

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр»

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО «Детский эколого-
биологический центр»

Протокол № 14 от «30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т.В. Даминова



Приказ № 81 Од от 30.08.2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастера и подмастерья»
(для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

Направленности: художественная

Контингент обучающихся: Учащиеся 5-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Лимарова Елена Марсельевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Детский эколого - биологический
центр»

Оренбург, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3-31
1.1. Пояснительная записка.....	3-6
1.2. Цель и задачи программы.....	7-7
1.3. Содержание программы.....	7-29
1.4. Планируемые результаты.....	29-31
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий..	31-72
2.1. Календарный учебный график.....	31-69
2.2. Условия реализации программы.....	69-69
2.3. Формы аттестации.....	70-70
2.4. Оценочные материалы.....	71-71
2.5. Методические материалы.....	71-72
3. Список литературы.....	
4. Приложение.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) обеспечивает: их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Программа «Мастера и подмастерья» является адаптированной дополнительной общеобразовательной программой и предназначена для детей-инвалидов с синдромом Дауна, задержкой развития, ДЦП (средней степени тяжести), с частично сохранным интеллектом.

1.1.1. Направленность программы

Программа «Мастера и подмастерья» имеет художественную направленность и нацелена на развитие творческих способностей и социализацию детей особой заботы в процессе освоения технологии работы с тканью, бумагой, красками, нитью, природным и бросовым материалом, на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения.

1.1.2. Актуальность адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Актуальность данной программы определяет стратегия образовательной политики, сформулированная в Федеральном законе РФ «Об Образовании Российской Федерации», где указано, что в целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного

самоуправления создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и социальной адаптации, оказания ранней помощи на основе специальных педагогических подходов.

Формирование творческих способностей посредством занятий по художественному развитию в условиях дополнительного образования позволяет эффективно построить работу по развитию мелкой моторики рук, развитию речи, мыслительных процессов у детей через различные виды изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Успешное освоение творческой деятельности имеет огромное значение для развития детей с ОВЗ, их умственного, нравственного, эстетического воспитания. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания.

1.1.3. Отличительные особенности программы

При разработке образовательной программы были изучены аналогичные программы по направлению деятельности:

№ п/п	Название программы, автор, возраст детей	Направленность и особенности программы
1	Экспериментальная дополнительная общеобразовательная программа «Адаптация в жизни и обществе детей с ограниченными возможностями здоровья» для детей младшего школьного возраста. Автор: Ямова Е.М., пдо, г. Великий Устюг, 2011г.	Программа направлена на создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством лепки из различных материалов
2	Программа «Радужный мир», возраст от 6 до 12 лет, Автор: Халбадаева С.В., пдо, г. Ангарск, 2014г.	Программа направлена развитие творческих способностей детей с ОВЗ, через занятие бумагапластикой.

льной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастера и подмастерья» от существующих – её обобщенность (лепка, рисование, аппликация, конструирование), далее происходит объединение предметов по основным признакам (обобщение). Что позволяет расширять свои мыслительные способности.

Отличительной особенностью данной программы является развитие творческого мышления. Дети учатся передавать образы предметов с помощью пластилина, цветной бумаги, красок. Учатся приемам лепки, на занятиях аппликацией закрепляется умение вырезать из бумаги части предметов и целые силуэты. Закрепляется умение составлять декоративную композицию из

геометрических и растительных форм. Развивается умение правильно располагать аппликацию на листе.

1.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

1.1.5. Адресат программы

Программа адресована детям 5-12 лет, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Группа детей состоит от 3 до 8 человек.

Набор детей осуществляется на основе заявления и договора с родителями (законными представителями).

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 202 часа.

1.1.7. Форма организации образовательного процесса и виды занятий

Форма организации занятий – индивидуальная, групповая.

Форма обучения по программе – очная.

Формы проведения занятий: сказка, беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, творческая встреча, творческая мастерская, праздник, выполнение самостоятельной работы.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Программа «Мастера и подмастерья» опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и

творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Обучающиеся знакомятся государственными символами Российской Федерации, особое внимание уделяется - празднованию следующих государственных праздников:

12 июня – «День России»;

22 августа – день Государственного флага Российской Федерации;

30 ноября – день Государственного герба Российской Федерации;

12 декабря – «День Конституции».

Традиционно отмечаются праздничные даты, как:

1 сентября – День знаний;

4 ноября – День народного единства;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

12 апреля – День космонавтики;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы и другие, в том числе региональные праздничные дни.

1.1.9. Режим занятий

Занятия проводятся:

- 3 раза по 1 академическому часу (средняя группа);
- 3 раза по 1 академическому часу (младшая группа).

Продолжительность занятия – 25 минут младшая группа, 30 минут средняя группа. Перерыв между занятиями 10 минут.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и социализация детей ОВЗ по средствам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний по технологии работы с бумагой, фоамираном, массой для лепки (рисование, бумаго-кручение, скрапбукинг, создание объемных композиций из бумаги, фоамирана на проволочной основе), шерстью;
- сформировать умение владеть приемами моделирования изделий, используя первоначальные представления об основных законах композиции, формообразования, цветоведения, перспективы;
- сформировать практические умения и навыки в различных видах, техниках, навыки работы с инструментами и приспособлениями при выполнении различных изделий.

Развивающие задачи:

- развивать мотивацию к созданию творческих работ;
- развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развивать воображение, внимание, творческое мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать зрительно-двигательную память через работу с примерами.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к природе, Родине;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, дисциплинированность, ответственность;
- дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

Обучающиеся 5-12 лет

Младшие группы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Форма контроля	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика			
I	Раздел 1. Введение в образовательную программу	1	1	-			
1.1	Тема 1. Знакомство с видами техники изобразительного искусства (вводное занятие)	1	1	-	подгруппа	наблюдение	Вводная диагностика

II	Раздел 2. «Ознакомление с материалами и инструментами, способами их использования для изображения и художественного выражения»	8	4	4	подгруппа	наблюдение	
2.1	Тема 1. «Знакомство с карандашами. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Упражнения на основании линий»	1	1	-	подгруппа	наблюдение	Игра «Знакомство» (промежуточная аттестация)
2.2	Тема 2. «Знакомство с гуашью. Упражнение «Мир цветов»»	1	1	-	подгруппа	наблюдение	
2.3.	Тема 3. «Знакомство с восковыми мелками. Рисование форм, предметное рисование «Волшебное море»	3	1	2	подгруппа	наблюдение	
2.4.	Тема 4. «Осознание себя в мире цвета, звука, движения. Формирование двигательных навыков в работе с красками. Контраст и соотношение форм (холодные, тёплые, нейтральные цвета). Упражнение на сочетании цветов «Узорные прописи»»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
2.5.	Тема 5. «Произвольное цветовое пятно, как импульс для работы воображения»	1	-	1	подгруппа	устный контроль	
2.6.	Тема 6. Контрольное занятие.	1	1	-	подгруппа	контрольная работа по карточкам опрос	Игра «Рисуем вместе» (промежуточная аттестация)
III	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник - акварель	12	1	11			
3.1.	Тема 1. «Цветовое настроение и движение цвета. Салюты. Техника «по-сырому»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
3.2.	Тема 2. «Оттиски. Игра с красками. Орнамент в технике оттиск»	2	-	2	подгруппа	наблюдение	
3.3.	Тема 3. «Весеннее дерево. Монотипия»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
3.4.	Тема 4. «Весеннее настроение.	1	-	1	подгруппа	наблю	

	Смешение тёплых цветов с белым»				па	дение	
3.5.	Тема 5. «Пожар в лесу. Смешение цвета с чёрным»	2	-	2	подгруппа	наблюдение	
3.6.	Тема 6. «Птицы. Ахроматические цвета, контраст»	2	-	2	подгруппа	наблюдение	
3.7.	Тема 7. «Зимний лес. Ахроматические цвета»	3	1	2	подгруппа	наблюдение	Игра «Наше настроение, изображенное в цветах» (промежуточная аттестация)
IV	Раздел 4. Повторяем, закрепляем	9	1	8			
4.1.	Тема 1. «Путешествуем по царству цвета. Цветовой круг. Акварель»	1	1	-	подгруппа	наблюдение	
4.2.	Тема 2. «Техника мокрым по мокрому. Цветы, деревья. Акварель»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
4.3.	Тема 3. «Техника монотипии. Акварель»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
4.4.	Тема 4. «Сказочные образы. Акварель»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
4.5.	Тема 5. «Царство птиц. Многообразие форм. Карандаши»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
4.6.	Тема 6. «Замок злого и доброго волшебника. Эмоции в цвете. Кисти, краски»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
4.7.	Тема 7. «Дорисуй половину фигуры. Карандаши.»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
4.8.	Тема 8. «Создание композиции. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Акварель»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонс	Игра «Рисуем сами»

						трация работ, игра	(промеж уточная аттестация)
V	Раздел 5. «Лепка»	15	1	14			
5.1.	Тема 1. «В саду и в огороде»	1	-	1	подгруппа	устный контроль собеседование готовая работа	
5.2.	Тема 2. «Ваза с вишенками, клубникой, малиной, яблоком»	1	-	1	подгруппа	демонстрация работ	
5.3.	Тема 3. «Корзина с яблоками»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
5.4.	Тема 4. «На лесной полянке»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
5.5.	Тема 5. «Яблочки в корзиночке»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
5.6.	Тема 6. «В уютном доме»	1	-	1	подгруппа	анализ собеседование выставка	
5.7.	Тема 7. «Кто живет в нашем лесу»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.8.	Тема 8. «На земле, в воде и в небесах. (Автомобиль. Паровоз, вагончик. Самолет, ракета. Кораблик-ладья)»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.9.	Тема 9. «В цирке»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.10.	Тема 10. «Сказочные герои»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.11.	Тема 11. «Сказочные образы»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонс	

						трация работ	
5.12.	Тема 12. «Деревушка. Изба. Забор.»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.13.	Тема 13. «Жители деревни. Курочка. Уточка. Поросяенок. Буренка»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.14.	Тема 14. Лепка по замыслу	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.15.	Тема 15. «Игра Мастеров»	1	1	-	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ, игра	Игра «Я сам слепил» (промежуточная аттестация)
VI	Раздел 6. «Работа с шерстью»	38	1	37			
6.1.	Тема 1. «Вводное занятие.»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
6.2.	Тема 2. «Виды шерсти, инструменты и принадлежности. Возможности материала»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.3.	Тема 3. «История возникновения и применения изделий из шерсти»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.4.	Тема 4. «Техника, приемы и методы изготовления изделий»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.5.	Тема 5. «Полуобъемные и объемные изделия методом мокрого и сухого валяния»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.6.	Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	8	-	8	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	

6.7.	Тема 7. «Браслеты. Изготовление украшений из шерсти»	4	1	3	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ, игра	
6.8.	Тема 8. «Сухое объемное валяние»	4	-	4	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.9.	Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»	4	-	4	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.10.	Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»	4	-	4	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.11.	Тема 11. «Осенний листочек. Плоское (мокрое) валяние изделий»	4	-	4	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.12.	Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	5	-	5	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	Игра «Сам придумал. Вместе делаем» (промежуточная аттестация)
VII	Раздел 7. «Закреплай-ка»	18	3	15			
7.1.	Тема 1. «Наши домашние животные» (занятие по лепке)	3	-	2	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
7.2.	Тема 2. «Рисование по замыслу» (Акварель)	3	-	2	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
7.3.	Тема 3. «Мой край родной» (Плоское (сухое) валяние)	3	-	2	подгруппа	наблюдение, демонс	

	изделий)					трация работ	
7.4.	Тема 4. «Пейзажи -времена года» (Плоское (сухое) валяние изделий)	3	-	2	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
7.5.	Тема 5. «Степь родная» (Плоское (сухое) валяние изделий)	3	1	2	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	Игра «Все сам» (промежуточная аттестация)
7.6.	Тема 6. «Ромашка на зеленом лугу» (занятие по замыслу)	4	1	3	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	Игра «Вместе делаем» (промежуточная аттестация)
7.7.	Тема 7. Да новых встреч! Давайте вспомним (итоговое занятие)	1	1	-		наблюдение, демонстрация работ, выставка, игра	Игра «Мы умеем много делать сами. Давайте вспомним» (итоговая аттестация)
Итого		101	8	93			

Средняя группа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Форма контроля	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика			
I	Раздел 1. Введение в образовательную программу	1	1	-			
1.1	Тема 1. Знакомство с видами техники изобразительного искусства (вводное занятие)	1	1	-	подгруппа	наблюдение	Вводная диагностика
II	Раздел 2. «Ознакомление с	8	4	4	подгруппа	наблю	

	материалами и инструментами, способами их использования для изображения и художественного выражения»				па	дение	
2.1	Тема 1. «Знакомство с карандашами. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Упражнения на основании линий»	1	1	-	подгруппа	наблюдение	Игра «Знакомство» (промежуточная аттестация)
2.2	Тема 2. «Знакомство с гуашью. Упражнение «Мир цветов»»	1	1	-	подгруппа	наблюдение	
2.3.	Тема 3. «Знакомство с восковыми мелками. Рисование форм, предметное рисование «Волшебное море»	3	1	2	подгруппа	наблюдение	
2.4.	Тема 4. «Осознание себя в мире цвета, звука, движения. Формирование двигательных навыков в работе с красками. Контраст и соотношение форм (холодные, тёплые, нейтральные цвета). Упражнение на сочетании цветов «Узорные прописи»»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
2.5.	Тема 5. «Произвольное цветовое пятно, как импульс для работы воображения»	1	-	1	подгруппа	устный контроль	
2.6.	Тема 6. Контрольное занятие.	1	1	-	подгруппа	контрольная работа по карточкам опрос	Игра «Рисуем вместе» (промежуточная аттестация)
III	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник - акварель	12	1	11			
3.1.	Тема 1. «Цветовое настроение и движение цвета. Салюты. Техника «по-сырому»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
3.2.	Тема 2. «Оттиски. Игра с красками. Орнамент в технике оттиск»	2	-	2	подгруппа	наблюдение	
3.3.	Тема 3. «Весеннее дерево. Монотипия»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
3.4.	Тема 4. «Весеннее настроение. Смешение тёплых цветов с	1	-	1	подгруппа	наблюдение	

	белым»						
3.5.	Тема 5. «Пожар в лесу. Смешение цвета с чёрным»	2	-	2	подгруппа	наблюдение	
3.6.	Тема 6. «Птицы. Ахроматические цвета, контраст»	2	-	2	подгруппа	наблюдение	
3.7.	Тема 7. «Зимний лес. Ахроматические цвета»	3	1	2	подгруппа	наблюдение	Игра «Наше настроение, изображенное в цветах» (промежуточная аттестация)
IV	Раздел 4. Повторяем, закрепляем	9	1	8			
4.1.	Тема 1. «Путешествуем по царству цвета. Цветовой круг. Акварель»	1	1	-	подгруппа	наблюдение	
4.2.	Тема 2. «Техника мокрым по мокрому. Цветы, деревья. Акварель»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
4.3.	Тема 3. «Техника монотипии. Акварель»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
4.4.	Тема 4. «Сказочные образы. Акварель»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
4.5.	Тема 5. «Царство птиц. Многообразие форм. Карандаши»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
4.6.	Тема 6. «Замок злого и доброго волшебника. Эмоции в цвете. Кисти, краски»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
4.7.	Тема 7. «Дорисуй половину фигуры. Карандаши.»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	

4.8.	Тема 8. «Создание композиции. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Акварель»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ, игра	Игра «Рисуем сами» (промежуточная аттестация)
V	Раздел 5. «Лепка»	15	1	14			
5.1.	Тема 1. «В саду и в огороде»	1	-	1	подгруппа	устный контроль собеседования готовая работа	
5.2.	Тема 2. «Ваза с вишенками, клубникой, малиной, яблоком»	1	-	1	подгруппа	демонстрация работ	
5.3.	Тема 3. «Корзина с яблоками»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
5.4.	Тема 4. «На лесной полянке»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
5.5.	Тема 5. «Яблочки в корзиночке»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
5.6.	Тема 6. «В уютном доме»	1	-	1	подгруппа	анализ собеседования выставка	
5.7.	Тема 7. «Кто живет в нашем лесу»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.8.	Тема 8. «На земле, в воде и в небесах. (Автомобиль. Паровоз, вагончик. Самолет, ракета. Кораблик-ладья)»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.9.	Тема 9. «В цирке»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.10.	Тема 10. «Сказочные герои»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация	

						работ	
5.11.	Тема 11. «Сказочные образы»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.12.	Тема 12. «Деревушка. Изба. Забор.»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.13.	Тема 13. «Жители деревни. Курочка. Уточка. Поросяенок. Буренка»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.14.	Тема 14. Лепка по замыслу	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
5.15.	Тема 15. «Игра Мастеров»	1	1	-	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ, игра	Игра «Я сам слепил» (промежуточная аттестация)
VI	Раздел 6. «Работа с шерстью»	38	1	37			
6.1.	Тема 1. «Вводное занятие.»	1	-	1	подгруппа	наблюдение	
6.2.	Тема 2. «Виды шерсти, инструменты и принадлежности. Возможности материала»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.3.	Тема 3. «История возникновения и применения изделий из шерсти»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.4.	Тема 4. «Техника, приемы и методы изготовления изделий»	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.5.	Тема 5. «Полуобъемные и объемные изделия методом мокрого и	1	-	1	подгруппа	наблюдение, демонс	

	сухого валяния»					трация работ	
6.6.	Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	8	-	8	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.7.	Тема 7. «Браслеты. Изготовление украшений из шерсти»	4	1	3	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ, игра	
6.8.	Тема 8. «Сухое объемное валяние»	4	-	4	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.9.	Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»	4	-	4	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.10.	Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»	4	-	4	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.11.	Тема 11. «Осенний листочек. Плоское (мокрое) валяние изделий»	4	-	4	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
6.12.	Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	5	-	5	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	Игра «Сам придумал. Вместе делаем» (промежуточная аттестация)
VII	Раздел 7. «Закреплай-ка»	18	3	15			
7.1.	Тема 1. «Наши домашние животные» (занятие по лепке)	3	-	2	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	

7.2.	Тема 2. «Рисование по замыслу» (Акварель)	3	-	2	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
7.3.	Тема 3. «Мой край родной» (Плоское (сухое) валяние изделий)	3	-	2	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
7.4.	Тема 4. «Пейзажи - времена года» (Плоское (сухое) валяние изделий)	3	-	2	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	
7.5.	Тема 5. «Степь родная» (Плоское (сухое) валяние изделий)	3	1	2	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	Игра «Все сам» (промежуточная аттестация)
7.6.	Тема 6. «Ромашка на зеленом лугу» (занятие по замыслу)	4	1	3	подгруппа	наблюдение, демонстрация работ	Игра «Вместе делаем» (промежуточная аттестация)
7.7.	Тема 7. Да новых встреч! Давайте вспомним (итоговое занятие)	1	1	-		наблюдение, демонстрация работ, выставка, игра	Игра «Мы умеем много делать сами. Давайте вспомним» (итоговая аттестация)
Итого		101	8	93			

1.3.3 Содержание учебного плана

Раздел I. Введение в образовательную программу

Тема 1. «Знакомство с видами техники изобразительного искусства»
(вводное занятие)

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития искусства, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения, правила поведения в общественных местах. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: Просмотр изделий, выполненных преподавателем, воспитанниками объединения. Знакомство с дидактическим фондом.

Раздел II. Ознакомление с материалами и инструментами, способами их использования для изображения и художественного выражения

Тема 1. «Знакомство с карандашами. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Упражнения на основании линий»

Теория: Знакомство с карандашами. Карандаши, бумага. Кисти, краска, познакомить детей с возможностью воды, краски, бумаги. Учить рисовать используя кисть, карандаш.

Практика: Показать приемы рисования карандашами и кистями с красками.

Тема 2. «Знакомство с гуашью. Упражнение «Мир цветов»

Теория: Знакомство детей с гуашью, формирование умения рисовать кистью, правильно держать её тремя пальцами.

Практика: Показать, как можно рисовать гуашью кистью. Предоставлять свободу выбора одного цвета, после высыхания берем другой цвет (гуашь быстро высыхает, и ей можно рисовать поверх другого цвета, то есть, цветом перекрывать цвет, при этом они не смешиваются. Наблюдать, помогать.

Тема 3. «Знакомство с восковыми мелками. Рисование форм, предметное рисование «Волшебное море»

Теория: Знакомство с восковыми мелками, закрепляем умение держать цветной карандаш (восковой мелок) тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно. Учимся различать и рисовать формы.

Практика: Показать, как правильно держать восковой мелок, рисуем кружочки, точки и формы. Совместно рисуем различные формы. Наблюдать, помогать.

Тема 4. «Осознание себя в мире цвета, звука, движения. Формирование двигательных навыков в работе с красками. Контраст и соотношение форм (холодные, тёплые, нейтральные цвета). Упражнение на сочетание цветов «Узорные прописи»

Теория: Знакомство с огромным количеством цветовых переходов и холодных, и теплых тонов. Проработка одного цвета в разном настроении. Жёлтый

– сияющий жёлтый, добрый жёлтый, нетерпеливый жёлтый. Синий – одинокий синий, серьёзный синий, спокойный, тихий синий. Красный – борющийся красный, мирный красный, прыгающий красный.

Практика: Показать картинки с разными цветовыми настроениями. Совместно рисуем с использованием цветовых переходов.

Тема 5. «Произвольное цветовое пятно, как импульс для работы воображения»

Теория: Познакомить детей с цветом. Учить находить цвет по образцу и названию.

Практика: Рисуем на листе цветовое пятно произвольно, используя две-три краски. Затем фантазируем и дорисовываем образ или целую композицию, которая родилась в голове.

Тема 6. Контрольное занятие в технике нанесения краски методом тычка.

Теория: Проводим беседу, вспоминаем все, что узнали.

Практика: Просмотр открыток, иллюстраций из книг, журналов с изображением цветов, животных, насекомых. Зарисовка схем изготовления цветов. Совместная игра – Рисуем вместе. Рисуем сами. Проводим опрос по карточкам.

Раздел III. Знакомство с многообразием техник - акварель

Тема 1. «Цветовое настроение и движение цвета. Салюты. Техника «по-сырому»

Теория: Развить у ребенка эффектные, живые картины, цветы, пейзажи и дает возможность экспериментировать.

Практика: Перед нанесением слоя краски бумагу обильно смачиваем водой. Берем кисть и рисуем. В результате получается эффект размытых форм или широко растекающегося свободного узора

Тема 2. «Оттиски. Игра с красками. Орнамент в технике оттиск»

Теория: Рассматривание картинки, выполненные в технике оттиск. Показываем возможности и преимущества нетрадиционной техники рисования – оттиск.

Практика: Выполнить композицию из цветов с применением материалов для оттиска и отпечатка: штамп, поролон, пенопласт, пробка. Активное взаимодействие детей между собой. Дети учатся замечать оттенки цветов, строить свою диалогическую и монологическую речь.

Тема 3. «Весеннее дерево. Монотипия»

Теория: Рассматриваем картинки выполненные в данной техники. Улучшает навыки работы с красками, развивает воображение и фантазию.

Практика: Рисунок наносим сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. Повторяем с детьми совместно.

Тема 4. «Весеннее настроение. Смещение тёплых цветов с белым»

Теория: Рассматривание пейзажных картинок с изображением весны. Объясняем и показываем какие цвета относятся к теплым. Ассоциируем с теплые цвета с теплом, огнем и солнцем.

Практика: Выбираем один теплый цвет с ребёнком и смешиваем с белым. Смешиваем теплые цветы.

Тема 5. «Пожар в лесу. Смешение цвета с чёрным»

Теория: Рассматривание картинку пожар в лесу. Объясняем про пожары и что после них остается. Предлагаем нарисовать огонь.

Практика: Все садятся на свои места, раздаются картинки с изображением пожара - тематические раскраски. На них виден уже готовый рисунок, будет достаточно лишь подобрать цвета и смешать с черным.

Тема 6. «Птицы. Ахроматические цвета, контраст»

Теория: Рассматриваем картинки, выполненные в ахроматических цветах. Проводим беседу, обсуждаем, что светлое пятно на тёмном фоне кажется светлее, а тёмное на светлом фоне темнее, чем оно есть на самом деле.

Практика: Все садятся на свои места, засучив рукава разукрашиваем птиц на темном фоне.

Тема 7. «Зимний лес. Ахроматические цвета»

Теория: Рассматриваем картинки, выполненные в ахроматических цветах. Проводим беседу, обсуждаем, что светлое пятно на тёмном фоне кажется светлее, а тёмное на светлом фоне темнее, чем оно есть на самом деле.

Практика: Все садятся на свои места, засучив рукава разукрашиваем деревья на светлом фоне.

Раздел IV. Повторяем, закрепляем

Тема 1. «Путешествуем по царству цвета. Цветовой круг. Акварель»

Теория: Рассматриваем картинку –цветовой круг. Закрепить знание об основных цветах и сформировать знание о цветовом круге. Развивать чувство гармоничного сочетания цветов. Рассматриваем радуго

Практика: Изготовление. Ознакомление с изделиями, выполненными в техниках.

Тема 2. «Техника мокрым по мокрому. Цветы, деревья. Акварель»

Теория: Рассматриваем живые картины, цветы, пейзажи. Создаем условия для свободного экспериментирования с художественным материалом.

Практика: Изготовление. Ознакомление с изделиями, выполненными в техниках.

Тема 3. «Техника монотипии. Акварель»

Теория: Рассматриваем картинки. Создаем условия для свободного экспериментирования с художественным материалом.

Практика: Изготовление. Ознакомление с изделиями, выполненными в техниках.

Тема 4. «Сказочные образы. Акварель»

Теория: Рассматриваем картинки. Создаем условия для свободного экспериментирования с художественным материалом.

Практика: Зарисовка и изготовление. Ознакомление с изделиями, выполненными в техниках.

Тема 5. «Царство птиц. Многообразие форм. Карандаши»

Теория: Рассматриваем картинки. Создаем условия для свободного экспериментирования с художественным материалом. Передаем форму объектов через обрисовывающий жест.

Практика: Зарисовка и изготовление. Ознакомление с изделиями, выполненными в техниках.

Тема 6. «Замок злого и доброго волшебника. Эмоции в цвете. Кисти, краски»

Теория: Рассматриваем картинки. Создаем условия для свободного экспериментирования с художественным материалом. Передаем форму объектов через обрисовывающий жест.

Практика: Зарисовка и изготовление. Ознакомление с изделиями, выполненными в техниках.

Тема 7. «Дорисуй половину фигуры. Карандаши»

Теория: Рассматриваем картинки, определяем чего не хватает, проговариваем. Создаем условия для свободного экспериментирования с художественным материалом. Передаем форму объектов через обрисовывающий жест.

Практика: Изготовление. Ознакомление с изделиями, выполненными в техниках.

Тема 8. «Создание композиции. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Акварель»

Теория: Рассматриваем картинки. Создаем условия для свободного экспериментирования с художественным материалом. Передаем форму объектов через обрисовывающий жест.

Практика: Зарисовка и изготовление. Ознакомление с изделиями, выполненными в техниках.

Раздел V. «Лепка»

Тема 1. «В саду и в огороде»

Теория: Учит детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них маленькие шарики, надавливать указательным пальцем на

пластилиновый шарик. Прикрепляя его к основе. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Дети рассматривают картины ягод

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 2. «Ваза с вишенками, клубникой, малиной, яблоком»

Теория: Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук, развивать мелкую мускулатуру рук. Дети рассматривают иллюстрацию.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 3. «Корзина с яблоками»

Теория: Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них маленькие шарики. Прикрепляя его к основе. Формирование интереса, развитие мелкой моторики.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 4. «На лесной полянке»

Теория: Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами. Закреплять умение отщипывать кусочки от целого куска пластилина.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 5. «Яблочки в корзиночке»

Теория: Продолжать учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Закреплять умение отщипывать кусочки от целого куска пластилина.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 6. «В уютном доме»

Теория: Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами. Закреплять умение отщипывать кусочки от целого куска пластилина и расплющивать его.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 7. «Кто живет в нашем лесу»

Теория: Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами. Закреплять умение отщипывать кусочки от целого куска пластилина и расплющивать его

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 8. «На земле, в воде и в небесах. (Автомобиль. Паровоз, вагончик. Самолет, ракета. Кораблик-ладья)»

Теория: Продолжить упражняться в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук, развивать мелкую мускулатуру рук.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 9. «В цирке»

Теория: Закрепить умение отщипывать маленькие кусочки от большого, скатывать в шарик, прикреплять на лист в соответствии с рисунком. Закрепить знание строения гриба (ножка, шляпка). Повторить цвета белый, красный. Развитие внимания наблюдательности.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 10. «Сказочные герои»

Теория: Учить детей лепить по мотивам знакомых сказок. Закрепить приемы раскатывания, расплющивания, присоединение частей.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 11. «Сказочные образы»

Теория: Совершенствовать умение отщипывать кусочки пластилина нужной величины, формировать умение скатывать шарики небольших размеров, размазывать их по образцу.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 12. «Деревушка. Изба. Забор.»

Теория: Учить детей лепить предметы из целого куска, передавая некоторые характерные способности (вытянутый нос, лапы, иголки)

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 13. «Жители деревни. Курочка. Уточка. Поросенок. Буренка»

Теория: Продолжить учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцами сверху. Развивать мягкую моторику рук.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 14. «Лепка по замыслу»

Теория: Закрепить умение лепить, скатывая и расплющивая.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 15. «Игра мастеров»

Теория: Закрепить умение лепить, скатывая и расплющивая. Самостоятельная работа.

Практика: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков, шишек, соломинок.), пластилина или других материалов. Освоение разных приёмов лепки. Игра

Раздел VI. «Работа с шерстью»

Тема 1. «Вводное занятие.»

Теория: Знакомство обучающихся с новым видом декоративно-прикладного искусства и технологией работы с шерстью.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными шерстью.

Тема 2. «Виды шерсти, инструменты и принадлежности. Возможности материала»

Теория: Знакомство с видами шерсти, особенностями и свойствами, с видами валяния.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными шерстью. Знакомство с шерстью.

Тема 3. «История возникновения и применения изделий из шерсти»

Теория: Знакомство с историей валяния. Валяние самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок для на ткани, или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными шерстью.

Тема 4. «Техника, приемы и методы изготовления изделий»

Теория: Знакомство с техникой валяния и методами изготовления.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными шерстью.

Тема 5. «Полуобъемные и объемные изделия методом мокрого и сухого валяния»

Теория: Знакомство с картинами, игрушками выполненными методами мокрого и сухого валяния. При сухом валянии шерсть протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Мокрое валяние – это классический способ, требующий использование мыльного раствора.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными шерстью.

Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»

Теория: Знакомство с бусами, выполненными методом сухого валяния.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными шерстью. Изготовление (сваливание).

Тема 7. «Браслеты. Изготовление украшений из шерсти»

Теория: Знакомство с браслетами, выполненными методом сухого валяния.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными шерстью. Изготовление (сваливание).

Тема 8. «Сухое объемное валяние»

Теория: Знакомство с картинами игрушками. Развиваем внимание.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными в технике сухого валяния. Изготовление.

Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»

Теория: Рассматриваем игрушки, выполненные в технике сухого валяния. Рассматриваем иглы. Формировать умение детей выделять цвет, выбрать нужную шерсть. Формировать умение правильно держать иглу.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными в технике сухого валяния. Изготовление (сваливание).

Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»

Теория: Рассматриваем картины, выполненные в технике мокрого валяния. Рассказ про данный метод валяния, про его хитрости. Для облегчения перемешивания и взаимопроникновения волокон шерсти используется водный мыльный раствор, который значительно уменьшает трение между волосками, и под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней волоски располагаются в толще материал так, как их ни за что не удавалось бы расположить в слое войлока в сухом состоянии. Помимо этого, в горячей воде волоски шерсти значительно удлиняются – таково природное свойство шерсти.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными в технике мокрого валяния. Совместно смачиваем шерсть, сжимаем давим.

Тема 11. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»

Теория: Рассматриваем картины с цветами выполненные в технике мокрого валяния, обсуждаем какие цвета мы используем.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными в технике мокрого валяния. Изготовление (сваливание).

Раздел VII. «Закрепляй-ка»

Тема 1. «Наши домашние животные» (занятие по лепке)

Теория: Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прощипывания кончиками пальцев (лапки, хвостик). Учить лепить по образцу народной игрушки.

Практика: Ознакомление с изделиями. Освоение разных приёмов лепки.

Тема 2. «Рисование по замыслу» (Акварель)

Теория: Учить детей выбирать самостоятельно темы, вызывать интерес к изобразительным материалам и желания действовать с ними.

Практика: Ознакомление с изделиями. Изготовление.

Тема 3. «Мой край родной» (Плоское (сухое) валяние изделий)

Теория: Рассматриваем картины, выполненные в технике мокрого валяния, обсуждаем.

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными в технике сухого валяния. Изготовление (сваливание).

Тема 4. «Пейзажи - времена года» (Плоское (сухое) валяние изделий)

Теория: Рассматриваем картины – времена года, выполненные в технике мокрого валяния. Обсуждаем каждый сезон года,

Практика: Ознакомление с изделиями, выполненными в технике сухого валяния. Изготовление (сваливание).

Тема 5. «Степь родная» (Плоское (сухое) валяние изделий)

Теория: Рассматриваем картины. Развивать у детей чувство цвета.

Практика: Ознакомление с изделиями. Изготовление.

Тема 6. «Ромашка на зеленом лугу» (Занятие по замыслу)

Теория: Беседа о цветах и их разнообразии. Вызвать интерес к созданию рельефной картины с ромашками. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (использовать технику размазывания).

Практика: Ознакомление с изделиями. Изготовление

Темы 7. Да новых встреч! Давайте вспомним (итоговое занятие)

Теория: Повторение тем, пройденных за время обучения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

Практика: Демонстрационный показ изделий, сделанных за год.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- такие чувства как любовь к природе, Родине;
- усидчивость, трудолюбие, аккуратность, эмоциональная отзывчивость, дисциплинированность, ответственность;
- дружеские взаимоотношения.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут развиты:

- мотивация к созданию творческих работ;
- самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- воображение, внимание, творческое мышление;
- мелкая моторика рук;
- зрительно-двигательная память.

Предметные результаты

обучающийся будет знать:

- основные виды творчества (лепка, рисование, аппликация);
- основные сведения о материалах и инструментах, применяемых в творчестве;
- способы художественной деятельности связанные с созданием работы;
- основные законы композиции, формообразования, цветоведения.

обучающийся будет уметь:

- различать основные виды техник;
- самостоятельно изготавливать изделие;
- подбирать необходимый материал для создания эскиза и воплощения творческого замысла.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график программы

Годы обучения	1 год
Даты начала и окончания учебных периодов	15.09.2023 – 31.05.2024
Количество часов	176
Продолжительность каникул	Осенние каникулы с 30 октября 2023 г. по 5 ноября 2023 г.
	Зимние каникулы с 1 января 2024 г. по 8 января 2024 г.
	Весенние каникулы с 25 марта 2024 г. по 31 апреля 2024 г.
	Летние каникулы с 26 мая 2024 г по 31 августа 2024 г.

2.1.1. Календарный учебный график программы, обучающиеся младшей группы

№ п/п	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование раздела и тема	Место проведения	Форма аттестации	Форма контроля	Примечание
			планируемая	фактическая								
1	Сентябрь	1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	15.09. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 1. Введение в образовательную программу Знакомство (вводное занятие)	аудитория		наблюдение	
		3 гр.	15.09. 23 (инд.)		12:15-12:40		1		аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	19.09. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 1. «Знакомство с карандашами. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Упражнения на основании линий	аудитория	Игра «Знакомство » (промежуточная аттестация)	наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	20.09. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» «Знакомство с гуашью. Упражнение «Мир цветов	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	22.09. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 3. «Знакомство с восковыми мелками. Рисование форм, предметное рисование «Волшебное море»	аудитория		наблюдение	
		3 гр.	22.09. 23 (инд.)		12:15-12:40		1		аудитория		наблюдение	

		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	26.09. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 3. «Знакомство с восковыми мелками. Рисование форм, предметное рисование «Волшебное море»	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	27.09. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 3. «Знакомство с восковыми мелками. Рисование форм, предметное рисование «Волшебное море»	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	29.09. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 4. «Осознание себя в мире цвета, звука, движения. Формирование двигательных навыков в работе с красками. Контраст и соотношение форм (холодные, тёплые, нейтральные цвета). Упражнение на сочетание цветов «Узорные прописи»»	аудитория		наблюдение	
		3 гр.	29.09. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение	
2	Октябрь	1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	03.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 5. «Произвольное цветовое пятно, как импульс для работы воображения»	аудитория		устный контроль	

1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	04.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 5. Контрольное занятие	аудитория	Игра «Рисуем вместе. Рисуем сами» (промежуто чная аттестация)	контрольная работа по карточкам опрос	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	06.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 1. Цветовое настроение и движение цвета. Салюты. Техника «по-сырому»	аудитория		наблюдение	
3 гр.	06.10. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	10.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 2. «Оттиски. Игра с красками. Орнамент в технике оттиск»	аудитория		наблюдение	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	11.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 2. «Оттиски. Игра с красками. Орнамент в технике оттиск»	аудитория		наблюдение	
1 гр. 2 гр. 3 гр.	13.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 3. «Весеннее	аудитория		наблюдение	

		4 гр.			11:45-12:05			дерево. Монотипия»				
		3 гр.	13.10. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	17.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 4. «Весеннее настроение. Смешение тёплых цветов с белым»	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	18.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 4. «Весеннее настроение. Смешение тёплых цветов с белым»	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	20.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 5. «Пожар в лесу. Смешение цвета с чёрным»	аудитория		наблюдение	
		3 гр.	20.10. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	24.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 6. «Птицы. Ахроматические цвета, контраст»	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	25.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 6. «Птицы. Ахроматические цвета,	аудитория		наблюдение	

							контраст»				
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	27.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 7. «Зимний лес. Ахроматические цвета»	аудитория		наблюдение
		3 гр.	27.10. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	31.10. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 7. «Зимний лес. Ахроматические цвета»	аудитория		наблюдение
3	Ноябрь	1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	01.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 7. «Зимний лес. Ахроматические цвета»	аудитория		наблюдение
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	03.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 1. «Путешествуем по царству цвета. Цветовой круг. Акварель»	аудитория		наблюдение
		3 гр.	03.11. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	07.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 2. «Техника мокрым по мокрому. Цветы, деревья. Акварель»	аудитория		наблюдение
		1 гр. 2 гр.	08.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем	аудитория		наблюдение

		3 гр. 4 гр.			11:10-11:35 11:45-12:05			Тема 3. «Техника монотипии. Акварель»				
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	10.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 3. «Техника монотипии. Акварель»	аудитория		наблюдение	
		3 гр.	10.11. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	14.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 4. «Сказочные образы. Акварель»	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	15.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 5. «Царство птиц. Многообразие форм. Карандаши»	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	17.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 6. «Замок злого и доброе волшебника. Эмоции в цвете. Кисти, краски»	аудитория		наблюдение демонстраци я работ	
		3 гр.	17.11. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	21.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 7. «Дорисуй половину фигуры. Карандаши»	аудитория		наблюдение демонстраци я работ	

		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	22.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 8. «Создание композиции. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Акварель»	аудитория		наблюдение демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	24.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 8. «Создание композиции. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Акварель»	аудитория		наблюдение демонстраци я работ	
		3 гр.	24.11. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 8. «Создание композиции. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Акварель»	аудитория		наблюдение демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	28.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 1. «В саду и в огороде»	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	29.11. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 2.«Ваза с вишенками, клубникой, малиной, яблоком»	аудитория		наблюдение	
		4	Декабрь	1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	01.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 3. «Корзина с яблоками»	аудитория	
3 гр.	01.12. 23 (инд.)			12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение		
1 гр. 2 гр.	05.12. 23			10:00-10:25 10:35-11:00	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 4. «На лесной	аудитория		наблюдение		

		3 гр. 4 гр.			11:10-11:35 11:45-12:05			полянке»				
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	06.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 5.«Яблочки в корзиночке»	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	08.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 6. «В уютном доме»	аудитория		анализ собеседован ие выставка	
		3 гр.	08.12. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		анализ собеседован ие выставка	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	12.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 7. «Кто живет в нашем лесу»	аудитория		наблюдение	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	13.12. 23		12:15-12:40	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 8.«На земле, в воде и в небесах. (Автомобиль. Паровоз, вагончик. Самолет, ракета. Кораблик-ладья)»	аудитория		наблюдение демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	15.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 9. «В цирке»	аудитория		наблюдение демонстраци я работ	
		3 гр.	15.12. 23		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение демонстраци	

		(инд.)								я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	19.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 10. «Сказочные герои»	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	20.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 11. «Сказочные образы»	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	22.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 12. «Деревушка. Изба. Забор»	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
3 гр.	22.12. 23 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	26.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 13. «Жители деревни. Курочка. Уточка. Поросенок. Буренка»	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	27.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 14. Лепка по замыслу	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	29.12. 23		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 15. «Игра Мастеров»	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
3 гр.	29.12. 23		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория			наблюдение, демонстраци	

			(инд.)								я работ	
5	Январь	1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	09.01. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 1. «Вводное занятие.»	аудитория		наблюдение,	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	10.01. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 2. «Виды шерсти, инструменты и принадлежности. Возможности материала»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	12.01. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 3. «История возникновения и применения изделий из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		3 гр.	12.01. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	16.01. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 4. «Техника, приемы и методы изготовления изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	17.01. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 5. «Полуобъемные и объемные изделия методом мокрого и сухого валяния	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр.	19.01.		10:00-10:25	игра,	1	Раздел 6. «Работа с	аудитория		наблюдение,	

		2 гр. 3 гр. 4 гр.	24		10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	беседа.		шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин.			демонстраци я работ	
		3 гр.	19.01. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1	Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	23.01. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	24.01. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	26.01. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин.	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		3 гр.	26.01. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1	Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	30.01. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	

		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	31.01. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	из шерсти» Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
6	Февраль	1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	02.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		3 гр.	02.02. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	06.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	07.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 7. «Браслеты. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	09.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 7. «Браслеты. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		3 гр.	09.02.		12:15-12:40	игра,	1		аудитория		наблюдение,	

		24 (инд.)			беседа.					демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	13.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 7. «Браслеты. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	14.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 7. «Браслеты. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	16.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 8. «Сухое объемное валяние»	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
3 гр.	16.02. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	20.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 8. «Сухое объемное валяние»	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	21.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 8. «Сухое объемное валяние»	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр.	27.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 8. «Сухое объемное	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	

		4 гр.			11:45-12:05			валяние»				
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	28.02. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
7	Март	1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	01.03. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		3 гр.	01.03. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	05.03. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	06.03. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	12.03. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр.	13.03. 24		10:00-10:25 10:35-11:00	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью»	аудитория		наблюдение, демонстраци	

		3 гр. 4 гр.			11:10-11:35 11:45-12:05			Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»			я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	15.03. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		3 гр.	15.03. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	19.03. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	20.03. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 11. «Осенний листочек. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	22.03. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 11. «Осенний листочек. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		3 гр.	22.03. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	26.03. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 11. «Осенний листочек. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	

		1 гр.	27.03.		10:00-10:25	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 11. «Осенний листочек. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		2 гр.	24		10:35-11:00							
		3 гр.			11:10-11:35							
		4 гр.			11:45-12:05							
		1 гр.	29.03.		10:00-10:25	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		2 гр.	24		10:35-11:00							
		3 гр.			11:10-11:35							
		4 гр.			11:45-12:05							
		3 гр.	29.03. (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
8	Апрель	1 гр.	02.04.		10:00-10:25	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		2 гр.	24		10:35-11:00							
		3 гр.			11:10-11:35							
		4 гр.			11:45-12:05							
		1 гр.	03.04.		10:00-10:25	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		2 гр.	24		10:35-11:00							
		3 гр.			11:10-11:35							
4 гр.			11:45-12:05									
		1 гр.	05.04.		10:00-10:25	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
2 гр.	24		10:35-11:00									
		3 гр.			11:10-11:35							
		4 гр.			11:45-12:05							
		3 гр.	05.04. 24		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение, демонстрация работ	

		(инд.)								я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	09.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория	Игра «Сам придумал. Вместе делаем» (промежуточная аттестация)	наблюдение, демонстрация работ		
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	10.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 1. «Наши домашние животные» (занятие по лепке)	аудитория		наблюдение, демонстрация работ		
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	12.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 1. «Наши домашние животные» (занятие по лепке)	аудитория		наблюдение, демонстрация работ		
3 гр.	12.04. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение, демонстрация работ		
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	16.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 1. «Наши домашние животные» (занятие по лепке)	аудитория		наблюдение, демонстрация работ		
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	17.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 2. «Рисование по замыслу» (Акварель)	аудитория		наблюдение, демонстрация работ		
1 гр. 2 гр. 3 гр.	19.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 2. «Рисование по замыслу» (Акварель)	аудитория		наблюдение, демонстрация работ		

		4 гр.			11:45-12:05							
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	23.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 2. «Рисование по замыслу» (Акварель)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	24.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 3. «Мой край родной» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	26.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 3. «Мой край родной» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	26.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 3. «Мой край родной» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		3 гр.	26.04. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	30.04. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 3. «Мой край родной» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
9	Май	1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	03.05. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 4. «Пейзажи - времена года» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		3 гр.	03.05. 24		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория		наблюдение, демонстраци	

		(инд.)								я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	07.05. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 4. «Пейзажи - времена года» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	08.05. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 4. «Пейзажи - времена года» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	14.05. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 5. «Степь родная» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	15.05. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 5. «Степь родная» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	
1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	17.05. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 5. «Степь родная» (Плоское (сухое) валяние изделий)		Игра «Все сам» (промежуто чная аттестация)			
3 гр.	17.05. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1		аудитория	Игра «Все сам» (промежуто чная аттестация)	наблюдение, демонстраци я работ		
1 гр. 2 гр. 3 гр.	21.05. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 6. «Ромашка на зеленом лугу» (занятие по	аудитория			наблюдение, демонстраци я работ	

		4 гр.			11:45-12:05			замыслу)				
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	22.05. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 6. «Ромашка на зеленом лугу» (занятие по замыслу)	аудитория	Игра «Вместе делаем» (промежуто чная аттестация)	наблюдение, демонстраци я работ	
		1 гр. 2 гр. 3 гр. 4 гр.	24.05. 24		10:00-10:25 10:35-11:00 11:10-11:35 11:45-12:05	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 7. Да новых встреч! Давайте вспомним (итоговое занятие)		Игра «Мы умеем много делать сами. Давайте вспомним» (итоговая аттестация)	наблюдение, демонстрация работ, выставка, игра	
		3 гр.	24.05. 24 (инд.)		12:15-12:40	игра, беседа.	1				наблюдение, демонстрация работ, выставка, игра	

2.1.2. Календарный учебный график программы, обучающиеся средней группы

№ п/п	Ме ся ц	№ гру ппы	Дата		Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Наименование раздела и тема	Место проведени я	Форма аттестации	Форма контроля	При меча ние
			пла нир уемая	фак тич еская								
1	Сентябрь	5 гр. 6 гр. 7 гр.	15.09. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 1. Введение в образовательную программу Знакомство (вводное занятие)	аудитория		наблюдение	
		5 гр.	18.09.		15:00-15:30	игра,	1	Раздел 2. «Чудеса красок»	аудитория	Игра	наблюдение	

		6 гр. 7 гр.	23		15:40-16:10 16:20-16:50	беседа.		Тема 1. «Знакомство с карандашами. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Упражнения на основании линий		«Знакомство» (промежуточная аттестация)		
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	20.09. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 2. «Знакомство с гуашью. Упражнение «Мир цветов	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	22.09. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 3. «Знакомство с восковыми мелками. Рисование форм, предметное рисование «Волшебное море»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	25.09. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 3. «Знакомство с восковыми мелками. Рисование форм, предметное рисование «Волшебное море»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	27.09. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 3. «Знакомство с восковыми мелками. Рисование форм, предметное рисование «Волшебное море»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	29.09. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 4. «Осознание себя в мире цвета, звука,	аудитория		наблюдение	

								движения. Формирование двигательных навыков в работе с красками. Контраст и соотношение форм (холодные, тёплые, нейтральные цвета). Упражнение на сочетание цветов «Узорные прописи»»				
2	Октябрь	5 гр. 6 гр. 7 гр.	02.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 5. «Произвольное цветочное пятно, как импульс для работы воображения»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	04.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 2. «Чудеса красок» Тема 6. Контрольное занятие.	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	06.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 1. Цветочное настроение и движение цвета. Салюты. Техника «по-сырому»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	09.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 2. «Оттиски. Игра с красками. Орнамент в технике оттиск»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр.	11.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник	аудитория		наблюдение	

		7 гр.			16:20-16:50			Тема 2. «Оттиски. Игра с красками. Орнамент в технике оттиск»				
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	13.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 3. «Весеннее дерево. Монотипия»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	16.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 4. «Весеннее настроение. Смешение тёплых цветов с белым»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	18.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 5. «Пожар в лесу. Смешение цвета с чёрным»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	20.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 5. «Пожар в лесу. Смешение цвета с чёрным»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	23.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 6. «Птицы. Ахроматические цвета, контраст»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	25.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 6. «Птицы.	аудитория		наблюдение	

							Ахроматические цвета, контраст»				
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	27.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 7. «Зимний лес. Ахроматические цвета»	аудитория		наблюдение
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	30.10. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 7. «Зимний лес. Ахроматические цвета»	аудитория		наблюдение
3	Ноябрь	5 гр. 6 гр. 7 гр.	01.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 3. Знакомство с многообразием техник Тема 7. «Зимний лес. Ахроматические цвета»	аудитория	Игра «Наше настроение, изображенное в цветах» (промежуточная аттестация)	наблюдение
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	03.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 1. «Путешествуем по царству цвета. Цветовой круг. Акварель»	аудитория		наблюдение
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	08.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 2. «Техника мокрым по мокрому. Цветы, деревья. Акварель»	аудитория		наблюдение
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	10.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 4. «Сказочные	аудитория		наблюдение

							образы. Акварель»				
5 гр. 6 гр. 7 гр.	13.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 5. «Царство птиц. Многообразие форм. Карандаши»»	аудитория		наблюдение		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	15.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 6. «Замок злого и доброе волшебника. Эмоции в цвете. Кисти, краски»	аудитория		наблюдение		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	17.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 7. «Дорисуй половину фигуры. Карандаши»	аудитория		наблюдение		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	20.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 8. «Создание композиции. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Акварель»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	22.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 8. «Создание композиции. Карандаши, бумага. Кисти, краска. Акварель»	аудитория		наблюдение		
5 гр.	24.11.		15:00-15:30	игра,	1	Раздел 5. «Лепка»	аудитория		наблюдение		

		6 гр. 7 гр.	23		15:40-16:10 16:20-16:50	беседа.		Тема 1. «В саду и в огороде»				
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	27.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. «Лепка» Тема 2. «Ваза с вишенками, клубникой, малиной, яблоком»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	29.11. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. «Лепка» Тема 2. «Корзина с яблоками»	аудитория		наблюдение	
4	Декабрь	5 гр. 6 гр. 7 гр.	01.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 4. «Сказочные образы. Акварель»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	04.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 4. Повторяем, закрепляем Тема 5. «Царство птиц. Многообразие форм. Карандаши»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	06.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 6. «В уютном доме»	аудитория		анализ собеседован ие выставка	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	08.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 7. «Кто живет в нашем лесу»	аудитория		наблюдение	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	11.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 8. «На земле, в воде и в небесах. (Автомобиль. Паровоз, вагончик. Самолет, ракета.	аудитория		наблюдение демонстраци я работ	

							Кораблик-ладья)»				
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	13.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 9. «В цирке»	аудитория		наблюдение демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	15.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 10. «Сказочные герои»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	18.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 11. «Сказочные образы»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	20.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 12. «Деревушка. Изба. Забор»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	22.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 13. «Жители деревни. Курочка. Уточка. Поросенок. Буренка»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	25.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 14. Лепка по замыслу	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	27.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 5. Лепка Тема 15. «Игра Мастеров»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	29.12. 23		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 1. «Вводное занятие»	аудитория		наблюдение,
5	Январь	5 гр. 6 гр. 7 гр.	10.01. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 2. «Виды шерсти, инструменты и	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ

							принадлежности. Возможности материала»				
5 гр. 6 гр. 7 гр.	12.01. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 3. «История возникновения и применения изделий из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	15.01. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 4. «Техника, приемы и методы изготовления изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	17.01. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 5. «Полуобъемные и объемные изделия методом мокрого и сухого валяния»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	19.01. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	22.01. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ		

							из шерсти»				
5 гр. 6 гр. 7 гр.	24.01. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1		Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
5 гр. 6 гр. 7 гр.	26.01. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1		Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
5 гр. 6 гр. 7 гр.	29.01. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1		Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
5 гр. 6 гр. 7 гр.	31.01. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1		Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	

6	Февраль	5 гр. 6 гр. 7 гр.	02.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	05.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 6. «Бусы из круглых и овальных бусин. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	07.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 7. «Браслеты. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	09.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 7. «Браслеты. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	12.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 7. «Браслеты. Изготовление украшений из шерсти»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	14.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 7. «Браслеты.	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	14.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 7. «Браслеты.	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	

							Изготовление украшений из шерсти»				
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	16.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 8. «Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	19.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 8. «Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	21.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 8. «Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	26.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 8. «Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	26.02. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
7	Март	5 гр. 6 гр. 7 гр.	01.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ
		5 гр. 6 гр.	04.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью»	аудитория		наблюдение, демонстраци

		7 гр.			16:20-16:50			Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»			я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	06.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 9. «Яблоко. Птичка. Заяц. Сухое объемное валяние»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	11.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	13.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	15.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	18.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 10. «Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	20.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 11. «Осенний листочек. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр.	22.03.		15:00-15:30	игра,	1	Раздел 6. «Работа с	аудитория		наблюдение,	

		6 гр. 7 гр.	24		15:40-16:10 16:20-16:50	беседа.		шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»			демонстрация работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	25.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	27.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	29.03. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
8	Апрель	5 гр. 6 гр. 7 гр.	01.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	03.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		5 гр.	05.04.		15:00-15:30	игра,	1	Раздел 6. «Работа с	аудитория		наблюдение,	

		6 гр. 7 гр.	24		15:40-16:10 16:20-16:50	беседа.		шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»			демонстрация работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	08.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 6. «Работа с шерстью» Тема 12. «Подарок для мамы. Плоское (мокрое) валяние изделий»	аудитория	Игра «Сам придумал. Вместе делаем» (промежуточная аттестация)	наблюдение, демонстрация работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	10.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 1. «Наши домашние животные» (занятие по лепке)	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	12.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 1. «Наши домашние животные» (занятие по лепке)	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	15.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 1. «Наши домашние животные» (занятие по лепке)	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	17.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закреплай-ка» Тема 2. «Рисование по замыслу» (Акварель)	аудитория		наблюдение, демонстрация работ	

		5 гр. 6 гр. 7 гр.	19.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 2. «Рисование по замыслу» (Акварель)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	22.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 2. «Рисование по замыслу» (Акварель)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	24.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 3. «Мой край родной» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	26.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 3. «Мой край родной» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	29.04. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 3. «Мой край родной» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
		5 гр. 6 гр. 7 гр.	03.05. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 4. «Пейзажи - времена года» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	
9	Май	5 гр. 6 гр. 7 гр.	06.05. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 4. «Пейзажи - времена года» (Плоское	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ	

							(сухое) валяние изделий)				
5 гр. 6 гр. 7 гр.	08.05. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 4. «Пейзажи - времена года» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	13.05. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 5. «Степь родная» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	15.05. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 5. «Степь родная» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	17.05. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 5. «Степь родная» (Плоское (сухое) валяние изделий)	аудитория	Игра «Все сам» (промежуто чная аттестация)	наблюдение, демонстраци я работ		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	20.05. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 6. «Ромашка на зеленом лугу» (занятие по замыслу)	аудитория		наблюдение, демонстраци я работ		
5 гр. 6 гр. 7 гр.	22.05. 24		15:00-15:30 15:40-16:10 16:20-16:50	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 6. «Ромашка на зеленом лугу» (занятие по замыслу)	аудитория	Игра «Вместе делаем» (промежуто чная аттестация)	наблюдение, демонстраци я работ		
5 гр. 6 гр.	24.05. 24		15:00-15:30 15:40-16:10	игра, беседа.	1	Раздел 7. «Закрепляй-ка» Тема 7. Да новых встреч!	аудитория	Игра «Мы умеем много	наблюдение, демонстраци		

		7 гр.			16:20-16:50			Давайте вспомним (итоговое занятие)		делать сами. Давайте вспомним» (итоговая аттестация)	я работ, выставка, игра	
--	--	-------	--	--	-------------	--	--	--	--	--	-------------------------------	--

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для работы не требуется сложных инструментов и приспособлений. Для занятий необходимо обеспечить следующие условия: проветренное просторное помещение, хорошее освещение, удобные стол и стулья.

Материалы и инструменты:

- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Краски, готовая к употреблению, акварель. Палитра, для смешивания красок. Салфетки.
- Кисти для рисования разного размера и кисти для работы с клеем. Клей крахмальный, казеиновый, ПВА. Подставки для кистей, подкладные клеенки.
- Различные изобразительные материалы, с которыми знакомы дети (голь, сангина, пастельные мелки пр.).
- Бумага белая для рисования, цветная для аппликаций и художественного труда, а также двусторонняя и расписная бумага и пр.
- Мольберт, дощечки из фанеры.
- Линейки, шаблоны, трафареты.
- Ножницы (с закругленными концами).
- Готовые бумажные силуэты.
- Глина, пластилин.
- Ворсистая салфетка.
- Различные декоративные элементы.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Данную программу разработал педагог дополнительного образования.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

2.3. Формы аттестации

Программа предполагает использование различных форм контроля:

– текущий контроль – он позволяет получить информацию о качестве усвоения учебного материала. Текущий контроль проводится в форме наблюдения за самостоятельной работой детей, демонстрации работ, игр (вопрос – ответ).

– промежуточная аттестация – осуществляется периодически по мере прохождения раздела в виде игры (*приложение №2*)

– итоговая аттестация – проводится по завершению освоения адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы, проходит в виде игры (*приложение №2*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: практическое задание, устный контроль, просмотр работ, наблюдение, тестирование, готовая работа, выставки.

Формы отслеживания образовательных результатов помогают реализовать следующие методы:

– *Просмотр выставочных работ:* учащийся вместе с педагогом готовит выставку своих работ.

– *Методы устного контроля:* основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося (*рассказ*) или вопросно-ответная форма (*беседа*);

Устный контроль проводится на каждом занятии. В лексике педагогов это называется опросом. Опытный педагог владеет разнообразными техниками опроса, применяют дидактические карточки, игры, технические средства. Опрос позволяет учителю получить более полные данные об уровне усвоения.

– *Метод наблюдения.* Данный метод используется при текущем контроле знаний. Этот метод позволяет педагогу составить представление о том, как ведет себя ребенок на занятиях, как он воспринимает и осмысливает изучаемый материал, какая у него память, в какой мере он проявляет сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков. Результаты наблюдений не фиксируются в официальных документах, но учитываются педагогом для корректировки обучения, в общей итоговой оценке, обучающегося для своевременного выявления неуспеваемости.

2.4. Оценочные материалы

– пакет диагностических методик (размещаются в приложении 3), позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5).

2.5. Методические материалы

Методы, используемые при обучении (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, и др.) и воспитании (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Для повышения заинтересованности на занятиях применяются игровые сюрпризные моменты, которые способствуют улучшению настроения и настрой на рабочий лад.

Особое внимание в процессе реализации программы «Мастера и подмастерья» уделяется воспитательной работе, которая включает в себя проведение различных конкурсов, выставок, путешествий.

Используемый методический материал: папки с играми, раздаточный материал, заготовки, пособия, конспекты занятий.

Образовательные технологии, используемые на занятиях

Повышение качества образования проходит через использование в педагогической деятельности образовательных технологий:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникационные;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап – подготовительный: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям)

IV этап - основной

1. Усвоение новых знаний и способов действий
2. Первичная проверка понимания
3. Закрепление знаний и способов действий
4. Обобщение и систематизация знаний

V этап – контрольный: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

VI этап – итоговый: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап – рефлексивный: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

3. Список литературы

1. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» для детей 4-5 лет 49-103 с. Издание 2017г.
2. Л.В. Куцакова. «Художественное творчество и конструирование» для детей 3-7 лет с 50-100с. Издание 2017г.
3. С.В. Погодина. «Шаг в искусство» тематическое планирование блок «животный мир» 17-23с,133-156с. Издание 2016г.
4. Е.А. Дудко. «Рисуй со мной» 16-72с. Издание 2018г.
5. Д.Н. Колдина. «Аппликация с детьми» Для детей 5-6лет. Издание 2016г.
6. Д.Н. Колдина. «Лепка и аппликация с детьми» 6-7лет. Издание 2016г.
7. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова,Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007. – 265с.
8. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
9. Кряжева Н.Л. «Мир детских эмоций». – Ярославль: «Академия развития», 2011
10. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.
11. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208с.
12. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику.- М.:ЭКСМО, 2013.-80 с.
13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М.: Просвещение, 2009.-207 с.
14. Бардышева Т.Ю. Игры с пальчиками. Вышли пальчики гулять. Расскажи стихи руками для детей от 5 лет. - М.:
15. Бачина О.В. Пальчиковая гимнастика. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. - М.:

4. Приложение

Приложение 1

1. Закон №273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р;
3. Федеральным законом от 24.11.95 №181-ФЗ (ред. от 25.11.2013 с изменениями, вступившими в силу с 06.12.2013) «О социальной защите инвалидов Российской Федерации»;
4. Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2;
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15;
6. Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19.;
7. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
8. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N467 (ред. от 02.02.2021));
9. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н.);
10. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629. Зарегистрирован 26.09.2022 г. № 70226. Вступает в силу 01 марта 2023г.;
11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

13. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 (от 19.03.2020);

14. Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №398 от 12.08.2019г.;

15. Локальные документы МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

1. Игры, используемые в аттестации:

- «Знакомство»

В данной игре дети знакомятся с рисованием методом тычка. Учимся держать правильно держать кисть. Знакомим с возможностью воды, краски, бумаги. Узнаем и закрепляем представления о цвете. Воспитываем интерес к рисованию.

«Дети собираются в круг
Я твой друг, и ты мой друг,
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.»

Педагог показывает рисунок – «Осенняя рябина» (нарисованный методом тычка. Рассказывает, что нарисовано, показывает, как данный рисунок будем вместе рисовать.

После игры педагог уточняет у детей с чем мы сегодня познакомились, что делали. Каждый рисунок ребёнок показывает друг другу.

- «Рисуем вместе»

Задача данной игры заключается в следующем:

- Развивать фантазию.
- Формировать умение придумывать сюжет, который ребенок хотел бы передать в рисунке.
- Воспитывать интерес к рисованию

Ход игры:

Дети садятся напротив друг друга и создают рисунок на прозрачном листе, чтобы впоследствии получился осмысленный рисунок.

-«Наше настроение, изображенное в цветах»

Знакомство детей с художественными инструментами – кисть, карандаш.

Развиваем интерес к процессу рисования, замечать следы карандаша на бумаге, учить держать карандаш в правой руке.

Формируем умение аккуратно пользоваться карандашом и кистью с красками. Развиваем речь и слуховое внимание. Учим проявлять интерес к продуктивной деятельности, радоваться результатам своей работы. Учим играть в подвижные игры с несложным содержанием.

Педагог. Ой, посмотрите, кто к нам пришел в гости?

Ребята, это карандаши.

Педагог привлекает внимание детей к разноцветным карандашам, на конца которых надеты различные фигурки. Затем на большом листе

бумаги карандашом проводит линии. Обращает внимание, на то, как на чистом листе появляются следы от карандаша. После, чего предлагает детям взять в руки карандаши и на своих листах попробовать порисовать.

После это как дети порисовали, педагог показывает рисунок с подсолнухами (Солнышки подсолнушки). Обращает внимание, что данный рисунок нарисован не только карандашами, а еще и кистью с красками.

Сушен стук.

Педагог: Это кто же к нам пришел (педагог показывает кисточку в юбочке). Смотрите дети, а кто это? Педагог выслушивает ответы.

Педагог: Это кисточка к нам пришла и что-то с собой принесла. Давайте посмотрим, что там у неё. Открывается коробка и показываются краски. Поясняя, что все это особые вещества – краски. Краски нужны, чтобы рисовать красивые картинку, они красивые – цветные живут в разных домиках – баночках и коробочках.

Краски дружат с кисточками. А кисточки очень любят рисовать. Сейчас я вам покажу. Как они рисуют. Заскакивают в руки – вот так (педагог показывает, как нужно держать кисть, пьют водичку (окунаем ворс в баночку с водой, лишнюю воду отжимаем о край баночки набирают краски на хвостик и начинают рисовать). Педагог рисует солнышки-подсолнушки.

Далее педагог предлагает детям взять в руки кисточки. Еще раз показывает, как нужно держать кисть в руке. Проверяет и помогает освоить положение пальцев рук. Начинают рисовать.

После игры, педагог хвалит деток. Проводит опрос кто к нам сегодня приходил. Прощаются с карандашами, кистями и красками. До свидания!

- «Рисуем сам»

Развиваем самостоятельность, инициативу и творческие способности при выборе темы и приемы изображения.

Продолжаем формировать умение видеть оценивать красоту окружающего мира.

Педагог звонит в колокольчик, приглашая всех детей к себе.

Педагог: Посмотрите, что я сегодня для вас принесла (показывается коробка со смайликами). Давайте посмотрим на них и угадаем какое у каждого из них настроение (дети угадывают). Педагог рассказывает детям от чего зависит настроение.

Когда нам грустно, мы делаем так Когда мы удивлены, мы делаем так Когда мы напуганы, мы вот такие Когда мы злимся, мы уже другие А когда радуемся, то вот какие

В данной игре дети разукрашивают готовые смайлики, выбирают смайлик с любым настроением. После этого берутся чистые белые листы бумаги и данный смайлик ребенок самостоятельно пытается нарисовать. Нарисованные смайлики знакомятся с разукрашенными смайликами, происходит беседа: А почему у тебя такое настроение.

В конце игры педагог хвалит каждый рисунок-смайлик ребенка. Прощаются смайлики с друг-другом и детьми и уходят жить с ребенком в его дом.

- «Я сам слепил»

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, скатывание, сплющивание); развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать творческое воображение.

Педагог предлагает детям слепить:

-«конфетки» разной формы из пластилина. Нужно отщипнуть кусочек пластилина коричневого цвета, скатать шарик или кубик, взять белый кусочек пластилина, отщипнуть кусочек, сделать из него колбаску, украсить колбаской шарик или кубик. Или раскатать скалкой пластилин двух цветов, наложить на раскатанную массу для лепки друг на друга, скатать валик и нарезать кусочками, положить в коробочку для конфет.

- «Жучок». (Цель данной игры: Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); развивать мелкую моторику детей.)

загадать детям загадку: «Летит - жужжит, упадет - ползет и землю грызет» (жук). Предложить детям слепить жука: скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить глазки, скатать две маленькие антенны и вспомнить, как жужжит жук: «Ж-Ж-Ж».

- «Чьи следы» (Цель: закреплять приемы лепки; развивать творческое воображение; способствовать формированию у детей интереса к лепке.)

Предложить детям раскатать тесто тонким слоем. На поверхности раскатанного теста выдавить нужное изображение карандашом, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и др. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Кто оставил этот след?», «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой след?»).

- «Все сам. Вместе делаем»

Педагог использует в данной игре:

- Игрушку Петрушку
- Дымковские игрушки

- Вырезанные силуэты Дымковских игрушек

- Краски, кисти, палитры.

Дети занимают свои места.

В группе появляется игрушка.

Я веселая игрушка,

А зовут меня (Петрушка)

Я самый веселый на свете,

За это и нравлюсь я детям.

Я пришел к вам не один,

Я привел свих друзей.

Петрушка достает по одной игрушке из коробки.

- Ребята, посмотрите, какие красивые друзья - игрушки у нашего Петрушки.

Вы узнали их (Это лошадка, петушок, уточка, барашек).

- Ребята, вам понравились мои друзья? (Да)

- Чем они вам понравились (Красивые, яркие)

- Действительно, это очень красивые игрушки. Мой верный друг карандаш познакомил меня с этими игрушками.

- Хотите стать мастерами и помочь мне раскрасить вот эти игрушки?

Петрушка показывает вырезанные из бумаги игрушки: петушок, олень, конь, уточка.

- Я превращаю вас, ребята, в мастеров и предлагаю выбрать понравившуюся вам игрушку и расписать её, используя уже известные вам приемы росписи.

Во время самостоятельной работы Петрушка следит за соблюдением последовательности работы, техникой выполнения узора, в случае необходимости индивидуально показывает, даёт совет по использованию цвета в узоре.

По окончании все работы вывешиваются на стенде. Петрушка вместе с детьми рассматривает выполненные работы.

- У вас, ребята, получились очень красивые игрушки.

Петрушка прощается с ребятами.

Наше занятие окончено. До свидания!

- «Что мы сами можем и умеем»

Цель данной игры: Развивать у ребенка осознание своих достоинств, желаний, предпочтений, интересов, положительное принятие себя и других детей своего и противоположного пола.

Педагог проводит беседу о желаниях.

Педагог: Ребята, какие вы сегодня необычайно симпатичные. У вас очень добрые, теплые и ласковые улыбки. Когда я вижу вас такими, мне сразу же хочется сделать для вас что-то необыкновенное. Как вы думаете, что обычный человек может сделать необычного для другого человека?

(Предположения детей.)

Педагог: Да, правильно, сделать какой-нибудь сюрприз, обрадовать, приятно удивить, рассмешить. Что может содержать этот сюрприз? То, о чем человек долго мечтал. А о чем можно мечтать?

(Предположения детей: кукла, машина и т.д.)

Педагог: Это очень хорошие сюрпризы и подарки.

Рисованием своих сюрпризов.

Педагог раздает детям альбомы или листы бумаги и цветные карандаши и просит нарисовать сюрпризы, которые они подарят друг-другу, и самое главное не беспокоиться о своем умении рисовать.

Педагог хвалит детей за нарисованные сюрпризы. Дети дарят нарисованные сюрпризы друг-другу.

Наше занятие окончено. До свидания!

- «Что мы умеем делать сами. Давайте вспомним»

Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем.

Цель данной игры: Выявить знания детей, полученные ранее.

Дети делятся на две команды. Одна команда «Знайки», другая команда «Умейки».

Показываются картинки с изображением природы, растений, игрушек.

Приходит на помощь ребятам – Петрушка.

Ребята, я так скучал по вам, что пришел с вами поиграть.

Петрушка достает по одному изображению из коробки.

- Ребята, посмотрите, что это? (Достаем из коробки - Зверюшек циркачей.)

Дети берут пластилин и лепят данных животных.

- Ребята какие вы молодцы, вы все помните, и вы все умеете.

- Ребята, а посмотрите, это что – Божья коровка.

Дети рассказывают какие цвета изображены на картинке. Берут самостоятельно ватные палочки, и самостоятельно рисуют.

Во время самостоятельной работы Петрушка следит за соблюдением последовательности работы, техникой, в случае необходимости индивидуально показывает, даёт совет.

- Ребята какие вы молодцы, вы и Божью коровку помните, и знаете, как ее нарисовать.

Петрушка достает клубки настоящей пряжи. Дети смотрят и трогают мотки пряжи.

- Ребята нарисуйте клубки пряжи такого же цвета.

Дети самостоятельно рисуют.

Педагог хвалит детей за проделанную работу. Петрушка говорит, что «Знайки» и «Умейки» знают и умеют все. Победила дружба и любовь к искусству.

Петрушка прощается с ребятами.

Наше занятие окончено. До свидания!

2. Упражнения, снимающие утомление с глаз.

Комплекс 1.

– Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

– Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

– Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2.

– Стоя, смотреть прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытянуть вперед правую руку, поднять указательный палец, перевести взгляд на кончик пальца и смотреть на него 3-5 сек. Опустить руку. Повторить упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

– Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

3. Упражнение на релаксацию и развитие воображения

«РАДУГА»

«Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами радуга.

Первый цвет – голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

Следующий – желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый – цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе, и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет почувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

4. Игры на коррекцию коммуникативных качеств:

- Пальчики общаются

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения вступать в диалог.

Дети представляют, что их пальчики — кошечки, мышки, волчата, зайчата и т. д.

Комментарий: педагог предлагает детям превратить свои пальчики, например, на правой руке — в волчат, а на левой — в зайчат. Им надо поговорить друг с другом, познакомиться, поиграть, может быть, поссориться. Если у детей хорошо получается, можно предложить им познакомиться с ручками других детей. Кроме развивающего эффекта игра дает возможность выявить особенности общения детей.

Игра полезна гиперактивным, агрессивным детям. Она помогает им ощутить возможности своего тела, найти новые способы налаживания контакта, преодолеть боязнь физического контакта.

- «Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай»

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

Педагог называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

- «Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Комментарий: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя.

5. Эти физкультминутки в стихах помогут немного отвлечься и отдохнуть детям на занятиях.

Мы старались, мы учились
И немного утомились.
Сделать мы теперь должны
Упражнение для спины.
(Вращение корпусом вправо и влево.)

Мы работаем руками.
Мы летим под облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех?
(Дети имитируют движения крыльев.)

Чтобы ноги не болели.
Раз - присели, два - присели.
Три. Четыре. Пять и шесть.
Семь и восемь. Девять, десять.
(Приседания.)

Рядом с партою идем,
(Ходьба на месте.)
И садимся мы потом.
(Дети садятся за парты.)

Наши ручки

Руки кверху поднимаем,
А потом их отпускаем.
А потом их развернем
И к себе скорей прижмем.
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей.

Раз, два – выше голова
Раз, два – выше голова.
Три, четыре – руки шире.
Пять, шесть – всем присесть.
Семь, восемь – встать попросим.
Девять, десять – сядем вместе.

Раз – мы встали
Раз – мы встали, распрямились.
Два – согнулись, наклонились.
Три – руками три хлопка.
А четыре – под бока.
Пять – руками помахать.
Шесть – на место сесть опять.

Поднимайте плечики.
Прыгайте, кузнечики.
Прыг – скок, прыг – скок.
Стоп! Сели.
Травку покушали,
Тишину послушали
Выше, выше, высоко
Прыгай на носках легко.

Дидактический материал

Пример карточек, используемых на занятиях по программе
«Мастера и подмастерья».



Валеологическое обеспечение программы.

Содержание данной программы составлено с учетом анатомо-физиологических, возрастных и индивидуальных особенностей развития организма детей младшего и подросткового возраста.

Следует ознакомить детей с правилами работы, которые помогут избежать нарушения зрения.

Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и уменьшения утомляемости глаз необходимо проводить – «гимнастику для глаз». Эти упражнения должны проводиться регулярно.

Педагог не должен допускать длительную зрительную нагрузку (каждые 15–20 минут – отдых). Рабочее место учащегося должно быть достаточно и правильно освещено.

Следующая немаловажная проблема – профилактика заболеваний позвоночника, связанная с неправильной посадкой. Кроме того, работа по творчеству проводится только за столом, мышцы спины быстро устают. Дети любят зарядку в ее обычной форме с записями современных популярных мелодий, это позволяет снять физические и эмоциональные нагрузки. Также полезно проводить различные физкультурные минутки, которые снимают напряжение и расслабляют организм ребят.

В ходе занятия используется музыкальный фон, действующий положительно на настроение и работоспособность ребят.

Отклонения в здоровье не должны лишать детей радости творчества, желания заниматься любимым делом.

Санитарно-гигиенические условия:

Воздушно-тепловой и световой режим, соответствие нормам СанПиНа, количество посадочных мест, мебели, инвентаря, и т.д.

Воздушно-тепловой режим в помещении:

- Температура воздуха в комнате 18-19 градусов;
- Относительная влажность воздуха 30-70%;
- Скорость движения воздуха 0,2 – 0,4 м/сек (определяется специалистом);
- Минимальная площадь на 1 ребенка 2 – 2,5 кв.м

- Световой режим в помещении: мощность искусственного освещения – 150 люкс (простой способ определения освещенности: если ребенок свободно читает мелкий шрифт книги на расстоянии 50 см от глаз, значит освещенность – достаточная).

Требования к посадочным местам:

3. Целесообразна прямая посадка с легким наклоном вперед;
4. Расстояние до глаз от изучаемого объекта должно быть равно длине предплечья и кисти с вытянутыми пальцами;
5. Нога согнута во всех суставах под прямым углом.

Инструкция по технике безопасности.

Общие правила техники безопасности.

- Работу следует начинать с разрешения педагога.
- Нельзя пользоваться инструментами, правила работы с которыми не изучены.
- Использовать инструменты только по назначению.
- Запрещается работать неисправными инструментами.
- Инструменты и материалы хранятся только в предназначенном для этого месте.
- Каждый должен содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.

При работе с ножницами.

- Пользоваться ножницами с закругленными концами, хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.
- Не оставлять ножницы несомкнутыми.
- Не работать тупыми ножницами и ножницами с ослабленными шарнирами крепления.
- Передавать ножницы кольцами вперед.
- Не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ими.
- Во время работы материал следует удерживать левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвий ножниц.

1. Методика наблюдения за развитием детей с отставанием в развитии
(В.Г. Петрова)

Критерии развития	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6
1. Представления о себе и об окружающих	Называет свое имя, фамилию, узнает себя на фотографии	Называет основные части тела и лица	Знает имена родителей	Знает части тела и лица, свой возраст	Знает назначение основных частей тела и лица, свой адрес
2. Речь	Не понимает обращенную речь	Понимает обращенную речь	Вопросно-ответная речь	Коммуникативная речь	Монологическая речь
3. Предметно-игровая деятельность	Нет интереса к игрушкам	Манипуляция с игрушками	Процессуальные действия	Элементы сюжетно-ролевой игры	Сюжетно-ролевая игра
4. Развитие основных движений	Движения неправильные	Бег неkoordinированный, медленный	Бег нормальный	Движения координированы	Выполняет разные виды ходьбы, прыгает попеременно

					на обеих ногах
5. Количественные представления	Не сформированы	Различает «один – много», невербальный счет	Счетные операции в пределах «5» на наглядном материале	Счетные операции по представлению	Отвлеченный счет, обратный счет
6. Конструирование	Задания не выполняет	Совместные действия	По подражанию	По образцу	По схеме
7. Культурно-гигиенические навыки	Не владеет	Имеет элементарные культурно-гигиенические навыки	Владеет культурно-гигиеническими навыками	Осознанно относится к выполнению	Владеет и оказывает помощь другим
8. Культура поведения	Нет навыков культурного поведения	Элементарные навыки поведения	Выполняет при напоминании	Осознанно выполняет правила поведения	Учит других детей правилам поведения
9. Навыки самообслуживания	Не обслуживает себя	Обслуживает себя с помощью взрослого	Выполняет при небольшой помощи	Самостоятельно обслуживает себя	Оказывает помощь другим
10. Эмоционально-волевая сфера	В контакт не вступает	Вступает без интереса	Контактен	Оценка своей деятельности неадекватная	Оценка своей деятельности адекватная

11.Состояние мелкой моторики	Упражнения не выполняет	Выполняет не точно	Выполняет правильно, но не соответствует темпу	Выполняет правильно, наличие стикинезий	Выполняет точно, правильно
------------------------------	-------------------------	--------------------	--	---	----------------------------

2. Диагностическая карта наблюдения за метапредметными результатами на занятиях

Наблюдение – метод сбора информации путём непосредственной регистрации педагогом развития заранее выделенных качеств:

- развитие художественного вкуса;
- развитие внимания, усидчивости;
- развитие фантазии, мелкой моторики рук, памяти;
- степень помощи, которую оказывает педагог детям в процессе творческой деятельности: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и следовательно выше развивающий эффект знаний;
- поведение детей: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

Параметры наблюдения	Ф.И. уч-ся	Уровень оценки результатов
художественный вкус		
фантазия		
мелкая моторика рук		
память		
внимание		
усидчивость		
самостоятельность в выполнении заданий		
степень мотивации к занятиям: живость, активность, заинтересованность		
результаты выполнения самостоятельных заданий		

Обработка результатов:

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

3. Диагностическая (предметная) проба в форме творческого задания по изученному материалу.

Предметная проба – практико-ориентированные задания на установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по предмету, изучаемому согласно учебно-тематическому плану дополнительной общеразвивающей программы.

Цель: определение уровня развития предметной деятельности учащегося с помощью самостоятельного выполнения ребенком творческих заданий в рамках изученных тем.

Предметное задание	Ф.И. уч-ся	Уровень оценки предметных результатов ребенка

Критерии оценки:

Уровень 1 - несформированность предметных результатов;

Уровень 2 - уровень ниже среднего предметных знаний, представлений, умений и навыков;

уровень 3 - удовлетворительный;

уровень 4 - выше среднего;

уровень 5 - высокий.

4. Диагностическая карта наблюдения за личностными результатами на занятиях.

Наблюдение – метод сбора информации путём непосредственной регистрации педагогом развития заранее выделенных качеств.

Параметры наблюдения	Ф.И. уч-ся	Уровень оценки результатов
активный познавательный интерес к самостоятельной деятельности.		
формирование умения адекватно оценивать свои возможности		
готовность к самовыражению		
коммуникативные навыки		
дисциплинированность		

ответственности		
трудолюбия		
аккуратности		

Обработка результатов:

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

5. Диагностика познавательной сферы школьников с ОВЗ: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, состояния устной и письменной речи

Методики, направленные на изучение высших психических функций, лежащих в основе формирования учебных навыков.

Что исследуем	Название методики
компоненты языковой системы школьников (слоговой структуры слова, грамматического строя, фонематического восприятия, навыков языкового анализа и синтеза, состояния связной речи)	адаптированный вариант методики Фотековой Т.А., Ахутиной Т.В
выявление уровня развития речи и продуктивности ассоциаций	методика Эббингауза
определение уровня развития понимания грамматических конструкций	методика изучения возможности осмысления ситуации на основе слухового или зрительного восприятия
углубленное изучение состояния фонематического слуха (восприятия, представления, анализа и синтеза)	Тест различения и выбора фонем
диагностика объема и концентрации внимания	методика «Корректирующая проба»,
переключение внимания	методика «Красно-черная таблица»,
для исследования скорости внимания	таблицы Шульце
определение устойчивости внимания	модификация метода Пьерона-Рузера
изучение памяти	«Долговременная память»
исследование логической и механической памяти	методика «Запомни пару»,
Изучение кратковременной памяти	методики «Память на образы», «Таблица двузначных чисел», «Оперативная память»
Диагностика слухоречевой памяти	методика «Запомни 10 слов».
диагностика словесно-логического и наглядно-образного мышления	методики «4 лишний», «Простые аналогии», «Определение понятий, выяснение причин, выявление сходств и различий в объектах»
диагностика развития личностно-	методики изучения мотивации по Н.Л.

мотивационной сферы	Белопольской, «Три желания» и опросник «Оценка школьной мотивации»
исследование типологических особенностей личности	методика «Лесенка»
Диагностика эмоционально-волевой сферы	Тест цветовых отношений
Диагностика сформированности учебной деятельности	Методики «Домик», «Графический диктант», «Узор», Опросник по оценке качественных особенностей учебной деятельности ученика и степени выраженности соответствующих качеств