

Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации  
методическим советом  
МАУДО ДЭБЦ

Протокол № 17 от «17» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т. В. Даминова

Приказ № 100 от «17» 06 2024 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

## «Занимательная игротека»

направленность: социально-гуманитарная

**Контингент учащихся:** 4-18 лет

**Срок реализации:** 1 года

**Автор - составитель:** Новикова Ирина  
Темуровна, педагог дополнительного  
образования

**Оренбург, 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3-38</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3-6
1.2 Цель и задачи программы.....	6-7
1.3 Содержание программы .....	8
1.4 Учебный план .....	8-16
1.5 Содержание учебного плана.....	17-37
1.6 Планируемые результаты.....	38
<b>2. Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>39-75</b>
2.1 Календарный учебный график.....	39-70
2.2 Условия реализации программы.....	71-72
2.3 Формы аттестации.....	72
2.4 Оценочный материал .....	72-73
2.5 Методический материал.....	73-75
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>76</b>
<b>4. Приложение .....</b>	<b>77-102</b>

## **Раздел 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

Игра является ведущей развивающей деятельностью ребенка, в рамках которой возникают основные новообразования детского возраста. Игра занимает главное место в жизни каждого ребенка. Именно в игре у ребенка происходит становление всех психических функций: развивается мышление, восприятие, внимание, память, в игре ребенок познает окружающую действительность, становится участником общественных отношений. Будучи увлекательным занятием для детей, игра вместе с тем является важнейшим средством их воспитания и развития.

От успешного становления игровой деятельности зависит психическое здоровье и дальнейшее развитие любого ребенка, как с нормой интеллекта, так и ребенка с умственной отсталостью, в частности ребенка с синдромом Дауна.

#### **1.1.1 Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная игротека» социально-гуманитарной направленности.

У детей с синдромом Дауна имеется потенциал для развития игровой деятельности, при условии организации специального коррекционного обучения, с учетом особенностей психического развития данной категории детей. Поэтому работу по формированию игровой деятельности детей с синдромом Дауна необходимо начинать с раннего детства.

В процессе обучения и воспитания ребёнок отрабатывает навыки самообслуживания, навыки общей и мелкой моторики, координацию движений, учится общаться с разными людьми.

#### **1.1.3 Актуальность программы**

Одним из направлений государственной образовательной политики в настоящее время становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В связи с этим, одной из приоритетных задач российского образования становится обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Ограниченные возможности здоровья ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства, запросом государства на расширение образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья для более успешной социализации и адаптации их в обществе. В рамках программы «Доступная среда» на 2011-2025 годы дополнительное образование является средством расширения образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья и направлено на формирование и

развитие индивидуальных способностей детей, на организацию их свободного времени, на обеспечение условий по активному вовлечению детей с синдромом Дауна в общественную жизнь.

Программа ориентирована на социальный заказ родителей. Занимаясь по данной программе, ребенок полноценно входит в образовательное пространство, может получить полезные для него знания, умения и навыки, достичь жизненной компетенции, освоить формы социального поведения.

### 1.1.5. Отличительные особенности

При составлении адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Занимательная игротека» были изучены следующие программы для обучающихся с синдромом Дауна Миридоновой Е.И., Гусевой Н.А., Ляш А.И., Ланской Л.Ю., методического пособия Т.П. Медведевой «Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна».

№ п./п.	Название программы, автор, возраст детей, срок реализации	Направленность и особенности программы.
1.	«Программа для детей раннего возраста с синдромом Дауна» Миридонова Е.И., Гусева Н.А., Ляш А.И., Ланская Л.Ю. Мурманск, 2009г. 1 год	Программа для детей с синдромом Дауна направлена на формирование познавательного, социально-эмоционального, речевого и моторного развития.
2.	«Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна» методическое пособие Т.П. Медведевой М.: Монолит, 2010. 80 с	Пособие об особенностях интеллектуального развития детей с синдромом Дауна, с подробными рекомендациями по организации дидактических занятий с ними, обучению в игре и в повседневной жизни.

Отличительная особенность программы «Занимательная игротека» заключается в её целенаправленной разработке и реализации в игровой форме, задействуя разные каналы восприятия, то есть разные органы чувств. В первую очередь - наглядность обучения, а для улучшения результата подключение осязание, слух и кинестетические ощущения.

Методика обучения ребенка по каждому из разделов программы позволяет поэтапно сформировать какой-либо навык, умение, знание.

### 1.1.6. Адресат программы

Программа предназначена для учащихся от 4 до 18 лет с синдромом Дауна и органическими поражениями головного мозга (психологический возраст равен 5-9 годам возраста ребёнка с нормой развития).

При разработке адаптированной дополнительной образовательной программы были учтены индивидуальные особенности учащихся с синдромом Дауна и органическими поражениями головного мозга и подобраны занятия с использованием методов игротерапии, в процессе их

реализации будут созданы условия для развития мелкой и крупной моторики, коррекции мышечного тонуса, развития воображения, интереса к творческой деятельности.

Состав учебных групп – постоянный, группа до 5 человек.

### **1.1.7 Объём и срок освоения программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная игротека» рассчитана на 1 год обучения:

4-7 лет – 35 часов.

8-12 лет – 35 часов.

13-18 лет – 35 часов.

Освоение программы напрямую зависят от индивидуальных физических и психологических особенностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.1.8 Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения – очная, (возможно смешанное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий).

Форма организации занятий – индивидуальные (4-7 лет), групповые и подгрупповые занятия.

Основными формами образовательного процесса являются: практическое занятие, игровое занятие, учебная игра, театрализованная деятельность, online-занятия. Основными видами занятий являются: занятия по сообщению нового материала; занятие по закреплению умений и навыков; комбинированные занятия.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьи 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

### **1.1.9. Особенности организации образовательного процесса**

В процессе реализации программы допускается корректировка и изменение в учебном плане и в содержании программы, а также увеличение срока реализации программы с учетом психофизических особенностей ребенка. Темы в календарном учебном графике могут заменяться на более упрощённые в освоение, это может быть связано с переходом на обучение с применением дистанционных образовательных технологий (в связи с карантином и др. обстоятельствами).

Также, могут быть включены занятия по изготовлению сувениров, открыток, различных поделок (к памятным датам, праздникам, юбилейным датам).

Особенностью данной программы является активное привлечение в работу родителей (законных представителей), что способствует повышению их психолого-педагогической компетентности. Взаимодействие педагога

сродителямидает максимальный эффект при проведении экскурсий, познавательных и развлекательных мероприятий.

### **1.1.9 Режим занятий**

Занятия проводятся:

4-7 лет - 1 раза в неделю по 1 часу (15 минут)

8-12 лет - 1 раз в неделю по 1 часу (20 минут)

13-18 лет - 1 раз в неделю по 1 часу (35 минут)

Для снижения усталости на занятиях используются физминутки.

### **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** социализация учащихся в процессе игровой деятельности, с применением игровых технологий и театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

*формировать:*

– умение воспринимать окружающий мир через свойства и признаки его объектов: цвет, форму, звуки, ритмы и др.;

– пространственно-временные представления и ориентировки;

– умение сравнивать, обобщать, классифицировать предметы;

– умение выделять существенные признаки предметов и явлений, отражать их в речи;

– умение согласовывать свои действия с действиями других обучающихся;

– умение выполнять правила игр;

– умение выполнять движения и действия соответственно логике персонажей с учетом места действия;

– обогащать словарный запас во время игр.

**Развивающие:**

*Развивать:*

– слухоголосовую и зрительно-двигательную координацию;

– моторную неловкость, мелкую моторику;

– внимание, память;

– мышление в процессе игры, быстроту реакции;

– способность к самостоятельной творческой деятельности;

– корректировать координацию движений;

– мотивацию к обучению;

– совершенствовать коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

*Воспитать:*

– дисциплинированность, ответственность;

– трудолюбие, аккуратность;

– чувства взаимопомощи и взаимовыручки.

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план для детей 4-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.1	«Здравствуй, друг» (вводное занятие)	1	1		подгруппа	беседа
1.2	«Давайте познакомимся»	2		2	подгруппа	беседа
<b>2.</b>	<b>Игры, направленные на развитие сенсорных способностей</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
2.1	«Соберем урожай»	1		1	подгруппа	беседа
2.2	«Овощи –фрукты»	1		1		
2.3	«Осень в гости к нам пришла»(театрализованная игровая программа)	1		1	групповое	игра
<b>3.</b>	<b>Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
3.1	«Помоги Ежику»	1		1	подгруппа	опрос
3.2	«Подарок для мамы» (аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
3.3	«Давай вперед» (проведение игр, соревнований вместе с мамой)	1		1	подгруппа	соревнование
<b>4</b>	<b>Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание)</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
4.1	«Сложи узор»	1	1		подгруппа	готовая работа
4.2	«Разноцветный ковер»	1		1	подгруппа	готовая работа
4.3	«Гирлянда»	1		1	подгруппа	соревнование
4.4	«Новогодний подарок»(аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
4.5	«В гостях у Деда Мороза» (новогодняя театрализованная игровая программа)	1		1	групповое	опрос
4.6	«Зимние забавы»(аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
4.7	«Зимний узор»	1		1	подгруппа	соревнование
4.8	«Снеговик» (аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
<b>5.</b>	<b>Музыкальные игры</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		
5.1	«Море волнуется раз» (танец)	1		1	подгруппа	наблюдение

	игра)					
5.2	«Стирка» (танец игра)	1		1	подгруппа	танец
5.3	«Мы любим маме помогать» (танец игра)	1		1	подгруппа	танец
5.4	«У Буратино длинный нос» (танец-игра)	1		1	подгруппа	танец
<b>6.</b>	<b>Творческая деятельность</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		
6.1	«Солнечный круг» (Выбор репертуара)	1	1		подгруппа	отчетный концерт
6.2	«Цветик-семицветик» (танец)	1		1	подгруппа	танец
6.3	«Пластилиновая ворона» (визуализация песни)	1		1	подгруппа	беседа
6.4	Генеральная репетиция к отчетному концерту	1		1	подгруппа	наблюдение
6.5	«Солнечный круг»(участие в отчетном концерте)	1		1	групповое	отчетный концерт
<b>7.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
7.1	«Домашние животные» (дидактическая игра)	1	1		подгруппа	игра
7.2	«Рыбы»(аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
7.3	«Космос»	1		1	подгруппа	готовая работа
7.4	«Город»	1		1	подгруппа	готовая работа
<b>8</b>	<b>Творческие проекты</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		
8.1	«Весна»	1		1	подгруппа	готовая работа
8.2	«Аквариум» (коллаж)	1		1	подгруппа	готовая работа
8.3	«Цветы»(объемная аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
8.4	«До новых встреч» (итоговое занятие)	1		1	подгруппа	диагностика
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>30</b>		

### 1.3.2. Учебный план для детей 8-12 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.1	«Здравствуй, друг» (вводное занятие)	1	1		подгруппа	беседа
1.2	«Давайте познакомимся»	2		2	подгруппа	беседа
<b>2.</b>	<b>Игры, направленные на развитие сенсорных</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		



	<b>способностей</b>					
2.1	«Соберем урожай»	1		1	подгруппа	беседа
2.2	«Овощи – фрукты»	1		1		
2.3	«Осень в гости к нам пришла» (театрализованная игровая программа)	1		1	групповое	игра
<b>3.</b>	<b>Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
3.1	«Помоги Ежику»	1		1	подгруппа	опрос
3.2	«Подарок для мамы» (аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
3.3	«Давай вперед» (проведение игр, соревнований вместе с мамой)	1		1	подгруппа	соревнование
<b>4</b>	<b>Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание)</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
4.1	«Сложи узор»	1	1		подгруппа	готовая работа
4.2	«Разноцветный ковер»	1		1	подгруппа	готовая работа
4.3	«Гирлянда»	1		1	подгруппа	соревнование
4.4	«Новогодний подарок» (аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
4.5	«В гостях у Деда Мороза» (новогодняя театрализованная игровая программа)	1		1	групповое	опрос
4.6	«Зимние забавы» (аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
4.7	«Зимний узор»	1		1	подгруппа	соревнование
4.8	«Снеговик» (аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
<b>5.</b>	<b>Музыкальные игры</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		
5.1	«Море волнуется раз» (танец игра)	1		1	подгруппа	наблюдение
5.2	«Стирка» (танец игра)	1		1	подгруппа	танец
5.3	«Мы любим маме помогать» (танец игра)	1		1	подгруппа	танец
5.4	«У Буратино длинный нос» (танец-игра)	1		1	подгруппа	танец
<b>6.</b>	<b>Творческая деятельность</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		
6.1	«Солнечный круг» (Выбор репертуара)	1	1		подгруппа	отчетный концерт
6.2	«Цветик-семицветик» (танец)	1		1	подгруппа	танец
6.3	«Пластилиновая ворона» (визуализация песни)	1		1	подгруппа	беседа
6.4	Генеральная репетиция к отчетному концерту	1		1	подгруппа	наблюдение

6.5	«Солнечный круг»(участие в отчетном концерте)	1		1	групповое	отчетный концерт
<b>7.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
7.1	«Домашние животные» (дидактическая игра)	1	1		подгруппа	игра
7.2	«Рыбы»(аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
7.3	«Космос»	1		1	подгруппа	готовая работа
7.4	«Город»	1		1	подгруппа	готовая работа
<b>8</b>	<b>Творческие проекты</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		
8.1	«Весна»	1		1	подгруппа	готовая работа
8.2	«Аквариум» (коллаж)	1		1	подгруппа	готовая работа
8.3	«Цветы»(объемная аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
8.4	«До новых встреч» (итоговое занятие)	1		1	подгруппа	диагностика
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>30</b>		

### 1.3.3. Учебный план для детей 13-18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.1	«Здравствуй, друг» (вводное занятие)	1	1		подгруппа	беседа
1.2	«Давайте познакомимся»	2		2	подгруппа	беседа
<b>2.</b>	<b>Игры, направленные на развитие сенсорных способностей</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
2.1	«Соберем урожай»	1		1	подгруппа	беседа
2.2	«Овощи – фрукты»	1		1		
2.3	«Осень в гости к нам пришла» (театрализованная игровая программа)	1		1	групповое	игра
<b>3.</b>	<b>Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
3.1	«Помоги Ежику»	1		1	подгруппа	опрос
3.2	«Подарок для мамы» (аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
3.3	«Давай вперед»	1		1	подгруппа	соревнование

	(проведение игр, соревнований вместе с мамой)					
<b>4</b>	<b>Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание)</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
4.1	«Сложи узор»	1	1		подгруппа	готовая работа
4.2	«Разноцветный ковер»	1		1	подгруппа	готовая работа
4.3	«Гирлянда»	1		1	подгруппа	соревнование
4.4	«Новогодний подарок» (аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
4.5	«В гостях у Деда Мороза» (новогодняя театрализованная игровая программа)	1		1	групповое	опрос
4.6	«Зимние забавы» (аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
4.7	«Зимний узор»	1		1	подгруппа	соревнование
4.8	«Снеговик» (аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
<b>5.</b>	<b>Музыкальные игры</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		
5.1	«Море волнуется раз» (танец игра)	1		1	подгруппа	наблюдение
5.2	«Стирка» (танец игра)	1		1	подгруппа	танец
5.3	«Мы любим маме помогать» (танец игра)	1		1	подгруппа	танец
5.4	«У Буратино длинный нос» (танец-игра)	1		1	подгруппа	танец
<b>6.</b>	<b>Творческая деятельность</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		
6.1	«Солнечный круг» (Выбор репертуара)	1	1		подгруппа	отчетный концерт
6.2	«Цветик-семицветик» (танец)	1		1	подгруппа	танец
6.3	«Пластилиновая ворона» (визуализация песни)	1		1	подгруппа	беседа
6.4	Генеральная репетиция к отчетному концерту	1		1	подгруппа	наблюдение
6.5	«Солнечный круг»(участие в отчетном концерте)	1		1	групповое	отчетный концерт
<b>7.</b>	<b>Мир вокруг нас</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
7.1	«Домашние животные» (дидактическая игра)	1	1		подгруппа	игра
7.2	«Рыбы»(аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
7.3	«Космос»	1		1	подгруппа	готовая работа
7.4	«Город»	1		1	подгруппа	готовая работа
<b>8</b>	<b>Творческие проекты</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		

8.1	«Весна»	1		1	подгруппа	готовая работа
8.2	«Аквариум» (коллаж)	1		1	подгруппа	готовая работа
8.3	«Цветы»(объемная аппликация)	1		1	подгруппа	готовая работа
8.4	«До новых встреч» (итоговое занятие)	1		1	подгруппа	диагностика
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>30</b>		

### **1.3.4. Содержание учебного плана Учащиеся 4-7лет**

#### **Раздел 1. Введение в программу**

##### **Тема 1. «Здравствуй, друг» (вводное занятие)**

*Теория:* понятие «игра». Классификация игр. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности при работе с учебным материалом.

*Практика:* конкурсы, загадки.

*Формы контроля:* беседа.

##### **Тема 2. «Давайте познакомимся»**

*Теория:* правила игр на знакомство.

*Практика:* проведение игр на знакомство.

*Формы контроля:* беседа.

#### **Раздел 2. Игры, направленные на развитие сенсорных способностей**

##### **Тема 1. «Соберем урожай»**

*Теория:* правила игры «Соберем урожай».

*Практика:* проведение игры «Соберем урожай».

*Формы контроля:* игра.

##### **Тема 2. «Овощи-фрукты»**

*Теория:* правила игры «Овощи -фрукты».

*Практика:* проведение игры «Овощи-фрукты».

*Формы контроля:* наблюдение.

##### **Тема 3. «Осень в гости к нам пришла»**

*Теория:* правила поведения на программе.

*Практика:* проведение театрализованной игровой программы «Осень в гости к нам пришла»

*Формы контроля:* наблюдение.

#### **Раздел 3. Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук**

##### **Тема 1. «Помоги Ежику»**

*Теория:* правила игры «Помоги Ежику».

*Практика:* проведение игры «Помоги Ежику».

*Формы контроля:* наблюдение.

**Тема 2. «Подарок для мамы»**

*Теория:* виды аппликации. Техника выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Подарок для мамы».

*Формы контроля:* готовая работа.

**Тема 3. «Давай вперед»**

*Теория:* порядок выполнения игр, соревнования.

*Практика:* проведение игр, соревнование вместе с мамой.

*Формы контроля:* соревнование.

**Раздел 4. Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание)**

**Тема 1. «Сложи узор»**

*Теория:* порядок выполнения игры «Сложи узор»

*Практика:* проведение игры «Сложи узор».

*Формы контроля:* готовая работа.

**Тема 2. «Разноцветный ковер»**

*Теория:* порядок выполнения игры «Разноцветный ковер».

*Практика:* поведение игры «Разноцветный ковер».

*Формы контроля:* готовая работа.

**Тема 3. «Гирлянда»**

*Теория:* порядок выполнения игры «Гирлянда».

*Практика:* проведение игры «Гирлянда».

*Формы контроля:* соревнование.

**Тема 4. Новогодний подарок**

*Теория:* порядок выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Новогодний подарок».

*Формы контроля:* готовая работа.

**Тема 5. «В гостях у Деда Мороза»**

*Теория:* правила поведения на мероприятии.

*Практика:* участие в новогодней театрализованной игровой программе «В гостях у Деда Мороза».

*Формы контроля:* опрос.

**Тема 6. «Зимние забавы»**

*Теория:* порядок выполнения аппликации.

*Практика:* создание аппликации «Зимние забавы».

*Формы контроля:* готовая работа.

**Тема 7. «Зимний узор»**

*Теория:* правила использования образца, в ходе создания аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Зимний узор».

*Формы контроля:* соревнование.

**Тема 8. «Снеговик»**

*Теория:* порядок выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Снеговик».

*Формы контроля:* готовая работа.

## **Раздел 5. Музыкальные игры**

### **Тема 1. «Море волнуется раз»**

*Теория:* правила музыкальной игры «Море волнуется раз».

*Практика:* проведение музыкальной игры «Море волнуется раз».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 2. «Стирка»**

*Теория:* правила игры танца «Стирка».

*Практика:* проведение игры танца «Стирка».

*Формы контроля:* танец.

### **Тема 3. «Мы любим маме помогать»**

*Теория:* правила игры танца «Мы любим маме помогать».

*Практика:* проведение игры танца «Мы любим маме помогать».

*Формы контроля:* танец.

### **Тема 4. «У Буратино длинный нос»**

*Теория:* правила игры танца «У Буратино длинный нос».

*Практика:* проведение игры танца «У Буратино длинный нос».

*Формы контроля:* танец. Творческая деятельность

## **Раздел 6. Творческая деятельность**

### **Тема 1. «Солнечный круг»**

*Теория:* выбор репертуара для участия в отчетном концерте.

*Практика:* творческие задания, для определения ролей.

*Формы контроля:* обсуждение.

### **Тема 2. «Цветик–семицветик»**

*Теория:* разводка танца «Цветик - семицветик».

*Практика:* репетиция движений танца «Цветик –семицветик».

*Формы контроля:* танец.

### **Тема 3. «Пластилиновая ворона»**

*Теория:* показ основных движений и мизансцен зримой песни.

*Практика:* разучивание основных движений и мизансцен зримой песни «Пластилиновая ворона».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 4. Генеральная репетиция к отчетному концерту**

*Практика:* разучивание основных движений и мизансцен. Репетиция номеров на сцене.

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 5. «Солнечный круг»**

*Теория:* правила поведения на концерте.

*Практика:* выступление на отчетном концерте «Солнечный круг».

*Формы контроля:* обсуждение.

## **Раздел 7. Мир вокруг нас**

### **Тема 1. «Домашние животные»**

*Теория:* беседа о домашних животных.

*Практика:* проведение дидактической игры «Домашние животные».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 2. «Рыбы»**

*Теория:* виды рыб. Места обитания.

*Практика:* выполнение аппликации «Рыбы».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 3. «Космос»**

*Теория:* рассказ о первом космонавте.

*Практика:* выполнение аппликации «Космос».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 4. «Город»**

*Теория:* рассказ о мегаполисах

*Практика:* выполнение аппликации «Город».

*Формы контроля:* готовая работа.

## **Раздел 8. Творческие проекты**

### **Тема 1. «Весна»**

*Теория:* беседа «Времена года»

*Практика:* выполнение коллективной объемной аппликации «Весна»

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 2. «Аквариум»**

*Теория:* беседа «Аквариумные рыбки»

*Практика:* выполнение коллективной работы «Аквариум» в технике коллаж.

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 3. «Цветы»**

*Теория:* беседа «Виды, сорта цветов»

*Практика:* выполнение объемной аппликации «Цветы».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 4. «Радуга»**

*Теория:* рассказ «Что такое радуга?»

*Практика:* выполнение коллективной объемной аппликации «Радуга».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 5. «До новых встреч» (итоговое занятие)**

*Теория:* подведение итогов.

*Практика:* награждение детей по номинациям.

*Формы контроля:* опрос.

## Учащиеся 8-12 лет

### Раздел 1. Введение в программу

#### Тема 1. «Здравствуй, друг» (вводное занятие)

*Теория:* понятие «игра». Классификация игр. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности при работе с учебным материалом.

*Практика:* конкурсы, загадки.

*Формы контроля:* беседа.

#### Тема 2. «Давайте познакомимся»

*Теория:* правила игр на знакомство.

*Практика:* проведение игр на знакомство.

*Формы контроля:* беседа.

### Раздел 2. Игры, направленные на развитие сенсорных способностей

#### Тема 1. «Соберем урожай»

*Теория:* правила игры «Соберем урожай».

*Практика:* проведение игры «Соберем урожай».

*Формы контроля:* игра.

#### Тема 2. «Овощи-фрукты»

*Теория:* правила игры «Овощи -фрукты».

*Практика:* проведение игры «Овощи-фрукты».

*Формы контроля:* наблюдение.

#### Тема 3. «Осень в гости к нам пришла»

*Теория:* правила поведения на программе.

*Практика:* проведение театрализованной игровой программы «Осень в гости к нам пришла»

*Формы контроля:* наблюдение.

### Раздел 3. Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук

#### Тема 1. «Помоги Ежику»

*Теория:* правила игры «Помоги Ежику».

*Практика:* проведение игры «Помоги Ежику».

*Формы контроля:* наблюдение.

#### Тема 2. «Подарок для мамы»

*Теория:* виды аппликации. Техника выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Подарок для мамы».

*Формы контроля:* готовая работа.

#### Тема 3. «Давай вперед»

*Теория:* порядок выполнения игр, соревнования.

*Практика:* проведение игр, соревнование вместе с мамой.

*Формы контроля:* соревнование.



## **Раздел 4. Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание)**

### **Тема 1. «Сложи узор»**

*Теория:* порядок выполнения игры «Сложи узор»

*Практика:* проведение игры «Сложи узор».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 2. «Разноцветный ковер»**

*Теория:* порядок выполнения игры «Разноцветный ковер».

*Практика:* поведение игры «Разноцветный ковер».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 3. «Гирлянда»**

*Теория:* порядок выполнения игры «Гирлянда».

*Практика:* проведение игры «Гирлянда».

*Формы контроля:* соревнование.

### **Тема 4. Новогодний подарок**

*Теория:* порядок выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Новогодний подарок».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 5. «В гостях у Деда Мороза»**

*Теория:* правила поведения на мероприятии.

*Практика:* участие в новогодней театрализованной игровой программе «В гостях у Деда Мороза».

*Формы контроля:* опрос.

### **Тема 6. «Зимние забавы»**

*Теория:* порядок выполнения аппликации.

*Практика:* создание аппликации «Зимние забавы».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 7. «Зимний узор»**

*Теория:* правила использования образца, в ходе создания аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Зимний узор».

*Формы контроля:* соревнование.

### **Тема 8. «Снеговик»**

*Теория:* порядок выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Снеговик».

*Формы контроля:* готовая работа.

## **Раздел 5. Музыкальные игры**

### **Тема 1. «Море волнуется раз»**

*Теория:* правила музыкальной игры «Море волнуется раз».

*Практика:* проведение музыкальной игры «Море волнуется раз».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 2. «Стирка»**

*Теория:* правила игры танца «Стирка».

*Практика:* проведение игры танца «Стирка».

*Формы контроля:* танец.

### **Тема 3. «Мы любим маме помогать»**

*Теория:* правила игры танца «Мы любим маме помогать».

*Практика:* проведение игры танца «Мы любим маме помогать».

*Формы контроля:* танец.

### **Тема 4. «У Буратино длинный нос»**

*Теория:* правила игры танца «У Буратино длинный нос».

*Практика:* проведение игры танца «У Буратино длинный нос».

*Формы контроля:* танец. Творческая деятельность

## **Раздел 6. Творческая деятельность**

### **Тема 1. «Солнечный круг»**

*Теория:* выбор репертуара для участия в отчетном концерте.

*Практика:* творческие задания, для определения ролей.

*Формы контроля:* обсуждение.

### **Тема 2. «Цветик – семицветик»**

*Теория:* разводка танца «Цветик - семицветик».

*Практика:* репетиция движений танца «Цветик –семицветик».

*Формы контроля:* танец.

### **Тема 3. «Пластилиновая ворона»**

*Теория:* показ основных движений и мизансцен зримой песни.

*Практика:* разучивание основных движений и мизансцен зримой песни «Пластилиновая ворона».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 4. Генеральная репетиция к отчетному концерту**

*Практика:* разучивание основных движений и мизансцен. Репетиция номеров на сцене.

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 5. «Солнечный круг»**

*Теория:* правила поведения на концерте.

*Практика:* выступление на отчетном концерте «Солнечный круг».

*Формы контроля:* обсуждение.

## **Раздел 7. Мир вокруг нас**

### **Тема 1. «Домашние животные»**

*Теория:* беседа о домашних животных.

*Практика:* проведение дидактической игры «Домашние животные».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 2. «Рыбы»**

*Теория:* виды рыб. Места обитания.

*Практика:* выполнение аппликации «Рыбы».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 3. «Космос»**

*Теория:* рассказ о первом космонавте.

*Практика:* выполнение аппликации «Космос».

*Формы контроля:* готовая работа.

#### **Тема 4. «Город»**

*Теория:* рассказ о мегаполисах

*Практика:* выполнение аппликации «Город».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Раздел 8. Творческие проекты**

#### **Тема 1. «Весна»**

*Теория:* беседа «Времена года»

*Практика:* выполнение коллективной объемной аппликации «Весна»

*Формы контроля:* готовая работа.

#### **Тема 2. «Аквариум»**

*Теория:* беседа «Аквариумные рыбки»

*Практика:* выполнение коллективной работы «Аквариум» в технике коллаж.

*Формы контроля:* готовая работа.

#### **Тема 3. «Цветы»**

*Теория:* беседа «Виды, сорта цветов»

*Практика:* выполнение объемной аппликации «Цветы».

*Формы контроля:* готовая работа.

#### **Тема 4. «Радуга»**

*Теория:* рассказ «Что такое радуга?»

*Практика:* выполнение коллективной объемной аппликации «Радуга».

*Формы контроля:* готовая работа.

#### **Тема 5. «До новых встреч» (итоговое занятие)**

*Теория:* подведение итогов.

*Практика:* награждение детей по номинациям.

*Формы контроля:* опрос.

### **Учащиеся 13-18 лет**

#### **Раздел 1. Введение в программу**

##### **Тема 1. «Здравствуй, друг» (вводное занятие)**

*Теория:* понятие «игра». Классификация игр. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности при работе с учебным материалом.

*Практика:* конкурсы, загадки.

*Формы контроля:* беседа.

##### **Тема 2. «Давайте познакомимся»**

*Теория:* правила игр на знакомство.

*Практика:* проведение игр на знакомство.

*Формы контроля:* беседа.

#### **Раздел 2. Игры, направленные на развитие сенсорных способностей**

##### **Тема 1. «Соберем урожай»**

*Теория:* правила игры «Соберем урожай».

*Практика:* проведение игры «Соберем урожай».

*Формы контроля:* игра.

### **Тема 2. «Овощи-фрукты»**

*Теория:* правила игры «Овощи -фрукты».

*Практика:* проведение игры «Овощи-фрукты».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 3. «Осень в гости к нам пришла»**

*Теория:* правила поведения на программе.

*Практика:* проведение театрализованной игровой программы «Осень в гости к нам пришла»

*Формы контроля:* наблюдение.

## **Раздел 3. Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук**

### **Тема 1. «Помоги Ежику»**

*Теория:* правила игры «Помоги Ежику».

*Практика:* проведение игры «Помоги Ежику».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 2. «Подарок для мамы»**

*Теория:* виды аппликации. Техника выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Подарок для мамы».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 3. «Давай вперед»**

*Теория:* порядок выполнения игр, соревнования.

*Практика:* проведение игр, соревнование вместе с мамой.

*Формы контроля:* соревнование.

## **Раздел 4. Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание)**

### **Тема 1. «Сложи узор»**

*Теория:* порядок выполнения игры «Сложи узор»

*Практика:* проведение игры «Сложи узор».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 2. «Разноцветный ковер»**

*Теория:* порядок выполнения игры «Разноцветный ковер».

*Практика:* проведение игры «Разноцветный ковер».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 3. «Гирлянда»**

*Теория:* порядок выполнения игры «Гирлянда».

*Практика:* проведение игры «Гирлянда».

*Формы контроля:* соревнование.

### **Тема 4. Новогодний подарок**

*Теория:* порядок выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Новогодний подарок».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 5. «В гостях у Деда Мороза»**

*Теория:* правила поведения на мероприятии.

*Практика:* участие в новогодней театрализованной игровой программе «В гостях у Деда Мороза».

*Формы контроля:* опрос.

### **Тема 6. «Зимние забавы»**

*Теория:* порядок выполнения аппликации.

*Практика:* создание аппликации «Зимние забавы».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 7. «Зимний узор»**

*Теория:* правила использования образца, в ходе создания аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Зимний узор».

*Формы контроля:* соревнование.

### **Тема 8. «Снеговик»**

*Теория:* порядок выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение аппликации «Снеговик».

*Формы контроля:* готовая работа.

## **Раздел 5. Музыкальные игры**

### **Тема 1. «Море волнуется раз»**

*Теория:* правила музыкальной игры «Море волнуется раз».

*Практика:* проведение музыкальной игры «Море волнуется раз».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 2. «Стирка»**

*Теория:* правила игры танца «Стирка».

*Практика:* проведение игры танца «Стирка».

*Формы контроля:* танец.

### **Тема 3. «Мы любим маме помогать»**

*Теория:* правила игры танца «Мы любим маме помогать».

*Практика:* проведение игры танца «Мы любим маме помогать».

*Формы контроля:* танец.

### **Тема 4. «У Буратино длинный нос»**

*Теория:* правила игры танца «У Буратино длинный нос».

*Практика:* проведение игры танца «У Буратино длинный нос».

*Формы контроля:* танец. Творческая деятельность

## **Раздел 6. Творческая деятельность**

### **Тема 1. «Солнечный круг»**

*Теория:* выбор репертуара для участия в отчетном концерте.

*Практика:* творческие задания, для определения ролей.

*Формы контроля:* обсуждение.

### **Тема 2. «Цветик – семицветик»**

*Теория:* разводка танца «Цветик - семицветик».

*Практика:* репетиция движений танца «Цветик –семицветик».

*Формы контроля:* танец.

### **Тема 3. «Пластилиновая ворона»**

*Теория:* показ основных движений и мизансцен зримой песни.

*Практика:* разучивание основных движений и мизансцен зримой песни «Пластилиновая ворона».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 4. Генеральная репетиция к отчетному концерту**

*Практика:* разучивание основных движений и мизансцен. Репетиция номеров на сцене.

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 5. «Солнечный круг»**

*Теория:* правила поведения на концерте.

*Практика:* выступление на отчетном концерте «Солнечный круг».

*Формы контроля:* обсуждение.

## **Раздел 7. Мир вокруг нас**

### **Тема 1. «Домашние животные»**

*Теория:* беседа о домашних животных.

*Практика:* проведение дидактической игры «Домашние животные».

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Тема 2. «Рыбы»**

*Теория:* виды рыб. Места обитания.

*Практика:* выполнение аппликации «Рыбы».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 3. «Космос»**

*Теория:* рассказ о первом космонавте.

*Практика:* выполнение аппликации «Космос».

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 4. «Город»**

*Теория:* рассказ о мегаполисах

*Практика:* выполнение аппликации «Город».

*Формы контроля:* готовая работа.

## **Раздел 8. Творческие проекты**

### **Тема 1. «Весна»**

*Теория:* беседа «Времена года»

*Практика:* выполнение коллективной объемной аппликации «Весна»

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 2. «Аквариум»**

*Теория:* беседа «Аквариумные рыбки»

*Практика:* выполнение коллективной работы «Аквариум» в технике коллаж.

*Формы контроля:* готовая работа.

### **Тема 3. «Цветы»**

*Теория:* беседа «Виды, сорта цветов»

*Практика:* выполнение объемной аппликации «Цветы».

*Формы контроля:* готовая работа.

#### **Тема 4. «Радуга»**

*Теория:* рассказ «Что такое радуга?»

*Практика:* выполнение коллективной объемной аппликации «Радуга».

*Формы контроля:* готовая работа.

#### **Тема 5. «До новых встреч» (итоговое занятие)**

*Теория:* подведение итогов.

*Практика:* награждение детей по номинациям.

*Формы контроля:* опрос.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

*У учащихся будут сформированы:*

- дисциплинированность, ответственность;
- трудолюбие, аккуратность;
- чувства взаимопомощи и взаимовыручки;
- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру.

#### ***Метапредметные результаты:***

*У учащихся будут развиты:*

- слухоголосовая и зрительно-двигательная координация;
- мелкая моторика;
- внимание, память;
- мышление в процессе игры, быстрота реакции;
- способность к самостоятельной творческой деятельности;
- координация движения;
- мотивация к обучению;
- коммуникативные навыки.

#### ***Предметные результаты:***

*Будут уметь:*

- воспринимать окружающий мир через свойства и признаки его объектов: цвет, форму, звуки, ритмы и др.;
- сравнивать, обобщать, классифицировать предметы;
- выделять существенные признаки предметов и явлений, отражать их в речи;
- согласовывать свои действия с действиями других обучающихся;
- выполнять игры по правилам;
- выполнять движения и действия соответственно логике персонажей с учетом места действия.

## Раздел 2. Комплексоорганизационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график программы

1 год обучения			
Дата начала и окончания учебных периодов	Группа детей 4-7 лет	Группа детей 8-12 лет	Группа детей 13-18 лет
		15.09.2024 – 31.05.25	15.09.2024 – 31.05.25
Количество учебных часов в год	35	35	35

#### Учащиеся 4-7 лет

№ п/п	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля	Примечание
			Планируемая	Фактическая							
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
<b>1. Введение в программу</b>											
1	сентябрь	1 2	16.09.24		11:10-11:35 11:45-12:05	Презентация	1	1. «Здравствуй, друг» (вводное занятие)	аудитория	Беседа	
2,3	сентябрь	1 2	23.09.24 30.09.24		11:10-11:35 11:45-12:05	Обучающая игра	2	1.2 Проведение игр на знакомство. Тестирование учащихся	аудитория	Наблюдение	



<b>2.Игры, направленные на развитие сенсорных способностей</b>											
4,5	октябрь	1 2	07.10.24 14.10.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Обучающая игра	2	2.1 Игра «Соберем урожай»	аудитория	Наблюдение	
6	октябрь	1 2	21.10.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Обучающая игра	1	2.2 Игра «Фрукты, овощи»	аудитория	Наблюдение	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>											
7	октябрь	1 2	28.10.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Игровая деятельност ь	1	2.3 «Осень в гости к нам пришла» театрализованна я игровая программа	аудитория	Наблюдение	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
<b>3.Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук</b>											
8	ноябрь	1 2	11.11.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Учебная игра	1	3.1 Игра «Помоги Ежику»	аудитория	Наблюдение	
9	ноябрь	1 2	18.11.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	3.2 Аппликация «Подарок для мамы»	аудитория	Готовая работа	
10	ноябрь	1 2	25.11.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	3.3 Проведение игр, соревнований вместе с мамой	аудитория	Соревнован ие	

<b>4.Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание)</b>											
11	декабрь	1 2	02.12.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	4.1 Игра «Сложи узор».	аудитория	Готовая работа	
12	декабрь	1 2	09.11.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	4.2 Игра «Разноцветный ковер»	аудитория	Готовая работа	
13	декабрь	1 2	16.12.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	4.3 Игра «Гирлянда»	аудитория	Соревнован ие	
14	декабрь	1 2	23.12.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	4.4 Аппликация «Новогодний подарок»	аудитория	Готовая работа	
15	декабрь	1 2	30.12.24		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	4.5 Аппликация «Зимние забавы»	аудитория	Готовая работа	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>											
16	январь	1 2	13.12.25		По расписани ю театра.	Игровая деятельност ь	1	4.6Новогодняя театрализованна я игровая программа «В гостях у Деда Мороза»	внеаудитори и	Опрос	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
17	январь	1 2	20.01.25		11:10- 11:35	Практическ ое занятие	1	4.7 Игра «Зимний узор»	аудитория	Соревнован ие	

					11:45-12:05			(по образцу)			
18	январь	1 2	27.01.25		11:10-11:35 11:45-12:05	Практическое занятие	1	4.8 Аппликация «Снеговик»	аудитория	Готовая работа	
<b>5.Музыкальные игры</b>											
19	февраль	1 2	03.02.25		11:10-11:35 11:45-12:05	Практическое занятие	1	5.1 Танец игра «Море волнуется раз»	аудитория	Наблюдение	
20	февраль	1 2	10.02.25		11:10-11:35 11:45-12:05	Практическое занятие	1	5.2 Танец игра «Стирка»	аудитория	Танец	
21	февраль	1 2	17.02.25		11:10-11:35 11:45-12:05	Практическое занятие	1	5.3 Танец игра «Мы любим маме помогать»	аудитория	Танец	
22	февраль	1 2	26.02.25		11:10-11:35 11:45-12:05	Практическое занятие	1	5.4 Танец игра «У буратино длинный нос»	аудитория	Танец	
<b>6.Творческая деятельность</b>											
23	март	1 2	03.03.25		11:10-11:35 11:45-12:05	Практическое занятие	1	6.1 Выбор репертуара для участия в отчетном концерте «Солнечный круг»	аудитория	Обсуждение	

24	март	1 2	12.03.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	6.2 Танец «Цветик- семицветик»	аудитория	Танец	
25	март	1 2	17.03.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	6.3 Визуализация песни «Пластилиновая ворона»	аудитория	Наблюдение	
26	март	1 2	24.03.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	6.4 Генеральная репетиция к отчетному концерту	аудитория	Наблюдение	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>											
27	март	1 2	31.03.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Концерт	1	6.5 Отчетный концерт «Солнечный круг»	внеаудитори и	Обсуждение	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
<b>7.Мир вокруг нас</b>											
28	апрель	1 2	07.04.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	7.1 Дидактическ ая игра «Домашние животные»	аудитория	Наблюдение	
29	апрель	1 2	14.04.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	7.2 Аппликация «Рыбы»	аудитория	Готовая работа	
30	апрель	1 2	21.04.25		11:10- 11:35 11:45-	Практическ ое занятие	1	7.3 Коллаж «Космос»	аудитория	Готовая работа	

					12:05						
31	апрель	1 2	28.04.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	7.4 Аппликация «Город»	аудитория	Готовая работа	
<b>8.Творческие проекты</b>											
32	май	1 2	05.05.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	8.1 Объемная аппликация «Весна»	аудитория	Готовая работа	
33	май	1 2	12.05.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	8.2 Коллаж «Аквариум»	аудитория	Готовая работа	
34	май	1 2	19.05.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Практическ ое занятие	1	8.3 Объемная аппликация «Цветы»	аудитория	Готовая работа	
35	май	1 2	26.05.25		11:10- 11:35 11:45- 12:05	Итоговое занятие	1	5. «До новых встреч» (итоговое занятие)	аудитория	Диагностика	
						<b>Итого</b>	<b>35</b>				

### Учащиеся 8-12 лет

№ п/п	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля	Примечание
			Планируемая	Фактическая							
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
<b>1. Введение в программу</b>											
1	сентябрь		18.09.24		14:30-14:55	Презентация	1	1. «Здравствуй, друг» (вводное занятие)	аудитория	Беседа	
2,3	сентябрь		25.09.24 02.10.24		14:30-14:55	Обучающая игра	2	1.2 Проведение игр на знакомство. Тестирование обучающихся	аудитория	Наблюдение	
<b>2. Игры, направленные на развитие сенсорных способностей</b>											
4,5	октябрь		09.10.24 16.10.24		14:30-14:55	Обучающая игра	2	2.1 Игра «Соберем урожай»	аудитория	Наблюдение	
6	октябрь		23.10.24		14:30-14:55	Обучающая игра	1	2.2 Игра «Фрукты, овощи»	аудитория	Наблюдение	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>											
7	октябрь		30.10.24		14:30-14:55	Игровая деятельность	1	2.3 «Осень в гости к нам»	аудитория	Наблюдение	

						ь		пришла» театрализованна я игровая программа			
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
<b>3.Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук</b>											
8	ноябрь		06.11.24		14:30- 14:55	Учебная игра	1	3.1 Игра «Помоги Ежику»	аудитория	Наблюдение	
9	ноябрь		13.11.24		14:30- 14:55	Практическо е занятие	1	3.2 Аппликация «Подарок для мамы»	аудитория	Готовая работа	
10	ноябрь		20.11.24		14:30- 14:55	Практическо е занятие	1	3.3 Проведение игр, соревнований вместе с мамой	аудитория	Соревнован ие	
<b>4.Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание)</b>											
11	ноябрь		27.11.24		14:30- 14:55	Практическо е занятие	1	4.1 Игра «Сложи узор».	аудитория	Готовая работа	
12	декабрь		04.12.24		14:30- 14:55	Практическо е занятие	1	4.2 Игра «Разноцветный ковер»	аудитория	Готовая работа	
13	декабрь		11.12.24		14:30- 14:55	Практическо е занятие	1	4.3 Игра «Гирлянда»	аудитория	Соревнован ие	
14	декабрь		18.12.24		14:30- 14:55	Практическо е занятие	1	4.4 Аппликация «Новогодний подарок»	аудитория	Готовая работа	
15	декабрь		25.12.24		14:30- 14:55	Практическо е занятие	1	4.5 Аппликация «Зимние	аудитория	Готовая работа	

								забавы»			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>											
16	декабрь		30.12.24		По расписанию театра.	Игровая деятельность	1	4.6 Новогодняя театрализованная игровая программа «В гостях у Деда Мороза»	внеаудитории	Опрос	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
17	январь		15.01.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	4.7 Игра «Зимний узор» (по образцу)	аудитория	Соревнование	
18	январь		22.01.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	4.8 Аппликация «Снеговик»	аудитория	Готовая работа	
<b>5. Музыкальные игры</b>											
19	январь		29.01.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	5.1 Танец игра «Море волнуется раз»	аудитория	Наблюдение	
20	февраль		5.02.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	5.2 Танец игра «Стирка»	аудитория	Танец	
21	февраль		12.02.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	5.3 Танец игра «Мы любим маме помогать»	аудитория	Танец	
22	февраль		19.02.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	5.4 Танец игра «У буратино длинный нос»	аудитория	Танец	
<b>6. Творческая деятельность</b>											
23	февраль		26.02.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	6.1 Выбор репертуара для	аудитория	Обсуждение	



								участия в отчетном концерте «Солнечный круг»			
24	март		05.03.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	6.2 Танец «Цветик-семицветик»	аудитория	Танец	
25	март		12.03.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	6.3 Визуализация песни «Пластилиновая ворона»	аудитория	Наблюдение	
26	март		19.03.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	6.4 Генеральная репетиция к отчетному концерту	аудитория	Наблюдение	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>											
27	март		26.03.25		14:30-14:55	Концерт	1	6.5 Отчетный концерт «Солнечный круг»	внеаудитории	Обсуждение	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
<b>7. Мир вокруг нас</b>											
28	апрель		02.04.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	7.1 Дидактическая игра «Домашние животные»	аудитория	Наблюдение	
29	апрель		09.04.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	7.2 Аппликация «Рыбы»	аудитория	Готовая работа	

30	апрель		16.04.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	7.3 Коллаж «Космос»	аудитория	Готовая работа	
31	апрель		23.04.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	7.4 Аппликация «Город»	аудитория	Готовая работа	
<b>8.Творческие проекты</b>											
32	апрель		30.04.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	8.1 Объемная аппликация «Весна»	аудитория	Готовая работа	
33	май		07.05.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	8.2 Коллаж «Аквариум»	аудитория	Готовая работа	
34	май		14.05.25		14:30-14:55	Практическое занятие	1	8.3 Объемная аппликация «Цветы»	аудитория	Готовая работа	
35	май		21.05.25		14:30-14:55	Итоговое занятие	1	5. «До новых встреч» (итоговое занятие)	аудитория	Диагностика	
						<b>Итого</b>	<b>35</b>				

### Учащиеся 13-18 лет

№ п/п	Месяц	№ группы	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля	Примечание
			Планируемая	Фактическая							
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
<b>1. Введение в программу</b>											
1	сентябрь	9	16.09.24		14:00-14:35	Презентация	1	1.1 «Здравствуй, друг» (вводное занятие)	аудитория	Беседа	
2,3	сентябрь	9	23.09.24 30.09.24		14:00-14:35	Обучающая игра	2	1.2 Проведение игр на знакомство. Тестирование обучающихся	аудитория	Наблюдение	
<b>2. Игры, направленные на развитие сенсорных способностей</b>											
4,5	октябрь	9	07.10.24 14.10.24		14:00-14:35	Обучающая игра	2	2.1 Игра «Соберем урожай»	аудитория	Наблюдение	
6	октябрь		21.10.24		14:00-14:35	Обучающая игра	1	2.2 Игра «Фрукты, овощи»	аудитория	Наблюдение	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>											
7	октябрь		28.10.24		14:00-14:35	Игровая деятельность	1	2.3 «Осень в гости к нам	аудитория	Наблюдение	

						ь		пришла» театрализованна я игровая программа			
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
<b>3.Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук</b>											
8	ноябрь		11.11.24		14:00- 14:35	Учебная игра	1	3.1 Игра «Помоги Ежику»	аудитория	Наблюдение	
9	ноябрь		18.11.24		14:00- 14:35	Практическо е занятие	1	3.2 Аппликация «Подарок для мамы»	аудитория	Готовая работа	
10	ноябрь		25.11.24		14:00- 14:35	Практическо е занятие	1	3.3 Проведение игр, соревнований вместе с мамой	аудитория	Соревнован ие	
<b>4.Игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание)</b>											
11	декабрь		02.12.24		14:00- 14:35	Практическо е занятие	1	4.1 Игра «Сложи узор».	аудитория	Готовая работа	
12	декабрь		09.12.24		14:00- 14:35	Практическо е занятие	1	4.2 Игра «Разноцветный ковер»	аудитория	Готовая работа	
13	декабрь		16.12.24		14:00- 14:35	Практическо е занятие	1	4.3 Игра «Гирлянда»	аудитория	Соревнован ие	
14	декабрь		23.12.24		14:00- 14:35	Практическо е занятие	1	4.4 Аппликация «Новогодний подарок»	аудитория	Готовая работа	
15	декабрь		30.12.24		14:00- 14:35	Практическо е занятие	1	4.5 Аппликация «Зимние	аудитория	Готовая работа	

								забавы»			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>											
16	январь		13.01.25		По расписанию театра.	Игровая деятельность	1	4.6 Новогодняя театрализованная игровая программа «В гостях у Деда Мороза»	внеаудитории	Опрос	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
17	январь		09.01.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	4.7 Игра «Зимний узор» (по образцу)	аудитория	Соревнование	
18	январь		20.01.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	4.8 Аппликация «Снеговик»	аудитория	Готовая работа	
<b>5. Музыкальные игры</b>											
19	январь		27.01.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	5.1 Танец игра «Море волнуется раз»	аудитория	Наблюдение	
20	февраль		03.02.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	5.2 Танец игра «Стирка»	аудитория	Танец	
21	февраль		10.02.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	5.3 Танец игра «Мы любим маме помогать»	аудитория	Танец	
22	февраль		17.02.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	5.4 Танец игра «У буратино длинный нос»	аудитория	Танец	
<b>6. Творческая деятельность</b>											
23	февраль		26.02.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	6.1 Выбор репертуара для	аудитория	Обсуждение	

								участия в отчетном концерте «Солнечный круг»			
24	март		03.03.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	6.2 Танец «Цветик-семицветик»	аудитория	Танец	
25	март		12.03.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	6.3 Визуализация песни «Пластилиновая ворона»	аудитория	Наблюдение	
26	март		17.03.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	6.4 Генеральная репетиция к отчетному концерту	аудитория	Наблюдение	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>											
27	март		24.03.25		14:00-14:35	Концерт	1	6.5 Отчетный концерт «Солнечный круг»	внеаудитории	Обсуждение	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>											
<b>7. Мир вокруг нас</b>											
28	март		31.03.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	7.1 Дидактическая игра «Домашние животные»	аудитория	Наблюдение	
29	апрель		07.04.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	7.2 Аппликация «Рыбы»	аудитория	Готовая работа	

30	апрель		14.04.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	7.3 Коллаж «Космос»	аудитория	Готовая работа	
31	апрель		21.04.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	7.4 Аппликация «Город»	аудитория	Готовая работа	
<b>8.Творческие проекты</b>											
32	апрель		28.04.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	8.1 Объемная аппликация «Весна»	аудитория	Готовая работа	
33	май		05.05.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	8.2 Коллаж «Аквариум»	аудитория	Готовая работа	
34	май		12.05.25		14:00-14:35	Практическое занятие	1	8.3 Объемная аппликация «Цветы»	аудитория	Готовая работа	
35	май		19.05.25		14:00-14:35	Итоговое занятие	1	5. «До новых встреч» (итоговое занятие)	аудитория	Диагностика	
						<b>Итого</b>	<b>35</b>				

## 2.2. Условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение

*Помещение и его оборудование.* Кабинет, в котором занимаются учащиеся соответствует всем нормам СЭС и ППБ, рассчитан на 10 посадочных мест. Освещение люминесцентное, имеется настольная лампа.

*В кабинете имеется:* шкаф для хранения материала, инструментов, литературы; столы для работы обучающихся; стулья; письменный стол педагога; доска.

*Методическое оснащение:* Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие игры и конструкторы:

1. Игра «Подбери пару»
2. Игра «Мимо»
3. Игра «Кто это? Что это?»
4. Игра «Домино»
5. Игра «Овощи и фрукты»
6. Игра «Найди отличия»
7. Игра «Мороженое»
8. Игра «Театр теней»
9. Конструктор «Мозаика»
10. Игра «Танграм»
11. Конструктор «Соломка»
12. Конструктор Bunchems «Репейник»
13. Конструктор «Палочки»
14. Конструктор «Лего»
15. Пазлы
16. Игра «Сортировка»
17. Игра «Шнуровка»

*Учебно-методические материалы:* инструкции по проведению игр, инструкционные карты, литература, учебные карточки, видеоматериалы.

#### ***Информационное обеспечение:***

1. <http://solnet.ee/> - детский портал «Солнышко»;
2. <http://www.int-edu.ru/> - сайт для начальной школы и ДОО «Институт новых технологий»
3. [Ideas4parents.ru](http://Ideas4parents.ru) - сайт Ксении Несютиной: (схемы, статьи, книги)
4. [kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru) - сайт для учителей
5. [lego-igri.ru](http://lego-igri.ru) - сайт «Увлекательные игры Лего для детей»

### 2.2.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Занимательная игротка» разработал педагог дополнительного образования.



Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652 н.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий. Педагог уделяет большое внимание, развитию.

### 2.3. План воспитательной работы

№ п/п	Месяц	Название мероприятия	Форма	Возраст участников	Адрес (место проведения: улица, дом, кабинет)
1	сентябрь	Линейка, посвященная началу учебного года «Здравстауй, друг!»	линейка	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
2	октябрь	День учителя	линейка	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
3	октябрь	«Осень в гости к нам пришла»	Игровая программа	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
4	ноябрь	«День народного единства»	Беседа	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
5	декабрь	«В гостях у Деда Мороза»	Игровая программа	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
6	декабрь	«День Конституции России»	Беседа	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
7	январь	День памяти жертв Холокоста	Беседа	14-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
8	февраль	День Защитника Отечества	Игровая программа	4-18	АНО «Солнечный

					круг» Пер.Светлый,7
9	март	Международный женский день	Игровая программа	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
10	март	День воссоединения Крыма с Россией	Беседа	14-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
11	март	Международный день людей с синдромом Дауна	Концерт	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
12	апрель	День Космонавтики	Беседа	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
13	апрель	Всемирный день Земли	Беседа	10-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
14	май	День Победы	Беседа	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7
15	Май	День Детства	Игровая программа	4-18	АНО «Солнечный круг» Пер.Светлый,7

#### 2.4. Формы аттестации/контроля

Программа предполагает использование различных форм контроля:

– текущий контроль – он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала;

– промежуточный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы, наблюдение, опрос;

– итоговый контроль направлен на проверку конкретных результатов усвоения программы, включает различные формы контроля, а также систематизирует результаты промежуточных аттестаций.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* практическая работа, устный опрос, открытые занятия, беседа, наблюдение, участие в конкурсах различного уровня (городские, областные, всероссийские, международные).

## 2.5. Оценочные материалы

Особенностью используемых процедур является их ситуативный характер: ориентация на индивидуальные возможности обучающегося, соответствие его психологическому, эмоциональному, физическому состоянию.

Педагог методами наблюдения, предметных проб и анализа продуктов деятельности оценивает уровень овладения знаниями, умениями, навыками в области развивающих игр, творческой деятельности предусмотренных программой, социальная активность детей и родителей.

Для определения результативности обучения к адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Занимательная игротека» подобран диагностический инструментарий.

Методика эмоционально-цветовой аналогии. А.Н. Лутошкина для детей, анкета для родителей (удовлетворенность детей и их родителей занятиями в творческом объединении); тестовая карта коммуникативной деятельности (Леонтьев А.А. уровень сформированности коммуникативных качеств).

## 2.5. Методические материалы

В программе использованы *словесные методы при обучении*: беседа, рассказ, разъяснение; *наглядные методы*: показ, демонстрация, использование наглядных материалов; *практические методы*: упражнения; дидактические, ролевые игры.

*Словесный метод* представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения произведений;
- чтения литературных произведений педагогом;
- при анализе проведённой игры.

*Наглядный метод* используется во время:

- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- экскурсий, целевых прогулок, наблюдений;
- проведения дидактических игр.

*Практический метод* используется, когда необходимо организовывать продуктивную деятельность. Проведения разнообразных игр (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические с использованием мимики, жестов по ходу сюжета).

**Методическое обеспечение программы составляет:**

- папка с наглядным материалом к темам;
- конспекты занятий;
- иллюстрации к играм;
- памятки для обучающихся;
- подборки заданий для развития творческого воображения для обучающихся разного возраста.

## Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия может претерпевать существенные изменения при различных формах занятий, особенно это касается нетрадиционных форм организации занятия. Алгоритм обычного учебного занятия выглядит следующим образом:

### I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

### II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап –подготовительный(подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап –основной В качестве основного этапа могут выступать следующие:

#### 1. *Усвоение новых знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

#### 2. *Первичная проверка понимания*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

#### 3. *Закрепление знаний и способов действий*

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

#### 4. *Обобщение и систематизация знаний*

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

### V этап – контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

#### *VI этап – итоговый*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### *VII этап – рефлексивный*

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

#### *VIII этап – информационный.*

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### **3. Литература**

1. Айхинер А.В. Холл «Психодрама в детской групповой терапии». – М: ГЕНЕЗИС, 2013
2. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение, 2007. – 265с.
3. Дмитриева В.Г. 365 развивающих игр и упражнений для детей. Изд. Астрель, 2010. – 150 с.
4. Ершова Е.Л. Развивающие занятия для детей дошкольного и младшего школьного возраста СПб, 1994. – 90с.
5. Йоахим Кланг, Альбрехт Оливер, Собери свой город. Книга инструкций LEGO, - Изд-во Манн, Иванов и Фарбер, 2013г. – 408с.
6. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
7. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо», 2003г, - 135с.
8. Кряжева Н.Л. «Мир детских эмоций». – Ярославль: «Академия развития», 2011
9. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб.пособие для студ. сред.

пед. учеб. заведений. / И.Ю. Левченко О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.

10. Любимова Т.Е. «Учить не только мыслить, но и чувствовать». – Чебоксары: «КЛИО», 2004

11. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. – М.; Воронеж, 2003. – 85с.

12. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии. Е.М. Мастюкова. А.Г.Московкина. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005.

13. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – М.; Педагогический университет «Первое сентября», 2008г. – 148с.

14. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.

15. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208с.

16. Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников, Издательство: Детство-Пресс, 2009. – 100с.

## **4. Приложения**

### **Нормативные документы**

1. Закон №273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением правительства РФ от 04сентября 2014 г. №1726-р;
3. Федеральным законом от 24.11.95 №181-ФЗ (ред. от 25.11.2013 с изменениями, вступившими в силу с 06.12.2013) «О социальной защите инвалидов Российской Федерации»;
4. Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г. № 2;
5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15;
6. Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19.;
7. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
8. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N467 (ред. от 02.02.2021);

9. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н.);

10. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629. Зарегистрирован 26.09.2022 г. № 70226. Вступает в силу 01 марта 2023г.;

11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

13. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 (от 19.03.2020);

14. Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №398 от 12.08.2019г.;

15. Локальные документы МАУДО «Детский эколого-биологический центр».

**КАРТА МОНИТОРИНГА**  
**Мониторинг действий, учащихся**  
**за 20\_\_ / 20\_\_ учебный год**

<b>№ п/ п</b>	<b>Ф.И. учащегося/ Действия учащихся</b>	<b>Нач ало года</b>	<b>Серед ина года</b>	<b>Кон ец год а</b>	<b>Нач ало года</b>	<b>Серед на года</b>	<b>Кон ец год а</b>	<b>Нач ало года</b>	<b>Серед ина года</b>	<b>Кон ец год а</b>	<b>Нач ало года</b>	<b>Серед ина года</b>	<b>Кон ец год а</b>	<b>Нача ло года</b>	<b>Серед ина года</b>	<b>Кон ец год а</b>
1	Фиксация взгляда на объекте / переключен ие взгляда															
2	Принятие роли ученика, соблюдение шаблонов школьного поведения															
3	Выбор нужного объекта (из 2-3)/ Выбор нужного объекта и способность классифици															



	ровать его															
4	Включение в игру/ Принятие роли и следование инструкции в игровой деятельности															

### МОНИТОРИНГ

Мониторинг сформированности социально-значимых навыков у учащегося  
за 20\_\_ / 20\_\_ учебный год

№ п/п	Ф.И. учащегося/ Действия учащихся															
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
1	Умение понимать, что можно и чего нельзя															

2	Умение обратиться к взрослому за помощью															
3	Умение пользоваться орудиями труда															
4	Умение работать самостоятельно (до 5 мин.)															

### Критерии оценивания знаний, умений, навыков

При определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности.

Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально);
- действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;
- действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.
- Показатели самостоятельности учащегося.

Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет	!
--	---

что-либо делать с ним).	
Действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого.	ПП
Действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого.	П
Действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально).	И
Действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу.	О
Действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.	С

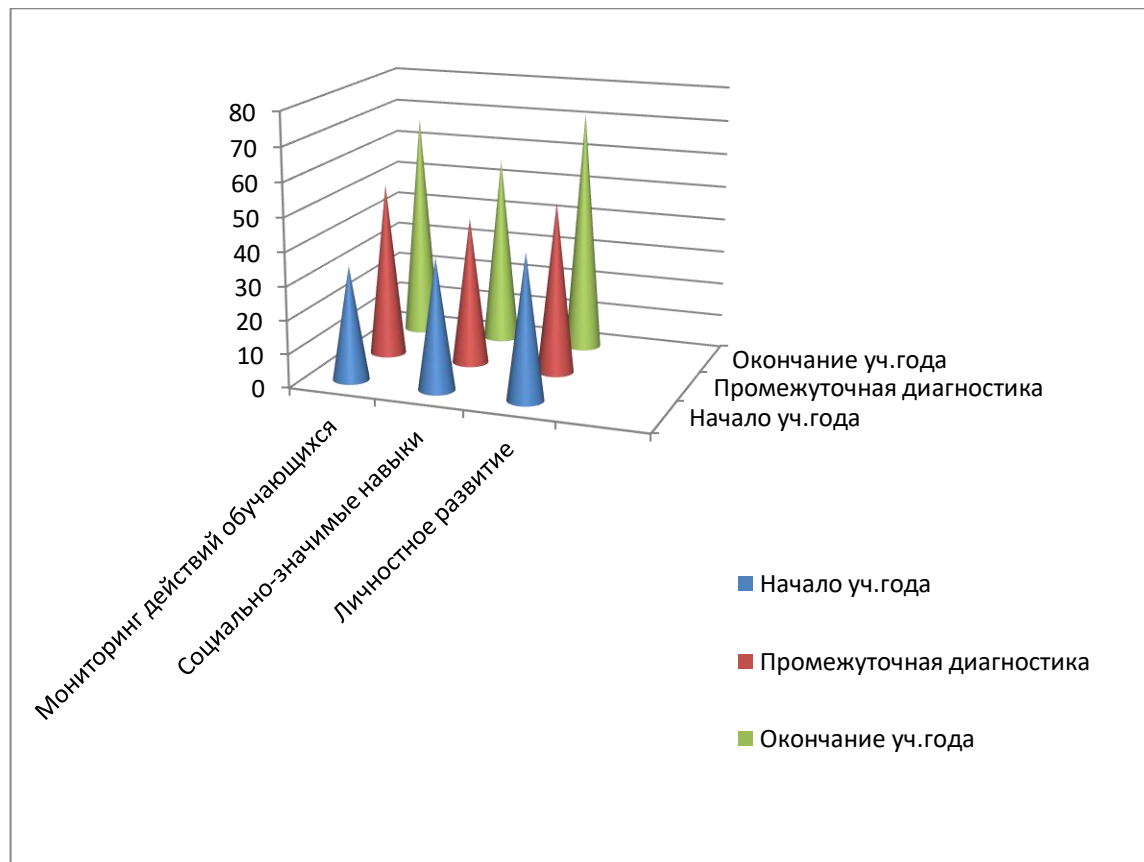
При выполнении ниже 35% заданий учащаяся с тяжелой умственной отсталостью получает 3 «усвоила на минимальном уровне», оценку 3 «удовлетворительно» получает, если она, верно, выполнила от 35 % до 50 процентов заданий. Оценку 4 «хорошо» - при выполнении от 50% до 65% заданий. Оценка 5 «достаточно хорошо», если выполнено свыше 65% заданий.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности рекомендуется пользоваться следующей градацией и условными обозначениями:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока не доступно для выполнения – «НЕТ».

## Результативность освоения программы «Занимательная игротека»

2023-2024 учебный год



## Самостоятельность учащихся (окончание года)

2023-2024 учебный год



### Диагностический инструментарий оценивания знаний, умений, навыков

Название методики / оборудования	Цель
1.Пирамида	Понимание инструкции, состояние моторики, различение цветов, способ собирания, различение величины
2.Предметные и геометрические вкладки	Понимание инструкции, способ деятельности, состояние моторики, запас сведений об окружающем, знание г/ф
3.Коробка форм	Уровень развития ориентировки на форму, понимание задания, способ выполнения, состояние моторики
4.Разбери и сложи матрёшку	Проверка развития ориентировки на величину, сформированность понятий «большой – маленький», «один – много», обучаемость
5.Найди такую же Картинки половинки	Соотносит слово с изображением, сформированность понятия тождества, процессы сравнения, понимание названий предметов и действий с ними
6.Группировка игрушек	Уровень развития восприятия форм, умение использовать геометрические эталоны при определении общей формы конкретных предметов, способ выполнения
7.Поиграй	Наличие и стойкость интереса к игрушке, характер действия с ней
8.Разрезные картинки	Понимание инструкции и цели задания, умение видеть целое на основе составляющих частей, сформированность наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, способ деятельности, реакция на результат, состояние моторики, перенос на аналогичное задание
9.Поймай рыбку	Уровень развития наглядно – действенного мышления, способ выполнения,

	отношение к результату, моторные навыки
10.Найди пару	Умение анализировать и сравнивать изображения, находить сходство и различие.
11.Построй из кубиков	Умение работать по показу, подражанию, действовать целенаправленно; уровень развития зрительного анализа и воспроизведения заданных конструкций
12.Нарисуй	Уровень развития предметного рисунка, умение держать карандаш, интерес к рисованию, зрительное восприятие, раскрашивание
13.Построй из палочек	Особенности деятельности (действует осознанно или механически), уровень развития пространственной ориентации в расположении объектов на плоскости, зрительного анализа и воспроизведение заданных конструкций, работоспособность, стойкость интереса к выполнению задания, отношение к своим успехам и неудачам
14.Работа с картинкой (дети, выполняющие различные действия: держит мяч, надевает сапог и т.д.)	Исследовать умение различать правую и левую стороны в изображении на картинке, у собеседника. Уровень сформированности представлений о частях тела
15.ГМН: обводка по пунктиру, штриховка, умение самостоятельно проводить линию.	Уровень сформированности графо – моторных навыков, состояние мелкой моторики, умение держать карандаш, зрительно – двигательная координация
16. Дорисуй (круги, треугольники)	Выявить наглядно – образные представления, целостность восприятия, зрительно – двигательную координацию, графические навыки, знание г/ф
17.Времена года	Оценить степень развитости у ребёнка представлений о временах года. Словарный запас. Звукопроизношение.

18.Дни недели. Части суток	Оценить степень развитости у ребёнка представлений о днях недели, частей суток
19.Шумовые коробочки	Знание цвета, понимание инструкции, зрительное, слуховое восприятие, сформированность понятия «одинаковые»
20.Чудесный мешочек	Уровень развития тактильного восприятия: мягкий - твёрдый, гладкий – колючий; тактильное восприятие формы, величины
21.Задания на определение «холодный – тёплый, гладкий – колючий, мокрый – сухой»	Уровень сформированности понятий: не определяет, определяет при тактильном контакте, по картинке
22.Работа с мозаикой	Способы деятельности: по подражанию, по образцу, по замыслу; состояние мелкой моторики
23.Работа с пластилином	Способы деятельности: по подражанию, по образцу, по замыслу; состояние мелкой моторики
24. Работа с бумагой	Способы деятельности: по подражанию, по образцу, по замыслу; состояние мелкой моторики



### **Диагностическая карта наблюдения за метапредметными результатами на занятиях**

Наблюдение – метод сбора информации путём непосредственной регистрации педагогом развития заранее выделенных качеств:

- развитие художественного вкуса;
- развитие внимания, усидчивости;
- развитие фантазии, мелкой моторики рук, памяти;
- степень помощи, которую оказывает педагог детям в процессе творческой деятельности: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и следовательно выше развивающий эффект знаний;
- поведение детей: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

<b>Параметры наблюдения</b>	<b>Ф.И. уч-ся</b>	<b>Уровень оценки результатов</b>
художественный вкус		
фантазия		
мелкая моторика рук		
память		
внимание		
усидчивость		
самостоятельность в выполнении заданий		
степень мотивации к занятиям: живость, активность, заинтересованность		
результаты выполнения самостоятельных заданий		

#### *Обработка результатов:*

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

- 5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;
- 4 балла – выражено выше среднего;
- 3 балла – выражено средне;
- 2 балла – слабо выражено;
- 1 балл – совсем не выражено.

### Диагностическая (предметная) проба в форме творческого задания по изученному материалу.

Предметная проба – практико-ориентированные задания на установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по предмету, изучаемому согласно учебно-тематическому плану дополнительной общеразвивающей программы.

*Цель:* определение уровня развития предметной деятельности учащегося с помощью самостоятельного выполнения ребенком творческих заданий в рамках изученных тем.

Предметное задание	Ф.И. уч-ся	Уровень оценки предметных результатов ребенка

*Критерии оценки:*

- уровень 1 — несформированность предметных результатов;
- уровень 2 — уровень ниже среднего предметных знаний, представлений, умений и навыков;
- уровень 3 — удовлетворительный;
- уровень 4 — выше среднего;
- уровень 5 — высокий.

### Диагностическая карта наблюдения за личностными результатами на занятиях.

Наблюдение – метод сбора информации путём непосредственной регистрации педагогом развития заранее выделенных качеств.

Параметры наблюдения	Ф.И. уч-ся	Уровень оценки результатов
активный познавательный интерес к самостоятельной деятельности.		
формирование умения адекватно оценивать свои возможности		
готовность к самовыражению		
коммуникативные навыки		
дисциплинированность ответственности		
трудолюбия		
аккуратности		

*Обработка результатов:*

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;

- 4 балла – выражено выше среднего;  
 3 балла – выражено средне;  
 2 балла – слабо выражено;  
 1 балл – совсем не выражено.

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения программы объединения**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>% / кол-во чел.</b>	<b>Методы диагностики</b>
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору)	- периодически провоцируют конфликты		

	в процессе взаимодействия	- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		-пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

### **Описание настольных игр и конструкторов, используемых в процессе обучения**

**1. Игра «Графический диктант»** для проведения игры необходимы карандаши, листы бумаги в клеточку. Правила: обучающимся диктуется определенный алгоритм, например, нарисовать 3 клеточки вверх. 8 клеточек в право и т.д. и если задание выполнено правильно, то обучающийся на листе увидит определенную фигуру, например, квадрат, самолет, зайца.

Цель: развитие ориентации в пространстве; развитие внимательности при выполнении задания.

**2. Игра «Кто это? Что это?»** - набор карточек, кубик. Обучающийся должен вытащить карточку и рассказать или показать, или назвать звуки, или нарисовать то, что изображено на карточке. Оставшиеся игроки должны отгадать кто или что изображено на карточке.

Игра развивает речь у обучающегося: умение логично и понятно высказывать суждение, фантазию.

**3. Игра «Логическое домино»** - в игре 3 уровня сложности, что позволяет играть детям разного возраста, а так же с разным уровнем развития. Детям предлагают 8 карточек, на которых изображена таблица с геометрическими фигурами, отличающимися по форме, цвету, а так же пустые клеточки. Задача ребенка – вставить в пустые ячейки таблицы карточку с геометрической фигурой, подобранную в соответствии с тремя отличительными признаками.

Игра закрепляет названия геометрических фигур, развивает зрительное восприятие и пространственное мышление; воспитывает усидчивость, умение доводить начатое дело до конца; развивает речь детей: умение логично и понятно высказывать суждение, обосновывать свой выбор.

**4. Игра «Мимо»**- набор двойных картинок. Карточки раскладываются на столе картинками вниз и ребёнок берет 1 картинку со стола, затем берет вторую карточку и если картинки совпали он их откладывает в сторону и опять ходит. Если картинки не совпали, он кладет их на те места, где брал и ход переходит к следующему игроку.

Игра направлена на развитие зрительной памяти, внимательности.

На начальном этапе можно начинать с маленького количества картинок( одна пара на одного участника, и сократить количество игроков до двух, постепенно увеличивая)

**5. Игра «Найди отличия»** набор парных карточек с картинками. Игроки должны найти отличия в парных карточках.

Игра тренирует наблюдательность и внимательность, умения которые постоянно нужны нам в жизни, а также тренирует навык устного счета.

На начальном этапе можно просто искать пары.

**6. Игра «Подбери пару»** - набор карточек с картинками. Предлагается обучающимся выбрать инструменты (материалы) для различных профессий и рассказать или показать эти профессии и т.д.

Игра направлена на развитие памяти и внимания, способностей к запоминанию и сообразительности, учит детей соотносить предметы, изображенные на картинках. Игра знакомит с профессиями и с какими инструментами и материалами эти профессии связаны.

**7. Игра «Подбери по контуру»** - набор карточек, на которых изображены контуры предметов, животных и т.д., набор объёмных предметов, животных, набор картинок с этими предметами и животными. Предлагается обучающимся найти контур к каждому предмету или животному...

Игра развивает внимание, зрительное восприятие, память, пространственное мышление.

**8. Игра «Танграм»** - квадрат разделенный на 7 геометрических фигур. Из этих фигур выкладываются самые разные силуэты. Составлять силуэт можно по образцу, по схеме, по собственному замыслу.

Игра развивает пространственные представления обучающихся, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность

**9. Игра «Театр теней»** - фонарик, экран, набор персонажей.

Игра развивает воображение, фантазию, память, учит работать в коллективе

**10. Игра «Угадай на ощупь»** - набор предметов, могут быть использованы наборы букв, цифр; овощи и фрукты и т.д.

Игра направлена на развитие тактильных ощущений, мышления

**11. Конструктор Bunchems «Репейник»** - набор разноцветных пластиковых шариков-липучек, по структуре аналогичных репейнику, но при этом мягких и безопасных для ребенка.они легко соединяются между собой, позволяя создавать разнообразные объёмные фигурки. Набор дополнен декоративными элементами – глазами, очками, шляпами, усами и др. для окончательного завершения образа, и инструкцией с примерами поделок.

Конструктор помогает развить воображение, усидчивость, учит работать с инструкцией.

**12. Конструктор «Лего»** -набор деталей, плато. Обучающиеся собирают конструкции по образцу, схеме, собственному замыслу.

Игра направлена на развитие мелкой моторики рук,

**13. Конструктор «Мозаика»** - в комплект входят круглые геометрические фигуры четырех цветов с прорезями для соединения. Обучающийся собирают модели по схеме, образцу или собственному замыслу.

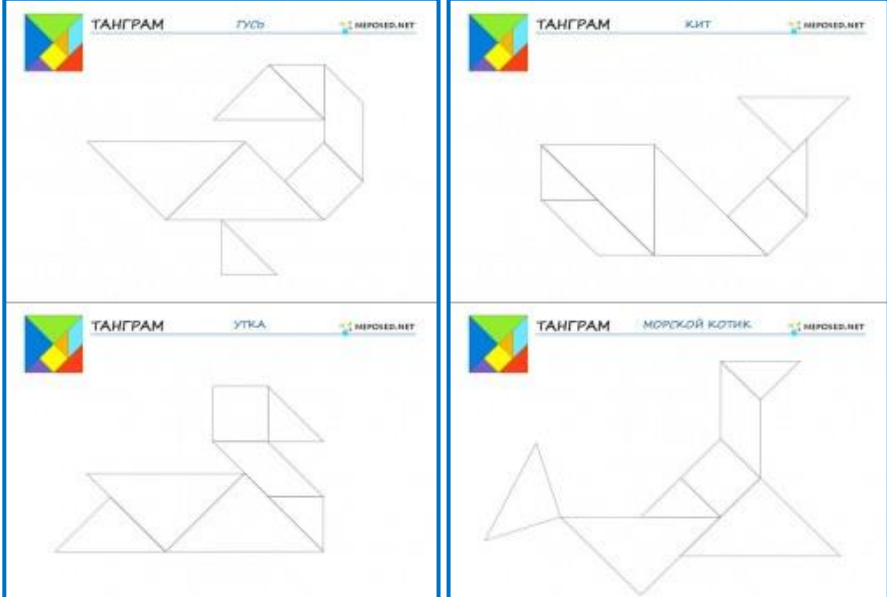
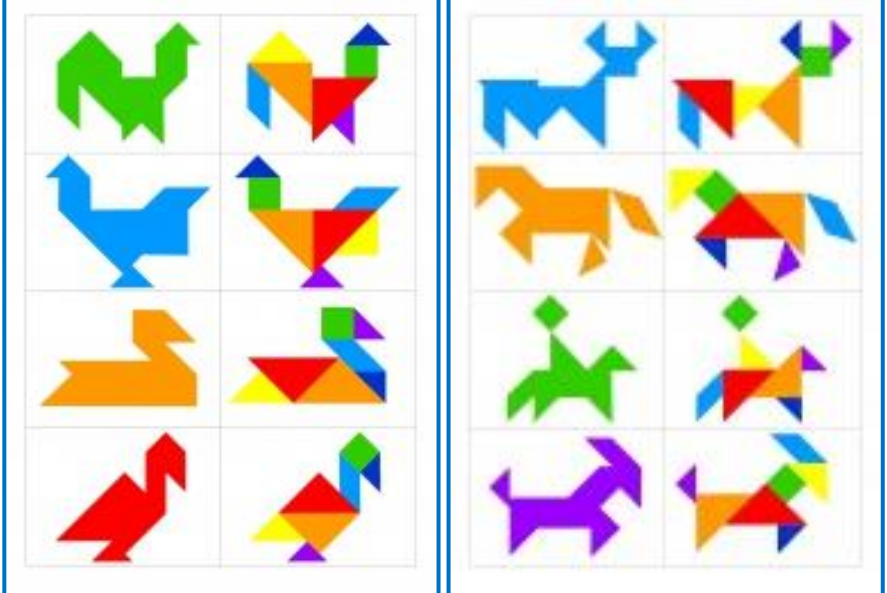
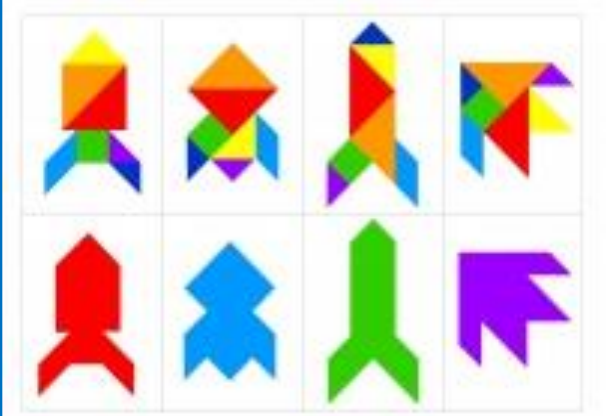
Конструктор развивает такие интеллектуальные качества, как внимание, память (особенно зрительную), комбинаторные способности, пространственное воображение, способность предвидеть результат своих действий, классифицировать и систематизировать материал.

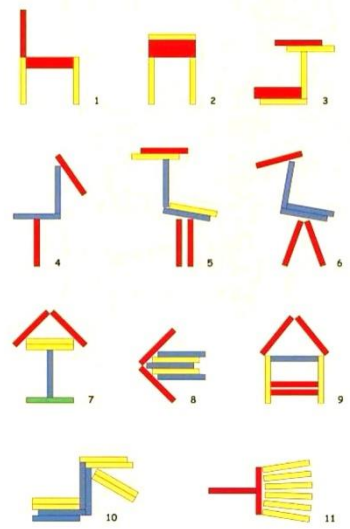
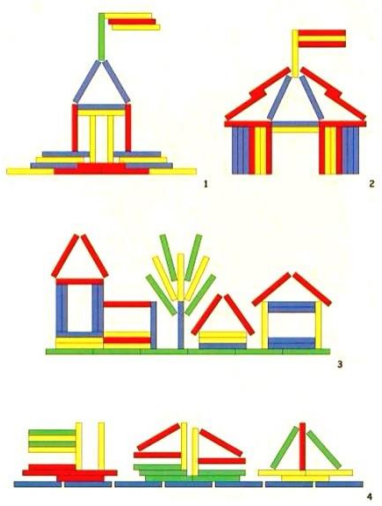
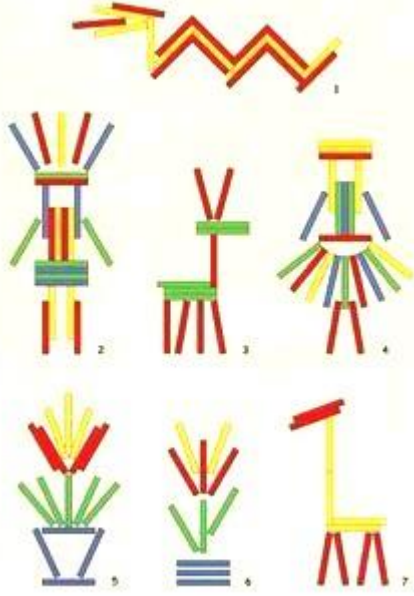
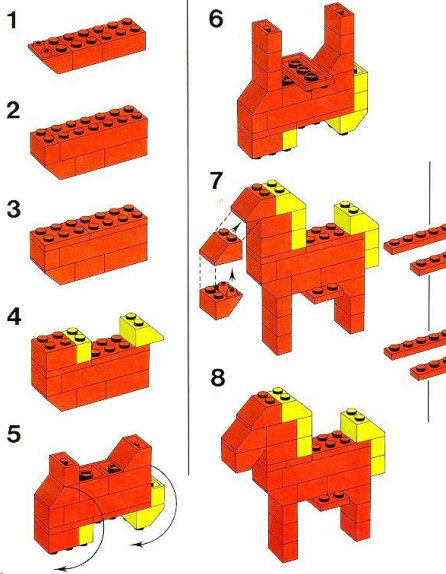
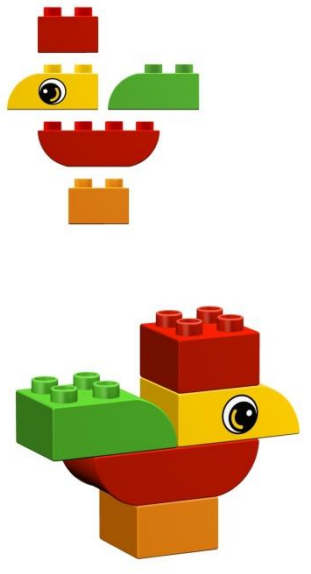
**14. Конструктор «Палочки»** Материал: цветные палочки, схемы.

Цель: формировать пространственные представления у детей, развивать коммуникацию, речь, счет, внимание, воображение, мелкую моторику рук, развивать память и мышление.

Варианты игры: 1. Обучающимся предлагается составить фигуры, цифры, буквы по схеме, по собственному замыслу. 2. Группа разбивается на пары и получают задание от педагога на создание различных композиций из палочек. 3. Обучающимся предложить сложить 2 треугольника из пяти спичек; сложить из 16 спичек 5 квадратов и попросить убрать 4 спички, чтобы осталось 3 равных квадрата и т.д.

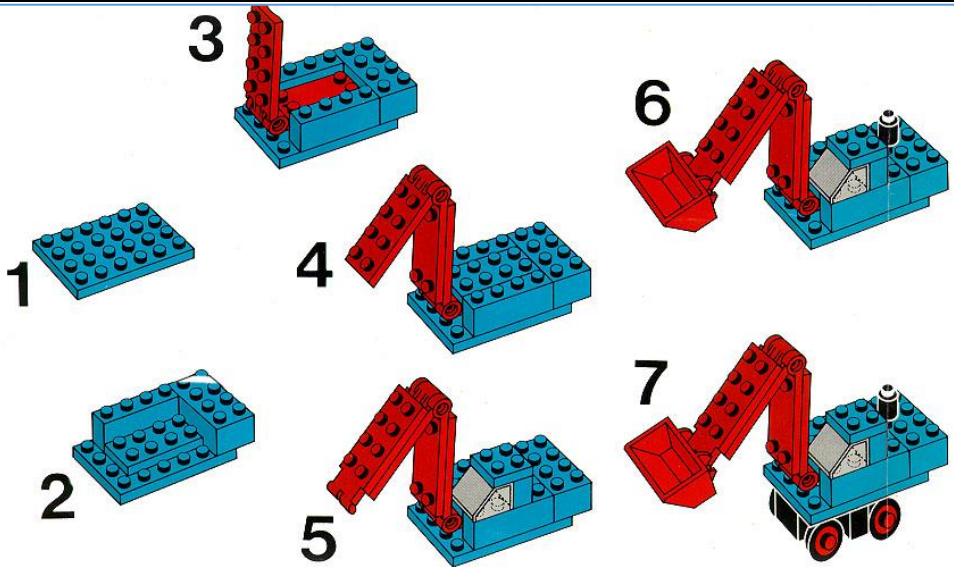
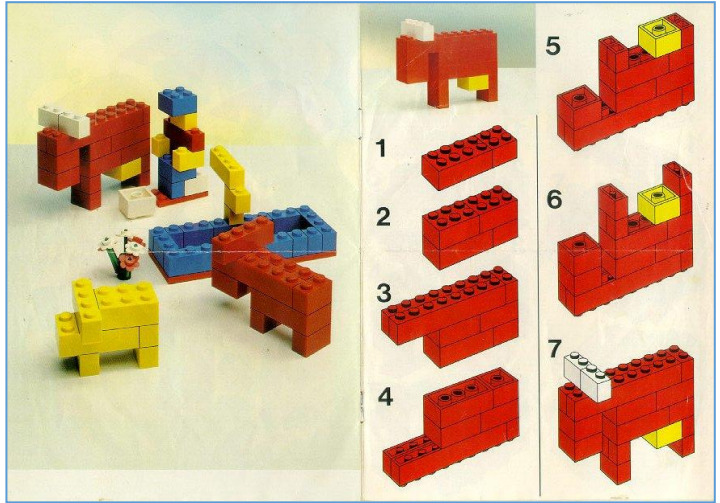
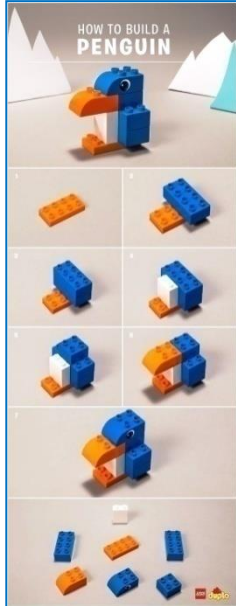
## Схемы для конструирования

№	Наименование конструктора (игры)	Схема	
1.	«Танграм»		
			
			

2	«Палочки»		
			
3	«Лего»		



▶ 零件細小, 敬請注意幼童安全



## Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)

### Дети бегут

- указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу;
- то же упражнение проводится пальцами левой руки;
- то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

### Коза и козлята

– вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.

### Очки

– Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.

### Улитка

– Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.

### Лодочка

– Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.

### Солнечные лучи

– Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.  
– Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.

### Игра на рояле

- Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
- одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
- двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

## ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ

(по В. В. Цвынтарному. Игруем пальчиками и развиваем речь)

### Домик

*Дом стоит с трубой и крышей,*

*На балкон гулять я вышел.*

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).

### Очки

*Бабушка очки надела*

*И внучонка разглядела.*

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам

### **Флажок**

*Я в руке - флажок держу*

*И ребятам им машу.*

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

### **Лодка**

*Лодочка плывет по речке,*

*Оставляя на воде колечки.*

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).

### **Пароход**

*Пароход плывет по речке,*

*И пыхтит он, словно печка*

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.

### **Стул**

*Ножки, спинка и сиденье –*

*Вот вам стул на удивленье.*

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.

### **Стол**

*У стола четыре ножки,*

*Сверху крышка, как ладошка.*

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

### **Грабли**

*Листья падают в саду,*

*Я их граблями смету.*

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой выпрямлены и тоже направлены на себя

### **Цепочка**

*Пальчики перебираем*

*И цепочку получаем.*

Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой - средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

### **Скворечник**

*Скворец в скворечнике живет*

*И песню звонкую поет.*

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.

### **Шарик**

*Надуваем быстро шарик.*

*Он становится большой.*

*Вдруг шар лопнул, воздух вышел –*

*Стал он тонкий и худой.*

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.

### **Елка**

*Елка быстро получается,*

*Если пальчики сцепляются.*

*Локотки ты подними,*

*Пальчики ты разведи.*

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.

### **Корзинка**

*В лес корзинку я беру*

*И грибы в нее кладу.*

Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.

### **Колокольчик**

*Колокольчик все звенит,*

*Язычком он шевелит.*

Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены, Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.

### **Собака**

*У собачки острый носик,*

*Есть и шейка, есть и хвостик.*

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

### **Кошка**

*А у кошки ушки*

*Ушки на макушке,*

*Чтобы лучше слышать*

*Мышь в ее норушке.*

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

*Физкультурные минутки на занятиях Творческого объединения  
«Игротека»*

**«Буратино»**

Буратино потянулся,  
Раз нагнулся, два нагнулся  
Руки в стороны развел  
Видно ключик не нашел  
Чтобы ключик нам достать  
Надо на носочки встать.

**«Гусли»**

В сказочном дворце,  
На высоком крыльце  
Звучит громко указ -  
Добрым молодцам наказ:

«Кто сумеет танцевать  
Так, как гусли нам велят,  
Тот и будет помогать  
Нашим царством управлять!»

«Гусли-гусли-самогуды»  
Распевают песню всюду.  
Раз готовы вы, друзья,  
Танцевать нам всем пора.

Вот и музыка звучит,  
А народ все ждет, стоит.  
Ой, пустились плечи в пляс,  
Веселей, еще хоть раз.

Пальцы, локти скачут вместе,  
А народ стоит на месте.  
Пляска стала затихать,  
Тише музыка играть...

Ноги стали просыпаться,  
Просыпаться, подниматься,  
Пятки, пальцы и колени  
Заплясали, как хотели.

Как им весело плясать!  
Только стали уставать.  
Рад живот поупражняться,  
Научился напрягаться.

Вдох и выдох, покрутись,  
Лежебока, эй, проснись!  
Вновь поднялись наши плечи.  
Выше, выше, резче, резче!

Стали плечи затихать,  
Затихать и засыпать...  
Щеки, носик в пляс пошли.  
Брови нежно подними.

Губы вытянулись в трубку.  
Потанцуй еще минутку.  
Вновь народ стоит и ждет:  
Что нам музыка споеет?

Эй, помощник, выходи,  
Общий танец покажи!

### **«Ёж»**

Вот свернулся ёж в клубок  
Потому что он продрог.  
Лучик ёжика коснулся.  
Ёжик встал и потянулся.  
Поднимайте плечики,  
Прыгайте кузнечики.  
Выше, выше, высоко.  
Прыгать на носках легко.  
Вот мы встали, подышали,  
Урок дальше продолжали.

### **«Зарядка»**

Поработали, ребятки,  
А теперь все на зарядку!  
Мы сейчас все дружно встанем,  
Отдохнем мы на привале.  
Влево, вправо повернитесь,  
Наклонитесь, поднимитесь.  
Руки вверх и руки вбок,  
И на месте прыг да скок!  
А теперь бежим вприпрыжку,  
Молодцы вы, ребяташки!  
Замедляем, дети, шаг,  
И на месте стой! Вот так!  
А теперь мы сядем дружно,  
Нам еще работать нужно.

### **«Разминка»**

Раз-подняться, потянуться.  
Два-согнуться, разогнуться.  
Три- в ладоши три хлопка,  
Раз, два, три.  
Головою три кивка  
Раз, два, три.  
На четыре-руки шире.  
Пять-руками помахать.  
Шесть-за парту тихо сесть.  
Семь, восемь-лень отбросим.

### **«Мишка»**

Мишка лапки подними  
Мишка лапки опусти  
Мишка, Мишка покружись  
А потом земли коснись  
И животик свой потри - раз, два, три!