповая	игра-беседа
4.6	Тема 6. Спасаемся от врагов?	1		1	групповая	игра
4.7	Тема 7. Зачем нужны хвосты?	1	1		групповая	викторина
4.8	Тема 8. Чей нос лучше?	1		1	групповая	викторина
4.9	Тема 9. Как спят животные и птицы?	1	1		групповая	разноуровневые задания
4.10	Тема 10. Попугай Кеша	1		1	групповая	конкурс рисунков
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
4.11	Тема 1. Наш живой уголок	5	3	2	экскурсия	разноуровневые задания
4.12	Тема 2. В моей Вообразилии	2	1	1	практическое занятие	конкурс рисунков
4.13	Тема 3. Золотые руки и волшебные чудеса в сказках	1		1	занятие-беседа	конкурс загадок
4.14	Тема 4. Сочиняем сказки сами	2	1	1	занятие-беседа	разноуровневые задания

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Введение в предмет		2	1	1		
1.1	Тема 1. Что за прелесть эти сказки	1	1		групповая	беседа
1.2	Тема 2. Экология – наука о доме	1		1	групповая	тестирование
Раздел 2. Дорогою добра		21	10	11		
2.1	Тема 1. Сказки о поведении человека в Природе	1	1		групповая	игра
2.2	Тема 2. Правила доброты.	1		1	групповая	игра
2.3	Тема 3. Под одной крышей.	1	1		групповая	разноуровневые задания
2.4.	Тема 4. Без кота - дом сирота	1		1	групповая	игра
2.5	Тема 5. Собака - друг человека	1	1		групповая	разноуровневые задания
2.6	Тема 6. Домашние копытные животные	1		1	групповая	игра
2.7	Тема 7. На птичьем дворе	1	1		групповая	игра
2.8	Тема 8. Птицы, которые зимуют с нами	1		1	групповая	разноуровневые задания
2.9	Тема 9. Летят перелетные птицы!	1	1		групповая	игра
2.10	Тема 10. Мы твои друзья природа!	1		1	групповая	Игра
2.11	Тема 11. Сказочные стереотипы и их развенчивание	1	1		групповая	разноуровневые задания
2.12	Тема 12. Лиса – всему миру краса!	1		1	групповая	разноуровневые задания
2.13	Тема 13. Зайчишка – трусишка?	1	1		групповая	разноуровневые задания
2.14	Тема 14. Волк – зубами щелк	1		1	групповая	разноуровневые задания
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
2.15	Тема: Кукольный театр «Пьеро»	1	1		групповая	беседа
2.16	Тема: «Дом кувырком»	1		1	групповая	наблюдение, беседа
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
2.17	Тема 15. Медведь – лесу хозяин	1		1	групповая	разноуровневые задания
2.18	Тема 16. Черепашонок Кроха	1	1		групповая	игра

2.19	Тема 17. Малахитовая красавица	1		1	групповая	тестирование
2.20	Тема 18. Лягушонок Квася	1	1		групповая	игра
2.21	Тема 19. Красная книга Оренбургской области	2	1	1	групповая	Викторина
2.22	Тема 20. А ты какой оставишь след?	1		1	групповая	разноуровневые задания
Раздел 3. Живет на свете красота		29	14	15		
3.1	Тема 1. Природа – источник красоты и изумления	1	1		групповая	Беседа
3.2	Тема 2. Тайны царевны Лето	1		1	групповая	разноуровневые задания
3.3	Тема 3. Фея осени и ее сказки	1	1		групповая	Викторина
3.4	Тема 4. Листопадные сказки	2	1	1	групповая	Игра
3.5	Тема 5. Сказки Легумии – страны овощей.	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
3.6	Тема 6. Что в корзину мы берем?	2	1	1	групповая	разноуровневые задания
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.7	Тема: «В гостях у Матушки-Зимы»	1	1		групповая	наблюдение, опрос
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.8	Тема 7. Фруктовая страна	1	1		групповая	разноуровневые задания
3.9	Тема 8. Хлеб – всему голова!	1		1	групповая	разноуровневые задания
3.10	Тема 9. Сказки красавицы Зимы	1	1		групповая	Викторина
3.11	Тема 10. Птицы и звери зимой	2	1	1	групповая	Беседа
3.12	Тема 11. Дед Мороз – Красный нос!	1		1	групповая	разноуровневые задания
3.13	Тема 12. В лесу родилась елочка	1	1		групповая	разноуровневые задания
3.14	Тема 13. Зимняя пирушка	1		1	групповая	разноуровневые задания
3.15	Тема 14. Следы на снегу	1	1		групповая	игра
3.16	Тема 15. Зимние забавы	1		1	групповая	викторина
3.17	Тема 16. Снегурочка	1	1		групповая	разноуровневые задания
3.18	Тема 17. Сказки красавицы весны	1		1	групповая	квн
3.19	Тема 18. Волшебный мир цветов	2	1	1	групповая	тестирование
3.20	Тема 19. Ищем знакомых среди насекомых	2	1	1	групповая	игра
3.21	Тема 20. Лекарственные растения в сказках	2	1	1	групповая	разноуровневые задания

3.22	Тема 21. У дедушки дерева добрые руки	2	1	1	групповая	разноуровне вые задания
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
3.23	Тема 1. «В гостях у королевы весны»	1	1		групповая	беседа
3.24	Тема 2. Театр имени М.Файзи	1		1	групповая	беседа,набл юдение
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 4. Чудеса живут рядом		20	10	10		
4.1	Тема 1. Солнце – источник жизни	1		1	экскурсия	беседа
4.2	Тема 2. Прозрачный невидимка – воздух	1	1		посещение театра	разноуровне вые задания
4.3	Тема 3. Мать водица – всему царица	1		1	групповая	игра
4.4	Тема 4. Зоопарк	1	1		групповая	конкурс загадок
4.5	Тема 5. Кто чем удивит? (книга рекордов Гиннеса)	1		1	групповая	игра- беседа
4.6	Тема 6. Кто и как спасается от врагов?	1	1		групповая	игра
4.7	Тема 7. Чей хвост лучше?	1		1	групповая	викторина
4.8	Тема 8. Чей нос лучше?	1	1		групповая	викторина
4.9	Тема 9. Кто как спит?	1		1	групповая	разноуровне вые задания
4.10	Тема 10. Берегите попугая – это птица дорогая!	1	1		групповая	конкурс рисунков
4.11	Тема 11. Наш живой уголок	5	2	3	групповая	разноуровне вые задания
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
4.12	Тема 1. В моей Вообразилии.	2	1	1	групповая	конкурс рисунков
4.13	Тема 2. Золотые руки и волшебные чудеса в сказках	1		1	групповая	конкурс загадок
4.14	Тема 3. Сочиняем сказки сами	2	1	1	групповая	разноуровне вые задания
4.15	Тема 4. Профессор Почемушкин ждет нас в гости.	1	1		групповая	разноуровне вые задания
4.16	Тема 5. Животные в сказках и в жизни	1		1	групповая	разноуровне вые задания
4.17	Тема 6. Вспомним.... (итоговое занятие).	1	1		групповая	игра - беседа

1 год обучения

Раздел 1. Введение в предмет

Тема 1. Что за прелесть эти сказки!

Теория: Виды сказок (сказки о животных, волшебные, социально – бытовые сказки, авторские сказки, экологические сказки). Понятие «сказочник», «сказитель». Отличительные особенности экологической сказки – диалога от рассказа и повествовательной сказки. Биологическая и зоологическая достоверность сведений об объектах природы в экологической сказке. Сказки – писателей натуралистов.

Практика: Аукцион «Примеры авторских экологических сказок». Т. А. Шорыгина «Рябина». Беседа «открываем в сказку двери, приглашаем всех гостей».

Формы контроля: беседа

Тема 2. Что изучает экология?

Теория: Понятие «экология». Жилища людей, животных, птиц, насекомых, рыб.

Природа – наш общий дом. Беседа «Где чей дом?». Дом – луг, лес. Сад, огород, поле. Правила общежития. Соблюдение правил общежития в сказках. Вычленение экологической проблемы в сказке и способы её решения. Примеры живой и неживой природы. Взаимосвязь и взаимозависимость между объектами живой и неживой природы через экологическую сказку.

Практика: Звукоподражание голосам героев сказки. Игра «Где чей дом?».

Формы контроля: тестирование

Раздел 2. Дорогою добра

Тема 1. Я и природа

Теория: Правила поведения в природе. Напоминающие и запрещающие знаки о правилах поведения в природе. Д. Орлова «Как Стобед бросил бутылку в реку и чем это кончилось?».

Практика: Игра «Летит, не летит»

Формы контроля: наблюдение

Тема 2. Правила доброты

Теория: Правила доброты (помогать слабым, маленьким больным, старым, попавшим в беду, прощать ошибки других, не жадничать, не завидовать, жалеть других). Индивидуальный вариант поведения по правилам доброты в сказке. Умение видеть проявление доброты у героев сказки. Примеры добрых поступков людей из своего жизненного опыта. Н. Шабанова «Непослушная Даша». Беседа «кого мы называем красивыми и добрыми?».

Практика: Игра – драматизация по сказке Н. Шабановой «Непослушная Даша». Смысл высказывания «Красота старости - в мудрости и доброте».

Формы контроля: наблюдение, игра – драматизация по сказке Н. Шабановой «Непослушная Даша».

Тема3. Дикие и домашние животные

Теория: Домашние животные. Отличительные признаки домашних и диких животных. Примеры домашних и диких животных. Значение домашних животных в жизни человека. Беседа «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил». Русская народная сказка «Гуси – Лебеди».

Практика: Экологическая игра «Отгадай, я загадаю». *Формы контроля: разноуровневые задания*

Тема4. Кошка и котенок

Теория: Беседа «Ты в ответе за тех, кого приручил». Семейство кошачьих и примеры диких кошек. Внешний вид кошки. Повадки, характер, привычки домашней кошки. Уход и питание. В. Бахревский «Как солнышко будили».

Практика: Викторина «Из каких сказок эти кошки коты и котята?». Подвижная игра «Кошки – мышки».

Формы контроля: наблюдение, игра «Кошки – мышки».

Тема5. Собака и щенок

Теория: Породы собак. Внешний вид собаки. Повадки, характер, привычки домашней собаки. Уход и питание. Профессии собак. Г. «Бочкарёва «Грустный щенок Кузя».

Практика: Игра – драматизация по сказке «Грустный щенок Кузя». Понятие дружба. Конкурс рисунков «Друг, воспитанный тобой». Викторина «Из каких сказок и рассказов эти собаки?».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема6. Домашние копытные животные

Теория: Примеры домашних копытных животных и их значение в жизни человека. Необходимость ухода и заботы за домашними животными. Беседа «Образ жизни лошадей и их профессии». Э. Шим «Как спят лошади?» - рассказ.

Практика: Викторина: «Из каких сказок эти лошадки?». Игра «Конь с рогами».

Формы контроля: Игра «Конь с рогами».

Тема7. Домашние птицы

Теория: Понятие водоплавающие птицы и их примеры. Б. Житков «Храбрый утёнок». Театрализация сказки Б. Житкова «Храбрый утёнок» и её анализ. Саша Чёрный «Детям» - стихотворение. Русские народные сказки: «Кривая уточка»; «Белая уточка».

Практика: Загадки о домашних птицах.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема8. Зимующие птицы

Теория: Отличительные особенности перелётных и зимующих птиц. Правила подкормки зимующих птиц. Виды кормушек. Беседа «Птицы, которые зимуют с нами!».

Практика: Загадки о домашних птицах. Игра «Кто прилетел к кормушке?». Н. Надеждина «Откуда у дятла красная шапочка?». Игра – драматизация по сказке Н. Надеждиной «Откуда у дятла красная шапочка?» и её анализ. Почему дятла называют санитаром леса?

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 9. Перелетные птицы

Теория: Примеры певчих птиц. Беседа «Птицы – наши друзья». Шорыгина «Как скворец себе дом выбирал?». Театрализация сказки Шорыгиной «Как скворец себе дом выбирал?» и её анализ. Аудиозапись «Голоса птиц весной», Песня «Скворцы прилетели» стихи Матусовского, музыка Дунаевского. Сказка В. Зотова «Скворец». Н. Сладков «Шепелявая птица».

Практика: Загадки о домашних птицах. Дидактическая игра «Узнай птицу по описанию»

Формы контроля: игра «Узнай птицу по описанию»

Тема 10. Дружим с природой!

Теория: Понятие «друг». Правила дружбы. Беседа «Научи своё сердце добру». Аудиозапись песни «Дорогою добра». Красная книга Оренбургской области и её представители.

Практика: Игра – драматизация по сказке Н. Шабановой «Непослушная Даша» и её анализ.

Формы контроля: Игра – драматизация по сказке Н. Шабановой «Непослушная Даша»

Тема 11. Сказочные стереотипы и их развенчивание

Теория: Сложившиеся характеристики животных в народных сказках и их прототипы – люди. Виды стереотипов (устоявшихся характеристик) в сказках: красивые и безобразные животные, добрые и злые, полезные и вредные с точки зрения человека, умные и глупые животные, создатели и потребители. Несовпадение сказочных характеристик животных с их зоологическими (реальными, природными) характеристиками. Русская народная сказка «Лиса и Дрозд».

Практика: Игра «Узнай героя по его характерным признакам?». Стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете» и его смысл.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 12. Лисичка-сестричка!

Теория: Беседа «Разнохарактерный образ сказочной лисы. Сказки – диалоги Н. Сладков: «Лиса и Заяц», «Лисица и Ёж», «Лиса и Мышь», «Лиса и Кабан». В. Бианки «Как Лиса Барсука перехитрила».

Практика: Игры – драматизации по сказкам – диалогам о лисе и анализ игр с театральной точки зрения (артистизм детей, импровизация, звукоподражание, чувство партнёра).

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 13. Зайка- побегайка!

Теория: Сказочный стереотип зайца и его развенчивание. Беседа «Зайчишка – трусишка?». Мультфильм по сказке А. Толстого «Заяц хвоста».

Практика: Викторина «Из каких сказок эти зайцы?». Хороводная песня «Заюшка за садочком». Анализ сказки А. Толстого «Заяц хвоста».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 14. Волк – лесной обитатель!

Теория: Сказочный стереотип волка и его развенчивание. Дилемма «Кто в природе умнее, волк или лиса?» - (Волк). Понятия «волчья семья», «след в след», «санитар леса». Викторина «Из каких сказок эти волки?». Разыгрывание сценок по сказкам – диалогам: В. Зотов «Красный волк». Б. Заходер «Волчья песня». Н. Сладков «Сорока и Волк. Волк и Сова». Б. Заходер «Волчья песня».

Практика: Анализ сказок с позиции уникальности, неповторимости и необходимости существования каждого живого существа на земле. Дилемма «Виноват ли волк, что родился хищником?» Правила работы с перчаточными куклами.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 15. Мишка Косолапый

Теория: Разнообразие медведей и их отличительные особенности по месту проживания (бурый медведь, белый, чёрный, очковый, панда, губач, коала, малайский). Бурый медведь и его образ жизни. Развенчивание сказочного стереотипа медведя с позиции Добра, Истины, Красоты, Гармонии, уникальности и неповторимости животного. Этимология слова «медведь» (медведь – мёдом ведает). Понятия «берлога», «пестун». Описание внешнего вида медведя в природе и в сказках. Место обитания бурого медведя, питание, как спасается от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе, занесён ли в «Красную книгу России?». В. Бахревский «Медвежьи сказки».

Практика: Аукцион «Кто больше назовёт сказочных медведей?»

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 16. Черепашенок Кроха

Теория: Водные черепахи и их виды. Наблюдение за красноухой и болотной черепахи в живом уголке. Описание внешнего вида черепахи в природе и в сказках. Место обитания, питание, как спасается от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе. Джанни Родари «Братец Кролик и братец Черепаха».

Практика: Эстафета «Черепашьи забеги».

Формы контроля: Эстафета «Черепашьи забеги».

Тема 17. Малахитовая красавица

Теория: Понятия вольер и аквариум. Описание внешнего вида ящерицы в природе и в сказках. Место обитания, питание, как спасается от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе. Знакомство с

жалобой ящерицы Н. Сладкова «Жалуется этот зверь – трудно жить ему, поверь?» Стихотворение Дениса Ларионова «Ящерёнок».

Практика: Составление письма ящерице.

Формы контроля: тестирование

Тема 18. Лягушка Квакушка

Теория: Разнообразие лягушек (квакша, жерлянка, чесночница, болотная и другие). Место обитания лягушек. Питание. Место лягушек в пищевых связях между животными. Сказки бабушки Соломеи «Лягушки».

Практика: Развенчивание сложившегося стереотипа сказочного образа лягушки, как неприятного существа. Дидактическая игра «Лягушата». Мультфильм «Лягушка Пипа». Интервью с лягушкой.

Формы контроля: наблюдение, игра «Лягушата».

Тема 19. Красная книга Оренбургской области

Теория: Причины, которые послужили созданием Красной книги природы. Представители Красной книги Оренбургской области. Сказки о растениях и животных из Красной книги Оренбургской области. Понятия «заказник», «заповедник». Назначение «заказника», «заповедника». Примеры заказника и заповедника в Оренбургской области. В. Сухомлинский «Пусть будет и Соловей, и Жук».

Практика: Карта заповедника «Оренбургский». Работа по карте.

Формы контроля: викторина

Тема 20. А ты какой оставишь след?

Теория: Беседа «Влияние деятельности человека на окружающую среду». Игра «О чём говорят экологические знаки и экологические плакаты?»

Практика: «Придумаем свой экологический знак и обоснуй замысел». Примерный текст телеграмма герою сказки – Н. Сладкова Жалейкину. Игра «Отправляем телеграммы»

Формы контроля: разноуровневые задания

Раздел 3. Живет на свете красота.

Тема 1. Природа – наш дом

Теория: Понятие «красота». Примеры красивого в природе. Любование красотой. Стремлений человека к прекрасному. Незащищённость красоты и необходимость её защиты. Презентация «Почему Красоту и Доброту называют сёстрами?». Г. Кудрявцева «Волшебник».

Практика: Игра – драматизация по сказке Г. Кудрявцевой «Волшебник» и её анализ. Игра «Если бы я был волшебником, то...». Внешняя и внутренняя красота сказочных героев.

Формы контроля: наблюдение, беседа

Тема 2. Тайны принцессы Лето

Теория: Приметы лета, как времени года. Беседа «Времена года. Лето – звонкая пора». Презентация «Поведение животных летом». Сказка Р. Баумволь «Улитка».

Практика: Игра «Улитка, улитка, высуну рога».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 3. Осенние истории и сказки

Теория: Приметы осени, как времени года. Царство грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Загадки о грибах. Беседа «Грибы – особое царство природы». Л. Н. Ишкова «Осенняя находка». Игра – драматизация по сказке Л. Н. Ишковой «Осенняя находка» и её анализ.

Практика: Телеграмма герою сказки - Мишутке. Интервью с мамой Медведицей.

Формы контроля: викторина

Тема 4. Листопадные сказки медвежонка Остапа

Теория: Понятие листопад. Красота листопада в природе и в сказке Н. Сладков «Осенняя ёлочка». П. Чайковский: «Времена года – Осень». Беседа «Почему падают листья?».

Практика: Игра – драматизация по сказке М. Задиранова «Листочек и Комочек». Конкурсная игра «Сложи из листьев животного».

Формы контроля: игра «Сложи из листьев животного»

Тема 5. Страна овощей

Теория: Примеры овощей - «Загадки с грядки». Беседа «Что такое Легумия?». Игра «Хитрый мешочек».

Практика: Игра – драматизация по сказке «Пых». Другой конец сказки «Пых». Решение проблемы «Что нужно для того, чтобы репка выросла большая – пребольшая?». Причины роста репы. Польза репы, как продукта питания. Путь семечка репы до каши из репы.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 6. Фрукты в волшебной стране

Теория: Беседа «Чем полезны фрукты?». Сочинение экологических сказок о фруктах. Рукописная книга «В лучах радости». Сказки кружковцев прошлых лет о фруктах: «Мечта Банана», «На планете Апельсинов» и другие.

Практика: Загадки о фруктах.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 7. Что в корзину мы берем?

Теория: В гостях у Землянички. Н. Павлова «Большая ягода».

Практика: Дидактическая игра «Съедобные – несъедобные». Срочные телеграммы героям сказки. Игра – драматизация по сказке. Н. Павловой «Большая ягода» и её анализ.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 8. Хлеб – наше богатство!

Теория: Хлеб-необходимый продукт питания. Примеры хлебобулочных изделий. Беседа «Как хлеб в поле вырос?». Русская нар. Сказка «Колосок». Другой конец сказки «Мышата сами нашли колосок и ...».

Практика: Театрализация сказки «Колосок» и её анализ.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 9. Сказки королевы зимы

Теория: Чтение сказки К. Ушинского «Проказы старухи зимы».

Практика: Составление другого конца сказки «Зима-злая старуха превратилась в Зимушку так как...» Игра «Снежный бой».

Формы контроля: викторина

Тема10. Птицы и звери зимой

Теория: Беседа «Поведение домашних и диких животных в связи с сезонными изменениями в природе (зимой). Русская народная сказка «Зимовье зверей». Правила дружбы.

Практика: Игра – театрализация по сказке «Зимовье зверей» и её анализ.

Формы контроля: беседа

Тема11. Дед Мороз – Красный нос!

Теория: Явления природы в сказках. Образ Деда Мороза. Беседа «Мороз – явление природы. Образ сказочного Деда Мороза». Понятия «мороз», метель», «вьюга», ветер» «солнце». Л. М. Михайлов «Два Мороза».

Практика: Подвижная игра «Два мороза». Театрализация сказки Л. М. Михайлова «Два Мороза» и её анализ. Письмо от Деда Мороза из Великого Устюга.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 12. Ёлочка-зеленая иголочка

Теория: Примеры хвойных деревьев. Беседа «Как узнать ель (ёлку)? Сказка Натальи Абрамцевой «Новый год старой доброй ели». Стихотворение Зои Александровой «Птичья ёлка».

Практика: Экологическая проблема в сказке и способы её решения.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема13. Зимняя пирушка

Теория: Заготовка пищевых запасов животными на зиму. Трудности в пропитании животных зимой. Подкормка животных зимой. Н. Сладков «Жалобы на сугробе». Решение проблем жалобщиков в жалобах Н. Сладкова.

Практика: Составление жалоб «Мир глазами животных».

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема14. Следы на снегу

Теория: Беседа «Кто запутывает следы и как их распутать?» Следы на снегу и на песке. Рассказы Максима Зверева «Следы на снегу» и их анализ. Отличительные особенности следов медведя, волка, зайца, кабана, мышки, птиц.

Практика: Тест «Кто на снегу, какой след оставил?». Загадки о животных, оставивших следы на снегу.

Формы контроля: тестирование

Тема15. Зимние забавы

Теория: Украинская народная сказка «Рукавичка».

Практика: Зимние загадки. Игра на зимней прогулке «Снежки». Экологический театр в сугробе.

Формы контроля: викторина

Тема16.Вместе со Снегурочкой

Теория: Снегурочка – снежная девочка. Беседа «Почему вода такая разная?». Свойства воды. Понятие «Круговорот воды в природе». Русская народная сказка «Лиса и Заяц».

Практика: Игра – драматизация по сказке «Лиса и Заяц» и её анализ. Другой конец сказки «Лиса и Заяц». Пластические зарисовки «Мы плывущие облака и похожи на ...»

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 17. Сказки красавицы весны

Теория: Беседа «Приметы весны». Сезонные изменения в жизни живого. Соотношение увиденного в природе с народными приметами. Беседа «Идёт Весна по городу». Н. Сладков «Как медведя переворачивали».

Практика: Театрализация сказки Н. Сладкова «Как медведя переворачивали» и её анализ. Загадки красавицы Весны. Игра «У медведя во бору».

Формы контроля: КВН

Тема18.Удивительные в жизни растения

Теория: Примеры полевых, садовых, луговых, лесных цветов. Беседа «Цветы – в жизни человека». И. А. Пшеничная «Ромашка».

Практика. Театрализация сказки Пшеничной «Ромашка». Загадки о цветах.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема19.В мире насекомых

Теория: Беседа «Полезные и вредные насекомые». Загадки о насекомых. Перепончатокрылые и жесткокрылые насекомые. Понятие «муравейник». Беседа «Лесные стражи». Песня «Не обижайте муравья, его обидеть просто».

Практика: Пластические зарисовки образов героев песни «Не обижайте муравья». Мультфильм по сказке В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема20. Лекарственные растения в сказках

Теория: Беседа «Кладовая здоровья». Загадки о лекарственных растениях. Беседа «Что получают из целебных трав?». С. Козлов «Волшебная травка зверобой».

Практика: Театрализация сказки С. Козлова «Волшебная травка зверобой». Интервью у главного героя сказки - Зверобоя.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема21.Дереводобра

Теория: Одухотворение природы в сказках. Русская народная сказка «Как Коза избушку построила». Письмо берёзы.

Практика: Игра – драматизация по сказке «Как Коза избушку построила» и её анализ.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Раздел 4.Чудеса живут рядом

Тема 1. Солнце – большая звезда

Теория: Понятие «солнце» Значение солнца на планете Земля. Выставка детских рисунков «Наш солнечный мир». Беседа «Кому нужно солнышко?». Дональд Биссет «Кукареку и Солнце».

Практика: Подвижная игры «Поймай солнечного зайчика». Психогимнастика по Кряжевой «Солнечный зайчик». Игра драматизация по сказке Дональда Биссета «Кукареку и Солнце» и её анализ.

Формы контроля: наблюдение, беседа

Тема 2. Невидимка – воздух

Теория: Беседа «Как сохранить воздух чистым?». Шорыгина «Южный ветерок». Телеграмма героям сказки Шорыгиной «Южный ветерок».

Практика: Эстафета с воздушными шарами.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 3. Вода и ее превращения

Теория: Беседа «Как воду беречь? Пресные и солёные источники земли». Экозадача «О чём говорит капля?».

Практика: Дидактическая игра «Назови водный источник». Подвижная игра «Ручеёк. Сказка Грибачёва «Заяц Коська и Родничок». Игра – драматизация по сказке Грибачёва «Заяц Коська и Родничок» и анализ этой сказки.

Формы контроля: беседа, игра «Назови водный источник», игра – драматизация по сказке Грибачёва «Заяц Коська и Родничок»

Тема 4. Путешествие в зоопарк

Теория: Зоопарк – дом для животных. Цель создания зоопарков. Примеры животных зоопарка. Правила поведения в зоопарке. Мини зоопарки.

Практика: Экскурсия в зоопарк или в мини зоопарк.

Формы контроля: конкурс загадок, разноуровневые задания

Тема 5. А ты попробуй удиви

Теория: Знакомство с книгой рекордов Гиннеса.

Практика: Викторина «Самые, самые».

Формы контроля: викторина

Тема 6. Спасаемся от врагов?

Теория: Беседа «Защитные приспособления у животных. Замечательные уши». Р. Фархади «Заяц с антенными ушами».

Практика: Театрализация сказки Р. Фархади «Заяц с антенными ушами» и её анализ. Беседа «Назначение ушей у животных».

Формы контроля: беседа, театрализация сказки Р. Фархади «Заяц с антенными ушами»

Тема 7. Зачем нужен хвост?

Теория: Беседа «Назначение хвостов у животных». «Русские народные сказки «Хвосты», «Лиса и Собаки».

Практика: Игра – загадка «Как охотники называют хвосты животных?». Викторина «Сказочные хвосты».

Формы контроля: викторина

Тема8. Чей нос лучше?

Теория: Назначение носов у зверей и птиц. Приспособление органов дыхания к окружающей среде. Разнообразие носов животных в зависимости от их предназначения. Нос – согревает и очищает воздух от пыли и микробов.

Практика: Беседа «Носы нужны не только для красоты». Н. Кондратьева «Пятачок».

Формы контроля: викторина

Тема9. Как спят животные и птицы?

Теория: Способы отдыха у животных. Понятие «сон». Причины потребности во сне. Место обустройства ночлега, спаленки. Продолжительность сна животных в зависимости от сезонных изменений в природе. Сказка В. Бианки «Как лиса барсука из дому выжила».

Практика: Дидактическая игра «Кто, где живёт?».

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема10. Попугай Кеша!

Теория: Примеры экзотических птиц. Причины появления экзотических птиц в России. Виды попугаев. Красота оперения попугая. Способность подражать голосам и звукам.

Практика: Наблюдение за попугаями. Обустройство клетки. Питание. Мультфильм «28 попугаев».

Формы контроля: конкурс рисунков

Тема11. Наш живой уголок

Теория: Понятие «живой уголок». Вольеры, аквариумы, террариумы, клетки. Условия содержания животных в живом уголке. Уход за животными живого уголка.

Практика: Наблюдения за животными. Ёж. Кролики, Морские свинки. Хомяки. Петух. Сова. Черепахи. Рыбы.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема12. В моей «Вообразилии».

Теория: Несуществующие животные. Б. Заходер: Мним. Кавот. Рапуны. А. Усачёв: Кус – Кус. Кынкыма.

Практика: Сочинение сказок о несуществующих животных. Конкурс рисунков «В моей Вообразилии».

Формы контроля: конкурс рисунков

Тема13. Золотые руки и волшебные чудеса в сказках

Теория: Красота – результат долгого, терпеливого, упорного труда и вдохновения. Красота вдохновения. Природа – источник рукотворной красоты человека. Счастье - видеть и понимать красоту, созданную руками мастеров.

Практика: Выставка «Природа и фантазия» - анализ экспонатов выставки. Сказка В. Осеевой «Волшебная иголочка. Игра «Узнай какому сказочному герою принадлежит нужный волшебный предмет».

Формы контроля: разноуровневые задания, конкурс загадок

Тема14. Сочиняем сказки сами

Теория: Правила «Как сочинять сказки о животных?». Выбор названия и сюжета сказки. Передача экологической информации в сказке. Схема построения сказки о животных по М. Е. Львову. Пример экологической сказки В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».

Практика: Сочинение сказки о животных.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

2 год обучения

Раздел 1. Введение в предмет

Тема 1. Что за прелесть эти сказки!

Теория: Понятие «Экологическая сказка». Назначение экологической сказки. Наличие экологической проблемы в сказке и способы её решения. Примеры экологических сказок В. Шиков «Гостинцы из Сибири».

Практика: Игра – драматизация по сказке В. Шикова «Гостинцы из Сибири».

Формы контроля: наблюдение

Тема2. Экология – наука о доме

Теория: Экология – наука о доме. Понятие «планета». Планета Земля – наш общий дом. Красота и уникальность нашей планеты. А. Экзюпери. «Маленький принц». Фрагмент сказки – Встреча Лиса и принца.

Практика: Мультфильм по сказке А. Экзюпери. «Маленький принц». Песня «Маленький принц» слова Добронравова, музыка Таривердиева. Беседа «Можно ли охранять природу не выходя их дому?»

Формы контроля: наблюдение

Раздел 2. Дорогою добра

Тема1. Сказки о поведении человека в Природе

Теория: Правила поведения в природе. Напоминающие и запрещающие знаки о правилах поведения в природе.

Практика: Г. Н. Ананьева «Происшествие в осеннем лесу» - сказка – пьеса.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема2. Правила доброты

Теория: Правила доброты (помогать слабым, маленьким больным, старым, попавшим в беду, прощать ошибки других, не жадничать, не завидовать, жалеть других). Индивидуальный вариант поведения по правилам доброты в сказке. Умение видеть проявление доброты у героев сказки. Примеры добрых поступков людей из своего жизненного опыта.

Практика: Игра – драматизация по сказке М. Рапова «Ёжинька и Белочка». Смысл высказывания «Красота ума вызывает удивление, красота души – уважение». Беседа «кого мы называем красивыми и добрыми?».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема3. Под одной крышей

Теория: Отличительные признаки домашних и диких животных. Примеры домашних и диких животных. Значение домашних животных в жизни человека. Беседа «Наша Хрюняша».

Практика: Экологическая игра «Отгадай, я загадаю». Игра – драматизация по сказке С. Михалкова «Три поросёнка».

Формы контроля: игра– драматизация по сказке С. Михалкова «Три поросёнка»

Тема4. Без кота - дом сирота

Теория: Беседа «Откуда пришла на Русь кошка». Русская народная сказка «Кот и Лиса».

Практика: Викторина «Из каких сказок эти кошки, коты и котята?». Подвижная игра «Не боимся мы кота, тра – та – та...». Мультфильм по сказке «Кот и Лиса».

Формы контроля: Викторина

Тема5. Собака - друг человека

Теория: Презентация к беседе «Собаки тоже воевали».

Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».

Практика: Мультфильм по сказке Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса» и его анализ. Аудиозапись песни «Не дразните собак».

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема6. Домашние копытные животные

Теория: Примеры домашних копытных животных и их значение в жизни человека. Необходимость ухода и заботы за домашними животными. Беседа «Образ жизни коров и быков и их польза людям». Украинская народная сказка «Бычок – смоляной бочок».

Практика: Игра – драматизация по сказке «Бычок – смоляной бочок». Игра «Конь с рогами». Викторина: «Из каких сказок эти коровы и быки». Аудиозапись песни «Далеко, далеко на лугу пасутся ко...». Русская народная сказка «Бычок смоляной бочок, чёрные копытца».

Формы контроля: наблюдение, игра– драматизация по сказке «Бычок – смоляной бочок».

Тема7. На птичьем дворе

Теория: Русская народная сказка «Кот, Петух и Лиса». Русская народная сказка «Как курочка мешок зерна выпорчила». Ольга Высоцкая «Золотое яичко». Русская народная песня «Жил я у пана первое лето, подарил мне пан курочку за это...»

Практика: Аукцион загадок о домашних птицах. Беседа о курах, петухах и цыплятах, их разнообразие и значении в жизни человека.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема8. Птицы, которые зимуют с нами

Теория: Отличительные особенности перелётных и зимующих птиц. Правила подкормки зимующих птиц. Виды корма и кормушек.

*Практика:*Беседа «Птицы, которые зимуют с нами!». Л. Украинка «Беда научила». Дидактическая игра «Зимующие птицы». В. Зотов «Воробей». Н. Сладков «Жалобы на сугробе» - жалобы синиц, поползней, снегирей, молодых деревьев.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема9. Летят перелетные птицы

*Теория:*Примеры певчих птиц. Песня «Лишь только в лесочке весною кукушка начнёт куковать...». Н. Сладков «Кто такой?». В. Зотов «Кукушка». Психогимнастика по Л. Н. Кряжевой «Спаси птенца». Аудиозапись «Голоса птиц весной» и песни «Весенний вальс» А. Расцветников «Кукушка» - стихотворение. Дмитриев «Кукушата» - рассказ. Г. Скребицкий «Хитрая птица» - сказка.

*Практика:*Беседа «Птицы – наши друзья». Дидактическая игра «Узнай птицу по описанию».

Формы контроля: беседа

Тема10. Мы твои друзья природа!

*Теория:*Понятие «друг». Правила дружбы.

*Практика:*Игра – драматизация по сказке С. Исаковой «волшебный шиповник» и её анализ. Беседе «Как беречь своё здоровье и здоровье окружающих». Аудиозапись песни «Дорогого добра».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема11.Сказочные стереотипы и их развенчивание

*Теория:*Сложившиеся характеристики животных в народных сказках и их прототипы – люди. Виды стереотипов (устоявшихся характеристик) в сказках: красивые и безобразные животные, добрые и злые, полезные и вредные с точки зрения человека, умные и глупые животные, созидатели и потребители. Несовпадение сказочных характеристик животных с их зоологическими (реальными, природными) характеристиками.

*Практика:*Игра «Узнай героя по его характерным признакам?». Стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете» и его смысл. Н. Грибачёв «Волшебные очки». Игра «Птица, рыба, зверь».

Формы контроля: игра«Узнай героя по его характерным признакам?».

Тема12. Лиса – всему миру краса!

*Теория:*Примеры героев сказок, олицетворяющие добро и зло. Преодоление трудностей героями сказок. Смысл пословицы «Трудно тому, кто добра не делает никому». Викторина, «Из каких сказок эти лисы?». Русские народные сказки: «Волк и Лиса», «Зайкины слёзы», «Лиса и Собаки», и другие. Сказка Н. Грибачёва «Лиса Лариска и белка Ленка» и её анализ.

*Практика:*Варианты вопросов и ответов, развенчивающих стереотип лисы в сказках и составление объектовой характеристики лисы. Игра «Лиса и куры».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема13. Зайчишка – трусишка?

Теория: Отличительные особенности зайца – беляка и зайца – русака. Беседа «Сложившийся стереотип зайца в сказках – диалогах Н. Сладкова и его развенчивание». Варианты вопросов и ответов, развенчивающих стереотип зайца в сказках.

Практика: Составление объективной характеристики зайца. Сочинение своих сказок о зайце с другим стереотипом, соответствующим природной сущности зайца.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема14. Волк – зубами щелк

Теория: Сказочный стереотип волка и его развенчивание. Беседа по сказке Н. А. Рыжовой «Серая шапочка и Красный Волк». Подвижная игра «Волк и гуси».

Практика: Аукцион знаний «Доброе слово о хищниках». Аудиозапись песни В. Высоцкого «Идёт охота на волков». Вывод «Беречь хищников – это значит беречь красоту природы». Ш. Перро «Красная шапочка».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема15. Медведь – лесу хозяин

Теория: Разнообразие медведей и их отличительные особенности по месту проживания (бурый медведь, белый, чёрный, очковый, панда, губач, коала, малайский). Белый медведь и его образ жизни. Место обитания белого медведя, питание, как спасается от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе, занесён ли в «Красную книгу России?».

Практика: Интервью с белым медведем. Сказка «Умка». Письмо белого медведя.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема16. Черепашонок Кроха

Теория: Водные черепахи и их виды. Наблюдение за красноухой и болотной черепахами в живом уголке. Морские черепахи. Место их обитания, питание, как спасаются от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе.

Сказка «Черепаша Бисла».

Практика: Интервью с черепахой Бислой.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема17. Малахитовая красавица

Теория: Понятия вольер и аквариум. Описание внешнего вида ящерицы в природе и в сказках. Место обитания, питание, как спасается от врагов, забота о потомстве, реакция на сезонные изменения в природе. Н. Сладков «Ящерица».

Практика: Беседа «От ящерицы до ящеров».

Формы контроля: беседа, тестирование

Тема18. Лягушонок Квася

Теория: Разнообразие лягушек (квакша, жерлянка, чесночница, болотная и другие). Место обитания лягушек. Питание.

Пантелеев «Две лягушки».

Практика: Беседа «Многообразие лягушек». Сочинение сказки «Как болотная Лягушка на день рождения родственниц поджидала»

Формы контроля: беседа, наблюдение

Тема19. Красная книга Оренбургской области

Теория: Причины, которые послужили созданием Красной книги природы. Представители Красной книги Оренбургской области. Беседа «О чём говорят экологические знаки?». Д. Лобов «Колобок» - старая сказка на экологический лад.

Практика: Игра – драматизация по сказке Д. Лобова «Колобок». Текст срочной телеграммы для браконьеров. Экологические знаки и иллюстрации к беседе «О чём говорят экологические знаки?» С. Михалков «Прогулка» - стихотворение.

Формы контроля: викторина

Тема20. А ты какой оставишь след?

Теория: Кинофильм «Песнь сурка». Игра «О чём говорят экологические знаки и экологические плакаты?». Красная книга Оренбургской области к беседе «Заповедники и заказники Оренбургской области».

Практика: «Придумаем свой экологический знак и обоснуй замысел». Правила поведения в природе. Сказка Э. Успенского «Отпуск крокодила Гены».

Формы контроля: разноуровневые задания

Раздел 3. Живет на свете красота

Тема1. Природа – источник красоты и изумления

Теория: Понятие «красота». Примеры красивого в природе. Любование красотой. Стремлений человека к прекрасному. Незащищённость красоты и необходимость её защиты. Презентация «Почему Красоту и Доброту называют сёстрами?».

Практика: Беседа «Может ли красота спасти мир?». Сказка «Бабочка и Цветок». Театрализация сказки «Бабочка и Цветок». Сочинение другого конца сказки.

Формы контроля: беседа

Тема2. Тайны царевны Лето

Теория: Приметы лета, как времени года.

Презентация «Лето – это маленькая жизнь». Н. Грибачёв «Орех». В. Бирюков «Орех». Сравнительная характеристика сказок.

Практика: Дидактическая игра «С какого дерева?». Аудиозапись песни «Что оно такое, это лето?». Я. Дягулите «Лето» - стихотворение. Я. Ругоев «Белка и зайчик Юсси».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема3. Фея осени и ее сказки

Теория: Беседа «Грибы – особое царство природы». Т. Николаева «Замечательный зонтик». Игры «Меж еловых мягких лап...», «Корзинки ловят грибы». Экологический тренинг «Я – гриб, я – ...».

Практика: Театрализация сказки Т. Николаевой «Замечательный зонтик». В. Зотов: «Подберёзовик», «Подосиновик», «Рыжик».

Формы контроля: викторина

Тема4. Листопадные сказки

Теория: Беседа «Листья – богатство леса (пища насекомым, удобрение земли, защита молодых побегов от мороза)». Сказка Н. Надеждиной «Почему осенью падают листья?»

Практика: Анализ вариантов сказок для сочинений своей сказки по теме «О чём рассказали нам осенние листья?». Листья с разных деревьев для конкурсной игры «Сложи из листьев Лесовичка». Звукозапись песни «Что такое осень?».

Формы контроля: игра «Сложи из листьев Лесовичка».

Тема5. Сказки Легумии – страны овощей

Теория: Примеры овощей - «Загадки с грядки». Беседа «Что такое Легумия?». Русская народная сказка «Мужик и Медведь».

Практика: Дидактическая игра «Вершки - корешки». Другой конец сказки «Мужик и Медведь помирились и ...». Куклы петрушки для игры – театрализации по сказке «Мужик и Медведь»: мужик, медведь.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема6. Фруктовая страна

Теория: Беседа «Чем полезны фрукты?». Конкурс «Сочиняем сказки сами». Требования к сочинению экологических сказок. Рукописная книга «В лучах радости». Иллюстрации к беседе «Чем полезны фрукты? Фрукты и аллергия.».

Практика: Варианты сказок о фруктах, сочинённых детьми прошлых лет и их анализ, сочинение своей сказки «Поспорили фрукты, кто из них нужнее и полезней...». Карточки с изображением фруктов и игровое поле для дидактической игры «Магазин». Сказки кружковцев прошлых лет о фруктах: «Мечта Банана», «На планете Апельсинов» и другие.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема7. Что в корзину мы берем?

Теория: Съедобные и ядовитые ягоды, дикорастущие и садовые. Польза ягод для человека. Понятие «витамины». В гостях у Землянички. Беседа «Витаминные домики». В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».

Практика: Игра «Собери ягоды». Игра «У медведя во бору». «Определи на вкус три варенья» - баночки с вареньем и ложки на всех детей.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема8. Хлеб – всему голова!

Теория: Хлеб – необходимый продукт питания. Беседа «Как хлеб в поле вырос?». Беседа «Раньше и теперь». Сказка А. Даньшиной «Хлеб – всему голова».

Практика: Аукцион «Кто больше назовёт хлебобулочных изделий?». Конкурс на лучшее сочинение сказки «Путешествие сухариков «Три корочки»».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 9. Сказки Волшебницы Зимы

*Теория:*Беседа «К нам на новоселье жалуется зима». Требования к экологической сказке для юных писателей. Н. Федотова «Снежинка».

*Практика:*Знакомство и анализ с вариантами сказок о снежинках, сочиненных детьми первого и второго года обучения. Сочинение сказок детьми. Участие в областном литературном конкурсе.

Формы контроля: викторина

Тема 10. Птицы и звери зимой

*Теория:*Н. Сладков «Синичий запас». Ролевая игра «Как готовятся птицы и звери к зиме?». Маска синички из сказки Н. Сладкова «Синичий запас» для взятия у неё интервью. Иллюстрации и маски животных к ролевой игре за круглым столом по теме «Как готовятся птицы, и звери к зиме?»

*Практика:*Интервью с синичкой. Круглый стол по теме «Как готовятся птицы, и звери к зиме?»

Формы контроля: беседа

Тема 11. Дед Мороз – Красный нос!

*Теория:*Деды Морозы разных стран. Русская народная сказка «Морозко». Мультфильм «Морозко». Образ Деда Мороза, и красота зимней природы в сказке». Обобщённый смысл сказок братьев Grimm «Госпожа Метелица» и русской народной сказки «Морозко».

*Практика:*Сочинение другого конца сказки с добрым концом.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 12. В лесу родилась ёлочка

*Теория:*Примеры хвойных деревьев. История традиции украшать ёлку под Новый год. Беседа «Зачем родилась ёлочка?» Юлия Шевченко «Новогодняя сказка»

*Практика:*Экологическая проблема в сказке и способы её решения.

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 13. Зимняя пирушка.

*Теория:*Трудности в пропитании животных зимой. Подкормка животных зимой. Н. Павлова «Зимняя пирушка».

*Практика:*Беседа «Поведение домашних и диких животных в связи с сезонными изменениями в природе (зимой).

Формы контроля: наблюдение, беседа, разноуровневые задания

Тема 14. Следы на снегу

*Теория:*Беседа «Кто запутывает следы и как их распутать?» Следы на снегу и на песке. Рассказы Максима Зверева «Следы на снегу» и их анализ. Отличительные особенности следов медведя, волка, зайца, кабана, мышки, птиц.

Практика: Тест «Кто на снегу какой след оставил?». Загадки о животных, оставивших следы на снегу.

Формы контроля: тестирование

Тема15. Зимние забавы

Теория: Зимние загадки. Конкурс – «Лепка барельефных фигур снеговиков и животных на деревьях». Презентация «Парад снеговиков в Оренбурге». Беседа «Круговорот воды в природе».

Практика: Игра – драматизация по сказке Ремене «Солнце и снежные человечки». Другой конец сказки Солнце и снежные человечки». Джанни Родари «Подарки с неба», «Знаменитый дождь...».

Формы контроля: викторина

Тема16. Снегурочка

Снегурочка-снежная девочка. Беседа «Почему все снежинки разные?». Понятия вода, пар, снег, кристалл, лёд, круговорот воды в природе. Н. Федотова Снежинка – Неженка». Н. Надеждина «Снежные слова».

Практика: Презентация «Какими бывают снежинки?». Г. А. Фадеева «Круговорот воды в природе» - сказка.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема17. Сказки красавицы весны

Теория: Беседа «Весна и её периоды». В. Бианки «Три весны». Н. Николаева «Краски весны». Аудиозапись музыки Чайковского «Времена года. Весна». Куклы – петрушки и декорации к сказке Николаевой «Краски весны». Иллюстрации к аукциону «Приметы весны». В. Бианки «Три весны».

Практика: Аукцион «Приметы весны».

Формы контроля: КВН

Тема18. Волшебный мир цветов

Теория: Беседа «Оренбург – город на клумбах». Игра – драматизация по сказке Пшеничной «Одуванчик». Сочинение сказки «Солнышко и одуванчик». Иллюстрации к беседе «Оренбург – город на клумбах». Аудиозапись песни «Уронило солнце лучик золотой».

Практика: Загадки о цветах. Куклы пальчики к сказке И. А. Пшеничной «Одуванчик». Скакалка для игры «Роза, мимоза, мак, василёк, огонёк, ноготок». Е. Благинина «Одуванчик» - стихотворение.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема19. Ищем знакомых среди насекомых

Теория: Загадки о насекомых. Перепончатокрылые и жесткокрылые насекомые. Беседа «За что устанавливают памятники светлячкам и другим насекомым?». К. Паустовский «Приключения жука носорога».

Практика: Составление телеграмм героям сказки Паустовского «Приключения жука носорога». Дидактическая игра «Узнай насекомого по описанию». Иллюстрации (пластмассовые игрушки) насекомых к беседе «За что устанавливают памятники светлячкам и другим насекомым?».

Формы контроля: игра «Узнай насекомого по описанию», беседа.

Тема20. Лекарственные растения в сказках

Теория: Беседа «Кладовая здоровья». Загадки о лекарственных растениях. С. Исакова «Волшебный шиповник».

Практика: Аукцион знаний «Что получают из целебных трав?». Театрализация сказки Исаковой «Волшебный шиповник». Иллюстрации лекарственных растений к аукциону знаний «Что получают из целебных трав?». Куклы – петрушки и декорации к сказке С. Исаковой «Волшебный шиповник». Корона растения шиповник для интервью между растением и детьми. Правила доброты.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 21. У дедушки дерева добрые руки

Теория: Беседа «Значение леса для природы и её обитателей». «История о жадном дубе». Составление схемы «Лес-человеку». Иллюстрации сказочных деревьев. «Аудиозапись «Голоса леса».

Практика: Мультфильм по сказке Артёма Коровяковского «История о жадном дубе». В. Зотов «Сказки о деревьях».

Формы контроля: разноуровневые задания

Раздел 4. Чудеса живут рядом

Тема 1. Солнце – источник жизни

Теория: Понятие «солнце» Значение солнца на планете Земля. Выставка детских рисунков «Наш солнечный мир».

Практика: Беседа «Солнце – одно на всех. Солнце – источник жизни». Цыферов «Про цыплёнка, солнце и медвежонка». Аудиозапись песни «Солнышко смеётся». А. Исаакян «Самая нужная вещь». И. В. Цветкова «Как я подружился с солнечными лучами».

Формы контроля: беседа

Тема 2. Прозрачный невидимка – воздух

Теория: Н. А. Рыжова «Вот труба – над нею дым». «Весёлые старты».

Практика: Аукцион знаний «Какие бывают ветра?»

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 3. Мать водица – всему царица

Теория: Беседа «Почему мелеет река Урал»

Практика: Аукцион знаний по теме «Пресные и солёные источники воды». Вариант сочинение жалобы реки Урал. Сказки о воде, сочинённые детьми прошлых лет: Дима Мельничук «Сказка, рассказанная речкой». Ваня Рудзусик «О рыбаке и Рыбке». Женя Солодов, 14 лет. «Сказка о Реке и Человеке». Г. А. Фадеева «Очень страшная история» – сказка и её анализ.

Формы контроля: беседа, наблюдение

Тема 4. Зоопарк. Зоопарк – дом для животных

Теория: Цель создания зоопарков. Примеры животных зоопарка. Правила поведения в зоопарке. Мини зоопарки.

Практика: Экскурсия в зоопарк или в мини зоопарк. Мультфильм «Происшествие в зоопарке».

Формы контроля: конкурс загадок

Тема 5. Кто чем удивит? (книга рекордов Гиннеса)

Теория: Представление о книге рекордов Гиннеса.

Практика: Викторина «Самые, самые». Н. Сладков «Что в степи всего важнее?» - нора, ноги или глаза. Н. Сладков «Задом наперёд».

Формы контроля: беседа, викторина

Тема6. Кто и как спасается от врагов?

Теория: Беседа «Защитные приспособления у животных. Н. Сладков «Сорока, и Заяц». Игра «Птица, рыба, зверь».

Практика: Игра – драматизация по сказке Н. Сладкова «Сорока и Заяц». Пальчиковые куклы к сказке Н. Сладкова «Сорока и Заяц».

Формы контроля: игра– драматизация по сказке Н. Сладкова «Сорока и Заяц».

Тема7. Чей хвост лучше?

Теория: Беседа «Назначение хвостов у животных». Игра – загадка «Как охотники называют хвосты животных?». Викторина «Сказочные хвосты».

Практика: Игра – драматизация по сказке Т. Н. Краменко «Плохой хвостик». С. Иванов «Зайка – незнайка». Ю. Коренец «Хвосты» - стихотворение. В. Бианки «Задерихвост».

Формы контроля: викторина, беседа

Тема8. Чей нос лучше?

Теория: Назначение носов у зверей и птиц. Приспособление органов дыхания к окружающей среде. Разнообразие носов животных в зависимости от их предназначения. Нос – согревает и очищает воздух от пыли и микробов. Беседа «Носы нужны не только для красоты».

Практика: Конкурс сказок «Чей нос лучше?».

Формы контроля: викторина, беседа

Тема9. Кто как спит?

Теория: Способы отдыха у животных. Понятие «сон». Причины потребности во сне. Место обустройства ночлега, спаленки. Продолжительность сна животных в зависимости от сезонных изменений в природе.

Практика: Сказка – мультфильм «Плохая кроватка». Н. Сладков «Лесные спаленки».

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема10. Берегите попугая – это птица дорогая!

Теория: Примеры экзотических птиц. Причины появления экзотических птиц в России. Виды попугаев. Красота оперения попугая. Способность подражать голосам и звукам.

Практика: Наблюдение за попугаями. Обустройство клетки. Питание. Мультфильм «Попугай».

Формы контроля: конкурс рисунков

Тема11. Наш живой уголок

Теория: Понятие «живой уголок». Вольеры, аквариумы, террариумы, клетки. Условия содержания животных в живом уголке.

Практика: Уход за животными живого уголка. Наблюдения за животными. Ёж. Кролики, Морские свинки. Хомяки. Петух. Сова. Черепахи. Рыбы.

Формы контроля: разноуровневые задания

Тема 12. В моей «Вообразилии»

Теория: Несуществующие животные. Б. Заходер: Мним. Кавот. Рапуны. А. Усачёв: Кус – Кус. Кынкыма.

Практика: Сочинение сказок о несуществующих животных. Конкурс рисунков «В моей Вообразилии».

Формы контроля: конкурс рисунков

Тема 13. Золотые руки и волшебные чудеса в сказках

Теория: Красота – результат долгого, терпеливого, упорного труда и вдохновения. Красота вдохновения. Природа – источник рукотворной красоты человека. Счастье – видеть и понимать красоту, созданную руками мастеров.

Практика: Выставка «Природа и фантазия» - анализ экспонатов выставки. Пивоварова «Лесные игрушки».

Формы контроля: конкурс загадок

Тема 14. Сочиняем сказки сами

Теория: Правила «Как сочинять сказки об объектах природы?». Выбор названия и сюжета сказки. Передача экологической информации в сказке. Схема построения экологической сказки Е. В. Шикову. Пример экологической сказки – Н. Павлова «Мышонок заблудился». В. Зотов «Мышь».

Практика: Игра «Ах, как мыши надоели».

Формы контроля: наблюдение, разноуровневые задания

Тема 15. Профессор Почемушкин ждет нас в гости

Теория: Представления о типах вулканов, опасностях и пользе вулканических извержений; почему вулканы – это грозное явление природы. Слова: очаг, магма, жерло, кратер, лава

Практика: Конкурс «вопросы»

Тема 16. Животные в сказках и в жизни

Теория: Определить характеры сказочных героев (лисы, волка, медведя, зайца). Определить характеры жизни настоящих животных (лисы, волка, медведя, зайца).

Практика: Игра: «Мяч бросай – животных называй». Игра «Добрые слова».

Тема 17. Вспомним...(итоговое занятие)

Теория: Обобщение и закрепление знаний у детей, по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.

Практика: Игра «Части суток» («Закончи предложение»), «В какое время года?», «Четвертый лишний».

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

– дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность;

– такие чувства как: доброта, любовь к ближнему;

– умения сотрудничать в коллективе;

– умения чувствовать красоту и выразительность речи;

– стремиться к совершенствованию собственной речи;

– поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на экологическую сказку, его героев.

– интерес к экологическим сказкам и литературным текстам природоведческой направленности, желание внимательно их слушать;

– умения слушать и слышать других.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут развиты:

– умения высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– экологические представления о природе с помощью сказок;

– экологическое сознание, личности ребёнка как совокупности знаний, мышления, чувств и воли;

– кругозор, внимание, речь;

– наблюдательность, воображение, фантазия;

– творческие способности;

– умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её для решения в совместной деятельности;

– умения устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные результаты:

Будут знать:

– правила поведения в природе;

– о флоре и фауне Оренбургской области;

– что человек является частью природы;

– что такое экология;

– экологические сказки в различном жанре;

– жанровую разновидность сказки.

Будут уметь:

- слушать произведения, выделять главное;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ,
- воспринимать и понимать текст сказок, мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте сказки;
- выявлять экологические аспекты в изучаемых сказках, раскрывать нравственную позицию народов в отношении природы;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку или придумывать сюжетные линии;
- устанавливать связи между поведением человека в природе и её состоянием.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**2.1. Календарно-учебный график первого года обучения**

Год обучения	1 год	2 год
Дата начала и окончания учебных периодов	15.09.23 г.- 31.05.24г.	1.09.24 г.- 31.05.25г.
Количество учебных часов в год	78	82
Продолжительность каникул	Осенние каникулы 28.10.2023 - 05.11.2023	Осенние каникулы 26.10.24 - 03.11.24
	Зимние каникулы 30.12.2023- 08.01.2024	Зимние каникулы 30.12.24 - 08.01.25
	Весенние каникулы 16.03.24- 24.03.2024	Весенние каникулы 22.03.25 - 30.03.25

Обучающиеся 5-6 лет

1 год обучения

№	Месяц	Дата		Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
		запланированная	фактическая							
Раздел 1. «Введение в предмет» ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
1.	сентябрь	18.09.19		18.00-18.30	занятие - беседа	1	Тема 1. Что за прелесть эти сказки.	аудитория	беседа	
2.		20.09.19		18.00-18.30	диагностическое занятие	1	Тема 2. Что изучает экология?	аудитория	тестирование	
Раздел 2. «Дорогою добра»										
3.	сентябрь	25.09.19		18.00-18.30	игра	1	Тема 1. Я и природа.	аудитория	игра	
4.		27.09.19		18.00-18.30	игра	1	Тема 2. Правила доброты.	аудитория	игра	
5.		2.10.19		18.00-18.30	занятие - беседа	1	Тема 3. О диких зверях и домашних животных	аудитория	разноуровневые задания	
6.		4.10.19		18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 4. Кошка и котёнок.	аудитория	игра	
7.		9.10.19		18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 5. Собака щенок.	аудитория	разноуровневые задания	
8.		11.10.19		18.00-18.30	игра	1	Тема 6. Домашние копытные животные	аудитория	игра	
9.		октябрь	16.10.19		18.00-18.30	игра	1	Тема 7. Домашние птицы	аудитория	игра

10		18.10.19		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 8. Зимующие птицы	аудитория	разноуровневые задания	
11		23.10.19		18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 9. Перелетные птицы !	аудитория	игра	
12		25.10.19		18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 10. Дружим с природой.	аудитория	игра	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
13	октябрь	30.10.19		18.00-18.30	экскурсия в театр	1	Тема 2.11. Кукольном театре «Пьеро»	внеаудитории	беседа	
14		1.11.19		18.00-18.30	развлекательная программа	1	Тема 2.12. «Дом кувыркком»	внеаудитории	наблюдение, беседа	
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
15		6.11.19		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 11. Сказочные стереотипы и их развенчивание	аудитория	разноуровневые задания	
16		8.11.19		18.00-18.30	беседа	1	Тема 12. Лисичка-сестричка.	аудитория	разноуровневые задания	
17		13.11.19		18.00-18.30	игра	1	Тема 13. Зайка побегайка.	аудитория	игра	
18		15.11.19		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 14. Волк-лесной обитатель.	аудитория	тестирование	
19		20.11.19		18.00-18.30	игра	1	Тема 14. Мишка Косолапый.	аудитория	игра	
20		22.11.19 27.11.19		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 15. Черепашонок Кроха	аудитория	викторина	
21		29.11.19		18.00-18.30	занятие-беседа	1	Тема 16. Малахитовая красавица	аудитория	разноуровневые задания	

22		4.12.19		18.00-18.30	занятие-беседа	1	Тема 17. Лягушка Квакушка	аудитория	игра	
23		6.12.19 11.12.19		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 18. Красная книга Оренбургской области	аудитория	викторина	
24		13.12.19		18.00-18.30	Занятие-беседа	1	Тема 19. А ты какой оставишь след?	аудитория	разноуровневые задания	
Раздел 3.«Живет на свете красота»										
25		18.12.19		18.00-18.30	занятие-беседа	1	Тема 1. Природа – наш дом	аудитория	беседа	
26		20.12.19		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 2. Тайны принцессы Лето	аудитория	разноуровневые задания	
27		25.12.19		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 3. Осенние истории и сказки	аудитория	викторина	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
28	январь	8.01.20		18.00-18.30	инсценировка, соревнование	1	Тема. «В гостях у Матушки-Зимы»	аудитория	наблюдение, опрос	
29		10.01.19		18.00-18.30	игровая программа	1	Тема. «Весёлая Зима»	аудитория	рефлексия	
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
30	январь	15.01.20 17.01.20		18.00-18.30 18.00-18.30	ролевая игра	2	Тема 4. Листопадные сказки Медвежонка Остапа	аудитория	игра	
31		22.01.20 24.01.20		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 5. Страна овощей.	аудитория	разноуровневые задания	
32		29.01.20 31.01.20		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 6. Что в корзину мы берем?	аудитория	разноуровневые задания	
33	февраль	5.02.20		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 7. Фруктовая в волшебной стране	аудитория	разноуровневые задания	
34		7.02.20		18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 8. Хлеб – наше богатство!	аудитория	разноуровневые задания	

35		12.02.20		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 9. Сказки королевы Зимы	аудитория	викторина	
36	февраль	14.02.20 19.02.20		18.00-18.30 18.00-18.30	занятие-беседа	2	Тема 10. Птицы и звери зимой	аудитория	беседа	
37		21.02.20		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 11. Дед Мороз – Красный нос!	аудитория	разноуровневые задания	
38		26.02.20		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 12. Ёлочка-зеленая иголочка	аудитория	разноуровневые задания	
39		28.02.20		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 13. Зимняя пирушка	аудитория	разноуровневые задания	
40		март	4.03.20		18.00-18.30	занятие-беседа	1	Тема 14. Следы на снегу	аудитория	игра
41	6.03.20			18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 15. Зимние забавы	аудитория	викторина	
42	11.03.20			18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 16. Вместе со Снегурочкой	аудитория	разноуровневые задания	
43	13.03.20			18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 17. Сказки красавицы весны	аудитория	квн	
44	18.03.20 20.03.20			18.00-18.30 18.00-18.30	игра	2	Тема 18. Удивительные в жизни растения	аудитория	тестирование	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
45	март	25.03.20		18.00-18.30	танцевальный флешмоб	1	Тема. «В гостях у королевы весны»	аудитория	беседа	
46		27.03.20		18.00-18.30	экскурсия в театр	1	Тема. Театрим.М.Файзи	внеаудитории	беседа,наблюдение	
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
47	апрел	1.04.20 3.04.20		18.00-18.30 18.00-18.30	игра	2	Тема 19. В мире насекомых	аудитория	игра	
48		8.04.20		18.00-18.30	практическое	2	Тема 20.	аудитория	разноуровневые	

		10.04.20		18.00-18.30	занятие		Лекарственные растения в сказках		задания	
49		15.04.20 17.04.20		18.00-18.30 18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема 21. Дерево добра	аудитория	разноуровневые задания	
Раздел 4. «Чудеса живут рядом»										
50	апрель	22.04.20		18.00-18.30	игра	1	Тема 22. Солнце – большая звезда	аудитория	игра	
51		24.04.20		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 23. Невидимка – воздух	аудитория	разноуровневые задания	
52		29.04.20		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 24. Вода и ее превращения	аудитория	игра	
53	май	6.05.20		18.00-18.30	экскурсия	1	Тема 25. Путешествие в зоопарк	аудитория	конкурс загадок	
54		8.05.20		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 26. А ты попробуй удиви (книга рекордов Гиннеса)	аудитория	игра - беседа	
55		13.05.20		18.00-18.30	ролевая игра	1	Тема 27. Спасаемся от врагов?	аудитория	игра	
56		15.05.20		18.00-18.30	занятие-беседа	1	Тема 28. Зачем нужен хвост	аудитория	викторина	
57		20.05.20		18.00-18.30	занятие-беседа	1	Тема 29. Чей нос лучше?	аудитория	викторина	
58		22.05.20		18.00-18.30	занятие-беседа	1	Тема 30. Как спят животные и птицы	аудитория	разноуровневые задания	
59		27.05.20		18.00-18.30	практическое занятие	1	Тема 31. Попугай Кеша.	аудитория	конкурс рисунков	

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ										
60	Май\июнь	29.05.20		18.00-18.30	экскурсия	5	Тема. Наш живой уголок	внеаудитор ии	разноуровневые задания	
		3.06.20		18.00-18.30						
		5.06.20		18.00-18.30						
		10.06.20		18.00-18.30						
		17.06.20		18.00-18.30						
61		19.06.20		18.00-18.30	практическое занятие	2	Тема. В моей Вообразилии.	внеаудитор ии	конкурс рисунков	
	24.06.20		18.00-18.30							
62		26.06.20		18.00-18.30	занятие- беседа	1	Тема. Золотые руки и волшебные чудеса в сказках	аудитория	конкурс загадок	
64		1.07.20		18.00-18.30	занятие- беседа	1	Тема. Сочиняем сказки сами	аудитория	разноуровневые задания	

Обучающиеся 6-7 лет
2 год обучения

№	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)	Примечание
			Планируемая	Фактическая							
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ											
Раздел 1. Введение в предмет											
1.	сентябрь	1	01.09.20		09.40-10.10	Беседа	1	Тема 1. Что за прелесть эти сказки	Аудитория	Опрос	
		3	02.09.20		18.00-18.30						
2.	сентябрь	1	04.09.20		10.20-10.50	Беседа	1	Тема2. Что изучает экология?	Аудитория	Тестирование	
		3	04.09.20		18.00-18.30						
Раздел 2. Дорогою добра (22 часа)											
3.	сентябрь	1	08.09.20		09.40-10.10	Наблюдение, игра	1	Тема1. Сказки о поведении человека в Природе	Аудитория	Опрос	
		3	09.09.20		18.00-18.30						
4.	сентябрь	1	11.09.20		10.20-10.50	Наблюдение, игра	1	Тема2. Правила доброты.	Аудитория	Опрос	
		3	11.09.20		18.00-18.30						
5.	сентябрь	1	15.09.20		09.40-10.10	Игра	1	Тема3. Под одной крышей.	Аудитория	Опрос	
		3	16.09.20		18.00-18.30						
5.	сентябрь	1	18.09.20		10.20-10.50	Практическое занятие	1	Тема4. Без кота - дом сирота	Аудитория	Задачи	
		3	18.09.20		18.00-18.30						
6.	сентябрь	1	22.09.20		09.40-10.10	Занятие-игра	1	Тема5. Собака - друг человека	Аудитория	Задачи	
		3	23.09.20		18.00-18.30						
7.	сентябрь	1	25.09.20		10.20-10.50	Игра	1	Тема6. Домашние копытные животные	Аудитория	Опрос	
		3	25.09.20		18.00-18.30						
8.	сентябрь	1	29.09.20		09.40-10.10	Игра	1	Тема7. На птичьем	Аудитория	Опрос	

		3	30.09.20		18.00-18.30			дворе			
9.		1	02.10.20		10.20-10.50	Беседа	1	Тема8. Птицы, которые зимуют с нами	Аудитория	Задачи	
		3	02.10.20		18.00-18.30						
10.		1	06.10.20		09.40-10.10	Игра	1	Тема9. Летят перелетные птицы !	Аудитория	Опрос	
		3	07.10.20		18.00-18.30						
11.		1	09.10.20		10.20-10.50	Игра	1	Тема10. Мы твои друзья природа!	Аудитория	Опрос	
		3	09.10.20		18.00-18.30						
12.		1	13.10.20		09.40-10.10	Беседа	1	Тема11. Сказочные стереотипы и их развенчивание	Аудитория	Задачи	
		3	14.10.20		18.00-18.30						
13.	октябрь	1	16.10.20		10.20-10.50	Беседа, практическая работа	1	Тема12. Лиса – всему миру краса!	Аудитория	Задачи	
		3	16.10.20		18.00-18.30						
14.		1	20.10.20		09.40-10.10	Беседа, практическая работа	1	Тема13. Зайчишка – трусишка?	Аудитория	Задачи	
		3	21.10.20		18.00-18.30						
15.		1	23.10.20		10.20-10.50	Презентация	1	Тема14. Волк – зубами шелк	Аудитория	Задачи	
		3	23.10.20		18.00-18.30						
16.		1	27.10.20		09.40-10.10	Игра	1	Тема15. Медведь – лесу хозяин	Аудитория	Задачи	
		3	28.10.20		18.00-18.30						
17.		1	30.10.20		10.20-10.50	Игра, презентация	1	Тема16. Черепашонок Кроха	Аудитория	Опрос	
		3	30.10.20		18.00-18.30						
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
18.		1	03.11.20		09.40-10.10	Экскурсия, беседа	1	Тема. Кукольный театре «Пьеро»	Кукольный спектакль	Опрос	
		3	04.11.20		18.00-18.30						
19.		1	06.11.20		10.20-10.50	Экскурсия, наблюдение, беседа	1	Тема. Музей-аттракциона «Дом кувыркком»	Музей аттракцион	Опрос	
		3	06.11.20		18.00-18.30						
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ											
20.	Н	1	10.11.20		09.40-10.10	Беседа, игра	1	Тема17.	Аудитория	Тестирова	

		3	11.11.20		18.00-18.30			Малахитовая красавица		ние	
21.		1	17.11.20		09.40-10.10	Игра	1	Тема18. Лягушонок Квася	Аудитория	Опрос	
		3	18.11.20		18.00-18.30						
22-23.		1	20.11.20; 24.11.20		10.20-10.50 09.40-10.10	Викторина	2	Тема19. Красная книга Оренбургской области	Аудитория	Викторина	
		3	20.11.20 25.11.20		18.00-18.30 18.00-18.30						
24.		1	27.11.20		10.20-10.50	Практическая работа	1	Тема20. А ты какой оставишь след?	Аудитория	Задачи	
		3	27.11.20		18.00-18.30						
Раздел 3. Живет на свете красота											
25.		1	01.12.20		09.40-10.10	Беседа	1	Тема1. Природа – источник красоты и изумления	Аудитория	Опрос	
		3	02.12.20		18.00-18.30						
26.		1	04.12.20		10.20-10.50	Презентация	1	Тема2. Тайны царевны Лето	Аудитория	Задачи	
		3	04.12.20		18.00-18.30						
27.	Декабрь	1	08.12.20		09.40-10.10	Викторина	1	Тема3. Фея осени и ее сказки	Аудитория	Викторина	
		3	09.12.20		18.00-18.30						
28-29.		1	11.12.20 15.12.20		10.20-10.50 09.40-10.10	Игра	2	Тема4. Листопадные сказки	Аудитория	Опрос	
		3	11.12.20 16.12.20		18.00-18.30 18.00-18.30						
30-31.		1	18.12.20 22.12.20		10.20-10.50 09.40-10.10	Игра	2	Тема5. Сказки Легумии – страны овощей.	Аудитория	Задачи	
		3	18.12.20 23.12.20		18.00-18.30 18.00-18.30						
32-33.		1	25.12.20 29.12.20		10.20-10.50 09.40-10.10	Викторина	2	Тема6. Что в корзину мы берем?	Аудитория	Задачи	
		3	25.12.20 30.12.20		18.00-18.30 18.00-18.30						
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											

34.	январь	1	01.01.21		10.20-10.50	Беседа	1	Тема. «В гостях у Матушки-Зимы»	Внеаудитория	Опрос		
		3	01.01.21		18.00-18.30							
35.		1	05.01.21		09.40-10.10	Конкурс рисунков	1	Тема 2. В моей вообразилии	Аудитория	Выставка		
		3	06.01.21		18.00-18.30							
36.		1	08.01.21		10.20-10.50	Практическое занятие	1	Тема 3. Сочиняем сказки	Аудитория	Задачи		
		3	08.01.21		18.00-18.30							
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ												
37.	январь	1	12.01.21		09.40-10.10	Беседа	1	Тема7. Фруктовая страна	Аудитория	Задачи		
		3	13.01.21		11.00-11.30							
38.		1	15.01.21		10.20-10.50	Игра	1	Тема8. Хлеб – всему голова!	Аудитория	Задачи		
		3	15.01.21		18.00-18.30							
39.		1	19.01.21.		09.40-10.10	Викторина	1	Тема9. Сказки красавицы Зимы	Аудитория	Викторина		
		3	20.01.21		18.00-18.30							
40-41.		1	22.01.21		10.20-10.50	Беседа	2	Тема10. Птицы и звери зимой	Аудитория	Опрос		
			26.01.21		09.40-10.10							
		3	22.01.21		18.00-18.30							
42.			27.01.21		18.00-18.30							
		1	29.01.21		10.20-10.50	Беседа, наблюдение	1	Тема11. Дед Мороз – Красный нос!	Аудитория	Задачи		
3		29.01.21		18.00-18.30								
43.		1	02.02.21		09.40-10.10	Игра	1	Тема12. В лесу родилась елочка	Аудитория	Задачи		
		3	03.02.21		18.00-18.30							
44.		1	05.02.21		10.20-10.50	Практическое занятие, беседа	1	Тема13. Зимняя пирушка	Аудитория	Задачи		
		3	05.02.21		18.00-18.30							
45.	1	09.02.21		09.40-10.10	Игра	1	Тема14. Следы на снегу	Аудитория	Опрос			
	3	10.02.21		18.00-18.30								
46.	1	12.02.21		10.20-10.50	Викторина	1	Тема15. Зимние забавы	Аудитория	Викторина			
	3	12.02.21		18.00-18.30								
47.	1	16.02.21		09.40-10.10	Практическое занятие, беседа	1	Тема16. Снегурочка	Аудитория	Задачи			
	3	17.02.21		18.00-18.30								

48.		1	19.02.21		10.20-10.50	КВН	1	Тема17. Сказки красавицы весны	Аудитория	КВН	
		3	19.02.21		18.00-18.30						
49-50.		1	23.02.21 26.02.21		09.40-10.10 10.20-10.50	Опрос, беседа	2	Тема18. Волшебный мир цветов	Аудитория	Тестирование	
		3	24.02.21 26.02.21		18.00-18.30						
51-52.		1	02.03.21 05.03.21		09.40-10.10 10.20-10.50	Игра	2	Тема19. Ищем знакомых среди насекомых	Аудитория	Опрос	
		3	03.03.21 05.03.21		18.00-18.30						
53-54.	март	1	09.03.21 12.03.21		09.40-10.10 10.20-10.50	Практическое занятие	2	Тема20. Лекарственные растения в сказках	Аудитория	Задачи	
		3	10.03.21 12.03.21		18.00-18.30						
55-56.		1	16.03.21 19.03.21		09.40-10.10 10.20-10.50	Практическое занятие	2	Тема21. У дедушки дерева добрые руки	Аудитория	Задачи	
		3	17.03.21 19.03.21		18.00-18.30						
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
57.		1	23.03.21		09.40-10.10	Танцевальный флешмоб	1	Тема.«В гостях у королевы весны»	Внеаудитория	Опрос	
		3	24.03.21		11.00-11.30						
58.		1	26.03.21		10.20-10.50	Просмотр спектакля	1	Тема. Теартим.М.Файзи	Театр М.Фаизи	Опрос	
		3	26.03.21		18.00-18.30						
ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
Раздел 4.Чудеса живут рядом (17 часов)											
59.	апрель	1	30.03.21		09.40-10.10	Беседа	1	Тема1. Солнце – источник жизни	Аудитория	Опрос	
		3	31.03.21		18.00-18.30						
60.		1	02.04.21		10.20-10.50	Практическое занятие	1	Тема2. Прозрачный невидимка – воздух	Аудитория	Задачи	
		3	02.04.21		18.00-18.30						
61.		1	06.04.21		09.40-10.10	Игра	1	Тема3. Мать	Аудитория	Опрос	

		3	07.04.21		18.00-18.30			водица – всему царица			
62.		1	09.04.21		10.20-10.50	Конкурс загадок	1	Тема4. Зоопарк	Аудитория	Конкурс загадок	
		3	09.04.21		18.00-18.30						
63.		1	13.04.21		09.40-10.10	Игра- беседа	1	Тема5. Кто чем удивит? (книга рекордов Гиннеса)	Аудитория	Опрос	
		3	14.04.21		18.00-18.30						
64.		1	16.04.21		10.20-10.50	Игра	1	Тема6. Кто и как спасается от врагов?	Аудитория	Опрос	
		3	16.04.21		18.00-18.30						
65.		1	20.04.21		09.40-10.10	Викторина	1	Тема7. Чей хвост лучше?	Аудитория	Викторина	
		3	21.04.21.		18.00-18.30						
66.		1	23.04.21		10.20-10.50	Викторина	1	Тема8. Чей нос лучше?	Аудитория	Викторина	
		3	23.04.21		18.00-18.30						
67.		1	27.04.21		09.40-10.10	Практическое занятие, беседа	1	Тема9. Кто как спит?	Аудитория	Задачи	
		3	28.04.21		18.00-18.30						
68.		1	30.04.21		10.20-10.50	Конкурс рисунков	1	Тема10. Берегите попугая – это птица дорогая!	Аудитория	Конкурс рисунков	
		3	30.04.21		18.00-18.30						
69- 73.		1	04.05.21 07.05.21 11.05.21 14.05.21 18.04.21		09.40-10.10 10.20-10.50 10.20-10.50 09.40-10.10 10.20-10.50	Экскурсия	5	Тема11. Наш живой уголок	Внеаудитор ии	Задачи	
		3	05.05.21 07.05.21 12.05.21 14.05.21 19.05.21		18.00-18.30 18.00-18.30 18.00-18.30 18.00-18.30 18.00-18.30						
ВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ											

74.		1	21.05.21		10.20-10.50	Конкурс рисунков	1	Тема 1. В моей Вообразилии.	Аудитория	Конкурс рисунков	
		3	21.05.21		18.00-18.30						
75.		1	25.05.21		09.40-10.10	Конкурс загадок	1	Тема 2. Золотые руки и волшебные чудеса в сказках	Аудитория	Конкурс загадок	
		3	26.05.21		18.00-18.30						
76.	май	1	28.05.21		10.20-10.50	Практическое занятие	1	Тема 3. Сочиняем сказки сами	Аудитория	Задачи	
		3	28.05.21		18.00-18.30						
77.		1	01.06.21		09.40-10.10	Игра	1	Тема 4. Профессор Почемучкин ждет нас в гости.	Аудитория	Задачи	
		3	02.06.21		18.00-18.30						
78.		1	04.06.21		10.20-10.50	Практическое занятие	1	Тема 5. Животные в сказках и в жизни	Аудитория	Задачи	
		3	05.06.21		18.00-18.30						
79.	июнь	1	08.06.21		09.40-10.10	Игра - беседа	1	Тема 6. Вспомним...(итогов ое занятие)	Аудитория	Опрос	
		3	09.06.21		18.00-18.30						

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое и информационное обеспечение

Помещение и его оборудование: Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся. Оборудование: столы, стулья, шкафы, доска, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала и выставочных образцов, проектор, магнитофон, проигрыватель.

Методическое оснащение: дидактический материал, наглядные пособия, журналы, наглядный, раздаточный материал, иллюстрации, художественные книги, сказки, карточки для практических и самостоятельных работ, методические пособия.

2.2.2. Кадровое обеспечение программы

Данную программу «Экологическая сказка» разработал педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог уделяет большое внимание, развитию самостоятельной деятельности обучающихся, осуществляя связь обучения с практикой.

2.3. Формы аттестации

Для контроля усвоения обучающимися знаний используются такие формы контроля, как наблюдение, беседа, индивидуальные задания, разноуровневые задания, тесты, викторины, конкурсы.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов у обучающихся могут быть результаты выполненных разноуровневых и индивидуальных заданий, рисунки, результаты анкетирования и тестирования, отзывы педагогов и родителей, журнал посещаемости, участие в празднике, портфолио, фотографии.

2.4. Оценочный материал

Карта наблюдения

ФИО	Познавательная активность	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	Коммуникативные умения
-----	---------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------

Карта наблюдения личностных достижений учащихся

ФИО	Психофизиологические характеристики			Когнитивные характеристики	Эмоциональная сфера			Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности		Мотивационная сфера	
	Память	Внимание	Координация (ориентировка) в учебном пространстве		Скорость восприятия и переработки информации	Эмоциональный самоконтроль	Преобладающее настроение на занятии	Волелюбие в деятельности	Ценности коммуникативной деятельности	Преобладающий характер общения	Уровень мотивации

Учебные достижения учащегося по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка	– соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	Наблюдение, тестирование,

ребенка:		контрольный опрос др.
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практические умения и навыки, предусмотренные программой; – творческие навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие практических умений и навыков программным требованиям; – креативность выполнения практических заданий. 	Контрольное задание, разноуровневые задания
<p>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слушать слышать педагога; – умение организовать свое рабочее (учебное) место; – навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; – умение аккуратно выполнять работу. 	<ul style="list-style-type: none"> – Адекватность восприятия информации, идущей от педагога; – свобода владения подачей обучающимся подготовленной информации; – способность самостоятельно готовить свое рабочее место деятельности и убирать его за собой; – соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям; – аккуратность и ответственность в работе. 	Анализ Наблюдение

2.5. Методическое обеспечение программы

Технология изучения программы – личная ориентация каждого ребенка на экологическое мышление и поведение.

Формы организации учебно-познавательной деятельности по ознакомлению детей с экологической сказкой:

- знакомство со сказкой (чтение сказки педагогом, прослушивание сказки в звуковой записи, просмотр видеокассеты, просмотр спектакля);
- анализ сказки: выявление биологической информации, этика отношений героев сказки, выделение главной мысли, особенности языка, актуальность выдвинутой проблемы и способы ее решения и другое;
- знакомство с особенностями построения экологической, народной и авторской сказок. Схемы построения, требования к сочинению народных сказок, авторских, сказок-диалогов, экологических сказок и их особенности;
- инсценировки сказок. Игры – драматизации;
- сочинение экосказок на избранную тему: (старая сказка на новый лад, перевертывание сказки, продолжение начатой сказки, сказки «наизнанку», что было бы, если; и другое);
- рукоделие по сюжету сказки – практическое закрепление информации (изготовление персонажей сказки из природного материала, бумаги, теста, пластилина);
- использование занимательного материала (экоигры, викторины, загадки, завуалированные картинки, комиксы, раскраски и др.);
- короткие письма педагога детям от имени сказочных героев, телеграммы от детей героям сказок с пожеланиями и предупреждениями;
- экологические тренинги по содержанию изучаемой сказки. Например, «Я дерево ..., мои руки – ветки ...»;
- экологические игры по содержанию сказки;
- сказка, я тебя рисую;

- книжные иллюстраций к сказкам;
- книжки – малюток с иллюстрациями к сказке;
- творческий альбом детей с сочиненными сказками, рисунками к ней, аппликациями ит.д;
- интервью у героев сказки с заключительной характеристикой о нем;
- пословицы, для выбора детей, которая подходит к сказке.

Алгоритм учебного занятия

Название этапа	Задача этапа	Содержание этапа
1. Организационный		
	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
2. Проверочный		
	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если оно было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания – творческого, практического (если оно было), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
3. Подготовительный		
	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно–познавательной деятельности	Сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности детей (эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
4. Основной		
усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала	Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей
первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий	Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми
обобщение и систематизация действий	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания
5. Контрольный		
	Выявление качества и уровня овладения знаниями, их	Тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и

	коррекция	задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого)
6. Итоговый		
	Анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы	Сообщение педагогом о том, как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, поощрение за работу
7. Рефлексивный		
	Мобилизация детей на самооценку	Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности занятия
8. Информационный		
	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания (если необходимо), логики дальнейших занятий	Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий

3. Список литературы

Для педагога:

1. Абелюк Е.С. Миф или сказка? (Эксперим.учебн. пособие). М.: 1995.Азбука экологического воспитания.-//Дошкольное воспитание № 4, № 5, 1995 г.

2. Алексеевская Н.А. Домашний театр. М.: Лист.2000.
3. Аникин В.П. Русская народная сказка.
4. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки.
5. Белянская Л.Б. Хочу на сцену. Не скучная энциклопедия. Д.: Сталкер. 1997.
6. Бианки В. Лесная газета. Деткиз Ленинград. 1952.
7. В гостях у сказки. Рубрика – экологический театр.// Вестник АсЭко. № 4-2000 г.
8. Васамури Удивительные путешествия озорника. М.: Детская литература. 1979.
9. Волшебный вид цветов. Сост.Рукавчук Л.Н. Санкт-Петербург.: МиМ-Экспресс.-1997.
10. Граубин Г. Почему осенью листопад. М.: Знание. 1995.
11. Губарева И.В. Теремок фен жкологии. Как Кузя узнал, что такое экология. Журнал АсЭкО. – 2000. - № 4.
12. Гуральчук Л. Удивительные странички (конспекты занятий по экологии для детей старшего дошкольного возраста) Дошк.восп. -1995 № 7. – с.17-22.
13. Дежкин В. В мире заповедной природы. М.: Советская Россия. 1989.
14. Дж.Родари. Грамматика фантазий. Введение в искусство придумывания историй .- М.: Прогресс, 1978 г.
15. Джани Родари «Грамматика фантазии. Сказки по телефону». Алма-Ата. «Мектеп», 1982.
16. Дижур Б. Жалобная книга природы. М.: Дет.лит., 1973.
17. Дроздов Н., Макеев А. Жемчужины природы – заповедники. М.: Просвещение. 1988.
18. Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль: Академия развития. 1996.
19. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. М.:Просвещение.1992.
20. Зотов Владимир. Лесная мозаика. М.,Просвещение, 1999 г.
21. Кряжева Н.Ю. Эмоциональное развитие ребенка. Ярославль: 1996.
22. Марюлин Я. Где у растения дом. М.: Детская литература 1981.
23. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми» Минск, «Асар», 1996., Пособие для воспитателей и учителей.
24. Молодова Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии. Мн.: ООО «Асар»,2002.
25. Науменко Г., Новлянская З. От зимы до осени. М.: Детская литература. 1982.
26. Пино К. Звезда в клетке. М.: 1992.
27. Подкладенко А. Праздник красоты. Журнал Воспитание школьника. – 1999. - № 3.

28. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Ярославль: Академия Холдинг.2002.
29. Потапова Л.П. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет. Ярославль: Академия развития. Холдинг. 2002.
30. Пришвин М. Приключения жука-носорога. М.: Стрекоза – пресс. 2003.
31. Пропп В.Я.Исторические корни волшебной сказки. Русские аграрные праздники.
32. Разин А.В. Воспитание красотой. М.: Просвещение. 1980.
33. Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. Линка-пресс, Москва., 2002.
34. Рыжова Н.А.. Сказки и экологическое образование. Вестник АсЭко. № 4 - 1995 г.
35. Синицина Е.Умные сказки. Лист. Москва. 1999.
36. Сладков Н. Лесной календарь. М.: Стрекоза – пресс.3003.
37. Сладков Н.И. Воробей в шляпе. М.: Искатель. 1998.

Для детей

1. Аксаков С.«Аленький цветочек».
2. Александрова Т. «Домовой Кузя».
3. Алешковский Ю. «Кыш и Двапортфеля».
4. Андерсен Г. «Сказки».
5. Бабич И. «Мои знакомые звери»
6. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»
7. Барнфорд Ш. «Невероятное путешествие»
8. Бжехва Ян «Академия пана Кляксы»
9. Бианки В. «Лесные были и небылицы».
10. Братья Гримм «Сказки».
11. Булычев К.«Приключения Алисы».
12. Верн Жюль «Путешествия вокруг света за 80 дней» (детское издание)
13. Волков А. «Волшебник изумрудного города».
14. Гаршин В. «Лягушка-путешественница».
15. Голявкин В. «Тетрадки под дождем»
16. Гофман Э.«Щелкунчик и мышиный король».
17. Грэм К. «Ветер в ивах».
18. Губарев В.«Королевство кривых зеркал».
19. Дарелл Дж. «Зоопарк в моем багаже», «Земля шорохов», «Говорящий сверток», «Гончие Бафута»
20. Джоэль Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»
21. Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит или туда и обратно».
22. Ершов П. «Конёк-горбунок».
23. Железников В. «Жизнь и приключения чудака»
24. Житков Б. «Что я видел».

25. Иванов А. «Приключения Хомы и Суслика».
26. Катаев В. «Цветик-семицветик».
27. Киплинг Р. «Сказки».
28. Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова».
29. Кротов В. «Червячок Игнатий и его друзья», «Червячок Игнатий и его открытия»
30. Кэрролл Льюис «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»
31. Лагин Лазарь «Старик Хоттабыч»
32. Линдгрэн Астрид «Малыш и Карлсон», «Пеппи — Длинный чулок».
33. Носов Н. «Фантазёры», «Приключения Незнайки и его друзей».
34. Остер Г. «Вредные советы».
35. Пантелеев Л. «Фенька», «Две лягушки».
36. Памела Треверс «Мэри Поппинс».
37. Пушкин А. С. «Руслан и Людмила».
38. Родари Дж. «Приключения Чиполлино».
39. Сказки народов мира.
40. Сотник Ю. «Как я был самостоятельным».
41. Томин Ю. «Шел по городу волшебник».
42. Хармс Д. «Стихи для детей».
43. Хайт А. «Приключения кота Леопольда».
44. Шварц Е. «Сказки».
45. Шарль Перро «Сказки».
46. Фольклор.
47. ЭгнерТурбьерн «Люди и разбойники из Кардамона»
48. Ягдфельд и Гернет Н. «Катя и крокодил»

Электронные ресурсы

1. <http://doshvozrast.ru/>- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.
2. <http://playroom.com.ru/>- Игровая комната.
3. <http://www.kostyor.ru/tales/>- Сказки для детей.
4. <http://www.lukoshko.net/>- Лукошко сказок.
5. [http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html](http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html) – Все лучшее – детям
6. <http://leopold-baby.com/>- Кладовая кота Леопольда.
7. <http://www.cofe.ru/read-ka> – «Почитай-ка», детский сказочный журнал.
8. <http://www.e-skazki.narod.ru> – Сказки.
9. <http://www.skazochki.narod.ru> – Детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных.
10. <http://www.agakids.ru> – Детский поисковик, все для детей.
11. <http://www.teremos.ru> – Детский развлекательный сайт «Теремок».
12. <http://www.myltik.ru> – Детский сайт «Все о мультфильмах».
13. <http://www.e.-skazka.narod.ru> – Электронные сказки онлайн.

14. <http://www.emultiki.arjlover.net> – Великолепная подборка мультфильмов.

15. <http://www.hhappy-year.narod.ru> – Детские развивающие игры онлайн.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Нормативно - правовые документы

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ(ред. от 12 марта 2014г.) «О Государственном флаге Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 1 сентября 2014 г.);
3. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ (ред. от 20 декабря 2017 г.) «О Государственном гербе Российской Федерации»;
4. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ (ред. от 21 декабря 2013 г.) «О Государственном гимне Российской Федерации»;
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. № 28;
6. Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2;
7. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 (от 19.03.2020);
8. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
9. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N467 (ред. от 02.02.2021));
10. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н.);
11. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-

3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

12. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629. Зарегистрирован 26.09.2022 г. № 70226. Вступает в силу 01 марта 2023г.;

13. Об утверждении Целевой модели развития региональных системразвития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467;

14. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 1 марта 2002 г. № 30-51-131/16 «О рекомендациях «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значение официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации»;

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2005 г. № 03-1230 «Об организации работы в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России»;

16. Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;

17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №20 от 25.04.2022г.

Диагностику необходимо проводить индивидуально с каждым ребенком. Можно задействовать любое свободное от занятий время. Чтобы избежать перенагрузки детей заданиями. Результаты диагностических заданий педагог фиксирует в «Диагностических картах по ознакомлению детей подготовительной группы с художественной литературой» (рис. 1).

Рис. 1 – Диагностическая карта по ознакомлению детей подготовительной группы с художественной литературой

ФИ ребенка _____																				
Группа _____																				
НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	
Вывод:																				

Чтобы проследить динамику, диагностику необходимо проводить три раза в год (сентябрь, январь, май). После каждого диагностического задания воспитатель присваивает уровню ознакомления дошкольников с художественной литературой цифру, соответствующую уровню диагностики: высокий/средний/низкий.

Таблица 1 – Критерии выполнения заданий

<i>1 – низкий</i>	<i>2 – средний</i>	<i>3 – высокий</i>
<i>Ребенок не справился с заданием даже при помощи взрослого</i>	<i>Ребенок с трудом справился с заданием/ребенок частично справился с заданием/ребенок справился с заданием с помощью взрослого</i>	<i>Ребенок самостоятельно без затруднений справился с заданием</i>

После того, как каждому заданию присвоена цифра (табл. 1) и занесена в карту, вычисляется среднее арифметическое число, которое будет характеризовать общий уровень сформированности (табл. 2).

Таблица 2 – Общий уровень ознакомления с художественной литературой у дошкольников

<i>НИЗКИЙ</i>	<i>СРЕДНИЙ</i>	<i>ВЫСОКИЙ</i>
Ознакомление с художественной литературой не прослеживается (не соответствует норме)	Ознакомление с художественной литературой прослеживается частично (частично соответствует норме)	Ознакомление с художественной литературой соответствует норме: ребенок самостоятельно рассматривает книги, свободно общается с воспитателем на основе произведений художественной литературы, имеет устойчивый интерес к книгам,

		<p>рассчитанным на длительное чтение, Обладает способностью к эстетическому восприятию художественного произведения, у ребенка возрастает интерес к поэтическому слову, развиты образное мышление, свобода движений.</p>
--	--	--

Так, например, чтобы прочитать карту ребенка, у которого общий уровень средний, нужно прочитать критерии высокого уровня и применить к ним описания среднего уровня, т.е. те критерии и признаки, которые описаны в высоком уровне, у ребенка прослеживаются частично.

Диагностические задания

Задание 1. Упражнение «Расскажи стихи руками».

Цель: выявить уровень развития у дошкольников образного мышления, свободы движений.

Задание 2. Упражнение «Придумай конец к сказке Дж. Родари «Волшебный барабан» (из серии сказок, у которых три конца).

Цель: выявить уровень свободного общения воспитателя с детьми на основе произведения художественной литературы, выявить уровень развития мышления и фантазии.

Наблюдение 1. «Самостоятельное рассматривание детьми книг».

Цель: выявить уровень заинтересованности ребенком процесса рассматривания книг и иллюстраций к ним.

Задание 3. Упражнение «Повтори за мной!» Пересказ итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари).

Цель: выявить уровень способности детей пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.

Наблюдение 2. «Прочтение стихотворения».

Цель: выявить уровень интереса детей к художественному слову.

Наблюдение 3. «Дети в книжном уголке».

Цель: определить уровень обращения ребенка к книгам.

Наблюдение 4. «Чтение художественного произведения «Белая уточка», из сбор. А. Афанасьева».

Цель: выявить уровень заинтересованности к книгам, рассчитанным на длительное чтение

Задание 4. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».

Цель: выявить уровень сформированности навыков заучивания стихотворения.

Задание 5. Беседа «Русские народные сказки».

Цель: Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.

Наблюдение 5. «Рассказывание по ролям».

Цель: Выявить уровень сформированности навыков рассказывания по ролям, определить уровень развития образного мышления, свободы движений.

Критерии к диагностической карте

Высокий уровень:

1. Знает содержание сказок и сказочных героев, умеет вникать в ход событий в сказке, давать характеристики главным героям, узнавать их в сказочных загадках

2. Знает народные приметы и умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами, делать соответствующие умозаключения.

3. Знает времена года и их периоды, умеет характеризовать времена года, называть сезонные изменения каждого периода.

4. Знает правила поведения в природе и умеет их выполнять осознанно.

5. В совершенстве владеет основными экологическими знаниями (понятиями, фактами) и умеет применять их на занятиях.

6. Знает схемы построения народных и экологических сказок и умеет самостоятельно пользоваться при сочинении сказок.

7. Знает правила кукловодства и умеет их применять при драматизации сказок, проявляя импровизацию и инициативу.

8. Знает правила доброты и умеет вести себя по законам добра, истины и красоты.

9. Имеет понятия о красоте и умеет эмоционально откликаться на красоту в жизни и в сказке.

10. Знает средства художественной выразительности и умеет их выделять из текста сказки, приводить свои примеры.

11. Знает названия народных и экологических праздников и принимает осмысленное и активное участие в их проведении

12. Знает экологические стереотипы в сказках и умеет их называть и доказывать, что каждое живое существо имеет равноправное обитание на земле.

13. Знает понятия Красная книга, заказник, заповедник и умеет называть обитателей Оренбургской области, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.

Средний уровень:

1. Знает содержание сказок и умеет давать характеристики главным героям. Узнает их в загадках.

2. Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

3. Знает времена года и умеет называть их периоды.

4. Знает правила поведения в природе и старается их не нарушать.

5. Владеет экологическими знаниями и умеет их применять на занятиях

6. Знает требования к построению сказок и активно принимает участие в сотворчестве по их созданию.

7. Знает правила кукловождения и умеет их применять при драматизации сказок.

8. Знает правила доброты и старается вести себя по их законам

9. Понимает значение красоты и умеет эмоционально на нее откликаться.

10. Знает средства художественной выразительности и умеет их выделять из текста сказки.

11. Знает названия некоторых народных и экологических праздников и принимает активное участие в них.

12. Знает экологические стереотипы и умеет характеризовать

13. Знает заповедники и заказники Оренбуржья и умеет называть обитателей, занесенных в Красную книгу Оренбуржья.

Низкий уровень:

1. Знает содержание некоторых сказок, дает им характеристики, узнает некоторых в загадках.

2. Знает народные приметы.

3. Знает времена года и умеет давать им неполные характеристики.

4. Знает некоторые правила поведения в природе.

5. Владеет элементарными экологическими знаниями и иногда применяет их на занятии.

6. Знает неполные схемы построения сказок и принимает пассивное участие в их сочинении.

7. Знает некоторые правила кукловождения и применяет их при драматизации сказок.

8. Знает некоторые правила доброты, но не всегда ведет себя по их законам.

9. Знает, что такое красота и умеет ею любоваться и иногда эмоционально откликаться.

10. Знает некоторые средства выразительности

11. Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.

12. Имеет элементарные представления о экологических стереотипов в сказках

13. Знает некоторые заповедники и заказники Оренбуржья и называет некоторых обитателей из Красной книги Оренбуржья.

Вопросы к экологическим сказкам

1. Как называется сказка?
2. Почему она так называется?
3. Придумайте другое название сказки? (Как бы вы могли назвать эту сказку?)
4. Как мы узнали, что это сказка? (звери разговаривают).
5. С какими героями мы встретились в сказке?
6. Кто из этих героев главный?
7. Какие у них характеры?
8. Вы знаете, что обозначает слово.... Выражение....?
9. Как вы считаете, какова главная мысль этой сказки?
10. Какой пословицей можно выразить эту мысль?
11. Как вы понимаете данную пословицу?
12. К кому из героев сказки можно применить эту пословицу?
13. Какое настроение появилось у вас после знакомства с этой сказкой?
14. Что вам особенно понравилось в сказке?
15. Опишите внешний вид и характер главных героев сказки? (злой, смущённый, добрый, хитрый, коварный...)
16. Кому симпатизирует автор сказки и почему?
17. Давайте подумаем, а как бы мы могли помочь....
18. Какие красивые слова вы хотели бы сказать..., автору сказки, главным положительным героям?
19. Что можно сказать о ... вначале сказки? В конце?
20. Какие чувства вызывают у тебя герои сказки (указать какие). Кому из них ты сопереживаешь? Почему?
21. Что ты можешь сказать о других героях сказки?
22. Кто из героев сказки тебе больше всего понравился? С кем бы из героев сказки ты хотел бы подружиться?
23. За кого из героев сказки вы переживали больше всего? Почему?
24. Какие сказки похожи на эту?
25. Про кого из героев сказки можно сказать.... (смелый, находчивый.....)?
26. Какую срочную телеграмму вы бы отправили (назвать героя сказки) и почему?
27. Кому из героев сказки вы подарили бы свои улыбки?
28. На каком месте вы хотели бы остановиться и изменить сказку?
29. Кого вам жалко в этой сказке и почему?

30. Какие практические советы вы дали бы на будущее ... и почему именно такие советы?

31. Назовите грустные и весёлые слова из сказки?

32. Хочется ли тебе помочь ...? Как бы ты это сделал?

33. Можно ли эту сказку считать экологической? Докажите это.

34. Могут ли новые знания вам пригодиться в жизни и как?