

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации
методическим советом
МАУДО ДЭБЦ

Протокол № ____ от « ____ » ____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

_____ Т. В. Дамина

Приказ № ____ от « ____ » ____ 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная бусинка»

Направленность: художественная

Контингент обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Условия реализации программы:
ПФДО

Автор: Чуйкина Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Детский эколого-
биологический центр»

Оренбург, 2023 г.

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Планируемые результаты	9
1.4. Воспитательный компонент.....	10
1.5. Содержание программы	16
Раздел №2 Комплекс организационно педагогических условий	16
2.1. Календарный учебный график.....	23
2.2. Условия реализации программы.....	24
2.3. Формы аттестации.....	26
2.4. Оценочный материал.....	27
2.5. Методический материал.....	27
3. Список литературы	29
4. Приложение	33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» написана в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами учреждения.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» имеет художественную направленность и нацелена на развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии работы с бисером.

Программа имеет стартовый уровень.

Работа в творческом объединении направлена на развитие у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям. Занятия обращены на создание условий для самовыражения и постоянного творческого роста обучающихся, а также создание интереса к бисеронизанию, как виду декоративно-прикладного искусства и формирование чувства удовлетворения результатами труда посредством изготовления своими руками красивых и нужных предметов.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная бусинка» заключается в следующем:

- программа ориентирована на современные образовательные стандарты;
- требуется обеспечить равный доступ детей и их родителей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявление, поддержка и развитие способностей и талантов детей;
- существует социальный запрос школы на расширение и углубление содержания предмета «Технология», в частности, изучение бисеронезания;
- программа направлена на обучение принципам ответственного отношения к окружающей среде в повседневной жизни, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование культуры творческой личности.

Программа предоставляет возможность всем учащимся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.1.4. Педагогическая целесообразность

Основная идея образовательной программы заключается в мотивации молодого поколения к познанию и творчеству, формировании ценностной основы личностной культуры ребенка. В процессе творческой деятельности меняется и сам человек, формы и методы мышления, личностные качества. Поэтому важно побуждать учащихся ориентироваться в окружающем мире, находить и реализовывать себя в деятельности, способствующей их духовному развитию, выражать себя как личность и раскрывать свое внутреннее «я», продолжать осваивать народное творчество, проявлять интерес к особенностям культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета.

1.1.5. Отличительные особенности программы

При разработке образовательной программы были изучены аналогичные программы по направлению деятельности:

	Название программы	Направленность и особенности программы
1.	Авторская программа спецкурса по бисероплетению «Волшебная бусинка» для детей 10-16 лет. Автор: Рысева Ю.В. (преподаватель технологии школы-гимназии №2), г. Хромтау, Актюбинская обл., 2011	Программа рассчитана на 1 год, и является начальным уровнем усвоения основ бисероплетения. Преподавание ведется в рамках урочной системы. Программа спецкурса предполагает изучение некоторых приемов работ с бисером. Традиции бисерных работ в декоративно - прикладном искусстве затрагиваются вскользь.
2.	Модифицированная дополнительная образовательная программа по бисероплетению «Веселая бусинка» для детей 7-12 лет. Автор: Евсеева Т.И. (учитель технологии) г. Красноярск, 2011г.	Срок обучения - 2 года. Основное внимание в программе уделяется обучению детей изготовлению поделок из бисера на проволоке. Наряду с традиционными техниками работ с бисером программа предусматривает изготовление объёмных миниатюрных композиций на проволоке.
3	Модифицированная дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» для детей 11 - 15 лет. Автор: Матусевич В.Р.(педагог дополнительного образования), Петрозаводск, ДЮЦ, 2008.	Срок обучения - 1 год. Программа составлена с учетом интересов детей подросткового возраста и предполагает знакомство с традициями бисерных работ и изготовление бисерных украшений с использованием различных техник. Основными формами проведения занятий являются практическое занятие, занятие–исследование, выставка.

4	<p>Модифицированная дополнительная образовательная программа «Бисеринка» для детей 7-14 лет. Автор: Золина С.К. (педагог дополнительного образования), г. Оренбург, ДТДиМ, 2000</p>	<p>Срок обучения - 2 года. Весь процесс обучения основам бисеронизания можно условно разделить на 5 блоков: бисероплетение, бисеронизание, вышивка бисером, ткачество бисером, знакомство с новыми технологиями работы с бисером. В основу деятельности наряду с общедидактическими принципами положен принцип возрождения, реализуемый в процессе изучения истории родного края, ремесел, художественных промыслов, традиций народных мастеров.</p>
---	---	--

Отличительные особенности программы «Волшебная бусинка» в следующем:

- представлены все формы работы с бисером (бисеронизание, создание объемных композиций из бисера на проволочной основе, оплетение предметов бисером). Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту бисерного рукоделия, делает занятия более разнообразными интересными;

- программа позволяет создать условия для развития интереса к ее изучению и охране окружающей среды посредством практических занятий по прикладному творчеству;

- программа предполагает: широкое использование активных форм проведения занятий, посещение обучающимися выставок, экскурсий, что способствует расширению кругозора обучающихся;

- вовлечение родителей в образовательный процесс (проведение открытых занятий с родителями, совместных праздников и досуговых мероприятий, индивидуальные беседы с родителями и консультирование);

- обучающиеся выполняют на свой выбор изделия в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность им оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям.

Каждый обучающийся успешно осваивает некоторые виды работы с бисером. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к обучающемуся.

1.1.6. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 7-11 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие учащиеся. Количество человек в группах составляет –12-15 человек

Данное количество обучающихся объясняется в большей степени из-за специфического вида деятельности (работа с колюще-режущими инструментами и мелким материалом).

Обучающиеся, поступающие в творческое объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности, начального уровня подготовленности. Исходя из результатов вводной диагностики, подбираются методы и способы работы с обучающимися с разным уровнем подготовки, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Психолого-педагогические особенности развития детей 7-11 лет

Данная программа учитывает психологические и психофизические особенности детей младшего школьного возраста 7-11 лет.

Данный возраст благоприятен для занятий бисеронизанием. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь). Благоприятен период и для развития логического и наглядно-образного мышления (развития мелкой моторики пальцев рук). Занятия бисеронизанием позволяют младшим школьникам лучше, успешнее учиться в школе. Для этого возраста важно развитие произвольности, что дает развитие усидчивости и целеполагания, саморегуляции. Развиваются способности при выполнении коллективных работ и привлечении детей к участию в массовых мероприятиях и праздниках. Занятия бисеронизанием способствуют концентрации внимания и памяти посредством создания работ и являются доступными для младшего школьного возраста.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются все обучающиеся без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения, 108 учебных часов.

1.1.8. Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения по программе – очная с применением дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических возможностей и запроса обучающихся (форма обучения, используемая на занятиях, прописывается в Рабочей программе, а в данной программе прописывается возможная форма обучения).

Форма организации занятий – групповая с индивидуальным подходом.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия, самостоятельные и практические работы.

Электронные ресурсы, используемые при обучении YouTube-канал, электронная почта, vk мессенджер.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с обучающимися постоянного состава. Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава.

Занятия на каникулах проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий.

В программу включены занятия по ознакомлению с государственными символами России. При ознакомлении на занятиях с государственной символикой для закрепления теоретической части занятия, обучающиеся изготавливают поделку, соответствующую теме занятия, и участвуют в городском конкурсе, посвященном государственным символам России «Гербом и флагом России горжусь!».

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей и умения создавать авторские работы, что способствует развитию их фантазии. Обучающиеся должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу их работы творческих задач, но и осознавать саму логику следования этих задач. Поэтому важным методом обучения прикладному искусству является разъяснение обучающимся последовательность действий и операций, в основе чего лежит спиральная последовательность освоения содержания. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приёмы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объёмность спиральному освоению материала в данной программе, способствуя умственному развитию детей и развитию их мышления. Организация творческого процесса обусловлена идеей «свободой выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности обучающихся, способствует осознанному выбору профессии.

1.1.10. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ч и 1 ч.

Продолжительность одного занятия для детей 7 лет (1 класс) в I полугодии – 35 минут, во II полугодии – 40 минут.

Для детей 8-11 лет продолжительность занятия 45 мин.

Перерыв между занятиями 10 минут.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, их родителей, а также возможностей образовательного учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии работы с бисером.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки работы с бисером;
- формировать систему знаний по технологии работы с бисером (бисеронизация, создание небольших композиций из бисера на проволоочной основе, изготовление цепочек, оплетение предметов бисером);
- формировать навыки аккуратности и чувство ответственности за свое рабочее место, и его состояние;
- формировать знания о правилах техники безопасности, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

Развивать:

- мотивацию к созданию работ из бисера, эстетическую культуру и художественный вкус;
- аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- фантазию, воображение;
- зрительную память через работу со схемами;
- терпение, трудолюбие;
- коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Воспитательные:

Воспитывать:

- положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к природе родного края;
- положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;

- воспитывать усидчивость, самостоятельность;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к природе родного края;
- положительные качества личности – доброта, отзывчивость, коммуникабельность;
- самостоятельность, аккуратность;
- такие качества как доброжелательное отношение к сверстникам, умения сотрудничества со сверстниками, стремление прислушиваться к мнению других.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- мотивация к созданию работ из бисера, эстетическая культура и художественный вкус;
- аккуратность, ответственность за выполнение работы;
- фантазия, воображение;
- зрительная память;
- коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- усидчивость, терпение, трудолюбие.

Предметные результаты:

Будут знать:

- технологию работы с бисером (бисеронизание, создание небольших композиций из бисера на проволочной основе, изготовление цепочек, оплетение предметов бисером);
- правила техники безопасности.

Будут уметь:

- создавать небольшие композиции из бисера на проволочной основе, изготавливать цепочки, оплетать округлые предметы бисером;
- следить за своим рабочим местом, и его состоянием.

1.4. Воспитательный компонент

Цель:

– создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

– способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

– развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

– способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

– формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемые результаты

– личность с позитивным отношением к себе, способный вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, субъективно отстаивающий свою позицию;

– развита система отношений в коллективе через разнообразную социальную деятельность;

– умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

– **положительное отношение** к здоровому образу жизни.

Формы воспитания – внешнее выражение процесса воспитания.

Методы воспитания:

– методы формирования сознания личности

– методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения

– методы стимулирования поведения деятельности;

– разъяснение, беседа.

При анализе результатов воспитания

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждой конкретно взятой группе объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей

программе, реализуемой в объединении. Форма фиксации: диагностические карты к ДООП.

1.4.6. План воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Форма	Возраст участников	Адрес (место проведения: улица, дом, кабинет)
сентябрь	1 сентября День знаний	беседа	7-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3, 31
октябрь	«День пожилого человека»	практическая работа	7-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31
ноябрь	«Милой Мамочке моей»	беседа выставка	7-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31
декабрь	«Я, ты, он, она, мы здоровая семья» 9 декабря «День героев Отечества»	беседа рассказ	7-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3
январь	«Новогодний сувенир»	мастер класс	7-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3
февраль	23 февраля День защитника Отечества «Гербом и флагом России горжусь!»	выставка	7-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3,
Март	8 марта «Весенний первоцвет»	мастер класс	7-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3
апрель	«Умеем ли мы понимать друг друга»	беседа	7-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31
май	«Этот день победы» «Салют Победы!»	беседа выставка	7-11 7-11	Пер. Флотский 17, кабинет №3, №31

1.5. Содержание программы

Учебный план «Волшебный мир бисера»

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма организации занятия	Формы контроля	Форма аттестации
		всего	теория	практика			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Раздел 1. Плоскостное низание на проволоке	28	4	24			
1.1.	Тема 1. «Путешествие в мир бисера» (вводное занятие)	1	1	1	групповая	Тестирование	
1.2.	Тема 2. Лилии, Ромашки	6	1	5	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Готовая работа	
1.3.	Тема 3. Животные	3	1	2	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Готовая работа	
1.4.	Тема 4. Попугай	3	-	3	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Готовая работа	
1.5.	Тема 5. Игрушки	3	-	3	групповая	Практическое задание по инструкционной карте Готовая работа	
<i>Вариативная часть (осенние каникулы)</i>							
1.6.	«Краски осени» (конкурс рисунков)	2	-	2	групповая	Просмотр	
1.7.	Экскурсия (выставочный зал)	1	1	-	групповая	Опрос	
<i>Инвариантная часть</i>							
1.8.	Тема 6. Оформление панно	3	1	2	групповая	Устный контроль Собеседование	

1.9	Тема 7. «Милой мамочке моей»	9	1	8	групповая	Контрольная работа по карточкам, опрос	
2	Раздел 2. Цепочки в одну нить	5	-	5			
2.1	Тема 1. Цепочка «Пупырышки»	2		2	групповая	Выставка (подготовка)	
2.2	Тема 2. Цепочка «Цветочки в 6 лепестков»	3	-	3	групповая	Практическое задание по изготовлению цепочки по схеме наблюдение	
3.	Раздел 3. Цепочки в 2 нити	21	1	20			
3.1	Тема 1. Новогодние фантазии	9	-	9	групповая	Практическое задание по изготовлению цепочки	
<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>							
3.2	«Новогодний сувенир»	1	-	1	групповая	Наблюдение	
<i>Инвариантная часть</i>							
3.3	Тема 2. Лодочки	2	-	2	групповая	Практическое задание по инструкционной карте	
3.4	Тема 3. Крестики	1	-	1		Выставка	
3.5	Тема 4. Мир творчества	9	1	8	групповая	Практическое задание по изготовлению изделия на выбор Просмотр работ	
4.	Раздел 4. Ажурное плетение	20	2	18			
4.1	Тема 1. Ромбы	6	1	5	групповая	Практическое задание по инструкционной карте наблюдение Готовая работа	
4.2	Тема 2. Сувенир для папы	3	-	3		Практическое задание Готовая работа	

4.3	Тема 3. «Мама милая моя»	6	1	5	групповая	Практическое задание по изготовлению изделия на выбор. Самостоятельная работа опрос по карточкам	
4.4	Тема 4. Мир фантазий	5	-	5	групповая	Выставка	
<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>							
4.5	«Весенний первоцвет»	-		1	групповая	Наблюдение	
4.6	Городская выставка (экскурсия)	2	2	-	групповая	Беседа	
<i>Инвариантная часть</i>							
5	Раздел 5. Оплетение округлых предметов	27	4	23			
5.1	Тема 1. Пасхальное яйцо	9	1	8	групповая	Устный контроль. Собеседование Практическое задание по инструкционной карте. Готовая работа	
5.2	Тема 2. Победный май	7	1	6	групповая	Наблюдение Готовая работа	
5.3	Тема 3. Игрушка объемная	9	1	8		наблюдение Готовая работа	
5.4	Тема 3. «Волшебный мир бисера» (итоговое занятие)	2	1	1	групповая	Анализ Собеседование выставка	Выставка (итоговая аттестация)
	Итого:	108	15	93			

1.5.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Плоскостное низание на проволоке

Тема 1. «Путешествие в мир бисера» (вводное занятие)

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития искусства бисеронизания, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения, правила поведения в общественных местах. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: 1. Просмотр изделий, выполненных преподавателем, обучающимися объединения. 2. Знакомство с дидактическим фондом. 3. Изготовление простой фигурки.

Тема 2. Лилии, ромашки

Теория: Цветовая гармония в живой природе. Видовое разнообразие цветов. Основы строения цветка. Эстетическая характеристика изделия на проволоке. Значение размера, формы, цвета бисера для изготовления изделий.

Практика: Приемы плетения проволокой. Просмотр открыток, иллюстраций из книг, журналов с изображением цветов. Зарисовка схем изготовления цветов. Практическая работа по изготовлению цветка.

Тема 3. Животные

Теория: Видовое разнообразие животных. Краткая характеристика видов.

Практика: Техника изготовления и правила работы по схеме. Просмотр образцов и схем по изготовлению животных, выбор схемы и практическая работа по изготовлению животного.

Тема 4. Попугай

Теория: Разнообразие видов, краткая характеристика.

Практика: Изучение схемы. Подбор материала. Изготовление поделки.

Тема 5. Игрушки

Теория: Выбор игрушки. Показ образца игрушки. Ознакомление со схемой.

Практика: Подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление выбранной игрушки.

Тема 6. Оформление панно

Теория: Варианты составления панно

Практика: Работа над оформлением панно.

Тема 7. «Милой мамочке моей»

Теория: Просмотр иллюстраций, образцов работ. Выбор сувенира для мамы.

Практика: Изготовление поделки, оформление и подготовка к выставке. Выставка работ.

Раздел 2. Цепочки в одну нить

Тема 1. Цепочка «Пупырышки»

Теория: Техника низания в одну нить. Схема при работе с бисером для изготовления цепочки «пупырышки»

Практика: Просмотр схем и их чтение. Выполнение низания цепочки «пупырышки». Способы закрепления нити на изделии. Закрепление застежки.

Тема 2. Цепочка «Цветочки в 6 лепестков»

Теория: Видовое разнообразие цветов, их характеристика.

Практика: Просмотр схем и их чтение. Выполнение низания цепочек, «цветочки в 6,7,8 лепестков». Способы закрепления нити на изделии. Закрепление застежки.

Раздел 3. Цепочки в две нити

Тема 1. «Новогодние фантазии»

Теория: Беседа о времени года зима

Практика: Выбор работы, подбор материала изготовление. Способы оформления работ. Подготовка работы к выставке.

Тема 2. «Лодочки»

Теория: Схематичность изображения приемов низания двумя нитями «Лодочки».

Практика: Изготовление образца цепочки. Ознакомление с изделиями, выполненными в технике «Лодочки».

Тема 3. Крестики

Теория: Техника низания двумя нитями. Схематичность изображения приемов низания двумя нитями «крестики».

Практика: Зарисовка схем и изготовление образца цепочки. Ознакомление с изделиями, выполненными в технике «крестики».

Тема 4. «Мир творчества»

Теория: Ознакомление с государственными символами России. Работа по выбору детей. Выбор изделия, подбор материала и цветовой гаммы.

Практика: Работа со схемой выбранного изделия. Изготовление выбранного изделия.

Раздел 4. Ажурное плетение

Тема 1. «Ромбы»

Теория: Ознакомление с украшениями, выполненными в технике ажурного плетения типа «Ромбы» в народном костюме. Способы изготовления цепочек, выполненных в технике ажурного плетения типа «Ромбы».

Практика: Зарисовка схем цепочек, выполненных в технике: «лесенка», «цепочка в 0,5 ромба». Изготовление образца способом ажурного плетения.

Тема 2. Сувенир для папы

Теория: Выбор поделки

Практика: Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление поделки

Тема 3. «Мама милая моя»

Теория: Просмотр иллюстраций, образцов работ. Выбор сувенира для мамы ко Дню 8 марта.

Тема 4. «Мир фантазий»

Теория: Работа по выбору детей. Выбор изделия, подбор материала и цветовой гаммы.

Практика: Работа со схемой выбранного изделия. Изготовление выбранного изделия.

Раздел 5. Оплетение округлых предметов

Тема 1. Пасхальное яйцо

Теория: Использование бисера, стекляруса в оплетении круглых предметов. Украшение пасхального яйца. Беседы: «Традиционные религиозные праздники», «Сувенир к святому празднику». Эстетическая характеристика пасхального яйца.

Практика: Оплетение заготовки яйца бисером, стеклярусом. Разработка схемы, цветовой гаммы. Подбор бисера и стекляруса. Самостоятельная практическая работа по изготовлению пасхального яйца.

Тема 2. Победный май

Теория: Беседа о ВОВ

Практика: Творческая работа ко Дню Победы, подбор материала, изготовление поделки.

Тема 3. Игрушка объемная

Теория: Ознакомление с изделиями в данной технике.

Практика: Техника оплетения игрушек на каркасе. Выбор игрушки, подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление игрушки.

Тема 4. «Волшебный мир бисера» (итоговое занятие)

Теория: Повторение тем, пройденных за период обучения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

Практика: Демонстрационный показ изделий, сделанных за период обучения.

Вариативная часть

Осенние каникулы

Краски осени (конкурс рисунков)

Экскурсия (выставочный зал)

Зимние каникулы

«Новогодний сувенир» (МК)

Весенние каникулы

«Весенний первоцвет» (МК)

Городская выставка (экскурсия)

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	1 год
Дата начала и окончания учебных периодов	15.09.23 г.-31.05.24г.
Количество учебных часов в год	108
Продолжительность каникул (образовательная деятельность во время каникул продолжается)	осенние каникулы с 30.10.2023г. по 07.11.2023г.
	зимние каникулы с 30.12.2023г. по 11.01.2024г.
	весенние каникулы с 24.03.2024г. по 02.03.2024г.
	летние каникулы с 01.06.24г. по 31.08.24г.

1 год обучения
Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год
Форма обучения - очная

N п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Электронные образовательные ресурсы/ ссылки	Форма аттестации
		Планиру емая	Фактич еская								
Раздел 1. Плоскостное низание на проволоке Инвариантная часть											
1	Сентябрь	15.09.23			Беседа	1	Тема 1. «Путешествие в мир бисера» (вводное занятие)	аудитория	Анкетирование (приложение 3)	https://youtu.be/J0evsvYrDqc https://youtu.be/pMLM8GuR_HI	
2		20.09.23 22.09.23 27.09.23 29.09.23		11.50-13.10 11.50-12.25 11.50-13.10 11.50-12.25	Практиче ская работа	2 1 2 1	Тема 2. Лилии, ромашки	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение	https://youtu.be/2PTZS6IZdQc	
3		04.10.23 06.10.23		11.50-13.10 11.50-12.25	Рассказ	2 1	Тема 3. Животные: зайка.	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение	https://youtu.be/J70vGArg5Fk https://youtu.be/32IXBovPVoU	

4	Октябрь	11.10.23 13.10.23		11.50-13.10 11.50-12.25	Практическая	2 1	Тема 4. Попугай	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение	https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ	
5		18.10.23 20.10.23		11.50-13.10 11.50-12.25	Беседа	2 1	Тема 5. Игрушки мороженое	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Наблюдение	https://youtu.be/BTU XkxrtmMch https://youtu.be/KfQIYZD5Uhc	
Вариантная часть (осенние каникулы)											
6		25.10.23		11.50-13.10	Конкурс	2	«Краски осени»	аудитория	Выставка - конкурс	https://youtu.be/ua2swjIxAYk	
7		27.10.23		11.50-12.25	Беседа	1	экскурсия «Осень золотая»	аудитория	Опрос	https://youtu.be/d55JE79b5CY	
Инвариантная часть											
8	ноябрь	01.10.23 03.11.23		11.50-13.10 11.50-12.25	Рассказ	2 1	Тема 6. Оформление панно	аудитория	Практическое задание по подбору материала для составления композиции.	https://youtu.be/mAl6L08gINs	
9	ноябрь	08.11.23 10.11.23 15.11.23 17.11.23 22.11.23 24.11.23		11.50-13.10 11.50-12.25 11.50-13.10 11.50-12.25 11.50-13.10 11.50-12.25	Беседа	2 1 2 1 2 1	Тема 7. «Милой мамочке моей» (подготовка к выставке)	аудитория	Контрольная работа по карточкам. Опрос	https://youtu.be/02g0JsAoIMQ	

Раздел 2. Цепочки в одну нить												
11		29.11.23		11.50-13.10	Рассказ	2	Тема 1. Цепочка «Пупырышки».	аудитория	Практическое задание по изучению схемы и технике низания цепочки.	https://youtu.be/B-GyPQGgwtI		
12		01.12.23 06.12.23		11.50-12.25 11.50-13.10	Практическое занятие	1 2	Тема2. Цепочка «Цветочки в 6 лепестков»	аудитория	Практическое задание по изучению схемы и технике низания цепочки	https://youtu.be/B-GyPQGgwtI		
Раздел 3. Цепочки в 2 нити												
13	декабрь	08.12.23 13.12.23 15.12.23 20.12.23 22.12.23 27.12.23		11.50-12.25 11.50-13.10 11.50-12.25 11.50-13.10 11.50-12.25 11.50-13.10	Рассказ	1 2 1 2 1 2	Тема 1. «Новогодние фантазии»	аудитория	Практическое задание. Наблюдение	https://youtu.be/-XeOsnWfBJ4 https://youtu.be/cJxe1jXv7hU https://youtu.be/mHSBzsxomXY		
Вариативная часть (зимние каникулы)												
17			29.12.23		11.50-12.25	Мастер-класс	1	Новогодний сувенир	аудитория	Практическое задание. Наблюдение	https://youtu.be/cky5sT3ROkQ	
Инвариантная часть												
19		февраль	10.01.24		11.50-13.20	Практическая работа	2	Тема 2. «Лодочки»	аудитория	с применением бусин Наблюдение	https://youtu.be/dCk7JbJPuAA	

20	12.01.24		11.50-12.30	Практическая работа	1	Тема 3. «Крестики»	аудитория	Практическое задание по изготовлению цепочки	https://youtu.be/sucxV9CUGao	
21	17.01.24 19.01.24 24.01.24 26.01.24 31.01.24 02.02.24		11.50-13.20 11.50-12.30 11.50-13.20 11.50-12.30 11.50-13.20 11.50-12.30	Практическая работа	2 1 2 1 2 1	Тема 4. «Мир творчества»	аудитория	Практическое задание на изготовление изделия на выбор.	https://youtu.be/dCk7JbJPuAA	
Раздел 4. Ажурное плетение										
23	07.02.24 09.02.24 14.02.24 16.02.24		11.50-13.20 11.50-12.30 11.50-13.20 11.50-12.30	Практическая работа	2 1 2 1	Тема 1. «Ромбы»	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте. Просмотр	https://youtu.be/oc4nXrpwVFs	
24	21.02.24 23.02.24		11.50-13.20 11.50-12.30	Практическая работа	2 1	Тема 2. Сувенир для папы	аудитория	Просмотр работ	https://youtu.be/S9IMz_Rxn6o	
25	28.02.24 01.03.24 06.03.24 08.03.24		11.50-13.20 11.50-12.30 11.50-13.20 11.50-12.30	Практическая работа	2 1 2 1	Тема 3. «Мама милая моя»	аудитория	Готовая работа	https://youtu.be/1HsVYzROF9E	
27	13.03.24 15.03.24 20.03.24		11.50-13.20 11.50-12.30 11.50-13.20	Практическая работа	2 1 2	Тема 4. «Мир фантазий»	аудитория	Практическое задание по выбору детей. Наблюдение	https://youtu.be/qIGr eF9DVw https://youtu.be/RZ4P	

									XchCfIE https://youtu.be/hgTARP0sp70 https://youtu.be/TMQgd9XqbaM	
	Вариативная часть (весенние каникулы)									
28	22.03.24		11.50-12.30	мк	1	«Весенний первоцвет»	аудитория	Наблюдение	https://youtu.be/R69agmwPJ_0	
29	27.03.24		11.50-13.20	Экскурсия	2	экскурсия	аудитория	собеседование	https://youtu.be/ZPCS4PJ8FM8	
Инвариантная часть										
Раздел 5. Оплетение округлых предметов										
32	29.03.24		11.50-12.30	Рассказ	1	Тема 1. Пасхальное яйцо	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	https://youtu.be/Vid5EKM-s9w	
	03.04.24		11.50-13.20	Практиче	2					
	05.04.24		11.50-12.30	ская	1					
	10.04.24		11.50-13.20	работа	2					
	12.04.24		11.50-12.30		1					
	17.04.24		11.50-13.20		2					
	19.04.24		11.50-12.30	Рассказ	1					
	24.04.24		11.50-13.20	Практиче	2					
	26.04.24		11.50-12.30	ская	1					
	03.05.24		11.50-12.30	работа	1					
	08.05.24		11.50-13.20		2					

33	10.05.24		11.50-12.30	Рассказ	1	Тема 3. Игрушка объемная	аудитория	Практическое задание по инструкционной карте	https://youtu.be/huxue4n24Zw https://youtu.be/PFC3oaVYIVo https://youtu.be/CK31qf1M17k	
	15.05.24		11.50-13.20	Практиче	2					
	17.05.24		11.50-12.30	ская	1					
	22.05.24		11.50-13.20	работа	2					
	24.05.24		11.50-12.30		1					
	29.05.24		11.50-13.20		2					
34	31.05.24		11.50-13.20	Выставка	2	Тема 4. «Волшебный мир бисера» (итоговое занятие)	аудитория	Анализ Собеседование Выставка		Выставка (итоговая аттестация)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение

Помещение и его оборудование: должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН и правилам техники безопасности.

Помещение для занятий должно быть просторным, светлым, хорошо проветриваемым, с удобным столом и стульями, и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся.

Оборудование для работы с бисером не требуется сложных инструментов и приспособлений.

Материалы и инструменты (на одну группу):

- ножницы (10 шт.)
- ножницы фигурные
- нитки (10 катушек)
- игла (20 шт.)
- ворсистая салфетка (10 шт.)
- цветные карандаши (10 шт.)
- блокнот для схем (10 шт.)
- линейка
- проволока
- леска
- бисер
- полубусины
- бусины

Информационное обеспечение: информационная и справочная литература:

- планшет
- доступ к WiFi с выходом в интернет;
- тематические презентации, фотографии работ;
- наглядные пособия, технологические карты, работы изготовленные педагогом и детьми. Фотографии детских работ с выставки;
- видео-мастер-классы по технике и последовательности выполнения работ из бисера и фоамирана;
- схемы, карточки, выкройки-шаблоны.

1. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, Москва, 2003.

2. Магина А. Изделия из бисера: колье, серьги, игрушки – Москва: Издательство «ЭКСМО – Пресс»; 2005г.

3. «Чудесные мгновения», «Цветочный дизайн», Москва. Астерия 2007г.
4. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2007г.
5. «Чудесные мгновения», «Бисер», Москва. Астерия 2010г.
6. Интернет источники:
 - http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html - Бисероплетение. Схемы бисероплетения - уроки для начинающих
 - <http://www.biser-pletentie.ru/>- Сайт о бисероплетении
 - <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> - Сайт о рукоделии
 - <http://morebisera.com/>- Сайт «студия» ручных работ
 - <http://beadedworld.com/>-сайт о бисере
 - <http://www.magic-beads.ru/techniques/ndebele/>- сайт «Магия бисера»
 - <http://pleteniebiserom.ru/> - сайт плетения бисером
7. Сайт Гербы <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>?
8. История государственных символов России и мира <https://geraldika.ru/>
9. Государственные символы России: история и реальность
10. <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

2.2.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Волшебная бусинка» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н.

Педагог обладает знаниями и владеет видом декоративно-прикладного творчества – бисеронизанием.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог, проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог осуществляет развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством бисеронизания. Педагог уделяет большое внимание, развитию самостоятельной деятельности учащихся, осуществляя связь обучения с практикой.

2.3. Формы аттестации

Контроль – неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Входящий контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по предмету. Он позволяет определить начальный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Итоговая аттестация направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе. Проводится в конце обучения в форме выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- выставка работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в городских, областных, Российских, всероссийских конкурсах.

В процессе обучения обучающиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за проделанную работу служат поощрения в виде грамот, дипломов.

2.4. Оценочные материалы

Критерий диагностики	Показатель диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	стремление участвовать в творческом, созидательном процессе; приобретать новые знания, умения, совершенствовать	Методика неоконченных предложений (приложение 1 (5))

	имеющиеся, осознавать трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды и техники творческой деятельности.	
Метапредметный результат	самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели	1. Методика Г.А. Цукерман «Рукавички» (приложение 1(1)) 2. методика Бурдона (приложение 1(2)), «Корректурная проба»
<i>Образовательный (предметный) результат</i>	различать основные виды бисерных работ (плетение, низание, вышивка);	Тест по бисеронизанию (приложение 1(4))

2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа построена на основе синтеза различных видов работ с бисером и комплексного художественного подхода.

Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного подхода в составлении индивидуальных планов по заданным темам. Предоставляя обучающимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их практическую деятельность, помогая им в выполнении поставленной задачи.

При организации занятий желательно использовать разнообразные виды групповой работы для формирования у обучающихся умений планировать свою деятельность. Большое влияние групповая работа оказывает на формирование дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Особое внимание в процессе обучения уделяется воспитательной работе, которая включает в себя проведение различных конкурсов, выставок, экскурсий, викторин, подвижных игр, проводимых как в помещении, так и на свежем воздухе.

В программе используются такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес обучающихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом:

- словесные, наглядные, практические занятия;
- самостоятельные задания;

- выполнение работ под руководством педагога;
- проблемные, поисковые формы занятий.

Программой предусмотрены так же и нетрадиционные формы; интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях; проведение праздников, выставок, творческих мастерских, посещение музеев и т.д.

Программой предусмотрен методический материал:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, схемы, образцы работ);
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- перечень массовых мероприятий (конкурсы, выставки и т.п.) проводимые по направлению творческого объединения различными учреждениями и организациями (муниципальными, региональными и т.д.).

Образовательные технологии, используемые на занятиях

Повышение качества образования проходит через использование в педагогической деятельности образовательных технологий:

- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Обычное практическое занятие имеет следующую структуру:

1 этап: подготовительный

- а) организационный момент,
 - подготовка детей к работе на занятии
- б) повторение пройденного материала,
 - проверка усвоения знаний предыдущего занятия

2 этап: работа с обучающимися

- в) сообщение новой темы и объяснение задания с демонстрацией изделия, мотивация учебной деятельности детей

г) разбор образца и схемы,

д) инструктаж по технике безопасности,

3 этап: самостоятельная работа обучающимися

е) выполнение бисерных работ при помощи педагога или самостоятельно, выбор техники низания, работа со схемой, подбор материала, выполнение изделия

ж) физкультминутка,

4 этап: завершающий

з) завершение работы, обобщение и систематизация знаний, оформление работы

и) представление готовых работ (если предусмотрено изготовление изделия за одно занятие),

к) анализ и самоанализ (итог занятия)

- анализ и оценка успешности достижения цели

- мобилизация детей на самооценку

- перспектива последующей работы

3.Список литературы

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 23 августа 2017 г. № 816);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №20 от 25.04.2022г.

Литература для педагога:

1. Журушкина, Юлия. Бисер цветы и деревья/ Юлия Журушкина. – Москва: Эксмо, 2023. – 147с.

2. Нестерова, Дарья. Бисероплетение/ Дарья Нестерова. – Москва: АСТ, 2019. – 322с.
3. Лиско, Наталья, Лиско, Дарья. Библия бисероплетения/ Наталья Лиско, Дарья Лиско. – Москва: АСТ, 2018. – 194с.
4. Спицына, Антонина. Волшебное кружево/ Антонина Спицына. – Москва: РИПОЛ Классик, 2020. – 257с.
5. Лиско, Н.Л. Большая энциклопедия бисера/ Н.Л. Лиско. - «Харвест», 2018. – 240с.
6. Качалова, Е.О. Цветы и деревья из бисера/ Е.О. Качалова. – Москва: АСТ, 2018. – 144с.
7. Смирнова, Л. Энциклопедия бисера/ Л. Смирнова. – Харвест, 2020. – 140с.
8. Вилинбахов Г.В., Калашников Г.В., Шендрик А.Н. Государственные символы России Герб. Флаг. Гимн. / Г.В. Вилинбахов, Г.В. Калашников, А.Н. Шендрик. — Москва: Гамма-пресс, 2018. — С. 160.
9. Арсеньев, Ю.В. Геральдика/ Ю.В. Арсеньев. – Москва: ТЕРРА – Книжный клуб, 2019. – 384с.
10. Бутмеев, В.П. Символ власти/ В.П. Бутмеев, В.В. Бутмеев, Н.В. Бутмеева. – Москва: Белый город, 2021. – 576с.
11. Наумов, О.Н. Очерки по русской геральдике/ О.Н. Наумов. – Москва: Старая Басманная, 2021. – 448с.

Для обучающихся:

1. Вдовиченко, В.П. Забавные фигурки из бисера/ В.П. Вдовиченко. – Круг семейного досуга, 2019. – 90с.
2. Забавные фигурки из бисера/- Контэнт, 2018. – 32с.
3. Смирнова, Л. Фигурки из бисера. Бисероплетение/ Л. Смирнова. – Харвест, 2020. – 110с.
4. Дюмина, Г. Бисер/ Г. Дюмина. – Москва, АСТ, 2021. – 158с.
5. Мартынова, Л.Б. Игрушечки из бисера/ Л.Б. Мартынова. - Москва: Культура и традиции, 2018. – 315с.
6. Узоры для фенечек из бисера/- Минск: Современный литератор, 2020. – 210с.

Электронные ресурсы

- <http://www.livemaster.ru> - Электронный журнал-сайт Ярмарка Мастеров.
- <http://biser.info.ru> - Всё о бисере и бисерном творчестве
- http://library.stu.ru/files/Ykaz_Presidenta_N

Интернет-ресурс для педагога и детей:

- <http://biserro.ucoz.ru>. - Сайт - Бисероплетение. Жизнь творчества.
- Схемы.
- http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html-Бисероплетение.Схемы бисероплетения - уроки для начинающих
 - <http://www.biser-pletenie.ru/>- Сайт о бисероплетение
 - <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> - Сайт о рукоделии
 - <http://morebisera.com/>- Сайт «студия» ручных работ
 - <http://beadedworld.com/>-сайт о бисере
 - <http://www.magic-beads.ru/techniques/ndebele/>- сайт «Магия бисера»
 - <http://pleteniebiserom.ru/> - сайт плетения бисером
 - http://acus.msk.ru/UROKI/uroki_plet_00.html
 - <http://www.biserinki.ru/> - сайт о бисеронизации
 - <http://www.biser-pletenie.ru/>- сайт о бисеплетении
 - <http://biseropletenie.com/> - сайт о бисере и бисероплетении
 - <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> – сайт о рукоделии
 - <http://lidiarich.blogspot.ru/> - о бисере
 - <http://supermams.ru/pletenie-biserom-dlya-detej.htm>- сайт «Бисер для детей»
 - История Гимна России <https://youtu.be/j85bZZQCNT8>
 - История гимнов России и СССР <https://clck.ru/esxTC>
 - Сайт Гербы <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>
 - История государственных символов России и мира <https://geraldika.ru/>
 - Государственные символы России: история и реальность
 - <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

4. Приложение

Приложение 1

Пакет диагностических методик для оценки эффективности программы «Волшебная бусинка»

1. Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара

учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Уровни оценивания: выделить один из соответствующих уровней.

<i>Высокий уровень</i>	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.
<i>Средний уровень</i>	сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
<i>Низкий уровень</i>	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Методика Бурдона «Корректирующая проба»

Задание: в течение 5 минут зачеркивать фигуру (например, круг). Нормой считается наличие 1 ошибки за одну минуту. Бланк прилагается.

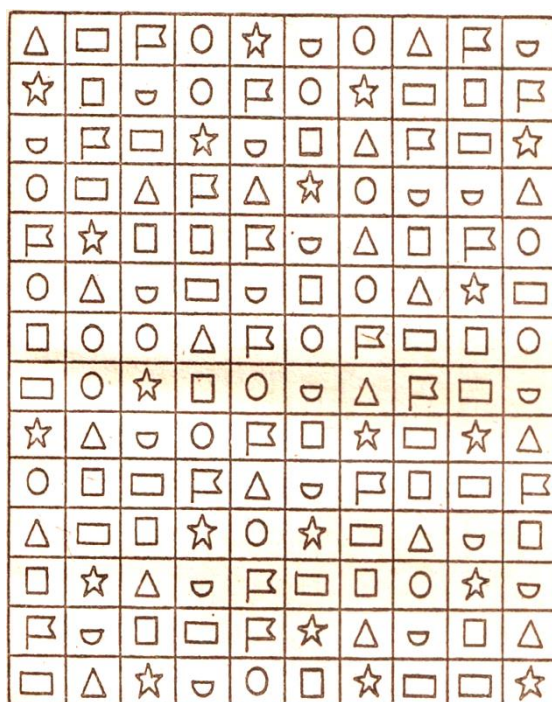
Фамилия, Имя _____

Возраст _____

Класс _____ Школа _____

Дата обследования _____

Кол-во просмотренных строк	Кол-во пропусков	Кол-во ошибок
----------------------------	------------------	---------------



3. Методика диагностики уровня развития умений и навыков при работе с бисером

Детям предлагается схема плетения простых фигур

Вариант А - простая схема, одна техника низания

вариант Б - схема с комбинированным элементом.

Дети выполняют образцы плетения в течение 20 минут.

Система оценки выполненных образцов:

Схема А. Плетение простой фигуры:

- самостоятельное плетение с опорой на схему;
- плетение элемента с частичной опорой на схему, дозированная помощь педагога;
- плетение с помощью педагога, без опоры на схему.

Схема Б. Соединение простой фигуры в комбинированный элемент:

- самостоятельный анализ соединительного перехода по схеме, перенос на практику;
- анализ соединительного перехода с дозированной помощью педагога, выполнение задания с частичной опорой на схему;
- -неспособность самостоятельно выполнить на практике задание.

Качество низания

Нанизывание бисера на проволоку:

- движения точные, быстрые, без помощи другой руки;
- движения медленные, частичная помощь другой руки;
- нанизывание бисера пальцами другой руки.

Качество плетения

Анализ выполненных образцов:

- плотное нанизывание, отсутствие пробелов между рядами, точное соответствие схеме плетения;
- плотное плетение, отсутствие пробелов между рядами, частичное соответствие схеме плетения;
- плетение слабое, наличие пробелов между рядами, полное несоответствие схеме плетения.

Время выполнения задания:

- задание выполнено полностью в соответствии с объемом отведенного времени;
- задание выполнено на $\frac{1}{2}$ в соответствии с объемом отведенного времени;
- задание не выполнено.

4. Тесты по бисеронизанию
а. Тест «Основные понятия»

1. Бусинки очень маленького размера

- А) Стеклярус
- Б) Бисер
- В) Бусинка

2. Материал, используемый в бисеронизании и схожий с бисером?

- А) Пуговицы
- Б) Стеклярус
- В) Пластмассовые бусины
- Г) Нет такого материала

3. Вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия, создание украшений, художественных изделий из бисера

- А) Вязание
- Б) Бисеронизание
- В) Вышивка

4. Самый необходимый материал для плетения бисером

- А) Игла
- Б) Схема
- В) Нить
- Г) Бисер

5. Из какого материала сделаны бисер и бусины?

- А) из металла
- Б) из глины
- В) из пластика
- Г) из стекла

6. Какие техники низания знаете

- А) «встречная»
- Б) «навстречу»
- В) «прямо»
- Г) «параллельное»

Анаграммы

- Цынинож (ножницы)
- Туранифур (фурнитура)
- Скале (леска)
- Серби (бисер)
- Каруб (рубка)

Лканго (иголка)
Лястекрус (стеклярус)
Капроволо (проволока)
Синабус (бусина)
Кинит (нити)

в. Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
 2. Оформление;
 3. Подбор материала;
 4. Сборка изделия;
- Ответ: 3,1,4,2.

5. Методика неоконченных предложений

Цель: диагностика нравственных приоритетов, ценностных ориентаций воспитанников.

Продолжить предложения

Добро – это...	Открытость – это...
Зло – это...	Подлость – это...
Любовь – это...	Совесть – это...
Ненависть – это...	Наглость – это...
Дружба – это...	Порядочность – это...
Враждебность – это...	Право – это...
Честность – это...	Обязанность – это...
Хитрость – это...	

Если воспитанники не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных воспитательных мероприятиях (играх и ролевых ситуациях, дискуссии и т.д.)

Диагностическая карта 20...-20... учебный год

Педагог Чуйкина Ирина Викторовна

Реализуемая программа «Волшебная бусинка»

Группа/ год обучения 1\1

Кол-во детей по списку/кол-во продиагностируемых

№	Фамилия, имя ребенка	Дата	Предметные компоненты (знания, умения, навыки, предусмотренные программой)	Средний балл
---	----------------------	------	--	--------------

		рожден ие	Владение материалами и инструментами			Работа по схеме			Техники и низания			Основные законы композиции			Подбор материала			Итого					
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И			
1	Вахитов Владислав	2008	3			3			2			2			3			2			3		
2	Стукалов Андрей	2008	3			3			3			3			4			3			3		
3	Двинина Вероника	2008	3			4			4			3			4			3			3		
	Итого:		3			3			3			3			3			3			3		
	Методы исследования:		Методика развития умений и навыков			наблюдение			Тест по бисеро низанию			опрос			наблюдение								

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Развивающие компоненты									Воспитательные компоненты														
			Развитие внимания и воображения			Развитие зрительно- двигательной памяти			Развитие мелкой моторики пальцев рук			Итого			Эстетическая и нравственная культура ребенка			Уважение к народным традициям и культуре			Усидчивость и трудолюбие			Итого		
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И
1	Алкин Николай	2008	3			3			3			3			4			4			4			4		
2	Вахитов Владислав	2008	3			4			4			3			4			4			3			3		
3	Стукалов	2008	3			4			4			3			4			4			4			4		

– Не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ими.

– Во время работы материал следует удерживать левой рукой так, чтобы пальцы находились в стороне от лезвий ножниц.

4. При работе с проволокой

Во время работы с проволокой необходимо помнить, что:

– проволока, это металл, хотя и мягкий;

– во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

– нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

– нельзя брать проволоку в рот;

– при правке проволоки возможно ранение рук и глаз, при неправильном или неаккуратном пользовании инструментами и травмирование рук и глаз при плохом закреплении проволоки. Соблюдать осторожность.

5. При работе с бисером

– Нельзя брать **бисер** в рот и им кидаться.

– бисер из пакетиков (баночек) высыпать в отдельные крышечки по чуть-чуть, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться.

6. При работе с иглами

1. Хранить иглки в игольнице.

2. Не брать иглки в рот

3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами

4. Во время работы не вкалывать иглки в одежду.

5. Не перекусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.

6. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.

7. Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.

Приложение 3

Упражнения, снимающие утомление с глаз

Комплекс 1.

– Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.

– Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

– Медленно вращать глазами: вниз, вправо, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом в 1-2 мин.

Комплекс 2.

– Стоя, смотрите прямо перед собой 2-3 сек. Затем вытяните вперед правую руку, поднимите указательный палец, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 сек. Опустите руку. Повторите упражнение 10-12 раз. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.

– Сидя, тремя пальцами каждой руки слегка нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды, уберите пальцы. Повторите упражнение 3-4 раза.

Упражнение на релаксацию и развитие воображения «РАДУГА»

«Сядьте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами радуга.

Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощути эту свежесть.

Следующий — желтый. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не себе, и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет почувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

Физкультминутки

Наши ручки

Руки кверху поднимаем,

А потом их отпускаем.

А потом их развернем

И к себе скорей прижмем.

А потом быстрее, быстрее

Хлопай, хлопай веселей.

Мы топаем ногами

Мы топаем ногами

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем

И вновь писать начнем.

Раз, два — выше голова

Раз, два — выше голова.

Три, четыре — руки шире.

Пять, шесть — всем присесть.

Семь, восемь — встать попросим.

Девять, десять — сядем вместе.

Раз — мы встали

Раз — мы встали, распрямились.

Два — согнулись, наклонились.

Три — руками три хлопка.

А четыре — под бока.

Пять — руками помахать.

Шесть — на место сесть опять.

Поднимайте плечики.

Прыгайте, кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок.

Стоп! Сели.

Травку покушали,

Тишину послушали
Выше, выше, высоко
Прыгай на носках легко.

Мы - веселые мартышки,
Мы играем громко слишком.

Все ногами топаем,

Все руками хлопаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску

И друг другу даже

Язычки покажем!

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я слово три,

Все с гримасами замри.

Раз, два, три!

Зайка серенький сидит

И ушами шевели (поднять ладони над головой и махать, изображая ушки)

Вот так, вот так

Он ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть. (потереть себя за предплечья)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать. (прыжки на месте)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал (сесть на место)

**Пример карточек, используемых на занятиях по программе
«Волшебная бусинка»**

