

Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр» г. Оренбурга

Программа принята к реализации  
методическим советом  
МАУДО ДЭБЦ

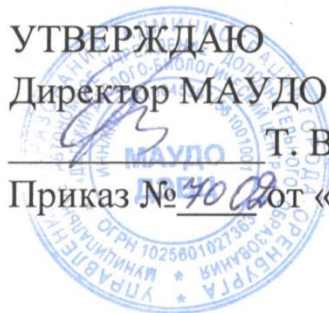
Протокол № 13 от «22» 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДЭБЦ

Т. В. Даминова

Приказ № 40 от «22» 05 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## **Изящный колосок**

Направленность: художественная

**Контингент обучающихся:**

Учащиеся 9-15 лет (3-8 кл.)

**Срок реализации:** 1 год

**Условия реализации программы:** ПФДО

**Автор:** Капатурина Оксана Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Детский эколого-биологический  
центр»

Оренбург, 2023 г.

## Содержание

<b>Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...</b>	<b>3-24</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3-8
1.2. Цель и задачи программы.....	8-9
1.3. Планируемые результаты.....	9-10
1.4. Воспитательный компонент.....	11-13
1.5. Содержание программы .....	14-24
<b>Раздел №2 Комплекс организационно педагогических условий</b>	
2.1. Календарный учебный график.....	25-36
2.2. Условия реализации программы.....	37-38
2.3. Формы аттестации.....	38
2.4. Оценочный материал.....	39
2.5. Методический материал.....	39-42
3. Список литературы .....	43-46
4. Приложение .....	47-67

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изящный колосок» написана в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами учреждения.

#### **1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изящный колосок» имеет художественную направленность.

Данная программа предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к парикмахерскому искусству.

Она направлена на творческое, эстетическое, развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося. Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по основам парикмахерского дела.

Общеобразовательная программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 46».

#### **1.1.2. Актуальность программы**

Данная программа актуальна и важна для современных детей, для нашего времени, т.к. является востребованной на рынке труда. По результатам изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изящный колосок» каждый выпускник сможет на основе полученных знаний осуществить профессиональное самоопределение.

Общеобразовательная программа: ориентирована на запросы обучающихся младшего и среднего школьного возраста, родителей (лиц, их заменяющих); позволяет обучающемуся приобрести основы парикмахерского дела, обеспечивает уверенность и защищённость в социуме, быструю адаптацию в современных экономических условиях; помогает обучающимся приобрести первые практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

### **1.1.3. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к парикмахерскому искусству. Разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Парикмахерское искусство открывает обучающимся путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Программа ориентирована на приобщение обучающихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

Все это необходимо современному человеку, что бы осознать себя гармонично развитой личностью.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

В процессе разработки данной программы были проанализированы: дополнительная образовательная программа «Золотой локон» (Ханова Е. Ф.); образовательная программа «Престиж» (Салина А.Н.); авторская программа «Дизайн причёски» (Аксёнова И.В.).

Вышеперечисленные программы направлены на формирование теоретических и практических знаний по дизайну и способе его использования в парикмахерской деятельности, использование дизайнерских проектов по созданию причёсок на волосы разной длины, тесная связь с театром моды, где создаются целостного образа моделям при создании коллекций. Так же в программы входят изучение декоративной косметики и уход за лицом.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изящный колосок» от вышеперечисленных программ является то, что содержание данной программы нацелено на ориентацию к получению профессии.

Так же отличительной особенностью программы «Изящный колосок» являются планирование экскурсий в парикмахерские и салоны красоты

города (посетив парикмахерские смешанного типа, салоны-парикмахерские и салоны - люкс, обучающиеся смогут более наглядно увидеть отличительные особенности всех категорий парикмахерских и предоставляемые виды услуг в них).

### **1.1.5. Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 9 - 15 лет, интересующихся парикмахерской деятельностью, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В творческое объединение принимаются все желающие учащиеся. Количество человек в группах составляет –12-15 человек

Данное количество обучающихся объясняется в большей степени из-за специфического вида деятельности (работа с колющими (шпильки, невидимки и др. приспособлениями) и горячими электроинструментами: плойка, электрощипцы).

В данном возрасте происходит формирование познавательной активности, самостоятельности, ответственности. Поэтому на занятиях больше времени отводится на самостоятельную деятельность обучающихся.

Характерная черта внимания обучающихся данного возраста – его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают обучающихся, и они могут сосредоточиться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного внимания. Работая с обучающимися данного возраста, педагог организывает учебно-воспитательный процесс таким образом, что у учащихся нет ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

Программа «Изящный колосок» имеет стартовую степень освоения содержания.

- развитие познавательных интересов, расширение кругозора, знакомство с историей парикмахерского искусства;
- приобретение знаний, умений и навыков в данном направлении;
- овладение навыками моделирования причёсок и укладок волос на основе косоплетения и других несложных элементов;
- адаптацию в коллективе через различные формы досуговой работы;
- развития интереса и устойчивой мотивации к предлагаемому виду деятельности.

### 1.1.6. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изящный колосок» рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 108 часов, из них инвариантная часть – 92 часа, вариативная часть – 16 часов.

### 1.1.7. Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения по программе – очная с применением дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических возможностей и запроса обучающихся (форма обучения, используемая на занятиях, прописывается в Рабочей программе, а в данной программе прописывается возможная форма обучения).

Форма организации занятий – групповая с индивидуальным подходом.

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия, самостоятельные и практические работы.

Электронные ресурсы, используемые при обучении YouTube-канал, электронная почта, vk мессенджер.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Обучение в творческом объединении подразумевает перспективу получения основ парикмахерского искусства. Процесс обучения интегрирует теоретическую подготовку с практическим показом.

<b>Формы организации деятельности на занятиях</b>	
<b>индивидуальная</b>	Обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей и требуется контроль со стороны педагога при выполнении сложных, ответственных заданий
<b>групповая</b>	разделение на микрогруппы по 4-5 человек для выполнения определенной работы
<b>фронтальная</b>	работа по подгруппам, выполнение итоговых работ или для подготовки к мероприятиям или конкурсам

Данная наполняемость связана с санитарно-гигиеническими нормами и правилами техники безопасности (работа с волосом, электроинструментами, режущими и колющими инструментами).

<b>Ведущие формы проведения занятий</b>	
Занятие по изучению нового материала	Основное внимание уделяется новому материалу - это первые занятия в блоках

Занятия по закреплению пройденного материала	Основное внимание уделяется закреплению полученных знаний, умений и навыков, это промежуточные занятия в блоках
Комбинированное занятие	На этом занятии сочетаются различные виды занятий, теоретическая часть сочетается с практической и промежуточным контролем знаний, умений и навыков; это занятие в основном используется в середине или в конце теоретических блоков, и почти всегда в практических блоках
Занятия по подведению итогов и коррекции	Основное внимание уделяется выявлению успехов и недостатков знаний, умений и навыков у воспитанников по данному блоку, это заключительное занятие в блоках
Контрольное занятие	Теоретические знания проверяются с помощью тестов, а практические умения и навыки проверяются при выполнении различных плетений, укладок на длинные и короткие волосы
Экскурсии	Экскурсии в выставочные залы. Участие в выставках различных уровней, повышение своего общекультурного уровня
Конкурсы	Творческие конкурсы как форма социализации подростков

**Формы проведения занятий,** предусмотренные настоящей программой, выделяются по следующим признакам:

1. Признак наличия (отсутствие руководящей роли педагога – занятия под руководством педагога, самостоятельная работа обучающихся).
2. Аудиторная и внеаудиторная работа: конкурсы творческого мастерства, экскурсии.
3. Целевой признак обучения – теоретические и практические занятия

<b>Методы обучения</b>	
<b>словесные</b>	устное изложение, беседа, рассказ, объяснение
<b>наглядные</b>	презентация видеоматериалов, иллюстраций; показ приёмов, операций и техник
<b>практические</b>	выполнение по образцу, тренировочные упражнения, моделирование, декоративная работа, оформление и др.

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется с обучающимися постоянного состава. В условиях карантина инвариантная часть программы проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Вариативная часть реализуется во время каникул (осенних, зимних и весенних) с учащимися основного и переменного состава.

*Занятия на каникулах* проводятся в виде различных культурно-массовых мероприятий (в случае карантина), мероприятия проводятся с использованием интернет – ресурсов (виртуальное посещение музеев и выставок, участие в дистанционных конкурсах)

В программу включены занятия связанные с изучением символики России: проведение бесед, викторин.

#### **1.1.19. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и по 1 часу, между двух часовыми занятиями перерыв 10 минут;

Продолжительность занятия - 45 минут. (1 классы: I полугодие - 35 минут, II полугодие - 40 минут)

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения начальных навыков парикмахерского мастерства.

#### ***Задачи:***

##### ***Обучающие***

##### ***Формировать:***

- элементарные знания по парикмахерскому делу (сведения о волосах, парикмахерских инструментах);
- первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека;
- обучить практическим умениям и навыкам (по укладке волос на бигуди и с помощью щипцов и плойки; по плетению косичек и причёсок на основе кос).

##### ***Развивающие***

##### ***Развивать:***

- память; терпение;
- воображение, внимание;
- творческие способности.

##### ***Воспитательные***

##### ***Воспитывать:***

- нравственные качества (ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим);



- уважительное отношение к своему труду, результатам труда и мнению других людей, представлять собственную позицию;
- чувства коллективизма и взаимовыручки, формировать коммуникативные качества и навыки общения;
- основы толерантного отношения и уважения к культуре других народов;
- ценностное отношение к творчеству, будущему профессиональному самоопределению.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### *Личностные*

*У обучающихся будут сформированы:*

- интерес к профессии парикмахер;
- основы толерантного отношения и уважения к культуре других народов;
- нравственные нормы (ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим и др.)
- уважительное отношение к своему труду, результатам труда и мнению других людей, представлять собственную позицию;
- ценностное отношение к творчеству, будущему профессиональному самоопределению

#### *Метапредметные результаты*

- *У обучающихся будут развиты*
- память; терпение;
- воображение, внимание;
- творческие способности.

#### *Предметные*

*Обучающиеся будут знать:*

- об истории развития парикмахерского искусства в Африке, Египте, Древней Греции, Рима;
- элементарные сведения о волосах,
- типы волос;
- парикмахерское бельё,
- парикмахерские принадлежности;
- виды парикмахерского инструмента и приёмы держания ножниц и расчёски;

- инструменты расчёсывающие, режущие, для завивки и укладки волос.

- правила пользования инструментами и технику безопасности при работе с ними;

- основные операции и виды работ при мытье головы;

- технологии плетения кос;

- организацию рабочего места.

*Обучающиеся будут уметь:*

- организовать рабочее место;

- отличать парикмахерские инструменты от принадлежностей;

- определять типы волос клиента;

- выполнять несложные виды плетения кос;

- укладывать волосы на бигуди классическим способом;

- укладывать волосы с помощью щипцов и плойки;

- выполнять не сложные причёски на основе косы.

#### **1.4. Воспитательный компонент**

##### **Цель:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

##### **Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

##### **Планируемые результаты**

- личность с позитивным отношением к себе, способный вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, субъективно отстаивающий свою позицию;

- развита система отношений в коллективе через разнообразную социальную деятельность;
- умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- положительное отношение к здоровому образу жизни.

**Формы воспитания** – внешнее выражение процесса воспитания.

**Методы воспитания:**

- методы формирования сознания личности
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения
- методы стимулирования поведения деятельности;
- разъяснение, беседа.

*При анализе результатов воспитания*

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждой конкретно взятой группе объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в объединении. Форма фиксации: диагностические карты к ДООП.

### 1.4.6. План воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Форма	Возраст участников	Адрес (место проведения: улица, дом, кабинет)
Август - сентябрь	«Любимый город - город цветов»	Городская выставка цветов	7-18 лет	Ул. Советская
Сентябрь	Экологический «Эко Оренбург»	Выставка «Хлам-Арт», мастер-класс	8 – 18 лет	Парк Перовского
Сентябрь	«День Учителя»	Конкурс открыток ко Дню Учителя	8-18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Октябрь	«День пожилого человека»	Акция «Подарочная открытка»	7-15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Октябрь	«Листопад»	Мастер-класс по осенней причёске на каникулах	10 – 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Октябрь	«День отца»	Конкурс рисунков, плакатов, рассказов, видеороликов «Лучший папа на свете»	7-15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Ноябрь	«Моя мама лучшая на свете»	Дефиле причёсок посвященное Дню Матери	10 – 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (фойе 2 этажа)
Декабрь	«Новогоднее украшение»	Мастер-класс на каникулах	9- 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Декабрь (09.12)	День героев Отечества	Урок мужества посвящ. Героям РФ, конкурс рисунков, открыток для мобилизован. военнослужащих	8 – 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Декабрь	«Новогодние фантазии»	Выставка детских работ	7 – 15 лет	МАУДО ДЭБЦ выставочный зал
Январь	«Гербом и флагом России горжусь»	Беседа, викторина о государственной символике России	7 – 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Февраль	«Защитник моей семьи!»	Мастер-класс Изготовление	7-15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24

		открытки ко Дню Защитника Отечества		(кабинет доп. образования)
Март (18.03)	День воссоединения Крыма с Россией	Конкурс рисунков «Широка страна моя родная!»	7 – 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Март (22.03)	Международный день птиц	Городское мероприятие «Певчие избранники России»	7 – 15 лет	МАУДО ДЭБЦ (на базе МОАУ «СОШ № 51»)
Март	«Коса – девичья краса»	Конкурсная программа для обучающихся ТО «Изящный колосок»	10 – 18 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Апрель	Городская экологическая акция «Мы любим наш город»	Выставка «Природа и творчество»	7-18 лет	МАУДО ДЭБЦ выставочный зал
Май	Городской эколого-образовательный проект «Чистый город – чистая страна»	Выставка «ХламАрт»	7 – 18 лет	МАУДО ДЭБЦ выставочный зал
Май	«Мой героический дед»	Мастер-класс по выполнению открытки ветерану	10 – 15 лет	МОАУ «СОШ № 46» ул. Курача, 24 (кабинет доп. образования)
Июнь	«День защиты детей»	Городское мероприятие «Время чудес» Выставка, мастер - класс	7 – 18 лет	Парк им. Ленина
Июнь	«День России»	Городское мероприятие «Мы будущее России!» Выставка, мастер-класс	7 – 18 лет	«Национальная деревня»

## 1.5. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы контроля	Формы аттестации
<b>I.</b>	<b>Раздел 1 Введение в образовательную программу</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>-</b>			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Общие сведения о парикмахерском деле (вводное занятие).	1	1	-	Групповая	Входная диагностика развития личности обучающихся	
2.	Тема 2. Из истории парикмахерского искусства	2	2		Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
3.	Тема 3. Парикмахерское бельё. Парикмахерские принадлежности	1	1	-	Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
4.	Тема 4. Инструменты для расчёсывания	2	2		Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу Наблюдение Практическое задание.	
5.	Тема 5. Режущие инструменты. Инструменты для завивки и укладки волос	1	1		Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	

<b>II.</b>	<b>Раздел 2. Материаловедение</b>	<b>5</b>	<b>5</b>				
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1.Элементарные сведения о волосах.	2	2		Групповая	Практическое задание Наблюдение	
2.	Тема 2. Типы волос	1	1		Групповая	Наблюдение Устный контроль. Собеседование по изученному материалу	
3.	Тема 3. Мытьё головы. Моющие средства. Сушка волос.	2	2		Групповая	Собеседование по изученному материалу	
<b>III.</b>	<b>Раздел 3. Плетение кос</b>	<b>79</b>	<b>5</b>	<b>74</b>			
<i>Инвариантная часть</i>							
1.	Тема 1. Традиционная коса в 3 пряди	1		1	Групповая	Практическое задание Наблюдение	
2.	Тема 2. Коса «Колосок» (внутренняя коса),	5		5	Групповая	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
3.	Тема 3. Коса «Колосок» (внешняя коса)	3		3	Групповая	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (осенние каникулы)</i>							
4.	Тема 4. «Листопад» (Мастер-класс)	1		1	Групповая	Мастер-класс	
5.	Тема 5. Коса «Контур»	5	1	4	Групповая	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
6.	Тема 6. Коса «Французский	4		4	Групповая	Практическое задание по	

	шик»					изготовлению косы. Наблюдение	
7.	Тема 7. Коса «Зигзаг»	5		5	Групповая	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
8.	Тема 8. Коса «Венок»	5		5	Групповая	Практическое задание по изготовлению косы. Наблюдение	
9.	Тема 9. Моделирование односторонней косы	5		5	Групповая	Практическое задание по выполнению косы. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (зимние каникулы)</i>							
10.	Тема 10. Подготовка к участию в выставках «Новогодние фантазии»	3	1	2	Групповая	Готовые работы	
11.	Тема 11. «Идея украшения причёски на Новый год» (Мастер-класс)	1		1	Групповая	Мастер-класс	
12	Тема 12. Коса в 4, 5, 6 прядей	5		5	Групповая	Практическое задание по выполнению косы. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (участие в выставках)</i>							
13	Тема 13. Выставка – конкурс «Гербом и флагом России горжусь!»	4	1	3	Групповая	Работы на выставку	
14	Тема 14. Коса «Голливудская волна»	5	1	4	Групповая	Наблюдение Практическое задание по образцу	



15	Тема 15. Коса «Рыбий хвост»	3		3	Групповая	Практическое задание по образцу Наблюдение	
16	Тема 16. Причёска «Шляпка»	3		3	Групповая	Практическое задание: работа по образцу. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (участие в выставке)</i>							
17	Тема 17. Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества	1		1	Групповая	Практическое задание по образцу. Наблюдение	
18	Тема 18. «Подарок на 8 марта»	5	1	4	Групповая	Практическое задание по образцу. Готовая работа	
19	Тема 19. Коса «Сердечко»	4		4	Групповая	Практическое задание: работа по образцу. Наблюдение	
20	Тема 20. Коса «Змейка»	5		5	Групповая	Практическое задание: работа по образцу. Наблюдение	
21	Тема 21. Коса «Водопад»	3		3	Групповая	Практическое задание по образцу. Наблюдение	
22	Тема 22. Плетение ажурных кос	3		3	Групповая	Практическое задание по образцу. Наблюдение	
<i>Вариативная часть (весенние каникулы)</i>							
23.	Тема 23. «Коса – девичья краса» Конкурс	1		2		Готовые работы причёсок на учебных головах	

<b>IV.</b>	<b>Раздел 4. Укладка волос</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>			
1.	Тема 1. Укладка волос на бигуди. Накручивание волос на бигуди классическим способом	5	1	4	Групповая	Устный контроль. Собеседование по изученному материалу. Практическое задание по образцу.	
2.	Тема 2. Укладка волос на электрощипцы и плойку	5		5	Групповая	Практическое задание по образцу. Наблюдение	
3	Тема 3. Укладка волос с помощью кос, бигуди, плойки, эл. щипцов (практическая работа)	5		5	Групповая	Зачётная система оценивания знаний и умений по теме «Укладка» Наблюдение	
4	Тема 4. Творческое задание «Очарование кос» Итоговое занятие	2	1	1	Групповая	Организация выставки причёсок на учебных головах	Итоговая выставка (итоговая аттестация, приложение № 1, 2, 4)
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>89</b>			

## 1.5.2. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение в образовательную программу (7 часов)

#### Тема 1. Общие сведения о парикмахерском деле (вводное занятие) (1 час)

*Теория:* Знакомство с учащимися творческого объединения, режимом работы. Введение в курс. Общие сведения о парикмахерском искусстве и видах работ выполняемых в парикмахерской. Цели и задачи курса. План работы творческой мастерской «Изящный колосок». Ежегодные конкурсы парикмахерского искусства и участие обучающихся в них. Показ презентаций дефиле причёсок за прошлые года.

*Практика:* Проведение игры «Снежный ком» с целью знакомства детей друг с другом и сплочения коллектива и т.д.

#### Тема 2. Из истории парикмахерского искусства (2 часа)

*Теория:* История причёски. Краткий исторический обзор развития парикмахерского искусства с древних времён. Возникновение причёсок. Знакомство с особенностями причёсок Африки, Египта, Древней Греции, Рима. Причёски в средние века.

*Практика:* Зарисовка основных форм причёсок Африки, Египта, Древней Греции, Рима, средних веков. Ведение конспекта.

#### Тема 3. Парикмахерское бельё, парикмахерские принадлежности (1 час)

*Теория:* Знакомство с парикмахерским бельём и принадлежностями в парикмахерской. Отличие инструментов от принадлежностей.

*Практика:* Ведение конспекта. Демонстрация парикмахерских принадлежностей, инструментов для расчёсывания волос. Зарисовка видов инструмента и типов расчёсок и щёток.

#### Тема 4. Инструменты для расчёсывания (2 часа)

*Теория:* Типы инструментов (инструмент для расчёсывания). Виды и типы расчёсок и щёток. Способы держания. Техника безопасности при работе с расчёсывающим инструментом.

*Практика:* Демонстрация и рассмотрение инструментов и принадлежностей, примерка пеньюаров, халатов, фартуков. Ведение конспекта. Зарисовка видов и типов расчёсок и щёток.

#### Тема 5. Режущие инструменты. Инструмент для завивки и укладки волос (1 час)

*Теория:* Типы инструментов (инструмент режущий). Способы держания. Техника безопасности при работе с режущим инструментом. Типы инструментов (инструмент для укладки и завивки волос). Техника безопасности.

*Практика:* Демонстрация режущего инструмента: ножницы для стрижки волос, машинка для стрижки волос, филировочная бритва. Демонстрация инструмента для завивки и укладки волос. Зарисовка видов инструментов для завивки и укладки волос.

## **Раздел II. Материаловедение (5 часов)**

### **Тема 1. Элементарные сведения о волосах (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с элементарными сведениями о волосах. Рост волос. Рассказ о функциях волос, о том какие бывают волосы и чем отличаются. Основные характеристики волос (текстура, упругость, прочность, гигроскопичность, пористость, электростатичность).

*Практика:* С помощью работы в парах определение сходства и различия волос по текстуре и типу. Ведение конспекта.

### **Тема 2. Типы волос (1 час)**

*Теория:* Знакомство с типами волос (нормальные, жирные сухие, волосы смешанного типа).

*Практика:* Определение типов волос друг у друга.

### **Тема 3. Мытьё головы. Моющие средства. Сушка волос (2 часа)**

*Теория:* Основные операции и виды работ при мытьё головы. Гигиеническое мытьё, подготовительное мытьё головы. Функции мытья. Назначение мытья. Объяснение правил мытья головы. Средства ухода за различными типами волос. Моющие средства. Шампуни для волос. Кислотно-щелочной баланс шампуней. Лечебное мытьё. Назначение мытья. Объяснение правил мытья головы. Средства ухода за различными типами волос. Моющие средства. Шампуни для волос. Понятие сушки волос. Способы сушки волос. От чего может зависеть временной режим сушки. Как не пересушить волос.

*Практика:* Практическая работа по гигиеническому мытью головы. Ведение конспекта. Определение типа волос Мытьё головы с использованием шампуня и бальзама для данного типа волос. Лечебное мытьё.

Практическая работа по сушке волос (домашнее задание)

## **Раздел III. Плетение кос (79 часов)**

### **Тема 1. Традиционная коса в 3 пряди (1 час)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы в 3 пряди.

*Практика:* Плетение косы в 3 пряди.

### **Тема 2. Коса «Колосок» (внутренняя коса) (5 часов)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы «Колосок» в 3 пряди (внутренняя с подхватом). Способы плетения.

*Практика:* Плетение косы

### **Тема 3. Коса «Колосок» (внешняя коса) (3 часа)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы «Колосок» в 3 пряди (внешняя с подхватом). Способы плетения.

*Практика:* Плетение косы

### **Вариативная часть (осенние каникулы)**

### **Тема 4.«Листопад» Мастер - класс. (1 час)**

*Теория:* Демонстрация выполнения причёски. Показ выполнения элементов причёски. Декорирование причёски осенними листьями.

*Практика:* Практическое выполнение причёски с объяснением технологии. Украшение причёски осенними атрибутами

### **Тема 5. Коса «Контур» (5 часов)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы на основе одностороннего плетения. Плетение «Контур». Особенности плетения.

*Практика:* Практическое задание по плетению косы «Контур».

### **Тема 6. Коса «Французский шик» (4 часа)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы «Французский шик» на основе одностороннего плетения

*Практика:* Практическое задание по плетению косы «Французский шик».

### **Тема 7. Коса «Зигзаг» (5 часов)**

*Теория:* Демонстрация плетения косы «Зигзаг». Способы плетения.

*Практика:* Практическое задание по плетению косы «Зигзаг».

### **Тема 8. Коса «Венок» (4 часа)**

*Теория:* Способ выполнения косы «Венок».

*Практика:* Выполнение практического задания: плетение косы «Венок».

### **Тема 9. Моделирование односторонней косы (вариативные косы) (5 часов).**

*Теория:* Показ различных вариантов плетения кос с помощью одностороннего плетения.

*Практика:* Выполнение практического задания: плетение кос с помощью одностороннего плетения.

### **Вариативная часть (зимние каникулы)**

### **Тема 10. Подготовка и участие в городской выставке – конкурсе «Новогодние фантазии» (3 часа)**

*Теория:* Разработка макета работы для участия в выставке. Выбор элементов, подбор материалов по цвету, по количеству. Знакомство с техникой выполнения работы (последовательность выполнения элементов, сборка, декорирование)

*Практика:* Выполнение работы на выставку в соответствии с технологией. Практическое выполнение работы.

**Тема 11. «Идея украшения причёски на Новый год» (Мастер-класс)  
1 час**

*Теория:* Познакомить с вариантами украшения причёски с помощью аксессуаров на Новогоднюю тему (снежинки...шляпка...и т.д.)

*Практика:* Выполнение практической работы по выполнению причёски и способах её украшения новогодними аксессуарами.

**Тема 12. Коса в 4, 5, 6 прядей (5 часов)**

*Теория:* Показ плетения косы в 4, 5, 6 прядей

*Практика:* Выполнение практического задания: плетение косы в 4, 5, 6 прядей.

**Вариативная часть (участие в выставке)**

**Тема 13. Выставка – конкурс «Гербом и флагом России горжусь!»  
(4 часа)**

*Теория:* Беседа на тему: «Знакомство с государственными символами России». Проведение викторины по проверке усвоения знаний связанных с государственными символами России. Разработка макета работы. Подбор необходимого материала и знакомство с техникой выполнения элементов работы. Сборка приклеивание элементов изделия (к фону)

*Практика:* Практическое выполнение работы на выставку.

**Тема 14. Коса «Голливудская волна» (коса с лентой), (4 часа)**

*Теория:* Показ плетения косы «Голливудская волна», подбор ленты из атласа. Правила плетения косы.

*Практика:* Практическая работа для выполнения косы «Голливудская волна».

**Тема 15. Коса «Рыбий хвост» (3 часа)**

*Теория:* Показ плетения косы «Рыбий хвост». Правила плетения косы.

*Практика:* Практическая работа для выполнения косы «Рыбий хвост».

**Тема 16. Коса «Шляпка» (3 часа)**

*Теория:* Показ плетения косы «Шляпка», коса плетётся на основе односторонней косы. Правила плетения косы.

*Практика:* Практическая работа для выполнения косы «Шляпка».

**Вариативная часть (участие в выставке)**

## **Тема 17. Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества (1 час)**

*Теория:* Беседа на тему «История возникновения праздника». Разработка макета открытки. Подбор необходимого материала и знакомство с техникой выполнения элементов открытки. Сборка приклеивание элементов изделия (к фону)

*Практика:* Практическое выполнение открытки.

## **Тема 18. Подарок на 8 Марта (5 часов)**

*Теория:* Беседа на тему «История возникновения праздника». Разработка макета работы. Подбор необходимого материала и знакомство с техникой выполнения элементов работы. Сборка приклеивание элементов изделия (к фону). Украшение по желанию готовой работы декоративными элементами (бисер, бусины, тесьма и др.)

*Практика:* Практическое выполнение поделки.

## **Тема 19. Коса «Сердечко», (4 часа)**

*Теория:* Показ плетения косы «Сердечко», коса плетётся на основе односторонней косы. Правила плетения косы.

*Практика:* Практическая работа для выполнения косы «Сердечко».

## **Тема 20. Коса «Змейка» (5 часов)**

*Теория:* Показ плетения косы «Змейка», коса плетётся на основе односторонней косы. Правила плетения косы.

*Практика:* Практическая работа для выполнения косы «Змейка».

## **Тема 21. Коса «Водопад» (3 часа)**

*Теория:* Знакомство с технологией выполнения косы «Водопад» с выпущенными прядями.

*Практика:* Практическая работа по выполнению косы «Водопад» с выпущенными прядями.

## **Тема 22. Плетение ажурных кос (3 часа)**

*Теория:* Показ техники плетения ажурных кос. Правила плетения.

*Практика:* Практическая работа по выполнению ажурных кос.

## **Вариативная часть (весенние каникулы)**

## **Тема 23. «Коса – девичья краса» Конкурс (1 час)**

*Теория:* Конкурс проводится между обучающимися ТО «Изящный колосок». Ознакомление участников конкурса с условиями конкурса и заданием. Выполнение причёсок на основе изученных плетений и кос. Представление своей причёски.

*Практика:* Практическая работа над причёсками на учебных головах. Временные ограничения конкурса (1 час на выполнение причёски)

## **Раздел IV. Укладка волос (17 часов)**

### **Тема 1. Укладка волос на бигуди Накручивание волос на бигуди классическим способом (5 часов)**

*Теория:* Классический способ укладки волос на бигуди. Технология накручивания волос на бигуди. Классический способ укладки волос на бигуди. Отработка навыка накручивания.

*Практика:* Практическая работа по накручиванию волос на бигуди классическим способом. Накручивание волос на бигуди классическим способом.

### **Тема 2. Укладка волос на электрощипцы и плойку (5 часов)**

*Теория:* Показ способов укладки волос на электрощипцы и плойку. Техника безопасности при работе с электроинструментом.

*Практика:* Практическая отработка навыков укладки волос с помощью щипцов и плойки.

### **Тема 3. Укладка волос с помощью кос, бигуди, плойки, электрощипцов (Практическая работа) (4 часа)**

*Практика:* Отработка практических навыков укладки волос с помощью плетений, бигуди и электрощипцов.

### **Тема 4. Творческое задание «Очарование кос» Итоговое занятие. (2 часа) Творческое задание (итоговая аттестация) Приложение № 3**

*Теория:* Выполнение тестовых заданий, викторин и тестов по темам программы стартового уровня. Итоговая аттестация (Приложение 2, 3. 4)

*Практика:* Итоговая выставка причёсок на учебных головах.



## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>2023 - 2024</b>
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>	15.09.23 – 31.05.24
<b>Количество учебных часов в год</b>	108 ч
<b>Продолжительность каникул</b>	осенние каникулы 29.10.23 – 07.11.23
	зимние каникулы 24.12.23 – 07.01.24
	весенние каникулы 24.03.24 – 31.03.24
	летние каникулы 01.06.24г по 31.08.24г.

**1 год обучения**  
**Календарный учебный график**  
**на 2023 - 2024 учебный год**  
**Форма обучения - очная**  
**Стартовый уровень**

N п/п	Месяц	Дата		Время проведе ния занятия	Форма организации занятия	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Ресурсы/ссылки	Форма контроля	Форма аттестации
		Предпол агаемая	Фактичес кая							
<b>I.</b>	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу (10 часов)</b>									
1.1.	Сентябрь	14.09.23		13.00- 13.45		1	Тема 1.Общие сведения о парикмахерском деле (Вводное занятие)	<a href="http://www.pl9.ru/images/doc/Kkotip/Documents/ElObrRes/Sanitar/1.pdf">http://www.pl9.ru/images/ doc/Kkotip/Documents/El ObrRes/Sanitar/1.pdf</a>	Тестирование (прил. 1) Устный контроль	

1.2	19.09.23		13.00-14.40		2	Тема 2.Из истории парикмахерского искусства Причёски Африки, Египта, Древней Греции, Рима; Причёски Средних веков	<a href="http://www.pl9.ru/images/doc/Kkotip/Documents/ElObrRes/Sanitar/1.pdf">http://www.pl9.ru/images/doc/Kkotip/Documents/ElObrRes/Sanitar/1.pdf</a>	Рисунок	
1.3	21.09.23		13.00-13.45		1	Тема 3.Парикмахерское бельё. Парикмахерские принадлежности;	<a href="https://studbooks.net/2539167/tovarovedenie/apparatura_instrumenty_prisposobleniya_parikmaherskoe_bele_proektiruemyh_rabot">https://studbooks.net/2539167/tovarovedenie/apparatura_instrumenty_prisposobleniya_parikmaherskoe_bele_proektiruemyh_rabot</a>	Рисунок	
1.4	26.09.23		13.00-14.40	Рассказ, показ инструментов	2	Тема 4.Инструменты для расчёсывания.	<a href="https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.yclients.com%2Fblog%2Finstrumenty-parikmahera-cto-vhodit-v-bazovyj-nabor%2Fhttps://present5.com/instrumenty-dlya-raschesyvaniya-volos-plan-1-2/">https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.yclients.com%2Fblog%2Finstrumenty-parikmahera-cto-vhodit-v-bazovyj-nabor%2Fhttps://present5.com/instrumenty-dlya-raschesyvaniya-volos-plan-1-2/</a> <a href="https://thelib.ru/books/1_gutyrya/parikmaherskoe-masterstvo-read-5.html">https://thelib.ru/books/1_gutyrya/parikmaherskoe-masterstvo-read-5.html</a>	Рисунок	

1.5		28.09.23		13.00-13.45	Рассказ, показ	1	Тема 5. Режущие инструменты. Инструменты для завивки укладки волос	<a href="https://voloskolb.jimdofree.com/3-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%B8%D1%85-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BB%D1%83%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/">https://voloskolb.jimdofree.com/3-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%B8%D1%85-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BB%D1%83%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/</a>	Рисунок	
-----	--	----------	--	-------------	----------------	---	--	---	---------	--

								%B8%D1%8F- %D1%83%D1%81%D1%82% D1%80%D0%BE%D0%B9%D 1%81%D1%82%D0%B2%D0 %BE-%D0%B8- %D0%BF%D1%80%D0%B0% D0%B2%D0%B8%D0%BB% D0%B0-%D0%B8%D1%85- %D1%8D%D0%BA%D1%81 %D0%BF%D0%BB%D1%83 %D0%B0%D1%82%D0%B0% D1%86%D0%B8%D0%B8/		
<b>П.</b>		<b>Материаловедение (6 часов)</b>								
2.1.	<b>Октябрь</b>	03.10.23		13.00-14.40	Рассказ, беседа	2	Тема 1. Элементарные сведения о волосах	<a href="https://woman.best/art/hair-structure">https://woman.best/art/hair-structure</a>	Рисунок	
2.2		05.10.23		13.00-13.45	Рассказ, беседа	1	Тема 2. Типы волос	<a href="https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fkomilfo74.ru%2Farticles%2Fparikmaxerskij-zal%2Fvse-chto-nuzhno-znat-o-volosax">https://www.yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fkomilfo74.ru%2Farticles%2Fparikmaxerskij-zal%2Fvse-chto-nuzhno-znat-o-volosax</a>	Рисунок	

2.3	10.10.23	13.00-14.40	Рассказ, беседа	2	Тема 3. Мытьё головы Моющие средства. Сушка волос	<a href="http://rasti-kosa.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st015.shtml">http://rasti-kosa.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st015.shtml</a> <a href="http://www.hairroom.ru/hairservice/250473.htm#Xx_nxJ4zaM8">http://www.hairroom.ru/hairservice/250473.htm#Xx_nxJ4zaM8</a> <a href="https://info.wikireading.ru/257459">https://info.wikireading.ru/257459</a> <a href="https://info.wikireading.ru/257481">https://info.wikireading.ru/257481</a>	Устный контроль. Рисунок	
<b>III.</b>	<b>Раздел 3. Плетение кос ( 106 часов)</b>							
3.1	12.10.23	13.00-13.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 1. Традиционная коса в 3 пряди	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VwygHuIzIno">https://www.youtube.com/watch?v=VwygHuIzIno</a>	Схема плетения косы, зарисованная в тетради	
3.2	17.10.23	13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	2	Тема 2.Коса «колосок» (внутренняя коса)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S1e9DKmfIUo">https://www.youtube.com/watch?v=S1e9DKmfIUo</a>	Схема плетения косы зарисованная в тетради	
3.3	19.10.23	13.00-13.45		1				
3.4	24.10.23	13.00-14.40		2				
3.5	26.10.23	13.00-13.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 3. Коса «колосок» (внешняя коса)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjD9dBccyq">https://www.youtube.com/watch?v=IjD9dBccyq</a>	Практическое задание Наблюдение	
3.6	31.10.23	13.00-14.40		2				

Вариативная часть (осенние каникул)									
3.7	02.11.23		13.00-13.45	Объяснение, показ	1	Тема 4. «Листопад» (Мастер-класс)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j1ahfl.xn--p1ai">Мастер-класс «Осень. Панно «Листопад» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)</a>	Практическое задание Наблюдение	
3.8	07.11.23		13.00-14.40	практическая работа	2	Тема 5. Коса «Контур»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MEWCV0Qfgv">https://www.youtube.com/watch?v=MEWCV0Qfgv</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N3-LmGtPKTM">А https://www.youtube.com/watch?v=N3-LmGtPKTM</a>	Практическое задание Наблюдение	
3.9	09.11.23		13.00-13.45		1				
3.10	14.11.23		13.00-14.40		2				
3.11	16.11.23		13.00-13.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 6. Коса «Французский шик»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zB402r-lZ40">https://www.youtube.com/watch?v=zB402r-lZ40</a>	Наблюдение Практическое задание	
3.12	21.11.23		13.00-14.40		2				
3.13	23.11.23		13.00-13.45		1				
3.14	28.11.23		13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	2	Тема 7. Коса «Зигзаг»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9j1g4pkFKCc">https://www.youtube.com/watch?v=9j1g4pkFKCc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IKJwHP5Q1VQ">https://www.youtube.com/watch?v=IKJwHP5Q1VQ</a>	Практическое задание Наблюдение	
3.15	30.11.23		13.00-13.45		1				
3.16	05.12.23		13.00-14.40		2				
3.17	07.12.23		13.00-13.45	Объяснение, практическая работа	1	Тема 8. Коса «Венок»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9tCmbadbXYg">https://www.youtube.com/watch?v=9tCmbadbXYg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ArA2JP03JjM">https://www.youtube.com/watch?v=ArA2JP03JjM</a>	Самостоятельная работа Наблюдение	
3.18	12.12.23		13.00-14.40		2				
3.19	14.12.23		13.00-13.45		1				

3.20	19.12.23		13.00-14.40	Объяснение,	2	Тема 9.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N3-LmGtPKTM">https://www.youtube.com/watch?v=N3-LmGtPKTM</a>	Самостоятельна	
3.21	21.12.23		13.00-13.45	практическая	1	Моделирование		я работа	
3.22	26.12.23		13.00-14.40	работа	2	односторонней косы	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=py78u-zicQo">https://www.youtube.com/watch?v=py78u-zicQo</a>	Наблюдение	
<b>Вариативная часть (зимние каникулы)</b>									
3.23	28.12.23		13.00-13.45	Объяснение,	1	Тема 10. Подготовка к	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zX4hVMVvzJ4">https://www.youtube.com/watch?v=zX4hVMVvzJ4</a>	Фотоотчёт	
3.24	02.01.24		13.00-14.40	практическая	2	участию в выставках «Новогодние фантазии»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TnT853TrR30">https://www.youtube.com/watch?v=TnT853TrR30</a>	готовой работы	
3.25	04.01.24		13.00-13.45	Объяснение,	1	Тема 11. «Идея украшения причёски на Новый год» (Мастер-класс)	<u>Идея создания новогодней причёски: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru)</u>	Самостоятельна	
3.26	09.01.24		13.00-14.40	Объяснение,	2	Тема 12.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VfAMeiOptW0">https://www.youtube.com/watch?v=VfAMeiOptW0</a>	Практическое	
3.27	11.01.24		13.00-13.45	практическая	1	Коса в 4, 5,6 пряди	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YUYdHqjmPag">https://www.youtube.com/watch?v=YUYdHqjmPag</a>	задание	
3.28	16.01.24		13.00-14.40	работа	2		сложная с головы <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y4MY401YBEs">https://www.youtube.com/watch?v=y4MY401YBEs</a> простая <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>	Наблюдение	



							<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LMgt9H-PBj4">watch?v=LMgt9H-PBj4</a> несколько кос простые		
<b>Вариативная часть (участие в выставке)</b>									
3.29 3.30 3.31	18.01.24 23.01.24 25.01.24		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Беседа, рассказ, опрос, практическая работа	1 2 1	Тема 13. Подготовка к участию в выставке – конкурсу «Гербом и флагом России горжусь!»	<a href="https://www.pinterest.ru/pin/653655333440818158/">https://www.pinterest.ru/pin/653655333440818158/</a> <a href="https://www.pinterest.ru/pin/653655333440818176/">https://www.pinterest.ru/pin/653655333440818176/</a>	Опрос, беседа	
3.32 3.33 3.34	30.01.24 01.02.24 06.02.24		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	2 1 2	Тема 14. Коса «Голливудская волна»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wWzLАНemG3M">https://www.youtube.com/watch?v=wWzLАНemG3M</a>	Самостоятельна я работа Наблюдение	
3.35 3.36	08.02.24 13.02.24		13.00-13.45 13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	1 2	Тема 15.Коса «Рыбий хвост»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=alAdqcvMASA">https://www.youtube.com/watch?v=alAdqcvMASA</a>	Самостоятельна я работа Наблюдение	
3.37 3.38	15.02.24 20.02.24		13.00-13.45 13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	1 2	Тема 16. Коса «Шляпка»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ln5TL5nKv-o">https://www.youtube.com/watch?v=ln5TL5nKv-o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I8crjkLIFS4">https://www.youtube.com/watch?v=I8crjkLIFS4</a>	Практическое задание Наблюдение	
<b>Вариативная часть (участие в выставке)</b>									
3.39	22.02.24		13.00-13.45	Объяснение,	1	Тема 17. Изготовление	<a href="https://pin.it/28MBDBc">https://pin.it/28MBDBc</a>		

					практическая работа		поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества			
3.40 3.41 3.42		27.02.24 29.02.24 05.03.24	13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	2 1 2	Тема 18. Подарок на 8 Марта	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LFETKHB-qr0">https://www.youtube.com/watch?v=LFETKHB-qr0</a> 3 д открытка из бумаги складывание	Готовая работа		
3.43 3.44 3.45		07.03.24 12.03.24 14.03.24	13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-13.45	Объяснение, практическая работа	1 2 1	Тема 19.Коса «Сердечко»	<a href="https://pin.it/4D9xEAm">https://pin.it/4D9xEAm</a>	Самостоятельная работа Наблюдение		
3.46 3.47 3.48		19.03.24 21.03.24 26.03.24	13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	2 1 2	Тема 20.Коса «Змейка»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fyHf_Wz1KOc">https://www.youtube.com/watch?v=fyHf_Wz1KOc</a>	Самостоятельная работа Наблюдение		
3.49 3.50		28.03.24 02.04.24	13.00-13.45 13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	1 2	Тема 21. Коса «Водопад»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QHZZVZcMe0NQ">https://www.youtube.com/watch?v=QHZZVZcMe0NQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PogGmrj6jS4">https://www.youtube.com/watch?v=PogGmrj6jS4</a>	Самостоятельная работа Наблюдение		
3.51 3.52	<b>Февраль</b>	04.03.24 09.04.24	13.00-13.45 13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	1 2	Тема 22.Плетение ажурных кос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YzGpQdPZsFM">https://www.youtube.com/watch?v=YzGpQdPZsFM</a> <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>	Самостоятельная работа Наблюдение		

								<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xH_KjrcsrCA">watch?v=xH_KjrcsrCA</a>		
	<b>Вариативная часть (весенние каникулы)</b>									
3.53	11.04.24		13.00-13.45	Практическая работа	1	Тема 23. «Коса – девичья краса» (Конкурс)	<a href="https://znanio.ru/media/konkurs_krasoty_dlya_devichey_krasa-67468-1">https://znanio.ru/media/konkurs_krasoty_dlya_devichey_krasa-67468-1</a>			
<b>IV.</b>	<b>Раздел IV. Укладка волос (22 часа)</b>									
4.1 4.2 4.3	16.04.24 18.04.24 23.04.24		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	2 1 2	Тема 1. Укладка волос на бигуди. Накручивание волос на бигуди классическим способом	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U">https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U">https://www.youtube.com/watch?v=Fmo-KKj1q8U</a>	Схема укладки волос на бигуди зарисованная в тетради Схема укладки волос на бигуди классическим способом		
4.4 4.5 4.6	25.04.24 30.04.24 07.05.24		13.00-13.45 13.00-14.40 13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	1 2 2	Тема 2. Укладка волос на электрощипцы и плойку.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ieonxHTpBYI">https://www.youtube.com/watch?v=ieonxHTpBYI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6nJr-jtMU_Q">https://www.youtube.com/watch?v=6nJr-jtMU_Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rx4P3ovuELc">https://www.youtube.com/watch?v=rx4P3ovuELc</a>	Схема деления волос на зоны при укладке волос на электрощипцы)		

4.7 4.8 4.9	14.05.24 16.05.24 21.05.24		13.00-14.40 13.00-13.45 13.00-14.40	Объяснение, практическая работа	2 1 2	Тема 3. Укладки волос с помощью кос, бигуди, плойки и электрощипцов (Практическая работа)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NqrNgAp4QRI">https://www.youtube.com/ watch?v=NqrNgAp4QRI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w2Qlka58uMM">https://www.youtube.com/ watch?v=w2Qlka58uMM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i9TeLTX_to">https://www.youtube.com/ watch?v=i9TeLTX_to</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w2Qlka58uMM">https://www.youtube.com/ watch?v=w2Qlka58uMM</a>	Самостоятельна я работа Наблюдение	
4.10 4.11	23.05.24 28.05.24		13.00-13.45 13.00-14.40	Практическая работа	1 2	Тема 4. Творческое задание «Очарование кос» Итоговое задание		Организация выставки причёсок на учебных головах Выполнение тестовых заданий	Итоговая аттестация (Приложение № 2)

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально – техническое и информационное обеспечение

*Помещение и его оборудование:* должно соответствовать требованиям и нормам СанПин и правилам техники безопасности.

*Помещение* для занятий должно быть просторным, светлым, хорошо проветриваемым, с удобным столом и стульями, и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся.

*Оборудование:* ученические столы, стулья, лавки, зеркала, шкаф, учебные головы.

Парикмахерское бельё: пеньюар для стрижки волос, фартук для парикмахера, полотенце;

Парикмахерские инструменты: ножницы простые, ножницы филировочные, расчёски: комбинированные, с хвостиком, для начёса с вилочкой, с однородными зубьями, щётки: круглые разного диаметра, плоская, скелетный брашинг, кисти для окрашивания волос, бигуди для накручивания волос: железные, пластмассовые, на липучке разного диаметра, термобигуди.

Электроинструменты: фен, плойка, машинка для стрижки волос, щипцы для волос: выпрямительные, гофре.

Принадлежности: зажимы для волос, пульверизатор.

Фиксирующие средства: лак, воск, пенка для волос, гель.

**Информационное обеспечение:** информационная и справочная литература:

- планшет
- доступ к WiFi с выходом в интернет;
- тематические презентации, фотографии работ;
- наглядные пособия, технологические карты, работы изготовленные педагогом и детьми. Фотографии детских работ с выставки;
- видео-мастер-классы по технике и последовательности выполнения различных причёсок, укладок.

### 2.2.2. Кадровое обеспечение

Данную программу «Изящный колосок» разработал педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогического работника соответствует квалификационным характеристикам, установленным Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.

Педагог обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагог проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог уделяет большое внимание, развитию самостоятельной деятельности обучающихся, осуществляя связь обучения с практикой.

#### **2.4. Формы аттестации**

Контроль - неотъемлемая часть образовательной программы и является постоянным процессом. При реализации программы используется несколько видов контроля.

Входящий контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков, обучающихся по предмету. Он позволяет определить начальный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе по мере прохождения темы, раздела, с целью проверки усвоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью усвоения обучающимися программы каждого года обучения (Приложение №1, 2)

Итоговая аттестация направлена на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков по образовательной программе (Приложение № 2)

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- практическая работа;
- фестивали;
- конкурсы.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- участие в Городских, Областных, Российских, Всероссийских конкурсах:
- *Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шёлковый путь»;*
- *Международный конкурс для детей и молодёжи «Талантливое поколение»;*
- *Всероссийский интернет-конкурс искусств для детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья «Солнышко в ладошках»;*
- *Всероссийский конкурс «Моя мамочка - королева»;*
- *Всероссийский дистанционный конкурс «Её Величество Осень»;*
- *Всероссийский творческий конкурс «Закружилась в небе осень»;*
- *Всероссийский конкурс «Пасхальные традиции»;*
- *Городская выставка по бумажной аппликации «Мастера бумажных дел»;*
- *Городская выставка – конкурс «Гербом и флагом России горжусь!»;*
- *Городская выставка ДПТ «Творчество без границ».*

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для выявления и фиксации соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изящный колосок».

- «Диагностика уровня развития учащихся творческого объединения «Изящный колосок» (Приложение № 2);
- «Тест – анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству» (Приложение № 1);
- Диагностическая карта «Оценка уровня воспитанности детей» (Приложение № 2);
- «Промежуточная и итоговая диагностика по основам парикмахерского дела» (теоретическая и практическая часть) (Приложение № 2);
- Диагностическая карта (Приложение №9).

#### **2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Особенности содержания образовательного процесса, реализуемого в мастерской, является спиралевидное усложнение изучаемого материала и видов деятельности учащихся: предусматривается обучение «от простого к

сложному», учебный материал усложняется, происходит совершенствование учащимися знаний, умений, навыков на новом витке развития.

Для формирования устойчивого интереса к занятиям по основам парикмахерского дела используются такие методы и формы организации образовательного процесса:

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия;
- подвижные игры;
- самостоятельные задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые формы занятий;
- выполнение работ под руководством педагога;
- дозированная помощь;
- проблемно-поисковый (эвристический) метод;
- метод контроля и самоконтроля;
- конкурсы, викторины, экскурсии;
- выставки;
- мастер-классы.

Помимо групповой формы организации занятия, необходимо использовать индивидуальную работу с учащимися, а также работу в парах. Очень важно, чтобы не только педагог повторно объяснил, как выполнить ту или иную операции, гораздо действеннее может быть объяснение товарища.

Немаловажное значение в деле художественного воспитания детей имеют экскурсии в музеи и на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Данные мероприятия являются мощным стимулом для развития познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

### **Образовательные технологии, используемые на занятиях.**

В организации деятельности учащихся на занятиях по основам парикмахерского дела в творческом объединении «Изящный колосок» используются современные образовательные технологии:

- дифференцированного обучения;
- разноуровневого обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;



- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия**

#### I этап - организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

#### II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный(подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учеников (пример, познавательная задача, проблемное задание).

#### IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

##### 1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность.

##### 2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

##### 3. Закрепление знаний и способов действий.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые самостоятельно.

##### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

#### V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

#### VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация учащихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

#### VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### 3.Список литературы

#### Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изящный колосок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 23 августа 2017 г. № 816);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Устав МАУДО «Детский эколого-биологический центр»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУДО «Детский эколого-биологический центр» №20 от 25.04.2022г.

#### *Литература для педагога:*

1. Квинн, В. Прикладная психология / В. Квинн. – СПб Питер, 2018. – 159с.

2. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства / Т.Н. Проснякова. - М., 2011. – 120с.

3. Вилинбахов Г.В., Калашников Г.В., Шендрик А.Н. Государственные символы России Герб. Флаг. Гимн/ Г.В. Вилинбахов, Г.В. Калашников, А.Н. Шендрик— Москва: «Издательство «Гамма-пресс», 2018. — С. 160.

4. Антошин М.К. Герб, флаг и гимн России: изучение государственных символов Российской Федерации в школе: методические рекомендации / М.К. Антошин – 2-е изд. – Москва Айрис-пресс, 2016. - 73 с.

5. Шепелева Т.В. Государственные символы России: герб, флаг, гимн: в помощь учителям начальных классов: (материалы для проведения уроков, посвященных государственной символике России)/ Т.В. Шепелева. - Изд-во «Учитель»- Волгоград: Учитель, 2019. – 69 с.

6. Голованова М.П., Шергин В.С. Государственные символы России: научно-популярное издание для детей / М.П. Голованова, В.С. Шергин – Москва РОСМЭН: РОСМЭН-ПРЕСС, 2021. - 159 с.

7. Зубахин А.А., Хацкевич Т.Л. Равнение на флаг! Сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами РФ и символами «Орлёнка» / А.А. Зубахин Т.Л. Хацкеви - 1-е издание, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 112 с.

8. Ривина Е.К. Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами / Е.К. Ривина – М.: АРКТИ, 2018. - 64 с.

9. Романовский В.К., Степанцева И.В. Государственные символы России: методические рекомендации и творческие задания для классной и внеклассной работы / В.К. Романовский. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. – 51 с.

10. Марзоева Э.В. Символы и ритуалы (методическое пособие) / Э.В. Марзоева – Владивосток: ОАО «ИПК «Дальпресс», 2019. – 36 с.

11. Кузнецов. А.П. Символы Отечества/ А.П. Кузнецов. – М.: Рид Групп, Национальное образование, 2021. – 56 с.

#### ***Литература для обучающихся:***

1. Белик Э.В. Советы мастера домашнему парикмахеру/ Э.В Белик - М: ЗАО «БАО - Пресс», 2020. – 288 с.

2. Голубева Е. Причёски для праздников и особых случаев. Самоучитель. – М. Издательство Эксмо. 2020.- 192с.

3. Голубева Е. Стильные стрижки и причёски. – М.: Изд-во Эксмо, 2013. – 224 с.

4. Кэмерон П. Причёски для длинных волос/ П. Кэмерон – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век», 2015. – 140 с.: илл.

5. Романова О. Косы и косички/ О. Романова - АО «Первая Образцовая типография», 2018г.- 108 с.

6. Панченко О.А. Элегантные причёски. – СПб.: «Диля», 2017. - 112 с.

7. Романенко Л.Ю. Вечерние причёски для длинных волос – М.: Эксмо, 2018. – 64 с.: ил.

8. Тихомирова Анастасия Роскошные причёски из кос, жгутов и узлов/ Анастасия Тихомирова – М.- Контэнт, 2019 г. – 64 с.

9. Сайт Гербы <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>?

#### **Интернет-ресурсы:**

– [https://www.youtube.com/watch?v=IKj5\\_cMLcl0](https://www.youtube.com/watch?v=IKj5_cMLcl0) –плетение кос

– [https://www.youtube.com/watch?v=k\\_8UZU5c0nk](https://www.youtube.com/watch?v=k_8UZU5c0nk) –вечерняя

объемная причёска

- [https://www.youtube.com/watch?v=4pbe53dXc\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=4pbe53dXc_E) – причёска вечерняя
- « ВОЛНЫ»
- <https://www.youtube.com/watch?v=Wu87n-8pVqc> ,
  - <https://www.youtube.com/watch?v=aPtfQqhQWKY>,
  - [https://www.youtube.com/watch?v=owYZ\\_mdEHLw](https://www.youtube.com/watch?v=owYZ_mdEHLw) – причёска для выпускного вечера
- <https://www.youtube.com/watch?v=kZBTDFOGGrGk> – контурное плетение
  - [https://www.youtube.com/watch?v=KD2vXe\\_ZGqA](https://www.youtube.com/watch?v=KD2vXe_ZGqA) – плетение «водопад» из 3 прядей
  - <https://www.youtube.com/watch?v=4XWkIrucHBw> - плетение ажурной косы
  - <https://www.youtube.com/watch?v=WSXGgrioclc>–коса из 5 прядей
  - <https://www.youtube.com/watch?v=AJnwCIJz-us>–прямая коса из 5 прядей
  - <https://www.youtube.com/watch?v=tkI8J8dgSM0> – многопрядное плетение
  - <http://vmiremasterov.ru/home.php> Сайт «В мире мастеров»
  - История Гимна России: <https://youtu.be/j85bZZQCHT8>
  - История гимнов России и СССР: <https://clck.ru/esxTC>
  - Сайт Гербы: <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>
  - История государственных символов России и мира: <https://geraldika.ru/>
  - Государственные символы России: история и реальность <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>
  - <http://project.rsl.ru/index.php?f=42>

## Приложение

### Приложение 1

#### Тест – анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству

**Цель:** Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству.

**Инструкция:** На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты, используя технологию Хаана и Кафа.

Ответы оцениваются «+» или «-» и заносятся в таблицу

Вопросы:

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) бисеронизанию; з) другие виды: спорт, музыка, парикмахерское дело и т.д.

2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).

3. Назови ФИО известных тебе художников, скульпторов, архитекторов и если знаешь, назови их произведения.

ФИО ребёнка	Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (ответы на 1 вопрос)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не заикливается на изображении чего-то удавшегося.	Знаком с произведениями искусства и их авторами. Проявляет интерес к ним.
1.....	+	+	+
2.....	+	+	--
И т.д.	+	--	+

**Высокий уровень:** Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

**Средний уровень:** Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

Проявляет художественные способности и интерес к искусству, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности.

**Низкий уровень:** Проявляет художественные способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить интерес к теории искусства

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения.

*Приложение 2*

## **Промежуточная и итоговая диагностика по основам парикмахерского дела**

### **Теоретическая часть**

#### **Устный опрос**

Вопросы для детей по теме: «**Техника безопасности**».

**Цель:** Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

#### **Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

6-7 баллов – высокий уровень;

5-3 баллов – средний уровень;

1-2 балла – низкий уровень.

**Инструкция:** Вам предлагается ответить на предложенные задания.

#### **Задание № 1**

Открылся новый салон – парикмахерская. Залы были красиво оформлены и современно оборудованы. На стендах салона располагались различные фотографии причёсок, моделей стрижек, были дипломы мастеров, но главного среди всего этого не было!

**Вопрос:** Что должно висеть на стене, в первую очередь?

**Ответ:** Правила по технике безопасности работы парикмахера.

**Задание № 2.** Парикмахерскую оборудовали различными техническими новинками: фены, щипцы – плойки, электрические машинки, сушуары. После того, как всё было распаковано и положено на определённые места, мастер-парикмахер приступил сразу к работе, используя технологические новинки.

**Вопрос:** Что должен был сделать парикмахер перед работой с новым оборудованием?

**Ответ:** Изучить инструкцию по эксплуатации электроприборов.



**Задание № 3.** Мастер перед выполнением мужской стрижки, предложил клиенту вымыть голову, после мытья, промокнув голову полотенцем, приступил к стрижке электрической машинкой.

**Вопрос:** Найди ошибку в работе парикмахера

**Ответ:** Вначале необходимо волосы высушить феном, затем приступать к стрижке электрической машинкой. Мокрые волосы стричь электрическими приборами нельзя.

**Задание № 4.**

Закончив работу с электрической машинкой, мастер решил почистить и обработать лезвие. Нажав кнопку «Выключить», он специальной отвёрткой открыл крышку электрической машинки и начал очищать внутренние механизмы машинки.

**Вопрос:** Что забыл сделать мастер?

**Ответ:** Выключить электрическую машинку из сети.

**Задание № 5.**

В парикмахерской «Фея» сломался сушуар. Мастер-парикмахер решил наладить электрический прибор своими силами. Сушуар заработал, но только в одном режиме.

**Вопрос:** Правильно ли поступил парикмахер?

**Ответ:** Ремонт электрических приборов осуществляет только специалист-электрик. Нельзя пользоваться неисправными приборами.

**Задание № 6.**

Парикмахер выполнял стрижку ножницами, был неосторожен и поранил клиента. Мастер извинился и продолжил работу дальше.

**Вопрос:** Какое правило техники безопасности и санитарии мастер забыл применить?

**Ответ:** Парикмахер должен быть внимателен и осторожен! По правилам санитарии и технике безопасности он должен был провести дезинфекционную обработку раны 3% перекисью водорода, спиртом или йодом.

**Задание № 7.**

Мастер проводит окрашивание волос с применением осветляющих средств. После того как осветление было нанесено на волосы, парикмахер взял инструкцию по применению, и стал тщательно изучать.

**Вопрос:** В чём ошибка мастера-парикмахера?

**Ответ:** В первую очередь нужно изучить состав средства и инструкцию по применению, потом обязательно провести тест на чувствительность.

## **Викторина**

Вопросы для детей по теме: «История возникновения парикмахерского искусства»

**Цель:** Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

### **Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

16 -11 баллов – высокий уровень;

10 - 5 баллов – средний уровень;

4 - 0 балла – низкий уровень.

**Инструкция:** Вам предлагается ответить на предложенные вопросы.

### **Вопрос №1.**

Исследователи утверждают, что причёски в первобытном обществе появились раньше, чем.....

А) оружие;

Б) одежда;

С) огонь.

### **Вопрос №2.**

**Когда появились сложные причёски и парики?**

А) пять тысячи лет назад;

Б) три тысячи лет назад;

С) полторы тысячи лет назад.

### **Вопрос №3.**

**Чем знаменито Средневековье в парикмахерском искусстве?**

А) упадок парикмахерского дела;

Б) расцвет.

### **Вопрос №4.**

**Какая мода на причёску первая получила распространение в Европе эпоху Возрождения?**

А) итальянская;

Б) французская;

С) испанская.

### **Вопрос №5.**

**В какой стране парикмахерское дело достигло наивысшего расцвета в XVII – XVIII веках?**

- А) во Франции;
- Б) в Германии;
- С) в Голландии.

**Вопрос №6.**

Когда в России начался «парикмахерский бум»?

- А) при Иване III;
- Б) при Борисе Годунове?
- С) при Петре I.

**Вопрос №7.**

Что скрывали древние греки под причёской?

- А) уши;
- Б) шею сзади;
- С) лоб - место роста волос.

**Вопрос №8.**

Какую причёску подарила женщинам прекрасная Анжелика?

- А) парик Мольера;
- Б) Фонтаж;
- С) Юрлю – берлю.

**Вопрос №9.**

Что общего между Александром Македонским и Ричардом Львиное Сердце с точки зрения парикмахера?

- А) наличие бороды;
- Б) отсутствие бороды;
- С) красивые причёски.

**Вопрос №10.**

Назовите первую в истории женщину с причёской, чей портрет дошёл до нашего времени?

- А) Нефертити;
- Б) Клеопатра;
- С) Сафо.

**Вопрос №11.**

Какой знаменитый поэт древности писал, что «легче пересчитать жёлуди дуба, чем перечислить причёски римлянок»?

- А) Овидий;
- Б) Гораций;
- С) Анакреон.

**Вопрос №12.**

Когда в Европе расцвёл культ женской красоты?

- А) во время античности;
- Б) в период расцвета Византии;
- С) в эпоху Возрождения

**Вопрос №13.**

Когда был издан первый женский журнал в России?

- А) при Петре I;
- Б) при Елизавете Петровне;
- С) при Екатерине II.

**Вопрос №14.**

Парикмахер какой страны изобрёл продолжительную завивку?

- А) русский;
- Б) французский;
- С) немецкий.

**Вопрос №15.**

В какой стране придумали обесцвечивание волос, щипцы для горячей завивки?

- А) во Франции;
- Б) в России;
- С) в Италии.

**Вопрос №16.**

В каком году появился патент на химическую завивку?

- А) 1927 г.;
- Б) 1937 г.;
- С) 1957.

ОТВЕТЫ: 1 – Б, 2 – А, 3 – А, 4 – А, 5 – А, 6 – С, 7 – С, 8 – Б, 9 – Б, 10 – А, 11 – А, 12 – С, 13 – С, 14 – С, 15 – Б.

## **Викторина**

Вопросы для детей по теме: «Материаловедение»

**Цель:** Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

**Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

16 -11 баллов – высокий уровень;

10 - 5 баллов – средний уровень;

4 - 0 балла – низкий уровень.

**Инструкция:** Вам предлагается ответить на предложенные вопросы.

1. Средство для фиксации причёски.
2. Растительная краска для волос.
3. Средство для увеличения объёма волос.
4. Средство для эффекта «мокрых волос».
5. Средство для моделирования.
6. Домашняя растительная «аптека» для волос.
7. Лечебная процедура для волос.
8. Какое средство может быть питательным?
9. Что поможет «уставшему волосу»?
10. Средство для закрепления химической завивки.
11. Фармацевтическое средство в парикмахерском деле.
12. Важный компонент, добавляемый в любую краску.
13. Осветляющая краска для волос.
14. Новинка в окрашивании.
15. Средство для химической завивки.
16. Средство для укладки волос.

ОТВЕТЫ:

1 – лак, 2 - хна, 3 – пена, 4 – гель, 5 – воск, 6 – алоэ, 7 – маска, 8 – крем, 9 – бальзам, 10 – фиксаж, 11 – перекись водорода, 12 – оксидан, 13 – блондоран, 14 – микстон, 15 – локон, 16 - мусс.

## Устный опрос

Вопросы для детей по теме: «Инструменты и оборудование»

**Цель:** Получить информацию для определения уровня теоретических знаний учащихся.

### **Обработка результатов:**

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9– 7 баллов – высокий уровень;

6 - 4 баллов – средний уровень;

3 - 0 балла – низкий уровень.

**Инструкция:** Вам предлагается ответить на предложенные вопросы.

### **Вопрос № 1.**

Из каких частей состоят ножницы?

**Ответ:** Ножницы состоят из 3 частей: двух одинаковых половиной и скрепляющего их винта. Каждая половинка состоит из полотна, рычага, кольца. На конце полотна ножниц имеется жало, а также рабочая поверхность.

### **Вопрос № 2.**

Как держат ножницы во время стрижки?

**Ответ:** Ножницы во время стрижки держат в правой руке, большой палец вставляют в нижнее кольцо, в верхнее кольцо вставляют безымянный палец, а указательный и средний лежат на рычаге. Кольца надеты только на первые фаланги пальцев.

### **Вопрос № 3.**

Какие бывают бритвы и как их используют?

**Ответ:** используются опасные и безопасные бритвы. Опасные бритвы используют для бритья стрижки волос. Безопасные, филировочные бритвы используются для стрижки.

## **Практическая часть**

**Цель:** Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся по основам парикмахерского дела.

**Инструкция:** При проведении промежуточной диагностики за полугодие или год педагог использует такие методы, как наблюдение, анализ, предметная проба, зачётная система оценивания качества выполнения задания, участие в конкурсах и фестивалях. Данные заносятся в таблицу:

№п/п	ФИО ребенка	Организация рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментом и материалами	Качество выполнения задания	Практические умения и навыки по программе

## **Обработка результатов**

*Критерии промежуточной аттестации по основам парикмахерского дела:*

### **I. Организация рабочего места:**

- 1 (балл) – не умеет организовывать;
- 2 – организация слабая;
- 3 – видит ошибки, может исправить;
- 4 – четкая организация.

### **II. Соблюдение техники безопасности:**

- 1 (балл) – нельзя допускать к самостоятельной работе;
- 2 – знания не прочные, необходимо напоминать;
- 3 – знания не прочные, контролирует сам;
- 4 – соблюдает постоянно, самоконтроль.

### III. Навыки работы с инструментами и материалами:

1 (балл) – не владеет, необходим контроль;

2 – делает ошибки, нужна помощь;

3 – допускает ошибки, оправляется сам;

4 – имеет хороший навык работы.

### IV. Качество работы:

1 (балл) – не соблюдены этапы выполнения работы (последовательность операций);

2 – серьезные недочеты, требует корректировки;

3 – мелкие недочеты, легко устранить;

4 – работа выполнена правильно.

**12 – 16 баллов – высокий уровень ЗУН**

**5 – 11 баллов – средний уровень ЗУН**

**0 – 4 баллов – низкий уровень ЗУН**

### Сравнительная таблица по результатам педагогической диагностики учащихся творческого объединения «Изящный колосок»

№п/п	Фамилия, имя	Теоретические знания (уровни – В, С, Н)		Практические умения и навыки (уровни – В, С, Н)	
		1 полугод	2 полугод	1 полугод	2 полугод
1.					
2.					
3.					

Вывод:

### Диагностика уровня развития учащихся творческого объединения «Изящный колосок»

Цель: Выявление уровня познавательного интереса к творческой деятельности, развитие любознательности, развития творческой активности.

Инструкция: При проведении итоговой аттестации (в конце курса) педагог проводит диагностирование учащихся, при этом используя такие методы как наблюдение, собеседование и анализ. Данные заносятся в таблицу, при этом педагог ориентируется на критерии показателей

### Критерии показателей уровня учащихся

Уровни	Познавательный интерес, развитие любознательности	Эмоционально-художественная настроенность	Стремление к достижению успехов в конкурсах	Творческая активность во всех видах деятельности
--------	---	---	---	--

Совершенствования (1)	<p>Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.</p>	<p>Распознают и оценивают свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. Высокий уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства.</p>	<p>Участие в конкурсах, значительные результаты на уровне города, области, России.</p>	<p>Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, способностью рождения новых идей.</p>
Освоения (2)	<p>Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Ведущие мотивы: Познавательный. Общениа. Добиться высоких результатов.</p>	<p>Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведения искусства.</p>	<p>Значительные результаты на уровне района и города.</p>	<p>Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.</p>
Начальный (3)	<p>Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.</p>	<p>Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.</p>	<p>Активное участие в делах отдела, учреждения.</p>	<p>Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы разрешить способен, но при помощи педагога.</p>



Подготовительный (4)	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный кратковременный.	Подавленный, напряженный. Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать, произведения искусства.	Пассивное участие в делах объединения.	Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений и заданий.
----------------------	---	---	--	--

### Результаты педагогической диагностики учащихся творческого объединения «Изящный колосок»

ФИО	Познавательный интерес, развитие любознательности	Эмоционально-художественная настроенность	Стремление к достижению успехов в конкурсах	Творческая активность во всех видах деятельности
	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.	от 1 до 5 б.

#### Обработка результатов совершенствования и освоения:

Высокий уровень – от 11 до 20 баллов.

Начальный – средний уровень – от 5 до 10 баллов.

Подготовительный – низкий уровень – от 0 до 4 баллов.

#### Диагностическая карта

##### «Оценка уровня воспитанности детей»

**Цель:** Выявление уровня воспитанности детей

**Инструкция:** При проведении промежуточной и итоговой диагностики воспитанности, основным методом является – метод наблюдения. Свои пометки педагог заносит в диагностическую карту.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Качества личности							Общий балл
		Трудолюбие, терпение	Добросовестность, умение доводить начатое дело до конца	Аккуратность	Ответственность, сознательность, дисциплинированность	Коммуникабельность, активность	Честность	Доброжелательность	

При подведении итогов используется шкала:

Баллы	Критерии оценки	Кол-во баллов	Уровни	К-во Учащихся
<b>4 балла</b>	Качество проявляется	22-28	<b>Высокий уровень</b>	
<b>3 балла</b>	Качество больше проявляется, чем не проявляется	15-21	<b>Средний уровень</b>	
<b>2 балла</b>	Качество не проявляется	14	<b>Низкий уровень</b>	

**Выводы:**

## ТЕСТ "РАЗМЫШЛЯЕМ О ЖИЗНЕННОМ ОПЫТЕ"

(составитель д.п.н. Н.Е.Щуркова)

**Цель:** Выявить уровень воспитанности подростков.

**Ход проведения:** Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность). Предварительно приготовить бланки для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
	А	Б	В
вопрос №1	*		
вопрос №2		*	
вопрос №3			*
вопрос № ...		*	

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Подростку предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (А, Б, В) каким либо знаком.

### Текст теста:

1. На пути стоит человек. Вам нужно пройти. Что делать?  
А - Обойду, не потревожив  
Б - Отодвину и пройду  
В - Смотря какое будет настроение
2. Вы замечаете среди гостей, невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что делаете?  
А - Ничего, какое мне дело  
Б - Не знаю заранее, как слежаться обстоятельства  
В - Подойду и непременно заговорю
3. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?  
А - Тороплюсь в школу  
Б - Если кто-то бросится на помощь, я тоже подойду  
В - Звоню по телефону "03", останавливаю прохожих
4. Ваши пожилые знакомые переезжают на новую квартиру. Что делаете?

- А - Предложу свою помощь
- Б - Я не вмешиваюсь в чужую жизнь
- В - Если просят я конечно помогу

5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышится голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?

- А - Сочувствую, конечно, но что сделаешь в наше трудное время
- Б - Обращиваюсь и предлагаю половину
- В - Не знаю, может мне тоже будет очень нужна

6. Вы узнаете, что несправедливо наказали одного из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?

- А - Очень сержусь и ругаю обидчика последними словами
- Б - Ничего, жизнь вообще несправедлива
- В - Вступаюсь за обиженного

7. Вы дежурный. Подметая пол, Вы находите деньги. Что делаете?

- А - Они мои, раз я их нашел
- Б - Завтра спрошу, кто их потерял
- В - Может быть возьму себе

8. Сдаете экзамен. На что рассчитываете?

- А - На шпаргалки, конечно экзамен - лотерея
- Б - На усталость экзаменатора, авось пропустит
- В - На свои знания

9. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?

- А - Найду что-нибудь рядом с домом
- Б - Поищу высокооплачиваемую работу
- В - Хочу создать нечто ценное на Земле

10. Какой из трех видов путешествия вы выберете?

- А - По России
- Б - По экзотическим странам
- В - По одной из ведущих развитых стран

11. Вы пришли на субботник, и видите, что все орудия труда разобраны. Что вы предпринимаете?

- А - Проболтаюсь немного, потом видно будет

Б - Ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих

В - Присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним

12. Некий волшебник предлагает вам устроить вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что вы отвечаете этому волшебнику?

А - Соглашусь с благодарностью

Б - Сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование

В - отказываюсь решительно

13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как вы поступите?

А - Забываю про него, вспоминаю, когда потребуют отчет

Б - Выполняю, конечно

В - Увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не выполнять

14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли об этом кому-нибудь?

А - Да, непременно расскажу и постараюсь сводить их в музей

Б - Не знаю, как придется

В - Зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо

15. Решается вопрос, кто мог бы выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Но что вы делаете в данный момент?

А - Поднимаете руку и сообщаете о своем желании выполнить работу

Б - Сажу и жду когда, кто-то назовет мою фамилию

В - Я слишком дорожу своим личным временем, чтобы согласиться

16. Вы с товарищем собираетесь ехать на дачу в солнечный теплый день. Вдруг вам звонят и просят отложить поездку ради важного дела. Что делаете?

А - Еду на дачу согласно плану

Б - Не еду, останусь, конечно

В - Жду, что скажет мой товарищ

17. Вы решили завести собаку. Какой из трех вариантов вас устроит?

А - Бездомный щенок

Б - Взрослый пес с известным вам нравом

В - Дорогой щенок редкой породы

18. Вы собрались отдохнуть после учебы. И вот говорят "Есть важное дело. Надо!" Как реагируете?

А - Напоминаю о праве на отдых

Б - Делаю, раз надо

В - Посмотрю, что скажут остальные

19. С вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?

А - Отвечаю тем же

Б - Не замечаю, это не имеет значения

В - Разрываю связь

20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?

А - Конечно, играю

Б - Разумеется, не играю

В - Когда хвалят всегда приятно, но стараюсь увильнуть от игры

21. Вы задумали принять гостей. Какой вариант вы предпочтете?

А - Самому (самой) приготовить все блюда

Б - Закупить полуфабрикаты в магазине

В - Пригласить на кофе

22. Вдруг узнаете, что школу закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как встречаете это событие?

А - Бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью

Б - Обеспокоен, строю планы самообразования

В - Буду ожидать новых сообщений

23. Что вы чувствуете, когда на ваших глазах хвалят кого-то из ваших товарищей?

А - Ужасно завидую, мне не удобно

Б - Я рад, потому что и у меня есть свои достоинства

В - Я, как все, аплодирую

24. Вам подарили красивую, необычной формы авторучку. На улице к вам подходят два парня и требуют отдать подарок. Что делаете?

А - Отдаю - здоровье дороже

- Б - Пытаюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет
- В - Подарок не отдаю, вступаю в борьбу

25. Когда наступает новый год о чем чаще всего думаете?

- А - О новогодних подарках
- Б - О каникулах и свободе
- В - О том как жил и как собираюсь жить в следующем году

26. Какова роль музыки в вашей жизни?

- А - Она мне нужна для танцев
- Б - Она мне доставляет наслаждение духовного плана
- В - Она мне просто не нужна

27. Уезжая надолго из дома как вы себя чувствуете?

- А - Снятся родные места
- Б - Хорошо себя чувствую, лучше, чем дома
- В - Не замечал (не замечала)

28. При просмотре информационных передач портиться ли иногда ваше настроение

- А - Нет, если мои дела идут хорошо
- Б - Да, в настоящее время очень часто
- В - Не замечал (не замечала)

29. Вам предлагают послать книги в далекое горное село. Что делаете?

- А - Отбираю интересные и приношу
- Б - Ненужных мне книг у меня нет
- В - Если все принесут, я тоже отберу кое-что

30. Можете ли вы назвать пять дорогих вам мест на Земле, пять дорогих вам исторических событий, пять дорогих вам имен великих людей?

- А - Да, безусловно, могу
- Б - Нет, на свете много интересного
- В - Не задумывался (не задумывалась), надо посчитать

31. Когда вы слышите о подвиге, что чаще всего приходит вам в голову?

- А - У этого человека был, конечно, свой личный интерес
- Б - человеку просто повезло прославиться
- В - Глубоко удовлетворен, не перестую удивляться

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ОТВЕТЫ!**

**Обработка полученных данных:** Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу ответов.

Ответы под номерами 10, 17, 21, 25, 26 из подсчета исключаются.

Показателем, свидетельствующим о достаточной воспитанности подростков и сформированности ориентации на "другого человека", является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа А - 1, 4, 14, 15, 27, 29, 30.

Графа Б - 5, 7, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 28.

Графа В - 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 19, 24, 31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

Графа А - 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 31.

Графа Б - 1, 4, 6, 9, 11, 19, 27, 29, 30.

Графа В - 14, 15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшиеся количество выборов, где предпочтения явно не обнаруживаются.

### **Методы позволяющие реализовать отслеживание образовательных результатов**

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося (рассказ) или вопросно-ответная форма (беседа); Устный контроль проводится на каждом занятии в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме. В лексике педагогов это называется опросом. Опытный педагог владеет разнообразными техниками опроса, применяют дидактические карточки, игры, технические средства. Индивидуальный опрос учащихся позволяет учителю получить более полные данные об уровне усвоения. Однако есть недостаток – другие ученики остаются пассивными, что вынуждает педагога решать проблему их занятости во время опроса. Фронтальный опрос занимает всех учеников сразу, но дает более поверхностное представление об усвоении ими знаний.

- Методы практического контроля

Выполнение практических работ является эффективным способом проверки знаний, умений и навыков. Имеется в виду, прежде всего создание



какого-либо продукта (плетения, причёски, создание полного образа). В творческом объединении отдела декоративно-прикладного творчества практической работе уделяется большая часть времени. Создавая модель причёски, плетения, коллекции причёсок, сувенира подросток, прежде всего, показывает, насколько он овладел теоретическим материалом, технологией изготовления.

К методу практического контроля можно отнести и работу по технологическим картам, схемам и др.

- Метод наблюдения

Данный метод используется при текущем контроле знаний.

Наблюдение - древняя неизменная, простая и одновременно сложная, осуществляемая педагогом в процессе естественно протекающих событий жизни детей (педагогов).

Повседневные наблюдения за детьми всегда обладают приоритетом перед особыми методиками, как бы хитры последние не были. Но вот, что важно:

- наблюдают отношения – не действия;
- наблюдают в ситуации свободного проявления – без давления со стороны;
- наблюдают ценностные отношения в их конкретной частной форме, извлекая из события или действия скрытое ценностное отношение;
- наблюдение не является хаотичным, оно фиксирует характеристики, а если предоставляется возможность, производит так называемый «поведенческий срез», отмечая совершенный объектом наблюдения поведенческий выбор в его количественных показателях и наглядной, удобной для анализа форме;
- этот метод позволяет педагогу составить представление о том, как ведут себя учащиеся на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какая у них память, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков. Результаты наблюдений не фиксируются в официальных документах, но учитываются педагогом для корректировки обучения, в общей итоговой оценке учащегося для своевременного выявления неуспеваемости.

- Тестирование

Почти универсальной формой аттестации является *тестирование*.

Его можно применить при проверке теоретической подготовки учащихся. Отсутствие теоретической проверки – одно из слабых мест всех педагогов,

которые проводят аттестацию. Ведь при проведении выставки, практической работы мы видим, что они умеют, но не видим, что они знают. Между тем, образование без знания теории – это неполноценное образование, поэтому теоретическая подготовка должна проверяться так же, как и практическая. Поэтому можно порекомендовать два пути: либо умения и навыки проверять одной формой, а теорию – другой, либо совместить эти два вида проверки в одной форме. Это может быть:

- Метод проектов

Проект (от лат. projectus – брошенный вперед) – это мысленное предвосхищение, прогнозирование того, что затем будет воплощено в виде предмета, услуги, творческого акта или действия.

Главное отличие учебных проектов от профессиональных состоит в том, что они должны быть сугубо дидактическими, т.е. "их решение должно детерминироваться целями формирования определенной системы знаний, умений и навыков". Причем не о специальных проектных знаниях и умениях идет речь, а об углублении общеобразовательной подготовки и развития творческих способностей обучающихся.

Целостный процесс выполнения учебного проекта включает в себя три взаимосвязанных этапа: **подготовительный, исполнительский и итоговый.** Организация каждого из этих этапов проектной деятельности учащихся должна соответствовать его дидактической сущности.

К познавательным задачам педагогической диагностики можно отнести: определение уровня обученности, воспитанности, развития, психологической подготовки воспитанников; определение результативности и эффективности данного процесса и его компонентов; определение на основе анализа и оценки выявленной информации (сформированного педагогического диагноза) целесообразных педагогических воздействий.

### Диагностическая карта к программе «Изящный колосок»

Планируемые результаты	Параметры	Методика	Цель	Сроки проведения	Ответственный
Личностные	Мотивация	Тест – анкета для выявления способностей к художественному	Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству	В начале каждого года обучения	Педагог

		творчеству.			
	Личностные качества	Диагностическая карта «Оценка уровня воспитанности детей» Н.П. Капустина	Выявление уровня воспитанности детей	В начале каждого года обучения, по итогам каждого полугодия	Педагог
	Толерантное отношение к окружающим	Тест «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е. Щурковой	Определение нравственной направленности личности	В начале каждого года обучения, по итогам каждого полугодия	Педагог
Предметные	Теоретические знания, практические умения и навыки	Промежуточная диагностика по основам парикмахерского дела  Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям	Определение уровня теоретических знаний, практических умений и навыков	По окончании полугодия, года	Педагог
Метапредметные	Познавательные УУД	Запоминание информации по программе	Предметная проба (творческие задания, тесты – схемы по типу: «Найди ошибку», «Поиск лишнего», «Упорядочивания»)	По окончании полугодия, года	Педагог, педагог-психолог
		Диагностика уровня развития учащихся творческого объединения «Изящный колосок»	Выявление уровня познавательного интереса к творческой деятельности	В конце полугодий каждого года обучения	Педагог